

סעי' פ"ג חס קונו ס"ג י"ד פ"ח ז"ע ג"ע ז"כחן  
מירי ס"ה פלמה נוגעת דקוק לא איכפת  
לן דאינו מעכב יע"ש והשיג עליו צפ"ח דלדעת המקדר  
לעיל סעי' פ"א ציור הקוק מעכב : וזה אינו דאף חס  
כימא דציור מעכב קוק השמאלי מבי"מ האלף אף שלכתחלה  
נוהגין לעשות ציור שעל האלף כמו בכל יור קוק שמאלי  
מבי"מ זה ודאי אינו מעכב כמצואר צש"ע הרב ז"ל אור"ח  
ק"י ל"ו וע"י צדע"ק צת"א אות א' ומ"ש צפ"ח דלפיו"ש  
סוף שם דקוק ציור אינו מעכב ג"כ לדיכא כשנוגע הקוק  
כשר צדיעצד או במקום עיגון כשר כחצתי לעיל סעי'  
פ"א דגם לדעת הרב המקדר אין קוק ציד מעכב והכא  
לענין נגיעה צדיעצד שכבר מוחן אף צנגע פ"י האלף  
צנג האלף כשר כמצואר צביאורו דאין לחוש בזה מטעם  
כשתמה לורת האות דוודאי תינוק יוכל לקרותו . וע"י  
צמרי"ח ק"י קכ"ה דחושש בזה לכשתמה לורת האות יעו"ש :

הדפסה ברזולוציית מסך - להדפסה איכותית הודפס ישירות מן התוכנה