

והויצרות בברכת קריאת שם ובעמצע התפלה עין טור או"ח סימן ס"ח כי הרמ"ה שתק מפני הטעם ודומטב شيء שוגגון ואל יהיו מזידין, וע"ז בש"ע שם בסימן קי"ב כתבו שיש לבטל המנהג, ועוד כי לא שמענו בספרדים שהיה מפסיקין בקרובות בברכת ק"ש או בעמצע התפלה, וע"ז שית חות יאיר סימן ר' לח' באריכות, ומה שהביא המגן אברהם סימן ס"ח בשם היירושלמי, אף על פי שלשלחנו לכם סדר תפלה אל תשנו ממנהג אבותיכם, כבר עורתני בספרי דרכי הורה, כי לא נמצא בירושלמי סוף פרק ג' דערובין, רק לשון זה אף על פי שלשלחנו לכם סדר המועדות, אל תשנו ממנהג אבותיכם, אליו מווילנא, שרמו לעין (סוכה מ"ז ע"ב) דמספר שמה מבית הכנסת של אלכסנדריא של מצרים והיתה בימה באמצע, וע"ז רמב"ם סוף ה' היגינו, לעניין קריית משה תורה ע"י המלך בשעת הקהלה, כי גם כן וועישט בימה באמצע, וגם שמה אין מקור לדבריו, זולת מה שלמד מרבייתא בסוף בית הכנסת, וכבר הופיסו בימינו מהלי העדה דסיק פאה בגונדרן, תשוכת איזחו רכנים מן הישנים המימים והחותשים המשמאליים, וכלם כתבו שאין זה מעיקר הדין, והביאו דברי מרכן הכ"מ אלה ובכל זאת שום רב וודרין לא התעוור מרבייתא סוכה הגיל שרמו הגאון ר' מאוילנא עלייה, והנה אף כי הרמ"ב והרמ"א הנה עקרים הייתר גדולים בהוראה בכל זאת כיוון שרביינו הרמביים כי הטעם כדי ישמשו העם, ומREN הכהף משנה העד שראה בהרבה מקומות היבמה בסוף בית הכנסת, لكن אין למחות באלו, אם אפשר לשלמו הקרייה אף באוטן זה שהבימה עומדת סמוך לארון הקודש: ובשיר במקהלה אף כי הוא נהוג אצלם בכל זאת היה אצלו עין השיר במקהלה עוד בימי הנגיאות והכתנים משתי המקדש, וכי"ל עקר שירה בפה (סוכה ר' הפ חילוי), והם למדו לאלה תלכו: ומה שבטלו בקדמת מקומות הזכרת נשמות שבתנות עניין זה, ומפני זה לא שיר לא בא בחוקתי העיוו פנים לסתור מה שמכואר אצלו ר' ברמ"א ה' שבת ס"י ר' פ"ד ס"ג, ואם אמר ר' אמר כי נואה להם קצת דרכי העמים, להחפצל עברו המתים והרי אין אפשרות לקבל שלילות יותר אחר המות, ובפירוש דרשנו חול ריש (ע"ז ב' ע"א) היום לעשותם ולא לתרח לעשותם, היום לעשותם ולמחר לקבל שכרם, אלם כל זאת הוא מהאג קדום, והגאון ר' מאוילנא כתבו, כי שורש המנהג הוא מספרי ס"פ שופטים, דכתיב בעגלה ערופה, ויאמרו חזקנים כפרא לעמך ישראל אשר פרית ד', והיינו דור שיצאו ועליהם מתפללים, ומכאן שנם המתוים צדיקים כפרא: ובענין ביטול אמרות הפיוטים, ומכורת המצות, הנה בשניות צעקו הרשונים מורה, אחד על אמרות הפיוטים

בידי וזה הוא הדרך המעלוה בענינים ומנתגים קליט
כלאו, שלא לעור מדורם באלו הדברים רק החכם
עמדו מרוחק ולא יאמרו לא אישור ולא היתר:

ומה שהנרגו בקטת מקומות סדר אחר בענין כיבוד עם סדר העളיות לספר תורה שלא לדי קسطה ומחלוקת, הנה גם במשנה (גיטין ג"ט ע"ב) אמרו כהן קורא ראשון ואחריו לוי משום דרכי שלים שלא יבואו לידי מחלוקת, ופרש"י שם כיוון שתנית שבת ס"י ר' פ"ד ס"ג, ואם אמר ר' אמר כי נואה להם קצת דרכי העמים, להחפצל עברו המתים והרי אין אפשרות לקבל שלילות יותר אחר המות, ובפירוש דרשנו חול ריש (ע"ז ב' ע"א) היום לעשותם ולא לתרח לעשותם, היום לעשותם ולמחר לקבל שכרם, אלם כל זאת הוא מהאג קדום, והגאון ר' מאוילנא כתבו, כי שורש המנהג הוא מספרי ס"פ שופטים, דכתיב בעגלה ערופה, ויאמרו חזקנים כפרא לעמך ישראל אשר פרית ד', והיינו דור שיצאו ועליהם מתפללים, ומכאן שנם המתוים צדיקים כפרא: ובענין ביטול אמרות הפיוטים, ומכורת המצות, הנה בשניות צעקו הרשונים מורה, אחד על אמרות הפיוטים

ואסור לשנות שם לא תתגוזדו לא תעשו אגדות, אכן מש"ס ספ"ק זיבמות לא מוכח לאסור משום לא מתגוזדו, רק בהלכות קבועות כמו שמנוים שם, ובמג"א סי' תפ"ט, אבל במנגנים קל' הערך כמו אלה, לא נאמר לאו דלא מתגוזדו, והרב הניל הפרינו על המידה יותר מזאי:

ובענין מה שנגנו להעמידה שקורין שם סמוך לארון הקודש, ולא בעמצע בית הכנסת, הנה באמת ברמ"ב פ"א מהלכות תפלה, ורמ"א בהג'ה או"ח סימן ק"ג ס"ה מבואר דעתוין היבימה באמצע בית הכנסת וע"ז ביאורי הגאון רבינו אליהו מווילנא, שרמו לעין (סוכה מ"ז ע"ב) דמספר שמה מבית הכנסת של אלכסנדריא של מצרים והיתה בימה באמצע, וע"ז רמב"ם סוף ה' היגינו, לעניין קריית משה תורה ע"י המלך בשעת הקהלה, כי גם כן וועישט בימה באמצע, וגם שמה אין מקור לדבריו, זולת מה שלמד מרבייתא בסוף בית הכנסת, וכבר הופיסו בימינו מהלי העדה דסיק פאה באונגרן, תשוכת איזחו רכנים מן הישנים המימים והחותשים המשמאליים, וכלם כתבו שאין זה מעיקר הדין, והביאו דברי מרכן הכ"מ אלה ובכל זאת שום רב וודרין לא התעוור מרבייתא סוכה הגיל שרמו הגאון ר' מאוילנא עלייה, והנה אף כי הרמ"ב והרמ"א הנה עקרים הייתר גדולים בהוראה בכל זאת כיוון שרביינו הרמביים כי הטעם כדי ישמשו העם, ומREN הכהף משנה העד שראה בהרבה מקומות היבמה בסוף בית הכנסת, لكن אין למחות באלו, אם אפשר לשלמו הקרייה אף באוטן זה שהבימה עומדת סמוך לארון הקודש: ובשיר במקהלה אף כי הוא נהוג אצלם בכל זאת היה אצלו עין השיר במקהלה עוד בימי הנגיאות והכתנים משתי המקדש, וכי"ל עקר שירה בפה (סוכה ר' הפ חילוי), והם למדו לאלה תלכו: ומה שבטלו בקדמת מקומות הזכרת נשמות שבתנות עניין זה, ומפני זה לא שיר לא בא בחוקתי העיוו פנים לסתור מה שמכואר אצלו ר' ברמ"א ה' שבת ס"י ר' פ"ד ס"ג, ואם אמר ר' אמר כי נואה להם קצת דרכי העמים, להחפצל עברו המתים והרי אין אפשרות לקבל שלילות יותר אחר המות, ובפירוש דרשנו חול ריש (ע"ז ב' ע"א) היום לעשותם ולא לתרח לעשותם, היום לעשותם ולמחר לקבל שכרם, אלם כל זאת הוא מהאג קדום, והגאון ר' מאוילנא כתבו, כי שורש המנהג הוא מספרי ס"פ שופטים, דכתיב בעגלה ערופה, ויאמרו חזקנים כפרא לעמך ישראל אשר פרית ד', והיינו דור שיצאו ועליהם מתפללים, ומכאן שנם המתוים צדיקים כפרא: ובענין ביטול אמרות הפיוטים, ומכורת המצות, הנה בשניות צעקו הרשונים מורה, אחד על אמרות הפיוטים