

**הרבי ישעיהו דנדרכין**

ראש בית המדרש 'באר האשות'

מח"ס 'הנהמדים מזחכ', ערך יצעיר

**'טובלים זיין נראים' - מתיים המצוים במקוואות**

באיםון לילה יוצאים המתים מבתי הקברות ובאים לטבול במקוואות טהרה  
חשוכים מי טעה ולبس את חגורתו הלבנה של המת? וממי הוא האיש הטובי  
האלמוני שטבל במקווה בפרשיסחה? וגם: סיפורם של התרנגולים במקווה  
בראדוישין והכלב במקווה בקרקא

**רבותינו** הקדושים לבית באבוב ז"ע היו מספרים על התופעה המסתורית בה נשות  
המתים מנויות כלילות אל בתי בנסת שוממים, כדי לשאת בהם תפילה,  
לקראא בתורה, ולעיסוקים נוספים שאין יודע את פשרם (ראה על כך במאמרנו המפורט  
"אורחים מעולם האמת" בתחום ספרנו העומד לראות או בקרוב "היו דברים מעולם").

**אם לא** דינו בסיפורים מבהילים וממסמרי שיער אלו, הנה מתברר שלא זו אף זו:  
נשות המתים גם מנויות אל מקוואות הטהרה וטובלים בהם כהנה וכחנה.

**קולות** בעבו הנשמעים מתחת בור הטבילה; מראה המים המתגעגים בחומר נוחות,  
עלים ויורדים בקצב של טבילה חוזרת ונשנית, מסגירות את הסוד האiom: אלו  
הם המתים המבקשים גם הם להתקדר ולהתחר בארכאים סאה של מים חיים. ממקומות  
מנוחתם בבתי הקברות הם מרחפים ובאים היישר אל תוך בורות המים שבמקוואות. טובלים  
כרצונם ושוב יוצאים להם לעיסוקיהם שטיבם אינו ברור.

**כפי** הנראה נוח להם, לאותם ברין מין, לעשות את מעשיהם במחשבים. لكن הם מכבים  
את הנרות הרולקיים וחשיכה סמוכה עוטפת את המקווה. בחסות אותה אפילו נעשות  
גם טעויות נוראיות: פעים והחימם לובשים מבלי משם את תכרייכי המתים, ורק ביצתם  
הם מבינים בהחלפה המצמרת.

היו כאליה שטענו כי אף הם גולגולת צפה על פני המים. אחרים רק אמרו,  
שהרגישו את נוכחותם של רוחות הרפאים או שמעו את קולם. אמנים האמונה בעצם  
התופעה הקיפה את המוני העם, וביחוד את בני הכהרים. שלא לדבר על חולשי הדעת  
או נשים פתיות ומזרות לבנה. אלו אכן משתדרלים להימנע מלעbor יהידי באישון  
לילה על ידי המקומות המועדים לביקורי המתים, לבב עבור בהם מקרה רעה חיללה.

**הריה"ק רבי אברהם משה מפרשיסחה**

**מקווה** הטהרה שבעיר פרשיסחה, מקום מגוריו של הריה"ק רבי שמחה בונם מפרשיסחה,  
הייתה נראה מקום מועדף על הטובלים שאינם מארצות החיים.

**על** המקווה עצמה אנו מוצאים עדות על עומקה הרב: מהא מדרגות היה על הטובלם לרדת בכדי להגעה אל בור המים שבמקווה! והbor עצמו, אף הוא היה עמוק מאוד!

**כך** מסופר בספר 'גדולה הצדיקים' (ורשה תרצ"ד, אות כה):

"ובשנים הקודמים הייתה המקווה עמוק מאד, ובפרט בעיריה פרישיסחה נודע לכל עומק המקווה שהיה יותר ממאה מעלות לדלת אל המקווה, וגם המקווה ניפא הייתה עמוק מאד מאד, אף שמן הסתם היה איזה מדרינה בוית אחת של המקווה, אבל שאר המקווה הייתה עמוק מאד".

והנה, עדויות מהימנות להלוטין מספרות לנו על לפחות שתי מקרים בהם התפתח מעין עימות קל בין האראלים והמצוקים על זכות הקדימה לטבול במקווה הטהורה בעיר פרישיסחה. רק בזכות מקורות שונים מהברחות לנו התמונה השלמה ומסמרת השער, ובאחד המקרים אף מתגלית לנו זהותו של המת האלמוני שביקש לטבול במקווה.

**כותב** רבי אברהם חיים ואמלונג, ממורי הצדק שבעיר וורשה, בספרו 'עשור וביות' (פייטרכוב תרצ"א. מערכת הרה"ק רבי אברהם משה פרישיסחה, אות טז):

"הנה שמעתי מאאמו"ר הרב [רבי אברהם נפתלי, אב"ד סקאמפע] צ"ל, ששמע מרודי הרב [רבי אליהו יוסף אב"ד רוזינאו] צ"ל הנ"ל, אשר רבניו הקדוש הנ"ל [=הרה"ק רבי אברהם משה פרישיסחה] היה הולך בכל לילה עם משמו למקווה, אף בחו"י אביו הקדוש [=הרה"ק רבי שמחה בונם פרישיסחה].

**פעם** אחת לא היה אצלו משמשו, ולקח לאנטערגע [=עששית, מנורה] עם שתי נרות והלך בעצמו למקווה. ובאשר התחיל לפשוט את מלבושיםו, כבה נר אחד, ואחר כך, כבה גם השני. ולאחר כך שמע קול טבילה בהרים. אמר להם: דרך ארץ! ושתקנו. והלך וטבל את עצמו.

**אף** על פי בן, לאחר שהוא רך בשנים, לבן הולך תיכף אל אביו הקדוש ומספר לו זאת. אמר לו:بني, עוד הפעם לא תעשה בזאת, יש לך הצלחה שמצוות על איש טוב בטבע בחיי, ואם מצאת על קפדן היה יכול להזיק לך ח"ז, לבן תשמור מזה".

**אותו** כותב בכבדו ובעצמו, הדפים מספר שנים קודם לכן, בשנת תרפ"ח, את ספרו 'עשור נפלאות', שם גם מופיע סיפור זה. אמנם ראה זה פלא: בגירסה הראשונה מפרי עטו של הכותב מצויים פרטיהם נוספים ומבהילים אודות סיפור זה, אותן משום מה השםיט הכותב בגירסה החדשנית של הספר.

**נعتיק** אפילו את הגירסה הרוחבה והמעודכנת יותר כפי שהוא מופיע בספר 'עשור נפלאות' (אות כד):

"**דרכו** [של הרה"ק רבי אברהם משה פרישיסחה] היה, שהולך בכל לילה, באמצעות הלילה, למקווה, עוד בחו"י אביו הקדוש גם בן, והוא לו משמש שהלך עמו.

פעם אחת לא היה המשמש עצמו, והוא לא רצה לשניות מוה, והלך לבדו. ולקח עמו 'לאנטערנע' עם שתי נרות דולקות. וכאשר התחיל לפשט מלבושיםו כבה נר אחד, ואחר כך כבה גם נר השני. והוא לא הביט על זה ופשט מלבושיםו והלך להמקה. ופתאום שמע בתוך המים רעש נדול מטבילה. אמר להם: דרך ארץ, ושתקו. והלך וטבל את עצמו בהמקה. ולבש מלבושיםו.

והיה או רק בשנים מאה, אף שם או היה צדיק גדול וקדוש ונורא, אף על פי כן היה לו מעט פחד בלבישת, מתוק זה היה לו טעות וחגיגת הנורה שלהם! ובתווך הבית לא ראה, וכשהלך לחוץ ראה שהחגיגת לבנה! והלך חזרה לבית ופשט חגיגת והניח שם וփש ומצא חגיגת שלו ולבשו.

ובשבא לבתו בא אצל אביו הקדוש לספר לו כל העובדא זאת מה שקרה לו. אמר לו אביו הקדוש:بني, עוד הפעם לא תעשה כזאת, כי עוד יש לך הצלחה שמצוות על איש טוב בטבע بحيו, ואם מצאת על קפדן היה יכול ח"ז להציק לך, לבן עוד הפעם לא תלך יהודי בלילה שם".

**מגירפא** חדשה זו עוללה כי הרה"ק רבי אברהם משה לבש בטעות את חגורתו הלבנה של חרכבי המת! המקווה הוחשכה והנוראות כבו, ובשל כך לא הבין רבי אברהם משה כי הוא אין ללבש את חגורתו שלו. רק כשהרבי אברהם משה יצא אל מחוץ למוקה, הוא נוכה בטעותו ותיקף שב והחזיר את החגיגת למוקם בו הייתה.

הרה"ק רבי שמחה בונם מפריסיה, אביו של בעל המעשה הצעיר לימיים, שומע מבנו את שהתרחש והוא גוער בו על כך שהלך היהודי בלילה אל המוקה. האב הגודל מסביר את אונו בנו כי התמול מולו והוא הצליח בכך שהתקלות וזה הסתיימה בטוב, כיון שהוא היה 'איש טוב בטבע بحيו', ואילו היה מדבר באדם קפדן הייתה בכך סכנה.

בין כך ובין כך, סותם מעתיק שמוועה זו, ראה"ח זאמלונג, ואינו מגלה מי הוא אותו מה שהוא 'איש טוב בטבע بحيו', עימיו נפנש הרה"ק רבי אברהם משה מפריסיה ולבש את חגורתו הלבנה! האם הרה"ק רבי שמחה בונם לא גילה לבנו את זהתו של אותו 'איש טוב' או שהוא הרה"ק רבי אברהם משה לא סיפר את פרט זה לאחרים, לא נדע.

### הרה"ק רבי חנוך העניך מאלכסנדר

לא יומן כי יסופר, אולם כמעט באותו מעשה ממש, ועודין במקוה שבעיר פריסיה, התרחש עם הרה"ק רבי חנוך העניך מאלכסנדר, כשהמקורות יודעים בספר כי בעלייתו מבור הטבילה מצא הרה"ק מאלכסנדר את 'מלבושים מושלמים ומפוזרים בכמה מקומות'.

**הנה** כך כותב רבי יוסף מנדלקוּן בספריו *'וילקט יוסף'* (מדכת הגדה"ה רב"ץ מאוסטרובה. אות קפח):

"**בן** ספר [החסיד רבי בן ציון רבי נוביין מאוסטרובה, מגדולי חסידי קווצק ונור] אשר ספרו פעם אחת לפני ב"ק מרן הנה"ק [רבי שמחה בונם] מפרשחא זוק"ל מב"ק

מרן הגה"ק [רבי חנוך העניך] מאלבסנדר וצוק"ל תלמידו, שכא פעם אחת לטבול את עצמו בהמקוה אשר בעיר פשיסחה. וכשקרב למי המקוה ראה שמי המקוה מתגעגעים, באילו היה אחד טובל את עצמו או בהמקוה. ואמר הרה"ק מרן מאלבסנדר וצ"ל: הלא להחמים יש דין קדימה לטבילה, ומיד Nacho המים, וירד וטבל את עצמו.

**ובשעליה** מצא את מלבושים וחפציו שהניח צבור במקום אחד בתוך חדר המקוה, אשר הנה מפוזרים על כל פניו החדר. ענה מרן הגה"ק וצ"ל על זה, שלא היה לו כראוי לעשות כן, כי היה לו נם שפנע או בהרה"ק וצ"ל שהיה בחיו איש טוב מאד בטבע".

שיימו לב שגם הכותב כאן, ר' מנדלקוּן, אין מוסר לנו את זהותו של המת הטובל. אך עם כל זאת, סוד זה יוצא לנו מקום אחר: המת הוא אינו אחר מאשר הרה"ק רבי פרץ הכהן, המכונה רבי פרץ הנדול, תלמידו המובהק של היהודי הקדוש מפרשיסחה, שנפטר בשנות תקע"ד ולאחר מותו הגיע לטבול במקווה שבפרישיסחה.

הגה' כך הביא בספר 'שמחת ישראל' (פייטרכוב טר"ע. 'אוור שמחה' אות עז):

"בשם הרב מסעדאצק, ששמע מהרה"ק רבי חנוך העניך מאלבסנדר שסיפר, שבילדותו טבל במקוה בכלليلת. ופעם אחת ראה שנרו בתוך הלאנטער כבה, ודלקה, ובבה עוד, ושמע קול: דרך ארץ לפני שניני צדיך יותר וקדם, ודלק עוד, ורץ למקוה וטלל, ועלה וראה שכבה נרו, וחור ודלק, וראה שמלבושים אינם כסדר, והתחפה רץ אל רבו הרב ר' בונם, ואמר לו: שיטות שעלתה לך אף על פי כן שיטות הוא וזה היה טוב ר' פרץ הנדול, שהיה בטבעו איש טוב, אבל מה היה עושה אם היה זה רע בחיוין, לא היה טוב לך".

גם המלקט החסידי רבי יועז קים קדיש מפרשיטיק, כותב לנו בספרו 'שיה שרפי קודש' (לודז' תרפ"ח. ח"ג אות רכט):

"בעת שהיה הרה"ק מאלבסנדר ז"ע נסע לאדרומ"ר הר"ר בונם מפרשיסחה ז"ע. ופעם אחת הילך בחצות לילה להמקוה בפרשיסחה ושמע קול בדבר מתנווע בעים, וצעק הרה"ק בקול נдол: איש חי קודם! ולא נשמע עוד. וירד וטבל. ועלה מהמקוה וראה שמלבושים מושלבים ומפוזרים בכמה מקומות, מה שהיו מוקדם מונחים במקומות אחד. ומספר דבר זה להרה"ק להר"ר בונם ז"ע. ואמר לו, שהיה לו נם שפנע באיש טוב, שבעת הזאת היה או הרה"ק הר' פרץ הכהן ז"ע, והוא היה איש טוב ולא קפד כלכך, ואילו היה פגע באיזה צדיק קפוץ היה יכול ליזוק חם ושלום".

לפנינו איפוא גליוי מדרהים על זהותו של המת שפגש עם הרה"ק רבי חנוך העניך מאלבסנדר: הרה"ק רבי פרץ הכהן. ועוד יותר מכך: אנו גם יודעים כי עליו התרbeta הרה"ק רבי שמחה בונם מפרשיסחה, שהוא בטבעו היה 'איש טוב'.

האם הרה"ק רבי פרץ הכהן הוא גם המת שפגש עם הרה"ק רבי אברהם משה מפרשיסחה? ייתכן מאוד שכן. הלויא בשני המקרים מדובר במקווה שבעור

פרשישאה, ובשני המקרים התבטיא הרה"ק ובי שמחה בוגם כי מדובר באיש טוב, אך שיתיכן שם והותו של המת התרהורו לנו באחת מהמקרים, רגילים לדבר כי הוא גם היה המת בנסיבות השניה.

**אמנם**, האמת היא שהסיפור על הרה"ק ובי חנוך העניך מאלבנסנדר, הוזמה כמעט בכל פרטיו לסיפור שהובא על הרה"ק ובי אברהם משה, מעורר שאלה: האם אכן התרחשו בנסיבות שני סיפוריים אלו, מר אמר חדא ומיר אמר פלאגין. או שמא טעות נפלה ואין זה אלא סיפור אחד כשיותר מסתבר לומר שהסיפור התרחש עם הרה"ק מאלבנסנדר, וכי כהחכם ומילודו אפשר דבר

### בקשת המחלוקת של הרה"ק ובי פרץ הבחן

גירפס נספת ואוטנטית ביותר על מה שהתרחש בין הרה"ק ובי חנוך העניך מאלבנסנדר לבין הרה"ק ובי פרץ הכהן במקווה שבפרישיסחה, כתוב הגה"ח ובי אהרן ברנשטיין, מרבני ירושלים, ברישומו שענדפסו בספרו 'הגה של פשה - פרי אהרן', מספר בלשון זה (עמוד קכז):

"**שמעתי** מאבי הגאון [רבי ירוחם פישל ברנשטיין, ראב"ד לעדת התסידים בירושלים] זצ"ל, ששמע מוקנו הגאון ר' בנימין [יהודה ליב ברנשטיין] זצ"ל, שהוא אצל הרה"ק ר' חנוך העניך מאלבנסנדר זי"ע.

ופעם הלאך אותו למקוה, ואמר לו: במקום שאתה יושב ראיتي אתמול בלילה בגדי אדם. ותמהתני, הרי אף אחד אין לו מפתחה. בשכננסו לחדר הטבילה שוכן אמר לו: כאן ראייתי אתמול בלילה שהמים משקשים, ולא ידעת מי בפנים. שאלתי ולא ענו. צעקתי בקפידה: מי שם. ונגענתי: פרץ! הוא פרץ הנדול! מגדולי תלמידי היהודי הקדוש, שבא לבקש מני מחלוקת. מחלתי לו, והרי גם בשנטל מחיי שלחתי לו, כי פרץ הנדול הוא!

מה היה המעשה עם ר' פרץ הנדול? אספר לך: כשהגעתי חתן עשה עמי חותני תנאי שאבקר אצל היהודי הקדוש בפשיסחה ונסעתי עמו כאשר באתי לשבת קודש לא הרגשתי כלום, עד שלמהרת ניליתי דעתך שברצוני לחזור, ביקש ממני ליכנס ליפרד מן הרבנן, ועשיתי כן. בשנאנטי אמר לי הרב: אומרים שאתה יודע ללימוד, אמר לך איזה דבר תורה. אמרתי לו. אמר לי: לא כך אומרים פלפל, אני אגיד לך. החל לומר ומפעם לפעם זרק ראשו לאחוריו, לבש צורה ופשט צורה, ונחרדתי מז מהחזה. בשיטים הוציא תפהות ונתן לי. עודני עומד נתן לי תפהות שני. וכן שלישי. וכן רביעי. בשראה ר' פרץ הנדול הסתער עלי וחטף מני נתח מן התפהות הרביעי. אחר כך הושיט הרב ידו הקדושה ואמר: מתי אתה נומע? אמרתי לו: איןני נומע. עד כאן סיפור המעשה ורמזו בו כי התפהות הם שנות אדרמו"רוותן, משך ג' וחצי שנים, ונמצא שר' פרץ נטול מחייו".

חדשוש מעניין הוא, שהרה"ק מאלבנסנדר ראה "בגדי אדם" המונחים במקווה, בגדים שהיו שייכים להרה"ק ובי פרץ הכהן. אולם ניתן לראות כי הפרטים בספרים אינם

נהירים דיים: האם רבי פרץ הכהן הגיע למקווה ב כדי לבקש מהילה, או שמא הוא ביקש מהילה על שהיה במקווה.

**אלא** שמצאתי את מסורת זו, באופן ברור יותר, בספר 'אוצר ישראל' השלם (עמוד רפח): "רבי בניין במוה"ר פישל בערנשטיין זצ"ל היה איש חשוב ונכבד. היה חבר ונעוץ מאד אצל צדיקי הדור. ונסע פעמי מארץ ישראל לפולין. הסתווף בצל קדשו של הגה"ק רבי העניך מאלבנסנדר ז"ע וחיבבו וקורבו מאד ונתקשרו ביניהם ברית אהבה. גם נשמע אחר כך רבי בניין ז"ל חורה לאرض הקודש, עמד עמו הגה"ק הנ"ל בקשר חליפת מכתבים..."

**בעת** שהסתווף רבי בניין אצל הגה"ק מאלבנסנדר ארץ מעשה פלא, כי במושאי שבת קודש אבל רבי בניין בצוותא עם הגה"ק הנ"ל סעודת 'מלוח מלכא' בביתו, והגה"ק היה לו מקוה בביתו. באמצע הסעודה שמע ר' בניין איזה רעש בהמקוה ונבהל מזה. והגה"ק אמר לרבי בניין, שיבא עמו להמקוה. בשכננסו, ראה ר' בניין מונחים ליד המקוה, בגדים לבנים, תכרייכים. או נבהל ר' בניין עוד יותר. והגה"ק הרימ את קולו ואמר: פרץ, די ביסט דאם, איך בין דיר מוחל [= אתה הוא זה פרץ, הריני מוחל לך].

**כשיצאו** מהמקוה סיפר לו הגה"ק, כי רבי פרץ זצ"ל היה מגדולי וחווביו התלמידים של רבינו היהודי הקדוש ז"ע, וקראו אותו 'דער גרויסער רבי פרץ' [=רבי פרץ הגדול].

וזהה, פעם שרבינו היהודי הקדוש זרך תפוחים, ורמז בויה על הננה, ותפסתי תפוח, ורבי פרץ תפם מידי חצי תפוח וחצי תפוח נשאר בידי, סך הכל תפости שלשה תפוחים וחצי. עבשו בא רבי פרץ מעולם העליון לבקש ממנו מהילה ומחלתי לו. וכך הות, כי הגה"ק רבי העניך מאלבנסנדר ניהל עדתו סך הכל שלוש שנים וחצי ז"ע.

**היאנו:** רבי פרץ הכהן הגיע אל המקווה בביתו של הרה"ק רבי חנוך העניך מאלבנסנדר ב כדי לבקש מהילה ממנו על שחטא לו את התפוח שננתן לו היהודי הקדוש. היה זאת בשעת סעודת 'מלוח מלכא' במושאי שבת, ורבי בניין ברנשטיין בעצמו ראה את התכרייכים הלבנים של רבי פרץ הכהן.

### תיקון הנשומות בחנצין

**פעמים** והמתים אינם מניעים אל המקווה בשביל מהילה גרידא, אלא בשל בקש תיקון לנטומתם. יודעים הם כי הצדק מתעד לבוא ולטבול במקווה, והרי הם ממתינים לו עד שיבוא ויבקשו ממנו כי נמצא תיקון לננטומתם הדזואה.

הגהה כך מסופר על הרה"ק רבי חיים שמואל מהנצין (בלבאת אש, ח"א עמוד רכח): "זהה לו בחצרו מקווה. וכל חסיד מאנשי שלומו, שהתפלל בבית מדרשו שבಚצר או שבא להזכיר עצמו בפני רבי, רשאי היה לטבול באותו מקווה, אבל רק אחרי שנטול רשות מרבי עצמו או ממשמו.

**פעם אחת** שאל אותו קרויבו מארץ ישראל, רבי יואל אשכני ז"ל: מה טעם ציריך ליטול רשות בכל פעם חדש? השיבו הרב: כל דבר שאין לו בעליים, נעשה הס"מ בעל בית עליון, ובדרך זו אנחנו מעכבים בעדר.

**אל** בור המקוה ירדו בהרבה מדרגות, בחמשים במספר. ארבעים סאה שטבלו בהם כאן היו מים חיים, מים וכויים וקרים בקרית. ובכדי למצוא את המבווע חפרו באדמה לעומק רב.

ומספר מzn [הרה"ק מאזרוב חנצין] זצ"ל, שכאשר הלק זקנו הרב ר' חיים שמואל זצ"ל לטבילה, יורד היה לבדו במדרונות, ומזהיר שלא יתקרבו בני אדם אל המקוה. אבל אייכשהו ניתן היה לקלות למעלה הקולות העולים מממעקים. היו אלה נפטרים מעולם דקשוט אשר חיפשו אצלם עלייה, תיקון. ולפעמים שמעו אותו קורא לעברם: איפה הייתם בחיים".

#### הרה"ק רבי ישכר בעיר מרודישיזן

**קודם** התגלות הסבא קדישא הרה"ק רבי ישכר בעיר מרודישיזן, היה מעשה והוא ביקר במקוה בשעת לילה והרגניש שיש מישחו במים. גם מקוה זו שבעיר רודישיזן הייתה עמוקה מאוד, בעלת ששים או שבעים מדרגות, ועם כל זאת לא נתירה הסבא קדישא כלל ולא חשש לאותם קולות שנשמעו ממעמקי הבור.

הנה כך הובא בספר "שיח שרפוי קודש" (מערכת הרה"ק מרודישיזן, אות ג):  
**"בעודו** אברך ורצח לנוהג בטבילות בכל יום והمفטה מהמקוה היה ביד הDAOAR' [=פרנס הקהילה]. והיה קשה לו לילך תמיד בלילה להDAOAR'. והלך על ידי פרצת הנג למקוה. פעם אחת הרגניש והיה נדמה לו שיש מישחו בהמים, ונפל פחד גדול עליו. אף על פי כן מחתת שלא רצתה לשנות ממנהגו פשוט מלבושים וטבל במרוצחה... ובכל פעם שמספר המעשה היה אוחזו לו חיל ורעה".

#### כיווץ בזה הובא גם בספר 'נפלוות הסבא קדישא' (עמ"ד 84):

"**שמעתי** מאבי מו"ר ר' בעריש שמואל ז"ל, שקדם שנתגלה האי סבא קדישא א"ז זצ"ל היה לו נסيون, שהלך בלילה בשעה מאוחר למקוה עם פנים מאיר. ובבאו למקוה נכבה הפנים והלך לבתו להדליק שוב הפנים אבל בבואו פעם שנית למקוה שוב נכבה הפנים, ושמע קוֹל שמכבים במקוה, ואו ראה כי נסيون הוא. והשליך עצמו למקוה על ידי מעקה שהיה סביב המקוה, וששים מעלות היה עד המים, ומיד נשתק מזעפו. אח"ב נתגלה. צא ולמד נוראותו וגבורתו בעבודת הבורא, ז"ע".

וחזר והביא בספר זה את סיפור זה בהרחבה (ח"א עמ"ד 90)

"**שמעתי** מארמוני רה"צ ר' יוסף ברוך שליט"א מלודז', שפעם אחת טרם התגלות זקנו הסבא קדישא מרודישיזן, והיה מעונה ומודוכא ברעב, והיה מתענה איזה ימים עד שהוא נחלש מה, כי דרכו בקדש ידוע שלא להתנצל ולהגיד לשום

איש, רק שם כל בטהנו בהשיות. וכאשר ראה שהגיא לבליות הנפש, זה היה בלילה אחת אמר אל עצמו: טרם יצא נפשי אלך מוקה לטלול. ובן עשה. וכיודע לokane עיר ראדאשין, היה או המקה בערך ששים או שבעים מעלות לירד לתוך המים. בהפירו את מלבושיו שמע קול אחד מטפח במים, אבל לא פחד מלחמת שכבר ייאש לחייו. אבל בירדו על המעלות, שמע קול מרבים שמטפחים במים, או נבהל ונפחד מלידד הלאה. ובתוך כך התישב עצמו ואמר: יהיה מה יהיה. וירד עוד כמה מעלות עד שכיבה את הפנים שלו, ונשאר עומד בחשיכת, ונעשה רعش יותר מוקדם, וכאשר ראה שיטמו ויעמדו את הדרכ, והתיישב את עצמו ואמר: יהיה מה יהיה והשליך מעליו את בתנתו והשליך את עצמו לתוך המים בחזקה, ואו שקטה בבית הטבילה רק שמע קול מאחד שמה באצבע אחד על השני ואמר: כבר נצחני.

**כאשר** טבל הרבה טבילות על המעלות ולبس בנהת ואין קול ואין צוחחה ואין שום פחד. כאשר לבש את בגדיו ויצא לבתו כבר עמד עגלת מלאה כל טוב, כמה עם שאר מני מזונות, הוא עבד עבודתו עבודה השית' בכל הימים, ולאחר כל זה היה את נפשו השוקקה להשית' ז"ע.

גם לימים, היה להרה"ק מראדושין עניין מופלא כיווץ בו. וכך הביא עוד בספר הנ"ל (ח"א עמוד 48):

"**פעם** אחת בעת שהיה הסבא קדישא במקוה, יהיו בירדו לתוך המים לטלול שמה בדרכו, והנה ראה שני תרגנולים שטים על פני המים, והיה בעיני האנשים אשר היו עמו פלייה נשגה, כי אין דרך התרגנולים לשוט על פני המים, גם לא נראו טרם ירדו לתוך המים. אבל הסבא קדישא לא עשה או שום شيئا, רק טבל תיכף, כאשר טבל תיכף נעלמו משם ולא נראו עוד. האנשים חם בראותם כל אלה נשטוממו מאד מהמראה שראו כי לא דבר ריק הוא. כאשר לבש הסבא קדישא את בגדיו אמר להאנשים שהיו עמו, שיש לו נסים שטבל את עצמו תיכף ולא עשה שום شيئا כלל, כי אם היה שזה מי יודע מה היה עמו".

#### בעיר נדרבורנא

**מתברר** שבמכוואות מסויימים בהם היו נהנים המתים לטלול באופן שוטף, לא היה נוח להם שיגרו את המקה לשיפוצים הכרחיים, ועל כן היו המתים עושים "עוולות" ומפריעים למלאכת שיפוץ ותיקון המקווה.

הנה כך סיפר הרה"ק רבי מרדכי מנדבורנא למקוריו ובני ביתו: דעו לכם כי נשמות טובלות בשני המכוואות אשר בחצר! וכבר היה מעשה שהגיא מטה אחד ונתן על כך סימן מובהק. ובשל כך, הוסיף הרה"ק רבי מרדכי מנדבורנא וביקש מבני ביתו, שבשעה שאין הוא מצוי בביתו, שלא יהין מנדחו לטלול במקומות אלו.

**עוד** סיפר הרה"ק מנדבורנא שהמתים הפריעו בעדו לתקן את המקווה, ולכן הוא מזהיר את המתים, כי אם אمنם במקווה ציבורית יש להם את הזכות לבוא ולטלול כרצונם,

אך במקוה פרטית אין להם שיכות, ולכן הוא מתרה בהם שלא יבואו לטבול כל עוד לא נשלמה מלאכת תיקון המקווה.

**את** הדברים הללו מגלח המובהק של הרה"ק רבי מרדיי מנדרונה, הלווא הוא הרה"ח רבי ברוך מאיר קלין מהעיר דרצין, בהקדמתו בספר 'גדות מרדיי' אותו הוציא בשנת תרנ"ה, שנת פטירת רבו:

"ופעם אחת, בשבת קודש קודם מנוחה, סיפר לנו הרה"ק ז"ע וזה לשונו הקדוש: מאן רביבערציז האט מיר דערציזילט [=בני, רביבערציז סיפר לי], שבחלומו ואיש אחד אשר כבר מת רחל' בא אלין, ואמר לו: דע שבמקווה של הרב טובלים נשמות מכל העולם והא לך סימן: אטמול אתה היה לאחרונה בהמקות, ועתה לך בבוקר השכם אל המקווה ותמצא שהדף אשר היה מכסה בו המקווה איןנו עוד על מקומה כבראשונה. וכן היה.

על בן דבר הרה"ק ז"ל: אומר אני לכם, שם אני בכתי תובלו לטבול את עצמכם. אך כאשר אין אני בכתי, אל יטבול את עצמו במקותו שום איש (ושני מקוואות בחציו). כי ישנים נשמות שונות [שבאים לטבול במקוואות].

זהנה בשנה שעברה רציתי לתקן את המקווה, בראשותיהם הלווא וחסור כל יום ויום, וחרה להנשות על שלא יוכלו לטבול במקוות, על בן עשו ופעלו עוללה, שהיה מטר על פני האדמה והוא הנשם על הארץ עד כי לא יוכלי לעשות מלאכתי, ובן גם אטמול ראייתי שמי המקווה יורדות והולכות ממדרינה למדרינה, הלווא וחסור, ומורה על ראה שאפשר עוד הפעם יעכובנו הנשות מלתקן המקווה, על בן הנני עומד ומתחנה בפני עשרה מישראל וכל כי עשרה שכינתא שרייא, ומזהיר אני את הנשות שאני אוסר עליהם הטבילה במקוות, ועודי אשר אשלים את המלאכה אין הם חלק ונחלה בה, כי בשלמא מקווה של קhalb יד כל אדם שולט בו, אך מקווה של יחיד, אשר אני עשותי לעצמי, Mai Shivotot יש להם בה, והרי לא עשיתיה למתרים כי אם לחיים".

יעזין כי שימוש המתים במקווה של בית נדרונה עוד היה קודם לכך, אצל קדושים עליון שהתגוררו שם. הנה כך מספר הארדו"ר מטההש זע"א בספרו 'עבדות עבודה' (שיחות קדש ח"ב עמוד שיד):

"כאשר הרה"ק רבי ר' בערציז מנדרונה ז"ע אביו של הרבי ר' מרדיילע ז"ע בא לנור בעיר נדרונה נהג לטבול בכל יום במקווה שטבל בה הרה"ק ר' צבי הירש בעל צמח ה' לצבי). ובמשך היום והלילה כאשר לא השתמשו בו כיסו את מי המקווה בנסר גדול בנהוג בימים ההם. וכמה פעמים כאשר המשיך בא בבוקר לפתחה המקווה ראה דבר פלא, כי הנסר שעל מי המקווה הווע מקומו, אף על פי שהדר המקרה היה סגור ומסגור בלילה ושומם אדם לא היה יכול ליבול לשם.

**ביגתים** בא ושאל את פי הרבי ר' בערציז על הדבר התמונה הלו.

**השיב** לו, כי הנשומות מעולם העליון אשר צריכין לטבול בנهر דיןור באים לטבול במקוה זה במקום נهر דיןור (הוא נהר בשם ממעל הנוצר מזיהת המלאכים ומדמעות בני ישראל וטובלין בו את הנשומות העולות מגן עדן התחתון לגן עדן העליון).

וזבר זה נמשך גם בימי בנו הרב ר' מרדכיילע שנשומות באו לטבול באotta מקוה שטבלו בו ה'צמ"ח ה' ל'צבי' והרבי ר' בערצ'י והרבי ר' מרדכיילע. והרבי ר' בערצ'י הקפיד תמיד שלא יתקנו כלום בבניין המקוה שלא לננווע ולא לשנות מקום קדוש זה"

**האם** הקפדה זו "שלא יתקנו כלום בבניין המקוה שלא לננווע ולא לשנות מקום קדוש זה" קשורה לאותם "עוולות" שעשו המתים כדי למנוע את שיפוץ המקוה, לא נדע.

### בכוח המרא דארטרא

**כיצד** אכן ניצלים מעניין זה גם במקווה ציבורית? אם על מקוה של אדם פרטי, יודעים אנו בעת כי בכוחו של בעל הבית להודיע כי הוא עשה זאת לחיים ולא למותים, כפי שהודיע הרה"ק רבוי מרדיי מנדבורנה. אולם מה יעשו הטובלין במקומות ציבוריות שביהם ייד כל אדם שולט בו, ואפיו המתים בכלל.

מספרת חסידית מגלה לנו כי הרב, מרא דארטרא, יש בידו את הכוח להכריע כי המתים לא יבואו להסיג את גבול החיים.

הנה כך כותב הרה"ח רבוי נח גדר ויינטרוב בספרו 'בישישים חכמה' (עמוד קעט. מערכת הרה"ק רבוי מאלכסנדר, אות י):

"**פעם** ביקר הרה"ק רבוי יהיאל מאלבנדר ז"ע בעיר סעראצק. שח לפניו רב העיר הנה"צ יוסף לעוינשטיין ז"ל שנמנה על חסידיו כי המקוה בעיר מן המסתם איננה טהורה מחייבים, כי תמיד נשמעים קולות בעליים ויורדים כמו שטובלין במים, והאנשים יראים ללבת אל המקוה.

**אמר** לו הרב: בוא ונלך יחריו אל המקוה. כשהוא שמה אבן שמעו את אותן קולות שתאר הרב דמתה. פנה הרב ז"ע אל הג"ר יוסף ז"ל ואמר לו שיזכה על הקולות שיילכו מבאן. השיב רבוי יוסף: הלא הדבר הזה שיך לבבוד קדושתו. החירות לו הרב: אדרבה, זה שיך לכם, כי בבודו הוא מרא דארטרא. ולבסוף אמר הרב כמו שנצטוות, ומאו פסקו הקולות ולא נשמעו שוב.

**שמעתי** מפי רבוי רפאל פרידמן ששמע זאת מפי הג"ר יוסף לעוינשטיין אב"ד סעראצק ז"ל".

### מפתח

ויש שהמתים מבקשים מהבלנים שיתנו להם מפתח בכדי להכנס למקוה.

ביום כ"א כסלו תרכ"ד נפטר בפתאומיות הרה"ק רבוי נפתלי הלברשטאם, בנו הבכור של הרה"ק רבוי יהוקאל שנגא משינאווא, בהותו בגיל כ"ו שנים, רח"ל. על בקורתו של

הנפטר אחר מותו במקוה העירונית, כותב הרה"ח רבי אלימלך אלעוז ארנברג בספרו 'ארוי לבנון' (עמוד נ):

"**שמעתי** מעשה פלא מأت הרה"צ רבי משה ליעש שניאורסון ז"ל, אדמו"ר מטמאשפאל, נכד בן ואחר בן להגאון הקדוש ב"ק אדמו"ר בעל השו"ע והתניא זי"ע, ונכבד להנה"ק ר' יעקב ישראל מטשערקאם חתנו ב"ק האדמו"ר האמצעי בבית חב"ד זי"ע. וזהו הסיטור: הבלן בעיר שמע שרבי נפתלי נפטר. ושאל, מהי נפטר. ענו לו, שאתמול לפנות ערבית נפטר. ואמר הבלן, כי הדבר לא יתבן, היה והוא נהג לבוא לבית הבלן בחצות הלילה ללקחת את המפתח, וגם בלילה זה לkah את המפתח. **האדמו"ר מטשערקאם זי"ע נבה עדות ונוכחו לדעת שכן היה**

#### טבילהת החיים עבור המתים

**בכדי** להשלים את העניין נצין שהודקחותם של המתים לטבילותם במקוה יש בה פן נוסף, והוא שהנשומות יש להם תועלת כשהחיים טובלים עבורה.

הנה כך כתב הרה"ק רבי חיים אלעוז ממונקאטש בצוואתו (אות יט):  
"זgem אבקש את יוצאי חלצ'י ואנ"ש התלמידים וידידים שילמדו עבידי משניות בכל יום ויום מי"ב חודש... גם שיזיכרו אותו בעת טבילהם במקוה, יטבלו נא טבילה אחת במחשבתם לטובת נפשי רוחני ונשמתי, ויזכרושמי ושם אבי זי"ע".

**תלמידיו** עסקו בשאלת, האם יש לכך מקור קדום. מצד אחד כותב תלמידו עורך ספר הילכות חייו 'דרכי חיים ושלום' (אות תתרמ) "לא מצאנו מקור לעניין זה, כי אם רבינו בעצמו הוא מקור נאמן". ומצד שני, בפירוש הצוואה הנדרפס בספר 'מקור חיים' הביא דברי בעל 'דרכי חיים ושלום' וטען לעומתו כי בודאי יש לכך מקורות, יעוץ שם.

**על** כל פנים, תלמידו המובהק, הגאון רבי ישר שלבמה טיבטאל, בספרו שו"ת 'משנה שכיר' (או"ח כט):

ראיתי בצוואת רבינו הנה"ק ממונקאטש ז"ל, בעל 'מנחת אלעוז', שביקש מאנ"ש שבעת שיטבלו במקוה יטבלו גם בעד טובת נשמתו טבילה אחת או יותר. ומעט רואי זאת קבלתי עלי לעשות כן גם לטובת נשמת בני בלי חמדתי הבוחר העילי נפלא במר שלום זצוק"ל שנאבד ממי בעוונותיו שרבו, בכ"ז תמוז בשנה זו תרצ"ז. אווי לי עליyo מאד. מה אומר ומה אדבר ה' ירפא שברי בכלל שבר ישראל. וקדם הטבילה בעדו אני אומר: הריני טובל עצמי בשבייל נשמת בני שלום".

**עד** ראיתי מביאים בשם הרה"ק רבי יואל מסאטמאר שהגיד כי אדם יכול לטבול לעילוי נשמת הוריו, והעד על עצמו שכיהם בו הוא טובל אין מפheid טבילה גם עברו נשמות הוריו.

**יתבן** איפוא כי אוטם הנשומות שאין להם דורש ומבקש בקרב החיים לטבול עבורה, הם אלו שנתקנים לבוא בעצמם לטבול במקומות, כי אם אין הם למי להם.

### ניגוני חיים הנוראים

**ממקוואות** מים נעבור אל נהרות מים וטחנות קמה הבניות עליהם.  
הנה כך הובא בתולדות הגאון רבי אשר אנשיל יונגרייז, רבה המפורסם של טשענער,  
אשר בראש ספרו 'מנוחת אשר' (ח"ב, עמוד כא):

"**וזאציר** עוד מעשה נפלאה, שסיפרה האשכה החשובה הצדיקת מרת לאה בת נאלדא  
**בענדיקט תחי'** מבני ברק, אשת ש"ב הרבנית המופלא ומפורסמת בתורתו  
צדקת פורונו מוח'ה יהיאל בן ר' אליעזר שלמה בענדיקט ז"ל מה ששמעה כמה פעמים  
בבית חוריה. ובה דבריה:

**אבי** הרב ישראלי פאללאק ז"ל היה גביר גדול בעיר זענטא שבהונגריה. והוא שמו  
הולך לפניו בשל מעשיו הטובים. הוא היה חלק הרבה מנכיסיו לעניים. בכל  
ערב פסח היה חלק מצות מצוה לעני העיר ובערב סוכות היה חלק סכך לפסכות.  
בין הבאים היה המשמש, הוא מר נוי, מהקהלה הארطا אדרקם שבעיר. הוא היה תלמיד  
הגה"ק מטשענער ז"ע. ובכל עת אחורי לנימת 'לחים' היה אבי מבקשו שיטפרא עובדא  
מרבו הצדיק מטשענער זצ"ל. זוכרנו עוד מספורי מלפני ארבעים שנה וכן סייפה:  
בஹוטו בטהשענער שה לו נבריא אחד מתושבי המקומם ליהודי אחד, שמעניין הוא הדבר  
שבכל לילה קרובה לחצות נשמעים ניגונים יפים מהרחים של מים שטוחנים בו החיטים,  
והניגונים כל כך יפים ומושכים את הלב, עד כי נאספים לשם כל הנברים מתושבי  
הסביבה לשמעו וזאת מדי לילה. בלילה הלאו אותו היהודי להרחים של מים ונכח  
לדעת כיאמת נכוון הדבר והניגונים הרי הם מהתפלות חיים הנוראים.

**משגונדע** הדבר להצדיק מטשענער, הלא הצדיק להרחים של מים אחורי חצות הלילה  
ועמו מנין בחורים מתלמידיו ואותו שמש זקן ביניהם, הדליקו נרות הבדלה  
והתפללו שם מומורי תהלים ושاري תפילות, ומאותו לילה ואילך לא נשמע עוד אותו  
הקול. בעסם הנברים על אותו נבריא שנילה זאת ליהודים, כי על ידי זה לא יכולו להנות  
יותר מהניגונים הנעניים. אחר כך נילה להם הצדיק מטשענער, שהוא זה עונש של  
ש"ז שחטא בעולם הזה וכעת היה לו תיקון לנשטו".

### הייצונים במקוואות

**תופעה** מקבילה לנשומות הטובלות במקוואות, אך שונה לחלוטין במהותה היא, המצוות  
של חיצונים, שרים ורוחות, במקוואות. סימן מובהק הוא להמצאות, שימושיים  
הם קולות מבהילים של שחוק ומהומה, חוכא ואיטולא.

**על** הרה"ק רבי משה מקוביין מספרים כי לא היה מתיירא מהם כלל ועיקר. וכך הוא  
שהובא בספר 'אור ישראל' (תורת משה עמוד קעה):

"**גם** מהמתנגידים מאנשי עירו היה לו רדייפות בלבד מבני ביתו. לחזו אותו בכל מני  
נגישות שיכלו. סגרו המקווה בעדו. ובכל חצות לילה, הן בקייז והן בחורף, היה  
הולך להמקווה שהיתה הרבה ושםמה, הנם כי היו אומרות כי הייצונים יגורו שמה,

לא יגור ולא פחד מאומה, אם כי במאמה פעמים שמע כי משתתפים במקווה, לא בעל פחדן היה.

**המקווה** הייתה ממילא פתוחה בלי גג ובאשר היהת סגורה היה מטפס ועולה למלחה מכוחותיו המקווה והיה אוחזו בהמות, והוא יורד על ידו להמקווה...

גם במאמה פעמים הלא בחרוף באמצעות הלילה לטבול בנهر דרך הנשר העולה לו אמיבאוין, אשר העולם היו אומרים שתחת הנשר היה מדור למזיקון, ואמר בבדיחותא, כי המזיקון דקארין אינם מחזיקין אותו לתלמיד חכם ולא היה ירא משום דבר. בן ספר זה עצמו ז"ל.

גם ידוע על רבינו הבעל שם טוב הקדוש שנגילה כי החיצונים מצויים במקווה מסוימת, ובכוח קדושתו סילקם שם על ידי שהבה במקל על מי המקווה.

כך הובא בספר 'ספרן של צדיקים' (לובלין תרע"ד. מערכת הבعش"ט, אות ה)

"**וזהבعل** שם טוב נסע תיפח הלאה, ובא באותו הלילה לבית הגביר, וצוה לקרואו לשמש העיר, ונתן לו הבعش"ט מקלו וצוה לו שילך למקווה, ויאמר לחיצונים בשם הבعش"ט, שיתפנו משם. והשתמש עשה באשר צוהו הבعش"ט. אך החיצונים עשו שחוק מדבריו. ובא בחורה לבعش"ט ומספר שהחיצונים שחקו ממנו. וצוה לו שילך עוד הפעם. והלא עוד הפעם, וגם בן לא הוועיל.

ואמר הבعش"ט: יען שם מהחוצפים, אף אני בעצמי. והלא במתהו על מי המקווה, ונחפכו כל המים לדם. ומוקדם צוה הבعش"ט שייהו מזומנים אנשים נבורים שיישאו תיפח כל מי המקווה, וכן עשו".

ב' **מאמר** חיota אש' הנזכר בתוכה הספר 'מעות ירושלים' הובאו תולדותיו של הסבא קדרישא רבי שלמה אליעזר אלפנדי, ושם מסופר שכד הוא טליה הצליח לנרש את החיצונים מבית הווריו (אות ז):

"**סיפר** בעצמו כי בדור היי טליה, כבר שית כבר שבע, ואבותיו היו ענים, דורו בבית אחד שנitin להם מהקהלה, ובית דירה הלווי היה בנזיה מתחלה עכוד רב נדול עיר וקדיש אשר רצתה דוקא שיהיה נבנה הדירה סמוך למקווה שיוכל לטבול בכל עת שירצחה, והיה דלת פתוחה מהבית למקווה, והיה להם הבית הזה לדיירתם בגין' וד' חדרים, וגם זקנתו אם אמו הוקנה הגדולה למשחת 'צונצין' הייתה דרכה עמהם בחדר לבדנה.

**ואירע** שבכל לילה ולילה שמעו קולות יוצאות ממקווה בחוכה ואטלולא, ופתחו הדרلت לראות מה זאת ולא ראו שום איש, והבינו כי מה רוחות רעות ושדים ובויצא מני החיצונים ר"ל, ובך עברו במאמה לילות ונצטערו מזה למאוד.

ובשיטפירו הדבר לראש הקהיל אמר להם: דעו כי מעט שנפטר הרבה פלוני כבר נספהה דירה זאת לבמא אבויונים וחצרבו לברוח משם, ונראה שלא

נicha ליה להרב ז"ל שיגרו בביתו, אבל עליהם חשבתי יعن' שאתם ממשפחה נבואה  
יתפחו היצונים מכם ומקדושת אבותיכם.

**כיששמעו** זאת מפי ראש הכהן הנבאי, א默ה הוקינה הנ"ל אליו: שלמה אליעזר,  
שמע בני, לך ואסוף כל מפתחות החדרים של הבית ותשליכם להמקוה  
וכה תאמר להם: אם אתם רוצים דока לדoor כאן, הא לכם המפתחות ואנחנו נזוב  
את הבית, כי אין לנו ואתם יכולין לדoor בכפיפה אחת.

**וזהוא** השיב: אני זקנתי היקרה, לא בן עשה למסור להם המפתחות, רק אלך ואני  
להם שאנחנו עניים, אין לנו דירה אחרת לנור שם ומסרו לנו הכהן המפתחות  
לדור בוה, על בן אנחנו הננו בעלי הבית מוחזקים ואתם צאו מכאן מהמקוה ואין לכם  
רשות לשחות פה כלל לא דירת ארעי ולא דירת קבע.

**כיששמעה** הוקינה הדברים מפורש יוצאה מפי נבדה הילדה, התחילת לשחק והותב  
בעיניה וא默ה לו: טוב, טוב, וככה תאמר ברצינך.

ובן היה, שהילד חגר באמונה אוור חלציו וברוח שפתיו ובו' השמייע קולו בהמקוה  
בנ"ל, הוא אמר וייה צוה ויעמוד סערה לדממה מאו ולא נשמע עוד קול צווה  
ברחובותם ורב שלום במחנותם ותהי לאות ולפללא.

**עדות** מפליהה הביא הרבה כמוס עגיב, רבה של העיר אוור יהודה, בספרו 'כמו'  
עמד' (ח"ב עמוד קלה), אודות רבוי יהודה לביא, מרבני הקדומים של העיר  
טריפולי (-תקצ"ג):

"**עוד** שמעתי מפי הוקן 'נסים נחים', המכונה 'אלפרון' שהוא תמיד נזהר בקימת חוץ  
ולבו לישיבה לקרוא הזוהר הקדוש. וזה מה שאמר לי:

**אבי** היה שימושו של רבוי יהודה לביא זצ"ל, והוא שהיה מביא אותו מהבית ל'בית  
הזהר'. ולפניהם שביבא אותו לישיבת הזהר היה מוליך אותו למקות, ולאחר כך  
מביא אותו לבית הכנסת, לישיבה, לקרוא תיקון חזות, ולאחר כך היה לומד עם החכמים  
זהוהר הקדוש, והוא היה ראש הישיבה הנ"ל.

המנוח סיפר לו מה ששמע מביביו וכן אמר לו: פעם אחת לך אותו ברגיל למקות.  
ואבי נכנס למקות להדליק האור. ושמע בתוך המקות רעש גדול וצעקות  
חזקות. ואו יצא והודיע רבוי יהודה זצ"ל. ענה לו: אני אכנים, לא חשוב, יהי מה  
שיהיה. ונכנים. אחרי שירד לתוך המקות, שמע מר אבי את רבוי יהודה זצ"ל שהו נזוף  
אותם בצעקה גדולה ונזר עליהם בכמה חרמות ונדרוים. ולאחר כך שמע מר אבי שנחכו  
ושקטו מי המקות מועפים. ולאחר שובל הרב זצ"ל ועליה נסתפן, שאל אותו מר אבי:  
מה העניינים. אמר לו: הצעקות והרעש ששמעת אלה הם מזוקים ומשחיתים שבאו  
להויק ליושי העיר הזאת טרייפולין, ולהביא עליה רעב וצרות חרוריות. ואני בעורתו  
יתברך שמו גורת עלייהם וחרמתוי אותם, ובעה מנעתי את כל הצרות שהם רצו  
לעשות זיע"א".

ושוב היה מעשה בחיצון אחד של הטובל, אף נתלבש בדמותו ממש, אשר יאמר כי הוא זה. וכך סיפר הגאון רבי יצחק אייזיק בילצ'ר על דודו הגאון רבי יצחק פרנקל אב"ד קראלע, והובאו הדברים בספר 'באר יצחק' (פאקש טרנ"ה. קונטרס תולדות יצחק' שבראש הספר, ה א):

"ומספר לו דודו הנ"ל, שכאשר בא לראשונה לק"ק קראלע להטות שכמו לטבול על הרבנות, דרש בחיריפות ובאנדה דריש נפלא למען הראות כוחו הנдол בתורה, וכל העם נשקו בפות רגליו ממתך לשונו, אשר נטה ממנה דברים יקרים מפו ומפניינים. ויען כי היה אז עוד צער לימי, בא השטן לטורדו והעללה גאות לבבו.

VIDHI למחרטו הלא לבודו לטבול במקוה קודם התפלה, וכאשר פשט את מלבושים והיה ערום, ירד למקוה לטבול. מבל ועלה ונמצא איש אחד יושב בחדר המקוה על הספסל לכוש בכל המלבושים אשר פשט הוא קודם וירידתו לטבול, ומראהו היה דומה לו ממש, שהיה גם בן גודל הקומה ומיש כל הפרצוף פנים. וחדר מאור. והלא אל האיש ויאשלהו: מי הוא. ויענהו האיש: אני הרב דפה! שאלו הגאון ז"ל: הלא אני הרב דפה! והשיבו האיש שנית: אני הרב דפה! וטענו זה זה, וזה אומר אני הרב וזה אומר אני הרב. והבין דודינו הגאון ר' יצחק ז"ל, כי לא דבר ריק הוא, וחרה בדעתו שאין זה רק מלחמת שננתנה, כי פשפש ולא מצא דבר אחר אשר חטא בו. והרהר תשובה בלבו. וירד למקוה שניית וטבל ועלה ומצא הבגדים מונחים על הספסל כאשר הפשיטם ואין איש שם. ומספר זה הדבר לא"ז הנה"ק ז"ל למען ידע שלא להתגנות ח"ו".

וכפי הנראה לא נחה דעתם, שכם ברבות הימים הפריעו אותו מליך אל המקוה. וכך הובא שם (ז א):

"מורי ודודי הנה"ק ר' יצחק מקראלி דרכו בקדוש היה לילך בכל לילה בחצות לטבול במקוה מים. ופעמ אחט היה חושך ואפילה בחוץ, לא ראה איש את אחיו. וכאשר הלא לטבול העמידו אותו שני אנשים באמ הדרך, ולא הניתו אותו לילך הלאה, והאבקו עמו איזה הנעים. ולאשר כי היה בגובה ארזים גבחו וגבר בגובהין, ניצח אותם והלא לטבול בדרכו".

#### בדורינו

**סיפור** מצמרר ארע גם בדורינו. בשכונה 'בתי ראנד' בירושלים התהלה שמוועה עקשניה על שדים ורוחות המצויים במקוה הטהרה שבשכונה זו, עד שנאלצו להפסיק את פתח הכנסת למקוה בקורות עץ גדולים.

**כך** מסופר בספר 'הצדיק המתמיד מירושלים' – תולדות חייו של הרה"ח רבי שלום זאב אייזנברג (עמוד פח):

"וכך היה מעשה פעם בשכונת בית ראנד, התושבים התלוננו כי הינם חשים שבמקוה השכונתי מצויים שדים ורוחות. את את חaldo האנשים לפקוד את המקוה, ומයיד השכונה ר' מנדל ראנד החליט לסגור את שעריו המקוה על מנעול ובריה. אנשי השכונה

פנו לראב"ד העדה החדרית, הנאון רבי פנחס אפשטיין זצ"ל, שגר בקרבת מקום ומספרו לו על כך שהמקרה נסגר. הוא קרא לר' מנדל ושאלו לשפר הרבר. והוא סיפר לו על הפקד המזר חתוקף את הטובלים במקווה.

לאחר ששמע את הדברים הציע ר' פנחס לעורך תיקון למקום ושאדם צדק בן עלייה יטבול במקום ובכוחו יתוקן המקום ויתבטלו החדרות. הוא אף הוסיף והצעיר שאלוי בداعיה יהודי כמו ר' וועלוועל יטבול במקום. אלא שאנשי השבונה שהבירו את ר' וועלוועל בעניינו ובORTH מהכבד שאינו מחייב את עצמו אלא כאיש פשוט חשש שיטרבל כמה מהתוшибים טיכסו עצה והמתינו לו בשעה הקבועה בו היה יוצא לטבול במקווה שבתי אונגרין, שם התגorder, ואמרו לו שהמקרה נפסל ואי אפשר לטבול בו בעת, ולכון הציעו ללוות אותו למקום שבתי ראנד, והיות שמספר נפשו למען טבילה במקווה הסכימים להתלוות אליהם. בהגעים לשם שברו מלווויאת קורות העץ שהמסכו את הכניטה. הם נותרו לעמוד בחוץ בחרדה בעוד ר' וועלוועל נ沉浸 במתינות מכובן את כל הבונות, ירד לטבל, עלה ויצא, שאלהו אותו מלווויאת אם ראה או הרגש שם בדברים זרים. והשיב, שלא הרגש בכללם.

ואכן מינו או שב המקרה ונפתח ללא שאיש חש שם עוד דברים זרים, והציבור שב לטבול בו.

הרדה"ח ר' יוסף דודוביץ ז"ל שמספר את המעשה לאחר מאחיה בקש שישאל את ר' וועלוועל על הסיפור. הוא אכן הסכים להזמין שהמתינו ליד ביתו ולקחו אותו למקום שבתי ראנד, אבל יותר מכך לא הסכימים להוסיף דבר".

ועוד יmino, עד ועד בכלל, מקובל כי במקווה הארויז'ל המצוי בבית הקברות שבעיר צפת באות נשמות לטבול.

**את** שמעה זו המקבלה אישור מרבי חיים הכהן, מצאנו בספר 'אוסרי לנפנ' (חלק טו ב, שווית 'מילי דחסידותא' חלק יא אות ג):

"**שאלה:** האם נכון מה שמעדים כמה אנשים שראו נשמות טובולות במקווה הארויז'ל, היינו, שראו דמות איש טובולת ואח"ב נעלמה.

**תשובה:** כן. ולפעמים באות לטבול גם במקווה רגיל.

ובשנפיגש עם נשמה כזו יהיר אותה שלא תזיק ולא תפריע לו לטבול אלא תמתין בחוץ עד שיטבול".

עוד יש לידע שהנשמות באות לטבול בערב שבת קודש ביום כנרת, וכפי שהביא בספר 'זכותא דאברהם' (עמוד קעה)

"**הסבא קדריא מאפטא ז"ע,** בעל 'אהוב ישראל', היה הגבאי של מעות ארץ ישראל, קופת ר מבעה", במדינת פולין. בכל פעם שבאו שלוחים מארץ ישראל עשה להם כבוד גדול ונemu לקראתם כמה פרשאות, ובבואם לעירו בגדם מאד, וכל גדול

ערים קבלו פניהם ונחו מטורה הדרך כמה שבועות, והסבאה קדישא שימש לפניהם בכל מה דאפשר, כל כך הייתה נדולה בעיניו הצדקה של מעות ארץ ישראל.

**פעם** אחת כשהאו השלוחים סיפרו להסבאה קדישא כי הרה"ק רבי אברהם קליסקער זללה"ה מעיר הקודש טבריא, בערב שבת קודש אחר תפילה מנוח קודם קבלת שבת חלק מקומו, שהיה דברו בקודש לעמוד בזמן התפילה בבית הכנסת, אל חלון בכוחל צפוני הפונה אל שפת ים כנרת ושם עמד זמן מה, אח"ב חור למקומו וצוהה לקבל שבת.

**ובמוצאי** שבת קודש שלח אחרי החשובים של אנשי עירו טבריא עיה"ק, ואמר להם: בטה ייפלא בעינכם על שהלבתי קודם קבלת שבת מקומי אל החלון שיויצא לים כנרת, לבן הנני מודיע לכם מהות העניין. כי הנה ידוע אשר כל הנשות העולות לנו עדן מוכרים לעבור דרך ארץ ישראל אשר באן שער השמים, וצריכות מקודם לטבול בערב שבת קודש ביום כנרת, ואחר כך הולכות אל מערת המכפלת ומשם לכוטל המערבי ומשם עולות למיחיצתן. ובערב שבת קודש הללו לא הניח השר של ים כנרת לטבול בו כאמור, כי כאשר הם אינם מחזיקים במונם את עניי ארץ ישראל אין להם חלק במימי ארץ ישראל. לזו את הילך הוא ופיים את השר של ים כנרת בהבטחה שייטיבו מעשיהם מהווים והלהה ונתן להם רשות לטבול. וסיים ובקש, אשר כל אחד מהם יכטב לחו"ל למכיריו לזרום במצבות נתינת מעות לארץ ישראל לצרכי עניים זי"ע.

והשויה לנוסח האخر אותו סיפר הרה"ק רבי מרדי הים מסלונים (מאמר מרדי הים מערכת הרה"ק מoitבסק, אות יד):

"**בכל** ערב שבת קודש היה הרה"ק מווייטבעבק שולח את משמשו לים כנרת, ודג נדול היה יוצא לקראתו מן הים והביאו להרה"ק לבוגד שבת קודש. פעם יצא לקראתו דג והתיו עליו ממי הים. וסיפר זאת לרבי מענדלע. ואמר רבי מענדלע: הנשות שבחויז לארץ טובלים את עצמן בערב שבת קודש ביום כנרת, ואותם הנשות שאין נותנים די מעות ארץ ישראל, הם אינו מניחם לטבול. מיד אחר השבת שלח הרה"ק שר"ר לחויז לארץ לאסוף מעות ארץ ישראל".

ובהמשך לכך שהנשות טובלות בפניו דמעלי שבתא, יזכיר למה שכטב רביינו בחי' בן אשר (שמות כ ח):

"**זמין** הטעם הזה אמרו רוז"ל לאסור לשנות מים ערב שבת בין השמשות, הוא שנמצא במדרש מדרש סדר נן עדן), שבכל השותה מים בערב שבת בין השמשות hari זה גוזל את המתים, וכונו בוה לקבוע בנפש אמונה שיש לרשען ישראל מנוחה בשבת בגיהנם, ובשם יוצאי בערב שבת הם שותים ורוחצים ומצטננים במים, עד שהשותה מים באותו שעה הוצרכו לומר שהוא גוזל אותן מהם, ועשן את השותה גולן ומחוסר אמונה".

ויש להאריך טoba בפרטיו עניין זה שהבאנו עתה בשמו של רביינו בחיי, הן בקביעת הזמן והן בטעם הדבר, ולא באננו כאן אלא כMRIAi מקום, ותנו לחכם ווחכם עוד.

**תופעה שלישית שמצאנו היא "עמודי אש – עמודא דנהורא"** המתגלים במקומות, וכך כותב נכוו של הרה"ק רבי פישל מסטריקוב ז"ע"א בספרו 'להב אש' (פ"א – 'צמה צדיק', בהערה, אות ז):

"**פעם** אחת בהיות זכינו הסבא קדישא ז"ע במקוה בעירו סטראיקוב, אתחזיו ליה עמודא דנורא, ושמע קול מדבר אליו: שאל בני מה אתן לך. והשיב הסבא קדישא: זאת שאלתי ובקשתי שלא ישאלו לי עוד הפעם בזאת. וכששאלוהו: למה השיב לנו. ענה ואמר, כי מורה על ראשו أول יסיתחו הבעל דבר שישאל לעצמו בצרבי הנוף ויצא שכרו בהפסדו.

**ושוב** שאלווהו: ביוון שהיה או עת רצון, מודיע לא שאל עבור טובת הכלל שיוושעו. או התחיל הסבא קדישא ז"ע לבכות ואמר על עצמו: הלא כתיב (ישעה מד כה) 'משיב חכמים אחר' וגוי, ושכחתי מהכל, ראה והבט עדר כמה גדולה כוח צדקה תמיינותו של הסבא קדישא ז"ע ששאלוהו מן השמים לדורש כל מה שיחפש, וסירב מיראותו מאיזה נגיעה לעצמו, ז"ע".

### הכלב בקראקה

**לעומת** כל זאת עליינו לדעת, שלא כל רעש העולה מתרך בור המקווה מעיד בהכרח על המזאותם של מתים, שדים ועמודי אש בתוך המים.

הנה ר' אהרן מרכום בספרו 'החסידות' (עמ"ד 35) מספר על קול שחיה שנשמע בתוך בור המים שבמקווה הטהרה בעיר קראקה:

"**אפילו** בקרקוי, מקום בה חודשה המקווה לפני שנים שנות הורות למאציו של רבינו שאילן נdryoi, הייתה המקווה רועעה מאד. חסיד אחד בשם 'שמואל פיללר' אשר מפחד ועם החמן לא העיז לטבול בשכחת בבוקר, נימה לעשות את בשעה שתים בלילה, בחורף עז.

**אל** עמוקי המקווה הובילו ארבעים מדרגות, והוא הייתה שרואה באפילה. שמע החסיד קול שחיה במים. לאחר שהעקרzon הראשון של החסידות הוא שלא לפחד בלילה מפני ה' לבדו ויראת המזוקין נחשכת לעובודה ורtha, לא הסם לשאול: 'מי שם. כל תשובה לא באה וחרשווש במים נמשך.

החסיד ירד ללא מגור למים, ולאור הלגנה שהארה דרך הונגניות המנופצות ראה במים כלב שוחה!

**הכלב** עלה על גג המקווה המכוסה שלג, ונפל דרך חור לתוך המים במקום".  
**אנקדוטה** נוספת סופרת על ידי תלמידיו של הגאון רבינו גרשון ליבמן, מנהלה הרוחני של ישיבת נובהרדוק בצרפת, כפי ששמעו זאת מרכם בכבודו ובעצמו (ראה: 'אוצרות התורה' פרשת מצורע, ולפנינו בשינויי עריכה מתבקשים):

"רבי גרשון סיגל לעצמו מנהג ללבת מידי פעם לטבול במקווה שבבית הקברות, בו טובלים את המתים, כדי להשריש בקרבו את הידיעה 'מאיין באט ולאן אתה חולך'."

לילך אחד סיימ ר' גרשון את לימודו וחש כי עתה הוא הזמן המתאים לטבול במקווה של בית הטהרה. שם כבר ניתך על הארץ, רוחות החורף החלפו בשريحות מקפיאה ואפיליה שרדיה סביב בית הקברות. הבוחר התקרב לבית הקברות. הדלת השבורת של בית הטהרה נעה ונדה על ציריה החלודים בזומינה אותו פנימה. חושך אימים שדר בחדר הטהרה. רוח פרציטים חרדה מחלון שבו. והנה נדמה היה לו כי נשמע רשרוש כל שהוא מכיווןם של מי המקווה הקרים. חרדה קלה החלה לופפת אותו אך הוא התגבר על פחדיו. לפעת השמים הוארו באור מסנוור של ברק, ושוב שומע הוא את אותו רשרוש קל בוקע ממי המקווה.

משהפייט את ראשו במחירות לביוון המים, הספיק ר' גרשון ההמון לגלוות לאור הברק כי מי המקווה מתנדדים קלות ומתוכם ציצים ועולים אצבעות יד אדם. כאן כבר לא עמד לו כוחו. כל עוד נשפטו באפו נס ר' גרשון על נפשו מהדר הטהרה אל תוך הסופה שהשתוללה למרחבים.

לימים, אמר ר' גרשון: מאו איני מוצא מנוח לנפשי: מדוע לא עלתה בלבבי המחשבה כי עוד בחור רוצח נס הוא לזכך את נשפטו בידי המקווה, וכי היחיד אני בעולמו של הקב"ה?".



### פרסום ראשוני:

**עדותו הנדרה של הגאון רבי שריה דבליצקי זצ"ל**

**את** מאמרנו נהתו בנגלי מדהים של סיפור אישי מכתיבת ידו של הגאון רבי שריה דבליצקי אודות דמות מסתורית אותה פגש במקוה בבני ברק.

**גופא** דעובדא כך היה: מנהגו של הגאון היה שלא להנות מאור החשמל בשבת. בשבת אחת הגיע הגאון למקום חשוכה ביותר, ולא הצליח למצוא את מלובשו עד שלפתח שמע קול עולה מהחשיכה ויד נשלחה אליו לסייעו.

**את** התroxחות פלאית זו העלה הגאון על הכתב ואף הומיף והוציא ממנו מօר השכל. להלן הדברים כתובם וכלשונם של הגאון, וטיבותא לשקייה:

"**מעשה** יהיה - על ספק מה שמספרו לי شبשבת ר"ה יהיה חשמלبشر במקוה - הלכתי למקוה כבר לפני שעיה שלוש לשם, בפרוודר ובמדרגות היה חושך מוחלט אך קיווטי שאפתח את המקווה יהיה שם אור. אך מצאתי בחושך את המפתח ופתחתי את המקווה, אך נס שם היה חושך מוחלט. מכיוון שכבר פתחתי, השבתי שאסתדר בחושך, וממצאי ספסל בחדר ההלבשה ושם פשטי בגדי, ומשם

הלבתי לחדר המקווה. החושך היה יותר ממקרים, ופתאום איברתי כל יחס באיזה צד ופינה אני נמצא, וניששתי בקירות ונם את המקווה לא מצאתו. והייתי משופטת הנה והנה ללא פתרון, ופתאום נטבלו רגלי במים, גם כן טוב.

נכמתי, טבלתי ויצאתו. בשום אופן לא מצאתי את חדר הhalbsha ומיששתי בקירות ללא כל התמצאות כי הכל נאבד מני. ופתאום מצאתי חולצה ובגדים אך ניבחתי כי הם לא שלי, וכעבור רגע מצאתי את שלי והתלבשתי ורציתו ליצאת. אך בגין גמר הכל. פחדתי שעם כל צעד אסתבר יותר והחלמתי מתווך צער להשאר לשבת על הספה, עד יודם. אך האצטערתי לבב שאצטרך להפסיק כל הקרבותומי יודע אם נם לא פסוקי דזמרה והתפלلت בלב לישועה.

והנה לא עבר רגע ואני שומע צעדים מתקרבים ויורדים למקווה ואני קורא בקול רם: אני לא רואה איך יצא! רגע רגע, עונה הקול. והנה יד שלוחה אליו ומעמידה אותו ברגע על מדרגות היציאה. ניבחתי כי גם עד כעת היו רק כמה סנטימטרים ממי ועד המדרגות שלא הרגשתי בהם.

**המודר השבל:** אדם קרוב מאד לדרך התשובה רק כמה סנטימטרים מפרידים והוא חושב שהוא שרווי בחושך מוחלט וمتיאש. פתאום נשמהו מרגנישה את צעדי האלוקים המתחלק בנן והוא רק צריך לקרוא במר נשמה: אני לא רואה לצאת מהחשך שאני שרוי בו! רגע רגע, עונה הקול, והנה יד שלוחה אליו ומוסיפה אותו למרחב והוא רואה שرك מספר סנטימטרים הפרידו בין החושך לדרך האור, והוא בסכנתו חשב שאבדה דרכו.

**פתחו לי פתחו של מהט!** רק איזה קרייה קלה ותיכף אפתח לכם פתח שככל קדוניות ועגלוות יכנטו בו. השיבנו ה' אליך ונשובה! שובה ישראל עד ה' אלהיך כי בשלת בעונך. ע"י העוז שהוא חושך מוחלט נסתובכת עוד יותר, וכשלת. ונובה לשוב בתשובה שלימה לפניו.

