

Special Book Collection
Brandeis University Library

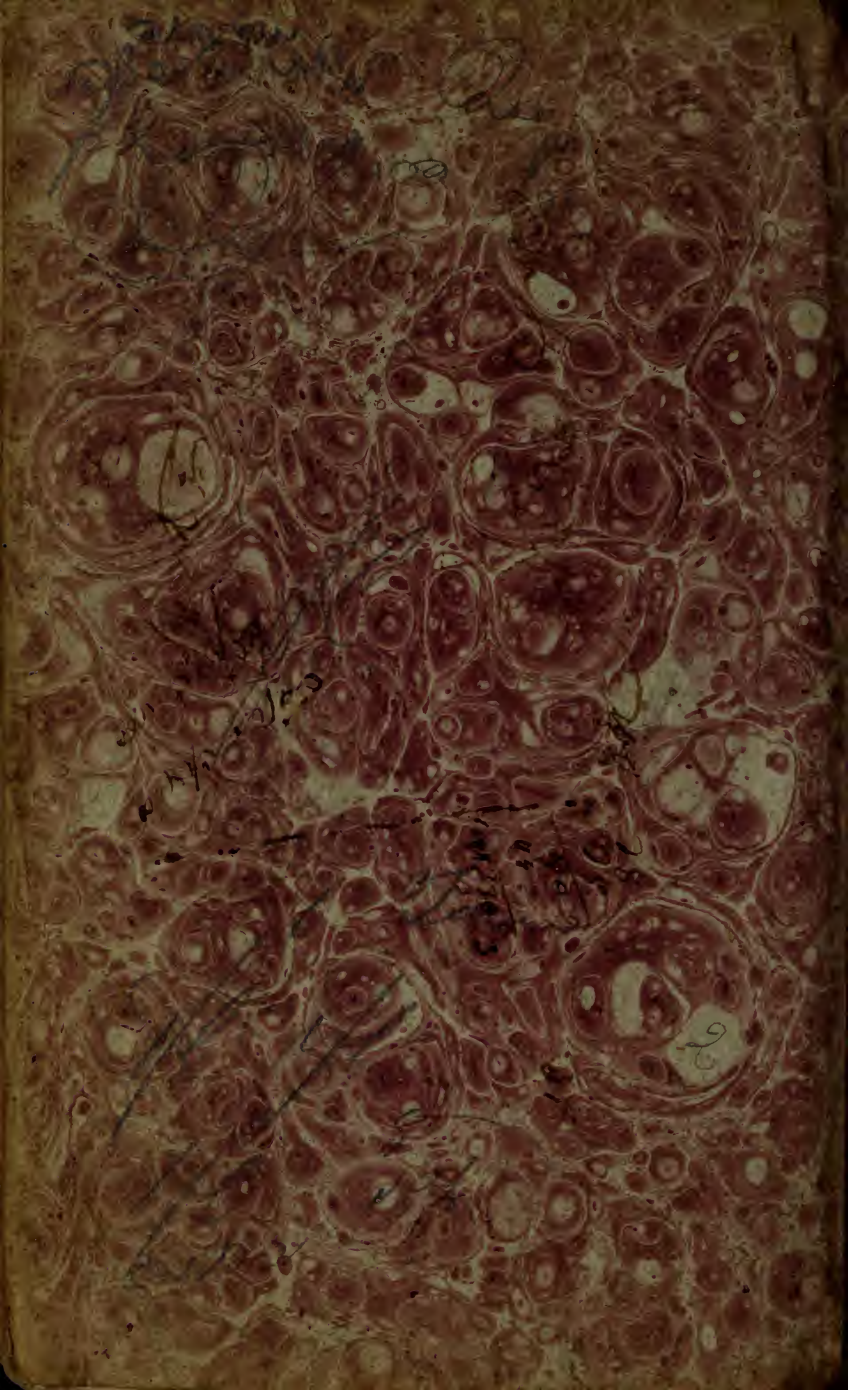


"The search for truth even unto its innermost parts"

In Honor of
Julius Marcus

In Recognition of
Mother's Day and Father's Day
1954

*The National Women's Committee
of Brandeis University*



יח אמת לנת ויהי נא ייח הנדו ויהי

זה הספר לזכר הנדו

הנדו ייח הנדו

פנדו

Bothfel

Derisch

יה

יה

יה

יה

137

6487

יה

יה

יה

יה

יה

Bikure ha-Itim

בכורי העתים



מנחת בכורים לראשית שנת

תקפ"ה

נור בודל רבני חכמים והירושלמי, אשר עורר בחיים חיים, לדעת חכמה ומסר, להבין אמרי בינה, ועורר גלות אליהם

מבחר המאסף

ערשטלינגע

אין

נייא אהרסגעשענק

צור בעלעהרונג אונד אונטערהאלטונג

געבילדעטע איוראעלישען

(Bikure haitim)

(Erste Früchte der Zeiten.)

ווי

עדוקט ביא אנמאן שמיד, ק. ק. פרווילעגירטעס בודרוקער

WIEN, gedruckt bey ANTON SCHMID, 1824.

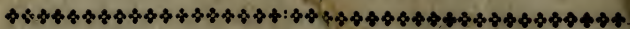
DS/04

B5

V.5

[Faint, illegible handwritten text, possibly "Cathartes"]

51



העתקה חדשה

מספר מורה נבוכים

מלשון ערבי ללשון עברי

מאת

הרב החכם המפורסם מוה' מענדל לעפין מסטנוב *

חלק א' פרק א'

רבים טעו לפרש מלת צלם שבמקרא בלשון תמונה ותואר. ועל ידי טעות זה באו לחשוב שהקב"ה הוא בעל גוף כמונו. לפי שנאמר נעשה אדם בצלמנו כדמותנו, ונראה להם מכאן שהש"ת הוא גוף בצורת אדם ובתמונתו ותוארו ממש. וחשבו שמי שאינו מאמין בדבר זה הוא מכחיש בדברי הכתוב. ולא עוד אלא שהוא כפירה בעיקר ח"ו לומר שאינו גוף עם ידים ורגלים כמוהו, אלא שלפי סברתם גוף הש"ת אינו בשר ודם כבן אדם השפל. אלא גוף גדול ובהיר יותר מגוף האדם, ועי"כ הוא נעלה ומרומם ממנו מאד. והנה יתבאר במופת שיצריך להתרחקמן האמנת הגשמיות בהקב"ה לפי שהוא יחיד. וכל מי שהוא יחיד ומיוחד באמת אי אפשר להיות בעל גוף כמו שנפרש לקמן בס"ד. וביני וביני נבאר בכאן פירוש מלת צלם ודמות אליבא דאמת: ודע לך מעתה שמה שהמון עם קורין תמונה

(*) הלא ידענו חת האיש הזה וחת שוחו הוא היה תלמיד חזק לרמזמ"ן ז"ל ואחד מנעלי חסידות מחזני המאסף ונעל חזור ספר חשכן הנפש.

תמונה ותואר . נקרא בלשון וקודש תואר . כמה שנאמר
 יפה תואר ויפה מראה , מה תוארו כתואר פני המלך .
 ואותן הצורות שהאומנים מחוקקים בגופים הגשמיים
 נאמר עליהם ג"כ במקרא יתארהו בשרד ובמחוגה יתארהו ;
 וכל אלו הענינים אינם שייכים למהות הבורא יתברך
 חלילה וחס . וענין פי' צלם שבמקרא לפי האמת הוא על
 ענין הצורה המוטבעת במהות כל דבר ודבר שע"כ הוא
 ניכר ומיוחד מכל דבר אחר זולתו בפרטות כמו שהאדם
 מיוחד מכל הברואים ע"י השכל וההשגה שבו , ועל שם
 ההשגה השכלות בלבד אמר עליו הכתוב בצלם אלהים
 ברא אותו . ועל שמה ג"כ נאמר צלמם תבזה , לפי שאין
 בזיון שייך אלא בנפש המשכלת המוטבעת במין האנושי ,
 ולא לענין תכונת האברים ותמונתם , וכן נראה לי ג"כ
 שקורין לפסילי עכ"ם צלמים , וענין כוונתם ודמויות
 המיוחדים שלהם לא על שם תמונתם ותוארם , ופירוש
 הכתוב צלמי טחוריהם ר"ל אותן הצורות המסוגלות למלך
 מהן פורעניות הטחורים , לא תמונת הטחורים ממש .
 ואמנם לו יהא שמלת צלם מורה ג"כ על תמונת הדבר
 ותוארו , מ"מ הוא מורה ג"כ על הצורה המוטבעת למהות
 מיני הדברים כנ"ל , ומשמש ב' לשונות הנ"ל בשותפת
 השם , או שעיקר פירושו לכתחילה היתה להורות דבר
 אחד משניהם , ואח"כ הושאל להורות ג"כ על השני ;
 ומעתה הוא משמש בלשון צורות המינים וצורות תמונת
 ותואר הגופים בידי שמים או בידי אדם כאחד . ומ"ש
 נעשה אדם בצלמינו צריך דפרשו לפי ענינו על ההשגה
 השכלית שהיא צורת המין שלו כנ"ל , לא על שם התמונה
 והתואר , ועי"כ נתבאר לך החילוק שבין לשון תואר וצלם .
 ופירוש ענין צלם . ואמנם מלת דמות נשאלה ממלת
 דומה . ואע"פ שאינו שווין אלא באיזה ענין פרטי , כש"ה
 דמיתי לקאת מדבר . אע"פ שלא הושווה אליה אלא לענין
 האכילה שלה לא לענין כנפיה ונוצתה . וכן כל עץ בגן
 אלהים

אלהים לא דמה אליו ביופיו. הושו לענין היופי בלבד, וכן חמת למו כדמות חמת נחש, דמיונו כאר' וכו', כולם לענין איזה דמיון שלם לא בתמונתם ותוארם, וכן מה שנאמר דמות הכסא, דמות כסא וכיוצא בזה, ר"ל לענין הרוממות וההתנשאות לא לענין תמונת כסא בצורתה המרובעת ועיבי ואורך רגליה וכיוצא בזה בדעת הטועים, וכן פירוש דמות החיות שבמקרא וכיוצא בזה. לפיכך כשנבחון האדם מצד השכלתו, שע"כ הוא רחוק מאד מכל הברואים תחת השמש, ובפרט מצד השגת שכלו הפנימית, שאין בה שום שותפות לחושים הגופנים שלו ולא לשום אבר מאברים, אז יתכן לומר שהוא מעין השגת הבורא יתברך, שאין לה שום סיוע אברים וחושים ח"ו, ואע"פ שאינו דמיון באמת, אלא בכדי לסבר את האוזן, מפני כך נאמר באדם שהוא בצלם אלהים ובדמותו על שם השכל האלוהי המדובק בו לא לענין דמותו ותוארו ח"ו.

פרק ב'

זה כמה שנים שהקשה לי חכם אחד קושיא גדולה, ויש להתבונן בקושייתו ובתירוץ שלנו עליה. וקודם כל דבר אקדים לך, שכבר ידוע שמלת אלהים בלשון הקודש משותף לשית"ב"ה ולמלאכים ולשופטי ארץ. ומצינו שתרגם אונקלוס על פסוק והייתם כאלהים יודעי טוב ורע, ותהון כרברביא, מלשון שופטי ארץ כנ"ל, והוא פירוש אמיתי. ועתה נתחיל לבאר ענין הקושיא ופירוקה הנ"ל: אמר המקשה, לפי משמעות פשוטו של מקרא, שבתחילה לא נברא האדם אלא להיות דומה לבהמות וחיות שאין להם שום שכל ומחשבה לידע להבדיל בין טוב לרע כלל, ולאחר שחטא נשכר וזכה למדרגה הגדולה שלו, דהיינו להיות בעל שכל והשגה שהיא עיקר מעלת האדם שאין ערוך אליו בכל מעלותיו ומדותיו האחרות כולם, והוא עיקר מין האנושי כנ"ל, והרי אין לך תימה

גדולה

גדולה מזו. שחטא האדם וגרם לו שכר יקר, דהיינו לזכות להשכלה שלא היתה אצלו קודם לכן. והא למה הדבר הוזה דומה, למי שאמר אדם פלוני חטא ונתקנה ברייתו ונעשה כוכב בין צבא השמים. ע"כ ביאור ענין הקושיא בשינוי לשון קצת. וזה לשון תשובתינו על קושייתו: אתה האיש הנמהר להתבונן לפום רהיטא עם כל הדומים לך הסבורים להבין ספר עמוק מורה דרך לכל דורות העולם כולם בעיון קל בשעה שהם פנויים מתענוגיהם, כמו שהם רגילים לקרות בספרי חול של שירים ודברי הימים, אין הדבר כמו שחשבת אתה לכאורה, אלא צריך להתבונן ולדייק בדבר זה היטב, כי הנה השכל אשר השפיע השם ית' על האדם שהוא תכלית שלימותו, ניתן בו תיכף מתחילה קודם החטא, ועל שם כך נאמר עליו שהוא בצלם אלהים ובדמותו, ובשביל זה דבר עמו ומסר לו מצותו, שנאמר ויצו ה' אלהים וכו', ואין מצווין לבהמות ולחסרי שכל, והנה ע"י השכל יכול האדם להבחין בין האמת והשקר ודיעה, והבדלה זו ניתנה בו בתחילת ברייתו בתכלית השלימות, אבל לענין דבר נאה ומגונה אינה שייך אלא בדברי הבלי העולם ע"פי מנהג המון העם והסכמותם, לא לענין הדברים המושגים בשכל, דרך משל, אנו אומרים השמים עגולים כתפוח הוא דבר אמיתי, והארץ שטוחה כטבלא הוא שקר, ואינו שייך לומר בזה נאה או מגונה, וכן בלשון הקודש אומרים על דבר קושט או בטל אמת ושקר, ועל דבר נאה ומגונה טוב ורע, וע"י השכל מכיר האדם בין האמת והשקר, ובכל הדברים המושכלים כולם. והנה מתחילה כשהיה אדם הראשון בתכלית שלימותו הנ"ל במחשבותיו ותגבורת השכלתו, עד אשר נאמר עליו ותחסרהו מעט מאלהים, ולא היה בו כח להשתמש בדברי הבאי ולא להשיג החלוקים שביניהם, עד שאפילו הדבר היותר מגונה לפי מנהג עולם דהיינו גילוי ערוה לא הרגיש בגנותו ולא היה מגונה אצלו כלל, ואמנם לאחר שחטא ונטה לתאות יצרו והנאת חושיו כמשה

כמש"ה כי טוב העץ למאכל וכי תאווה הוא לעינים. או
 נענש ואז נולעה לו מדרגת יוקר אבדתו והפסדו. ומה
 שנעשה ממנו עכשיו. ולפיכך נאמר והייתם כאלהים
 יודעי טוב ורע ולא נאמר יודעי שקר ואמת. ויש להתבונן
 במה שנאמר ותפקחנה עיני שניהם וידעו כי ערומים הם
 ולא נאמר ותפקחנו עיני שניהם ויראו, כי באמת לא ראו
 עתה דבר חדש מה שלא ראו קודם לכן. ולא היו להם
 סגורים על עיניהם והוסרו מהם עכשיו. אלא ר"ל שנתחדשה
 אצלם ידיעה חדשה דהיינו שנגלה להם דבר גנות באיזו
 דברים שלא הכירו בגנותם קודם לכן. ודע שפירש מלת
 פקח אינו ר"ל על חידוש ראיית העין אלא לענין גילוי
 איזה ידיעה חדשה. וכן ר"ל מה שאמר הכתוב ויפקח
 אלהים את עיניהם, אז תפקחנה עיני העורים, פקוח עינים
 ולא ישמע, כענין שנאמר אשר עינים להם לראות ולא
 ראו, ואכן פי' הכתוב משנה פניו ותשלחו (ושנאמר ג"כ
 על אד"הר). ר"ל שכאשר שינה אדם את מגמת פניו נשתלח,
 כי מלת פנים הוא מגזרת פנה, לפי שהאדם מסיב פניו
 כלפי הדבר שהוא חפץ בה. ולזה כיון הכתוב שכאשר
 שינה לפנות ולהתכוון לדבר שנאסר שלא יפנה אליו
 נשתלח מגן עדן, מדה כנגד מדה, מן השמים התיירו לו
 לאכול ולהנות בנחת ובשלחה. והוא הגדיל תאותו לרדוף
 אחר המותרות והנאת הדמיון הנ"ל, ואכל מה שהזהר
 עליו מלאכלו לפיכך הפסיד הכל ונשתעבד לאכול מאכלים
 פחותים שלא הי' כדאי ליוון בהם קודם לכן. ואף גם זאת
 בטורח ובצער כמש"ה וקוץ ודדר תצמיח לך בועת אפיק
 וכו', ופי' הכתוב וישלחו מגן עדן לעבד את האדמה
 אשר לקח משם. וגם הושווהו לבהמות במזוניו ורוב
 עסקיו כמו שאמר הכתוב ואכלת את עשב השדה. ופירש
 לך במקום אחר אדם ביקר כל ילין נמשל כבהמות נדמו.
 יהי שמו הגדול מבורך וחכמתו וכוונתו המופלאה אשר
 אין בנו כח להשיג תכלית גזירתו ורצונו יתעלה.

הגה"ה לפרק ב' חלק א' מספר מורה נבוכים *

רבים נתחננו צתירונו של הדז ז"ל לומר הא תינה צפסוק והייתם
כאלהים שנהגום אונקלס ותהוון כדדציא, אלא צפסוק ונאמר
אלהים הן האדם הי' כאחר ממנו לקעת טוז ורע מאי אינא למימד ? ויש
לישצ קעתו צאופן זה : דהנה ידוע שצרא הקצ"ה את האדם צעל צחירה
חפסית * צכדי לראות שלימותו ולהיעצ לצולתו, לפי שזהו רצון קונו
צצריאת העולם להראות שלימותו ** ולהיעצ לצדיות ***), ולענין זה
חנן אותו צללמו להכיר אמת ודקק : האמת, הוא להצחין צין אמת לשקר
ולעלות צסולס הידיעות הללו לראות צכצוד גדלו יתצרך (עיון אלון מורה
פרק א' סימן א) * והצדק, דהיינו שצרא את גופו מאצדים שונים חלולים
חלולים, עלולים להדגשת אינר ועונג דהיינו טוז ורע הגופניים, ועי"כ
נעשה האדם צעל לרכים ותאות כצע"ח אלא שנתן צו דיעה לכלכל לרכיו
צמשפט ולגמול חסד צמותר דהיינו להיעצ לצדיות הכ"ל (שס), אצל כשהחל
האדם לרצו ונעשו מזונותיו קשים וצנפשו יציא לחמו, כוועט אין קעתו
לראות צמחסורו של חצירו, ואין לריך לומר לראות צמעשה ה' וכצודו,
והן אמת שאח"כ נתחנמו להקל עול הפדנסה ע"י מלאכת שונות ****)
עד שהעדימו להמליא להם תחצולות שונות גם צונמת טוז ורע גופניים,
טנחות

(*) ר"ל שיצור לו האדם מעלמו אינה עסק עושה פירות, לגמרו לפי שעה או
להתחנך צו להיות מהיר צמלחכתו זו, ואם אינר לו, אינו ונקרה של טוז
ורע, אזי יוכל הוא ליטול עזה צנפשו להנליא הפסדו צצכרו, לחפוקי רצון
הצחמי שאין צו כח לצוז מעלמו כל עיקר אלא חס כן מודעזע ע"י אינה
תקרה של טוז ורע ונקק לעשות פעולתו תיקף ומיד ע"פי הנאה ולער של
חזתה רגע *

(**) כצ"ל כל מה שצרא הקצ"ה לא צרא אלא לכצודו, ונאמר להודיע לצני האדם
גצורתיו וכצוד הדז מלכותו, ויפה דקק הבחון החסיד מוויילנא נ"ע שמילת
דצרא צצקדים מופסקת וון כרעותיה דקחי איתגדל ויתקדש דלעיל תינה,
וכרעותיה ר"ל כמו שעלה צנצונו תחילה שיתקדש שמו כו"ס ונקדש צכצודי,
ורומה לזה מ"ס צנוסה על הכל יתגדל שמו של מתי"ה וכו' כצנצונו וכו' וכצנצונו
כל צית ישראל *

(***) עיקר ההעצה לצני אדם שהרי הותר לער שאר צע"ח לצורך האדם *

(****) כגון לבדל עדדים להנות מחלצס וצחרס למרס ועורס ולעצודת משא ולגדל
צמחים לפירות דחילני סקק לצנין ולהסקס, להתחמס ולצקף את הצדל לכלי

טענות דקחות זלחים וליידים, שדים עם כוגנים זעהילי מלך ושדים (*), אלץ שזכל זלחת הדעת נותנת שקטם זני אלדס עם תועי לזז הם, לפי שכל ילוד אלס מתחיל להשתעצד לעצודת זעהמותו של מלך זקן ונסיל משך י"ז שנים גלריך עלה וגזורה דזה להתקומם כנגדו וע"כ אין לנו אלץ מתי מספר גזורי נח שיכלו לנלחו, וכמו שאל"ל דלס שמספר דליקים מועטים עמד ושתלן זכל דוד.

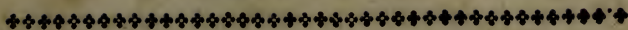
לא כן זאלדס קדמוני שזכרל תיכף דזיעה והשכל כיותר חכם שזכל זללליו (***) והונח זג"ע יחיד למולך זכיפה, והי' שרוי זעהקט וזטח מכל מיני טורח ודלגה של פגעים דעים שזעולס ולל עלה אפילו על מלות שזין אלדס לחזירו כגון חימוד אלס חזירו וממנו ותלות הממשלה והכבוד, נמלל שכל עלמו מופנה לזלות ימיו לתת גדולה לילוד זדלשית דהיינו לילך ולהכיר שלימותו ית' יותר לדיח ניחח למלך הכבוד, אלץ שזעט מחמת רוצ טוצה ונפתה זעלל נחש להדלר אחר מדותיו יתנודך לחשוד שמחמת כילות או קנאה ח"ו אלס עליו עץ הדעת והתחיל לפנות מחשבתו ולשום כל מעייניו לחקוד זחמת טוצ ודע הגופניים, ע"כ תלו חשים זלוולדו ונתגרש מג"ע לזקש מחיית נפשו זזיעת אפרו על אדמת נכד וזהו ענין הכתוב הן האלדס הי' נללח ממנו לרעת טוצ ודע, פירוש מללח שלותו אלדס שגדלתי ודוממתי לחסדכו מעט מללחים נשתמש זלותן מעלות היקרות לחשוז מחשבות זתלות של מעעמים ולטעוט גם מתיקות מים גזוצים של איסור, וכיון שכן יש לחוש שיתלווה עוד לפרי עץ החיים ולהאריך זרשעו להשתעצד זזיכה יתירה שלו לעצודת ית' כד מדחי אל דחי אין קץ כ"ז לפי דעת הכז ז"ל, וזלמת נדלס דזלל"ה לל קסה מדי, דסנה לפי פשטות הכתוצים משמע שהי' פרי האילות מסגולים זטצע כזדילס זה ללדיכת ימים וזה לפתיחת הלז ומי הגיד לו למקסה שנפקחו עיניהם זשכר עצידה.

אל

עצודת האדמה ולכל כלי מזון וזידה שזעולס, וזוללס נפולו המון החזולות דנות המתחדשות והולכות מדור לדור עד היום הזה.

(*) ר"ל לל חלשי' פשוטים שחנים יודעים להזחין זעידונים כמס"ה חיות חיש מהיר זמללכחו לפני מלכים וזילזל זל יתילז לפני חסוכים, וזוהי ענין מה שתרשס חונקלס על פסוק והייתס כחללים ותחון כרזדיל ר"ל גדולים זמעלס, שכן דרשס של מסייתס מחלוקי קסה להשתמש זלשונס המשתמע לתרי אפי'.

(**) כל ילורי זדלשית זקומתס וזלזיונס נזרלו.



אֶל הַדְּרוֹר

(נאך קאסמעלי)

מדוע עֲפַתְּ אֶל בֵּית כְּלָאֲתִי
דְּרוֹר עֲנוּגָה ! נָא דַּבְּרִי,
הָאֵם שְׁלוֹמִי תִשְׁחַרֵּי,
הָאֵם חֲסֵת עַל יְלָלְתִּי ?

עוֹפִי נָא מְבוֹר הַשָּׁחַת
אֶל קוֹל בְּכִי, אֶל הַקְּשִׁיבִי !
פֹּה אַךְ רוּחִי תַעֲצִיבִי,
פֹּה אֵין שְׁלוֹם אַף אֵין נְחֵת .

מִפְּנֵי אִישׁ גְּדוֹד הִרְחִיקִי,
אֶל שְׂדֵי תְרוּמוֹת הַמִּלֻּטִי !
שָׁמָּה תִפְּשִׁי תִשׁוּטְטִי,
שֵׁם רְצוֹן אַךְ תִּפְּקִי .

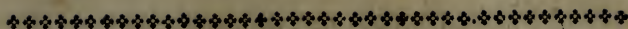
אַךְ טָרַם עוֹב תַעֲזוּבִינִי,
עוֹר אֲטִיף לָךְ מִלְּתִי :
עוֹפִי דְּרוֹר ! אֶל אֶהוּבָתִי,
אִם תֵּאָכֵל תִּנְחַמִּינִי !

אל לשמה את־פי תשאלי;
אהבה תענה בפניה,
בדמעתה על לחייה
את יפתי, דרור! תגלי •

אמרי, כי ראה ראיתיני—
הרגיעי, נפשה בתנחומתך,
מהלי בדמעתה דמעותך,
באחותך לבה נא הכיני! —

חיים בן דוב בער גינצבורג •

81201
4567 9565
114 15 20 22



תפלת מנשה בן חזקיהו מלך יהודה.

בספרי חילוניהם הנקראים נעלמים (*αποκρυφει*) והכנזלים מספרי קודש כמו צן-סידא, עוציה ויהודית ועוד דברים, שמה נמלאת גם תפלת מנשה בן חזקיהו מלך יהודה, כאשר הלכדוהו אנשי הלזא אשר למלך אשר צוחים, ויאסדוהו צנחשתים ויוליכוהו צנלס, וכפלד לו אז חלה את פני אלהים וכנע מאוד מלפני אלהי אצותיו ויתפלל אליו ככתוב צסער דברי הימים (ב"ג, י"א — י"ד) ויאמר:

(א) אֲדֹנָי אֵל עֲלִיּוֹן אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ אֲבָרְהָם יִצְחָק וַיַּעֲקֹב וְיִרְעָם הַצַּדִּיקִים: (ב) אֶתָּה עָשִׂיתָ אֶת הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ וְכָל אֲשֶׁר עָלֶיהָ: (ג) אֶתָּה עֲיַמְתָּ גְבוּל לַיָּם בְּמִאֲמָרָה גַם אֶתָּה סִבַּרְתָּ מַעֲשֵׂינֹת תְּהוֹם רַבָּה בַּחוּתָם צָר: (ד) גַּם הָמָּה מִסִּפְרִים כְּבוֹדָהּ וְכָל יוֹשְׁבֵי אֶרֶץ רִגְזוּ וַחֲלוּ מִפָּנֶיהָ וַחֲרְדּוּ מִפָּנֶיהָ אֲמִיץ כִּיחָה בִּי רַב הוּא: (ה) וְלֹא יָכִידוּ הַחוּטָאִים וְעָמָה בִּי אֵל קָנָא אֶתָּה לְצָרֶיהָ: (ו) אָמְנָם מַה מָּאֵד נִפְלְאוּ חֲסִדָּהָ אֲשֶׁר עָצָמוּ מִסִּפְרָהּ, אֶתָּה הוּא לְבַדָּהּ אֵל עֲלִיּוֹן עַל פָּנֶיהָ תִּבֵּל כָּלָהּ אֶרֶץ אֲפִים וּמֵלֵא רַחֲמִים, לֹא תַחֲפוּץ לַיָּסֹר אוֹתָנוּ בִּי אֶתָּה יַעֲדֶתָ בְּרוּב טוֹבָהּ הַסְּלִיחָה וְהַסְּפָרָה לְכָל הַשָּׁבִים אֲלֶיהָ: (ז) וְאַתָּה אֱלֹהִים לֹא לְאֲבוֹתֵינוּ אֲבָרְהָם יִצְחָק וַיַּעֲקֹב צוִיתָ לָשׁוּב אֲלֶיהָ בְּתַשׁוּבָה הִלֵּא הָמָּה הָיוּ מַעֲוָלִים עוֹשֵׂי רָצוֹנָה וְשׁוֹמְרֵי פְקוּדֶיהָ: (ח) אֵךְ לָנוּ בְּלָבָד בָּנִים שׁוֹבְבִים כְּמוֹנֵי הַיּוֹם תִּקְנֶתָ אִם יִשְׁשָׁלוּ בַּעֲוֹנָם יִשׁוּבוּ עֲדֶיהָ: (ט) גְּדוּל עוֹנֵי מִנְשָׁא בַּחוּל יָמִים רַבּוּ פִשְׁעֵי נִגְדָהּ, עָנִי בִּכְפָּל רִגְלֵי לֹא אָמְצָא מְנוּחַ: (י) יַעַן בִּי עוֹרְרָתִי אֶת וְעָמָה וְהַרְבֵּיתִי עֲוֹנוֹתִי אֲשֶׁר כְּמִשָּׂא כְּבֵד גָּבְרוּ עָלַי, לָכֵן אֶשְׁפּוֹף שִׁיחִי לְפָנֶיהָ בְּבִרְכִים בּוֹרְעוֹת וּבְכָב נִשְׁכָּר: (יא) אָנָּה תִּגְדִּי וְעֲנִי חֲטָאתִי אֱלֹהִים

אלוה חטאתי ואודה עלי פשעי. אגא סלח נא מחל נא אל
 תורידני בתהום פשעי ואד האחויני לעד בחבלי עוני:
 (יג) הגני לפניך כנצר נהעב רחם עלי כגודל חסדך ואז
 אהללה שמך כל ימי חיי: (יד) גם אתה יודך כל צבא
 מרום ויכל יברך יה מעולם ועד עולם הלהיה:

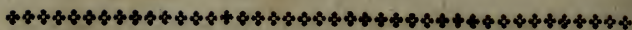
אמנם צחלמוד שלנו לא הזכירו חמנינו ז"ל נוסח תפלתו גם תוכנו צל
 כסדר על שפתם דק אמרו (צסכרדין דף ק"א ע"ג) שלשה צאו
 צעלילה קין עשו ומנשה, קין דנתיב גדול עוכי פכשוף אמר לפניו
 דנש"ע כלום גדול עוני משסים דצוא שעתידים לחטוא לפניך ואתה סולח
 להם? עשי דנתיב הצדקה אחת היא לך אזני? תכשה צתחילה קרא
 לאלוהות הדצה ולצסוק קרא לאלהי אצותיו ע"כ. והנה נעלמה ונסתרה
 מה היתה העלילה אשר שם נגד דצ העלילה? ועוד נפלאות צעינינו הפלא
 ופלא צמאמר דצי יוחנן משום דנש"י (סס דף ק"ב ע"א) מאי דנתיב וישמע
 אליו ויהתר לו, ויעתר לו מיצעי לי? תלמד שששה לו הקצ"ה כמין
 מחתרת צדקיע כדי לקצלו צתשובה מפני מדת הדין ע"כ. הכתוב הזה
 נסתר צמסתרים כאשר אוכיחך ואערכה לעיניך כמה שנאמר (צדצריהימים
 ל"ב י"ג) ויתפלל אליו ויעתר לו וישמע תחייתו, ואם תחת
 צתחתרת כל כחציקודש לא תמלא ויהתר לו, ורש"י כתב ששמע צחון נפוצ
 ויחתר לו, הנשמע שמן דצר זה מצעלי המסורה?

ועתה ערס כל אגלה אצינך מאמר דרצי לוי צירושלמי סכרדין פוק י"ז,
 וז"ל: אמר דצי לוי מילא (קעפיג) של נחושט עשו לו (למנשה),
 ונתנו אותו צתוכו, והיו מסיקין תחתיו, כיון שראה שצרתו צרה לא הביח
 עצורה זרה שצעולם שלא הזכירה, וכיון שראה שלא הועיל לו כלום, אמר
 צנור אני שהי' אזי תקרא אותי את הפסוק הזה צצית הנקטת: צלך לך
 ומלאוך כל הדצדים האלה צאחדית הימים ושצת עד ה' אלהיך ושמעת
 צקילו, כי אל דהום ה' אלהיך לא ידפך ולא ישחיתך ולא ישכח את צדית
 אצותיך אשר נצצע להם, הרי אני קורא אותך, אם עונה אותי מועצ,
 ואם לאו כל אפיא שוין. והיו מלאכי השדת מסתמין את החלונות שלא
 תעלה תפלתו של מנשה לפני הקצ"ה, והיו מלאכי השדת אומרים לפני
 הקצ"ה דצונו של עולם אדם שצצד עצורה זרה והעמיד כלם צהיכל אתה
 מקצלו צתשובה? אמר להן אם אין אני מקצלו צתשובה הרי אני נועלאת
 הדלת מפני כל צעלי תשובה, מה עשה לו הקצ"ה חתר לו חתירה מתחת

נמא

כסא הכבוד שלו ושמע תחינתו, הלא הוא דכתיב ויתפלל אליו ויעתר לו, וישמע תחינתו וישיבהו, אמר דבי לעזר דר דבי שמעון צערצייא לוחין לחתרתה עתרתה ע"כ. וצמדש דצדים דצה פרסה צ' יש צו שימיקלם וכמוזה פתיחת שפתיו לתפילה צו"הל: התחיל (מנשה) קודם להקצ"ה, אמר לפניו דצ"ע הרי קדאמי לכל אלוהות שצעולם וידעתי שאין צהן ממע, דצ"ע אמה הוא אלוה על כל אלהים ואם אי אמה עונה אותי אני אומר (שמא ח"ו) כל הפנים שוות — אמר לו הקצ"ה הא דשע דדין הוא שלא אענה אותך שהנעסות אותי אלא שלא לנעול דלת לפני השנים שלא יהו אומרים הרי מנשה ציקס לעשות תשובה ולא נתקבל לפיכך הריני עונה אותך, מניין? שנאמר ויתפלל אליו ויעתר לו ויחתר לו, מלמד שהיו מלאכי הסדרת מסתמין וכו' (פה יש משען ומשענה לדברי דש"י צצלי: צחון כתוב ויעתר לו ע"ש). והנה צמדש דצה ויקרא פרסה ל' כתוב המאמר צזה הלשון: דכתיב ויתפלל אליו ויעתר לו מה ויעתר לו? אמר דבי אליעזר דצדי שמעון צערצייא לוחין לחתירתא עתירתא. וצזה יש סעד לתקן כוסח המאמר הנאמר צסס דבי שמעון צן יוחי — וצמאמדים הראשונים צידושלמי וצמדש דצדים נפקחו עינינו לרעת העלילה המזכרת צתלמוד צצלי וכמעט היא נוולת מחדכי תפלתו אשר פה צהעתקתינו צאמרו דסס עלי — ואז אהללה שמך כל ימי חיי.





מה יתן ומה יוסף לך לשון רמיה! נצור לשונך מרע ודרוש שלום הכנסיה!

תחת שלש רגלי ארץ, כי צהר רצה רעת יושניה, ולא תוכל שאת
אותם, אם לא יעלה רוח המושל עליהם, לנלות פשע ולהתם
חטאת להעביר ממחלת זדון מן הארץ, כקדוח אש המסים תצער אש אים
את דעהו ונעדרו יחדיו ואין מנצח י זקינו אשר היו לנו לעינים להורות
לנו את הדרך אשר נלך, ואת המעשה לעשות את הטוב והישר נתנו
ליונים לשלש אלה שפטים הרעים וקדורו צמחותם עלי אדמות: קנאה,
תאוה וכבוד, מי אשר לו עינים לראות ולצ להצין ולהשגיל, לא יראה
ויצין אחריתם עדי אונד: הקנאה מכלה בוף האדם ומקלר ימיו במאונד
החכם: ורקנ עצמות קנאה, המקנא צמה ירפא, וצמה יצבה אש קנאתו,
היעלה שמים ויקח לעצמו חנמה וניכה יתירה מחכמת ותצונת האיש קנא
צו, וכן! מי שמקנא בצבדות זולתו, ציפיו, צבדורו וצהללחתו, אין
תרופה למכתו, עד מהרה ישוב רוחו עם בויתו לאדמתו, אשר לחאזה
ינקש, מאין ימלא תאוות? אין אדם מת וצידו חלי תאוותו י דרוף ענוה,
וכבוד ידפך, כי לא ציד חזקה יוקח הכבוד לאשר אין כנון לו כפי מעלותיו
כבוד חנמים ינחלו, הוא המסמן את האיש אשר לו נאזה תהלה, אפס
הכבוד אשר ידפדו אחריו צעליו אין עמו שלם מהשלימות העוצים, עמי
הארץ יכדו לאיש אשר לו הון יקר צציתו, ואשר לו זרוע עם גבורה
להדין לכל מי אשר לא יסקוד על דלתותיו להשתחות לפניו ולדרוש שלומו,
הלא צו יצו צלם להם צעת שלא יהיו צריכין לקבל עוצה מהון ועושר
אשר למו י צהיות כי שלש אלה מתעוררים צלצות צני אדם צכל עת.
הקנאי, כל מה שהוא רואה מתקנא צו, המתאוה, כל מה שרואה מתאוה
אליו ענדרו ואמתו ושורו וחמורו וציתו ואשתו וכל אשר לרעהו, הגבה לצ
החפץ כבוד, כל מי שפוגע צו מנקש ממנו כבוד, ואין להם דגע צלא פגע.
והנה תלצד רעות רצות ועלומות המסתעפות מהפחיתות האלה, עוד
תמשך מהם עינים מעורדים מדנים משחיתים את כל משפחות האדמה.

וגם על זה שמו עיניהם חכמי התלמוד ואמרו: אוי ואזוי יש לעווק על
 קרואי חומר, כי מאד מאד השחיתו דרכם על פני תבל, לא נאור לנפילים
 כבוד אשר הנחיל ארון העולם לזני האדם, כי הוא יצר עפרו מן האדמה,
 אשר לא עשה כן לכל הנמצאים, הוא צוה תוליד הארץ נפש חיה, הוא
 אמר ישראלו המים שרץ נפש חיה, ולאדם אמר אני יצאתיך, אני צדאתיך,
 אני הפחתי צאפך נשמת חיים, אם תאצה ותשמע לקולה אשריך בעולם
 הזה ועוז לך לעולם הבא, והיית כאלה מלצא המדום, תעלה משפל מלצך
 לרום שמים, ועל אל אלים תדבר נפלאות: והנה הנס המירו את כבודם,
 כתצנית שור אוכל עשב, תתעצם תשוקת משכיל, ועשתונות משתנות,
 להרצות מוהר ולהרחיז מתן, נעושים עלי ארץ צחלפו, נעצזים אחרי
 נפלו, כי עוה חלקו צביתו מכל עמלו שיעמול לגויתו ולקמתו, וצידכתים
 תדקם ככל ציחיתו, אם תצונות יצקשו מפיה תשכיל עולמו, על
 שקר הוא צועק, אל הקיקיון הוא רואה כהר גבוה ותלול, אחרי גיו
 השליך נשמתו, אל מול כוגי תענוגי צער התאמץ צהשתדלותו, כה
 הוכה, ילוד אשה! צנגע העורון וצצט סכלותו, על אולדות חושך לורד
 ושונה לרודה צלרוד החיים, לא צזה תהי' תפארתו, כי עוד מעט יאפה
 רוח אלהים דעה לצור כל חמתו, והיו כלל היו חמשים אלפי זהב אשר
 צקנינם מנד כבוד ציתו, אפס כי עלה הפורץ כעיר פדוזה אין חומה,
 ואין מעצור לרוח כי יאף ממחילתו רוחו של נעות המדרות, מפרק הרים
 הגזורים ליעלים ויעלת חן, ואילת אהרבים יתהלכו צחשיכה, ונצונים הם
 צארץ על המחיה ועל הכלכלה, ולחם נצנים על מלות ומרורים יאכלוהו
 צעצנזון, מלא כף נחת ישיגו ממלא חפנים עמל ודעות רוח, ומקור
 רוח ומעצודה קשה לא ידעו ולא יצינו איזה דרך ישכון אור והחמה מאין
 תנאף ויכלו צהצל ימיהם, רוצם חשוקיהם נסף ולדמים יארוצו ולמלאות
 אמתחותיהם נסף כאשר יוכלון שאת, וכל ישעם וכל חפצם צקניני קין
 והצל יבמיון על דוד נצני צני האדם, עושין עושר לא צחשפט, יגזלו
 ויחמסו, ישיגו גבולות, ינהגו חמור יתוועים, יחצלו שור אלמנה, צוקסים
 את הדל ויקחו ממנו משאת צד, אולרים חמם ושר צארמנותיהם, ולא
 ידעו עשות נכונה, יתום ואלמנה הונו, לגר עשו צעושק, יצעו דעיהם,
 נאצים עורפי ערף לשפך דם למען צצע צצע, ויקחו חוסן ויקר, הן המה
 אוילים הולכי חשכים ואין נובה להם, פתאום יצוא אידם, יתנו ניסם
 לכבדי, כמי שהחשיך לו צדרך אשר הוא מתהלך על פני התצל, ועצזו
 לאחדים חיל וחומה אשר צכה ואשר נטעו, לא להם יהי' הזוע כי אם
 איש אחד יירשם ואחדים יקלרו צדקה אשר לא עמלו צו, והמה ימקו
 צעוקם

צעונס, ומהם אשר מזוייהם מלאים מעסיקים, מון אל זן, הון ועושר
 צציתם וצעמל אנוש אינימו, התאוו תאוו וילכו צפדירות לצס, לספות
 הדור את המלאה, רוח זנונים התעס ויזנו, עם הזונים יפרדו, ועם
 הקדשות יזנחו, וזנים זרים ילדו, כמו תכור צוערה מאפה, ולא יוכלו
 בקיון העמיקו שחתו, יצואו ימי הפקודה, יצואו ימי השלוס, כימי הגצעה
 יזכור עונים, ויפקד מטאתם, והאחרון הנצ'ד, כי רוצס ככולס חלק לצס
 כל העס כפולו איס לאוהליו, וכל איס הולך צפדירות לצו, והעוצ צעיניו
 יעשה, האמת והאמונה מתצודדים צמדצד הרים, ואיס איך צאדך לצוא
 אליהם דרך כל האדך, כי השמן לצ העס ואטמו אזנס משמוע אמרי אל:
 אליהם לא תקלל: כי יפלא מתך דצד צין עיבור לטמא צין קודש לחול,
 הסכת אזיך ושמע את אשר יאמרו לך המורים, אמדותיהם אמדות עהדות,
 ארשת שפתותיהם צל תמנע מלהטות צאדך מכלס, להעצירך צצרית ה'
 אליהך, כי צאמונה הם אתך למען תשכיל להיטיצ אחריתך, להסיר
 משוכת חדק מכרס ה' לצאות, אפס כי עז העס הזה צרוצ גאונס יחרסו
 השתות אשר עליהם הושחת העולס, ויהרסו ולא יצנו, דלת העס כפולו
 איס לאוהליו, להיות סודר ומורה צציתו ושס שס לו חקיס לא עוציס
 ומשפטים צל ידעס ה' לישאל, והיוס הזה תאמרנה הסדים מאחרי
 הגדוליס חקקי לצ, יגלו מזמת לצצס, להשיצ לכל מוכיח, על פניך יענו
 לאמר: הלא כל העדה כולס קדושים קדוש יאמר להס, מדוע יתנשא אחד
 לקום מתוך העדה, וחדצ חדה לשונו שלופה מתערה, להכות אדך צשצט
 דן, וחדצ פיפיות צידו להבד לעס פשעס, מדוע פי האתון יפתח צדורו
 כשמואל צדורו, האיס העצצ כצוה, האחת צחצלי צו ידים קולו, קול
 יחיל מדצד צלשון דמיס, וצרוח שפתיו יעמוס על צני דורו, ויניף יד לשונו
 צאינס רוחו, והדריך צנעליס על צמתי דאשי האנשים אשר גוצה להס,
 והי' כי יאמר לו מדוע אתה עוצד את מלות המלך ה' לצאות, הנה
 תשונתו הדממה צלדו לאמור: מי שמך לאיס סד וזעף, המן העץ החייס
 אשר לזה ה' אכלת לצדך? הלא כל איס מישאל יכול לעשות היכל ומקדש
 מלך לעצמו, כהנה וכנהה לויעקיס אנשי דמיס צקול ענות לחדף מערכות
 האנשים השלמים, וימרדו ורצו וישטמורו צעלי חליס צחץ שחוט לשונס
 לאמר: דאי דרך מה עשית, טול קורה מצין עיניך, אף אס הוא צעצמו
 כייעור ודיק מכל שלמות, לפי דמיונו צקדצו קדוש, ותורת ה' צתוך מעיו,
 גס צוה לא יצו צשער שער צו לאמר: לא פעלתי און, ואין צדומי
 דמי, אף אס צעיניו עמך הנגע וחטאתו כגדו תמיד, ומכותלי ציתו

כיכר כי פחים וחצלים טמנו רגליו לזולתו, לא ישיז מפני כל, ואזנס
 אטומים כמו פתן חדש משמוע בקולן של סופדים אשר תהלות ה' יתנו,
 וכל עוד שיוסף המורה דרך הישר לעדתו לדבר אל העם קשות, בן יוסיפו
 השומעים סרה, הוא יצנה והמה יהדסו לעלות אל מול פניו לנדר
 לבנות עדותו, הן קלרה אורך היריעה האחת, וקטנה היא מהכיל את
 העולה והשקר והתחם אשר תציז לו ידים, ויש לו רגלים, כל יסעו
 יתידותיו, יחדיו יכינו צאנן כל מצקשיו, ותהי האחת נעדרת כל יכון
 צאנן, לא תקום ולא תהי' לו יתד תקועה צמקום, שס נפלו שדוד אכני
 אמת שכני צנע' והאיש אשר לא היה טהור וצדק טונים לא הלך, וחדל
 מעשות משפט ודקה צאנן, יתהלל צראש כל חורות: חף אני משפט, כי
 הוכה צגועון וצערון ועיניו השע, זאת השערוריה צצית ישראל צצית
 פירוד הלצנות, הלא הוא צצנת צני עמינו, הן עם אחד ושפה אחת
 דאוי להיות לכולנו, כי אז אחד לנו, אל אחד צראנו, ומדוע לא יהי'
 לאחדים צאנן ישראל כולו, חף גם זאת צהיותם צאנן איוציהם, אין
 שלום צכל מעגלותם וחלק לצם, כי תלא אש מקלע המחלוקות וצערה
 ואין מכנה, כי כל אחד ציער עליה עמים צצק צצק, עד אשר תעלה
 השלצנת מאליה לא תכנה, ורצת שצעה לה הנפש הלעב מצן המרתא,
 צאמרו: ישנו עם אחד מפורד ומפורד צין העמים, כי עם היותו
 מפורד צין העמים אשר שמה ההכרח גדול מאוד להתאחד, ולשצת אחים
 גם יחד, לצלתי ואמרו, ולא יהיה לשנינה צין העמים, לאמר: עם צווי
 ושפל הוא, אכני ריק ומדון המהומי יגור צאהליהם, ומי יסכון צצרתם,
 אם יסבסכו איש את רעהו, אומר לצציו לא דאיתי, ואת אחיו לא
 הכיר, וצעצור זה נעשם ה' מעל אדמתו, ואיכנה כוכל לדדוש שלומם
 וטובתם, עם כל זה לא ינחו, מפורד הוא צדעות, כי איש צצנו וצאחיו
 אנשים עצדים כנים, הן תוי יעננו איש האלהים, נקרא שמו צישראל,
 ד ציכו ש צצצל, וצפי קצת מחכמי התלמוד, דצ, זה שמו וזה זכרו,
 פפוא אמר: רוצן צבול, ומיעוטן צעדיות, וכולן צלשון הרעי: הקורא
 המכיל כי יתצונן היעיצ על כל האמור פה עם הספר, לא ישים אשם
 עלי צהתיחסי מאמר דצ עם הדבר אשר שנו חכמים צמשה, והצינו
 ציונים להשמר תשלשת שפטים הרעים המוציאין את האדם מן העולם, כי
 אשם צזילות ואשם עדיות ואשם עלות כצלות ממקור משחת
 יצאו אשר מתחלק לשלשה ראשים, ראשי המטות עקלקלותם, וכאשר ידבק
 האזור צמתני צני האדם בן מדבק מספחת ולרעת ממארת שלשת הפשעים
 המוכרים

המכרים צקצ לצותם, צצנתם צציתם, וצלכתם צדך, צצנצם וצקומם
 צדך, דעתם אחריהם. ואל תתמה עלי מלת וכלן שהודלתו אין איש
 מנוקה מעון זה, כי על ההמון יסצו דצרות קצשו, היות קורא אותם
 צצמותם עלי אצמות, שהם מתחלקים לשתי מערכות, המערכה הבדולה
 היא החומסת, והמערכה הקטנה היא היא המנאפת, חצר וכללם יחד, כי
 כולן כלכדים צעון לשון הדע, כי יוציאו דצתם דעה על מעונות אדיות
 שצצורה, אשר חצרו אל עמק של הלכה, לגלות ספוני טמוני מעמוני התורה
 לדוש', כי טוב ה' לפש תדרשנו ותצקשנו, ותלך לדרוש את ה', אל
 אילים מדרך פשעם יתעו, מרחוק יעמודו וידצרו עליהם סרה למען
 כחשם, ונקול הסידים ישמיעו צחון קולם, ויורו על המורים חלים
 שוונים בגחלי דתמים על השדירים אשר ה' קורא, ולמחיה שלחם האלהים,
 דור דור וחצמיו, להופיע ממכון שצתם צנר מצוה ותורה אור, ולחדש
 מקור נפתח לצית ישראל, מקור מים חיים, עליהם יהגו דיק, כי גם
 המה הם נעור ודיק מכל השלמות, למען לא ילינו עליהם על עצדם
 את דצריהם. ויפה אמר אחד מן החכמים: אם החתול אינה יכול ליקח
 הצפר לאכלה, כי המקום אשר הונח שם צצוה הוא מעל צצוה, מצינה
 אותו ואומרת: תסדחת הוא. וכן מקרה ההמון אשר לא ישמע לקולן של
 סופרים. ועתה ידירי הקורא משכיל תדע כי סצת השחתת הארץ צצול
 וערוות היות שחתו צרית הלשון צצצרו עתק על תמימי דרך ההולכים
 צצורת ה' ולא יעו און לשמוע קול הקורא: "זה הדרך אשר תלכו צו,
 סור מדע ועשה טוב". ומה יסרון לצעל הלשון, אשר יסמוד פיו ולשונו,
 צו כל הצלחתו תלוי, ומותר האדם מן הצהמה זולתו אין, הלשון עט
 סופר על ידו תגלה ותראה החכמה הצפונה בלצו, ילא לחון ידצר את
 אשר עס בלצו, והיה מן הראוי שלא ישתמש צצצורו דצצרי הצאי, כי
 אם דצרי אלהים חיים. ואמר אחד מן החכמים: אילו הייתי צצר סיני,
 הייתי מצקס מאת הקצ' להמציא לכל אדם שתי פיות; כי לא יתוכן
 שהכלי אשר נשתמש צו קודש, ישתמש צו חול, וציותר אם צו יצו לו
 לצצר צצר שלא כרת, הולך רכיל דוצר שקרים, מוציא דצה, חונק ומדע
 לצטא צצפתיו דצרי צצלה, ארור כוכל, אם תאכל, ראשו ופדירו, אותו
 לא תפקוד צתוך צני ישראל; וצצצור זה אמרו הקדושים: לא מלאמי לגוף
 טוב משתיקה, כי צצוצ דצרים לא יחדל פשע, יצחק ילעג יחדק ויקלל
 למעוטים צתפארה, וצאחרונה תהי' לו מרה, כי נפשו לא מטובירה,
 ומסיר אצו משמוע תורה. החיים והמות ציד הלשון. היתה לפניו כלכלה

של תאנים אכלה עד שלא עשרה, מות צד לשון, עשרה, חיים צד
 לשון, כי ענין המעשר שלם ע"י הדבור, כי יצא צפתיו
 ויאמר: הרי אלו מעשר על אלה. הנה הראית לדעת, הדבור
 מתקצב לו החיים, אם עשרה, והוא צעמו מושך לו המות אם
 לא עשרה, והוא נח הלשון שהוא כולל דבר והפכו, ולמען ילמדו העם
 דעת להיות עיניהם פקוחות על פעולת האזר הראשי הזה. סופר מדצן
 במליאל שפקד על עצי עדו לא וצין ללא לצי טצא מן שוקא, נפק אייתי
 לי' לשון — ליומין אמר ליה פוק צין ללא לצי ציסא מן שוקא, נפק
 אייתי לי' לשון, וצזה ילמדו מוסר השכל, כי אין צמעה כמו הלשון
 ואין טוב ממנו, ובאשר אמר לקנות לו מזון דע הציא לו כמו בן הלשון,
 שאין לך דבר דע יותר דע ממנו, כי נח וגזורה שם היוצר צקצו באשר
 נפח נשמת חיים צאפיו, ויהי לנפש חיה, לרוח ממללא, ומי שיסמור
 לשונו מדע ושפתיו מדבר מדמה הוא החפץ חיים שמו נאה לו — נפש
 חיה. ואתה תחזה מה עמקו דברי חכמים כדבונות צאמס: האומר
 צפיו ענוש יענש יותר מן העושה מעשה אשר לא תעשינה, הנאנס כותן
 חמשים סלעים כמשפט תורת ה' תמימה, ואשר שם עלילות שקר על
 האשה אשר ארש כי מעלה צו מעל והיא נעמאה, מאה כסף ישלם צמיט;
 וסיצת ההצל ציאר צאר היעצ החוקר האלהי, אריה דצי עילאי הבאון
 מהר"ל מפראג ז"ל, כי האדם הוא קרוץ מחומר מורכב מהיסודות, לכן
 אין השכל נורת האדם, כי אין האדם שכל גמור, אפס השכל הדברי
 שהוא ע"י אדר גשמי, הוא הלשון, הוא נורת האדם, כי האדם יור ה'
 ית' צחמה, והתאחדו שני הפכים יחד צנושא אחד, בגויה ונשמת חיים
 אולה ממדומים, הדבור הוא שכלי כאשר גדרוהו צענס חי מדבר, ונצל
 מכל החי אשר על פני האדמה, כי גדרו חי ולא מדבר, מפני היותו
 צהער השכל, ולכן מוצא דבר, חטאתו אשר חטא הוא דבור אשר הוא
 נורת האדם, וצעצורו הוא אדם שלם, צמספר מאה שהוא מספר שלם
 יענש, אולם העושה מעשה המתיחס אל בגויה כי יור לצדע והוא מחליף
 האדם, על כן צחמשים ילא חפשי ויתקן עוותו, כערך כסף חמשים
 לאדם זכר, היות נורתו מוטענת צחומר, והשכל הדברי הוא נורת נצללת
 לאדם, והאדם עצמו נורתו מוטענת צבוק, וזה נקרא אדם, ואין האדם
 עצמי שכלי צלא בוף, ככתוב ויהי האדם לנפש חי, ולא כתיב ויהי
 האדם נפש חי, יורה צה כי הדבור משלים האדם ואין הדבור המתואר
 נפש חי' כדעת האונקלס הוא האדם, כי הוא צעל בוף והשכל הדברי
 אינו

אינו מוטעב באדם, וערך האדם הוא לורה מוטעב צחומד ונאשר
 יתבונן האדם אל הבעות הנמשכות מקצות לשון דע, בנקל יראה ויציט —
 כי רבים חללים הפילה, וע"י שאמר המלך דוד למפיושת אתה וליצא
 תחלקו את השדה, וקבל לשון הרע, אשר אמר ויאמר העצב על אדוניו,
 צה ילאת צת קול ואמרה: רחצטס וירצטס יחלקו את המלכות וסצה
 התכליתית מהחטא הזה היא, לעשות פידור וריחוק לאיש המדובר צו,
 לעורר עליו שגאה ומדנים, לכן נמשך ג"כ מזה החילוק בכל המלכות —
 ורעה אחד רעה מתגוללת צסנת מחלוקת המלוכה פשתה מספחת עוצדי
 ע"ז, והרצו לשפך דם נקי, המה היו צעוכינו, צו הלית הוא ית' אש
 צליון ויאכל חיל וחומה, וישלחם ציד פשטם צארן לא להם, וצכל זאת
 עדיין לא שצנו מתעויתו, כאשר גזר אומר רצינו שצצכל, כי כולן כלכדו
 צדשת לשון הרע, וחלק לצם עתה יאשמו, והנה מלצד הרעה העלומה
 הנמשכת מפעולת התועבה אשר נעשתה צישראל, כאשר יצא לפנינו
 צעזר העליון, ועל אמתית המאודע, העיד איש חי רצ פעלים, שמו
 מפאדים כל הבולים, פכו מקום לצד ליוואי, הוא הגאון מהר"ל מפרלא
 מנוחתו כבוד, מלצד זאת חדפה היא לנו לאטום אזינו ממשות מאמר
 החוקרים אשר לא מצבי עמינו, והפליגו צגמות בסודר מחצות הדרך,
 נעגאטיפֿען פֿעליכטען דער גערעכטיגקייט, והאחת מהן היא הדקה
 מאך מלעשות או לרצד דער אשר צו תתננר ותשפיל יקר דעך: מיידע
 אללעם וואס פֿערקעננונג דעם פֿערזאָנליכען ווערטטהם דייער נעבענ-
 מענשען פֿעראטמהען, אָדער דענועלבען העראבזעמטען קאָננטע:
 דעדע אונד טהוע אלוץ ניכטס וואָדורך דוא פֿעראכטנונג דעם מענשי-
 ליכען געשלעכטס איבערהויפט אָדער איינעם איינציגען מענשען אן
 דען טאג לעגען ווירדעסט. היטע דרך פֿאָר הארטען אורטהיילען,
 פֿאָר ארגוואָהן אונד מיסטרוען אָהנע הינלאָנגליכע גרינדע, אָדער
 דער אנמאססונג דאז אינערע דער געזיננונגען דייעם מיטמענשען
 העראב צו ווירדיגען, אינהען אום איהרעם געגענוואָרטליגען פֿעליכט-
 ווירדיגען בעטראגענס וויללען אללע עמפֿאָנגליכקייט פֿיר טוגענד
 אכצושפרעכען. זעלבסט דייען גערעכטען אונוויללען אונד דיא פֿער-
 אכטנונג געגען דאז לאסטער, דריקע גיא אויף איינע ארט אויס,
 וואָדורך דוא מיסקעננונג דעם פֿערזאָנליכען מענשענווערטטהעם
 זעלבסט דעם לאסטערהאפֿטעסטען צו ערקעננען געבען ווירדעסט.
 והארינו צה על פי יסודות השכל הנזכר, כי זה כל האדם כפי המעלה,

איין טווענדהאפטער מענש. והמתזונן היטז דרזני רזינו הקדוש.
 זאמרו: איזוהי דרך ישרה סינור לו האדם? כל שהיא תפארת לעושים.
 ותפארת לו מן האדם: יראה מצואר כי דעתו ודעת המחקרים ודורשים
 חזר יסוד העקרי דרזני המדות, אשר הוא אצן צוחן על כל פרטי המעשים
 אשר יעשה אדם על פני תכל, הטושים אס רעים המה, אחת היא, כי
 זלעדי זאת דרזיו נחדה סתומה זעיני כל משכיל. כל זעלי מדע מסנימים,
 כי רק המעשה אשר התצורה הטעורה מסכמת עליה לעשותה, היא
 הנכונה והישרה, והמעשה אשר לא ישרה זעיניה זרה היא לא תאמר לה.
 וכללו דבר זה בתאמר הכלל: האנדלע ריין פערנינפטיג, וואס דיר
 דינע פערנונפט אונאבהאנגיג אונד ריין פאן אללעם איינפלוססע
 דער נייגונגען אין איהר אורטהייל, געביעטעט. — התצורה היא
 תורני את אשר לחפון, ואת אשר לעשה, דיא פערנונפט מוס מיר
 דארשטעללען וואס איך וואללען, וואס איך טהון וואלל, היא
 תשפוט על הכלל ותקעה יתד במקום נאמן. אשרי האיש אשר ישמור הכלל הזה
 זלכו למען דעת הטוב ודע זעיני אלהים ואדם, וירחק דרע ויקרז את
 הטוב, איך ווילל גון וויססען, וואס פיר איין געזעטץ דיא ריין גע-
 ביעטענדע פערנונפט אלו דאו האכסטע, אלו דאו אייגענטליכע
 גרונדגעזעטץ דער זיטטליכקייט אויפשטעללט, ואחרי ההתצונות
 זמוענות ודעת דאיתי חור זהיר מזוהר התצונה גוף, והוא: איך וואלל
 איממער גור דאו וואללען, גור דאו טהון, פאן דעם איך זאגען
 קאן: דים וואלל יעדער מענש, יעדעם פערנינפטיגע וועזען, אונ-
 טער עבען דענזעלבען אומשטענדען, וואללען אונד טהון. איך וואלל
 מיר ניכט ערלויבען, וואס ניכט יעדעם אנדערן פערנינפטיגען וועזען
 עבענפאלס ערלויכט איזט. איך וואלל דאו אלו איין געכאטה אָדער
 פֿערבאָטה אויך פֿיר מיך אנזעהען, וואס איך אלו איין וואלכעם,
 אונטער עבען דענזעלבען אומשטענדען פֿיר אנדערע פֿערנינפטיגע
 וועזען אנערקענעט. וואס זיין וואלל, אונד דארום זיטטליך גוט
 הייסט, איזט ניכט פֿיר מיך אלליין, זאָנדערן פֿיר אללע מענשען,
 פֿיר אללע פֿערנינפטיגע וועזען אללגעמיין גוט. — וואס ניכט זיין
 וואלל, אונד דארום זיטטליך בעזע הייסט, איזט ניכט בלאָס פֿיר
 אנדערע, זאָנדערן אויך פֿיר מיך, פֿיר אללע מענשען, פֿיר אללע
 פֿערנינפטיגע וועזען, אללגעמיין בעזע. דיזעם אללעם דייטעט מיר
 אויף איינע אכטונג היין, פֿאן דער איך אנערקענעט, דאס איך זיא
 געגען

געגען אללעם וואס איין מענש אונד איין פֿערנינפֿטיגעס וועזען אייזט,
האבען זאָלל. איך ערקעננע גאָחמליך, דאס קיינער טהון דארף,
וואס ניכט אללע דירפֿען, דאס קיינער טהון זאָלל, וואס ניכט אללע
זאָללען. דאס איך מיר ניכט געגען אנדערע ערלויבען זאָלל, וואס
ניכט אויך יעדעס אנדערן אונטער עבען דענועלבען אומשטענדען,
געגען מיך ערלויבט זיין קאן. איך זאָלל אללע אלו מענש — צעל נפֿש
המוסכלת — גלייך ווערטה האלטען, זאָלל מיך איבער קיינען היי-
אויסזעטצען. ואל תדמה נפֿשי, כי זולתי מצני אדם נמאליס צתצל,
למען אשיג תכליתי צהס, זאָנדרען איך זאָלל מיך אונד יעדען אנדערן
אויף גלייכע ארט אלו צוועק אנועהען, דען איך האבע אלו מענש —
צעל נפֿש המוסכלת — איינען אונבעדינגטען אבוזאָלוטען ווערטה פֿיר
מיך — וכן יסוו כל זולתי מצעלי נפֿש המוסכלת, איך האבע ניכט
איינען בלאָסען פֿערהעלטניסווערטה אלו מיטטעל צו עטוואס אנ-
דערן, ועל כן אני תכלית לעצמי, דק הצדיות אשר אין צהס נפֿש המוסכלת,
זינד צוגלייך אלו מיטטעל פֿיר מיך, אונד צו מיינעם געברויכע,
וכן לכל צמי אדם צעלי נפֿש המוסכלת, אזל אני, צהיות אני אדם —
אייני נמאליס פֿה, אלו מיטטעל, אונד צום געברויכע פֿיר אנדערע
מענשען. איך בין פֿערוואָן, וכל אשר אין צו נשנות חיים, זינד
נור זאכען. דיעס זיטענעגעזעטץ ווילל אכטונג פֿיר יעדעס פֿער-
נינפֿטיגע וועזען, אונד דאס איך געמעס דיוער אכטונג, מיט דער
איך יעדעס פֿערנינפֿטיגע וועזען, נאך זיינען אבוזאָלוטען ווערטה,
אלו זעלבסטצוועק — גלייך האָכאכטען זאָלל, מיר ניכטס ערלויבע
וואס איך ניכט פֿיר יעדעס אלו ערלויבט אנועהען קאן, הכה החק
ההוא אשר יסדה אותו התנוכה כטהורה צלתי נעייח למלאות משאלות
תלות הגויה לספות הדור את הצמאה, דיעס געזעטץ אייזט אלזאָ
דאז אָבערסמע זיטענעגעזעטץ, אייזט דאז גרונדגעזעטץ דער מאָראל-
ליטאָט, ונק המעשים הנסתעפים מהדת הלך היום מועילים להיות
כל משפחות האדמה מצני אדם כלמדיס יחד, כאיס אחד, קאן פֿאָלל-
קאָממענסמע איינהייט אָרדנונג אונד הארמאָניא הערפֿאָרגעהען,
מעכטע דים אללגעמיינ געשעהן! ווירד עס איינמאהל געשעהן? —
ואתה קורא משכיל הצט אל כל הכתוב פֿה וסיכ עיניך על מלת תפארת,
שהוראתו לדעתיו הוא: יקר, אכט וכו': אז תשכיל, כי רצינו הקדוש כולל
העמלד הקלר הזה מעט הנמות יסוד ועיקר משפט המעשים אשר ה'
אלהינו

אלהינו דורש מן האדם • ולמה זה לנו מחשים, וכפתן חדש יאטם אנו
 משמוע תובעת מוסר השכל ולקבל האמת ממני שאמר, והאדם לא ידע
 לרון דין ק"ו צעמו. כמו שאמר חכמינו ז"ל: ומה המולא שם דע על
 עלים ואצנים כאשר קרה למרגלים כך הצאשו, ושפך הוא י"ת עליהם
 זעמו כנואמו: צמדד הזה יפלו פגרינם, וכל פקודינם לכל מספרנס,
 אף כי המולא שם דע על דעיהו וכיואל מהדגדים המבוים צעיני אלהים
 ואדם • דבה המשטמה, פרץ על פרץ תשבע כל לשון, לנפש חיה שלחך
 יונדך הבה והנה עלומים כל הדוביך, הללח תאכל חדנך ולא תחזיא
 ותדנך לשונך לחנך? לצלתי יצא המשחית וציער צכרם ה' לצאות מנער
 ועד זקן טף ונשים ציום אחד, ואם צצנת עון לשון הרע נתעכזו ישראל
 צמדד ארצעים שנה איך נקוה לשלום לנולא מנוחה, כי תבל העקרה
 צקנון צניה לתובה, כי מי מאתנו יעיו פניו לאמר חף אני מפשע זאת,
 ונפת תטופנה שפתי, ושקר שנאתי, ועתה הסנת ושמע דצנת האדם
 הגדול אמדותיו מאירים כספידים דורש טוצ לעמו להוליכם צנתיצות
 החכמה, ידעם צקולו קול עוז, כאריה ישאג על כי הודידו צני האדם
 את עדים מעליהם על חטא שחטאו דצדור פה, ויען ויאמר כאשר היו
 יולאים צני ישראל למלחמה על אויביהם, ולה' הישועה כי הוא לוחם
 מלחמתם, על כן יהיו כזהדים מעומאת שפתים כאמור: כי תלא מחנה על
 אויציך ונשמרת מכל דצד דע, ויש אס למסורת מכל דצד דע, כי קרוש
 ישראל צקדז המחנה להילס, ועם כי גדול עונו של צעל הלשון המסצד
 פידוד וליחוק צין הצדיות, ותועצת ה' גם שניהם, עם כל זה הוא החטא
 היותר גדיר, והיותר דגיל מכל החטאים, לכן עורדני הקול • והנה
 צצרון דוח ומכאוצ צני על עם ממוסך וממורט דור יתום אשד אין לו
 קלין ושוער, ומוביח על מיגשיו, אולי ישמעו עם לא צינות דצדי יושד
 ואמת, אף כי צני אדם אשר זה דרכם ואינם מצקשים דק תואנה להגציר לשון
 שקר, כאשר ישמעו דצדי יושד ואמת, מחזיקים עוד צהצלים, ויוסיפו
 לענות סרה, אולי הדורות הצאות אשר לא נסתצבו צחטא הזה, ולא
 תענו כפסם, יפנו אל דצדינו אלה, ויזילו כפסם, ואחת מן פעולת לשון
 הרע מזכיר, והי' זה לעד ולאזכרת עון על השאר שהם דצו כמו דצו,
 ועל זה נקראתי להושיע אותם משוט לשון, והדצד הזה מגיע אל המתים
 ואל החיים, אלפים ורצנות מישראל, ולא יכלתי לאעום אזני משאוצ דמים
 אשר נשפך יום יום •

זה לשון הכתב הנשלח.

מלאך ה' צווייטו, ישכון בצור צאלנינו, עמדת ראשינו, שד לצל ישראל, היושב איתנו למדע עינים, ישפוט לך לאפסי ארץ להקים, תורה וחוקים, אדללים ועלוקים יוראלו כדקקים, לכצור שם תהלתו, אל חדר הודתו, לשמוע חננתו — האלוכה מארץ ורחצ ידים, תחת כל השמים, יפדוש כשחד על ההדים לפני מחנה ישראל להאיר יומם ולילה, לא ימים מתוך אהליו, הליכות עולם לו, נתיבות החכמה ילך צדק חיים, להצין ולהודות נתן צלצו כלל הארץ, אשר יחיה עמי צאן קדשים, הוא הדגל המודל, כצור יולדו ונצור התורה, אדונינו רב ישראל ופרשיו, באון עולם, נשש דורו, דאבו וישמחו צו, דים יאותו לאורו, אליו מקלות הארץ נהרו, הוא הגאון הגדול המופלא מהור"ר יהודה ליווא, יחי אדוני לעולם, וכסאו כשמש ויהלם יכון כח . . .

ב'ו'ם צא אדונינו לשבת צאלנו ארץ מעהרין, ידירות משכנותיך, ועד ה' אמינו, מאליפות צחלותנו, טלאים מצוקרי' מצקרים צהיכלך ישצו למיך עדדים לשמוע תורתך, ישאו מדצרותיך, כנספס אליך וגם כלתה נפשי וצני בלי, לצנו וצשרנו ידונו: אשריך ארץ מעהרין גדול צקדנך קדוש ישראל, דאש גלות שומע אמרי אל, מקור החכמה והתצונה, אשר ממנו ישקו כל העדרים, ישאצו מימיו ה'אמינים, תמנו פיה ממנו יתר, כל דבר יקר דאפה עינו עין לא דאפה זולתך צדורינו, ועתה אדונינו, כודלות צלך תענינו, לנו ולמולדתינו, בציטה ודאח את חדפתינו, כסתה כלימה את פנינו, דאצה נפשינו, מקיל מחרפים ומגדפים, צעלי לשון יגדילו לשונם יפערו לצלי חק, מכעיסים את ה' ואת עמו אשר צדוע דעה, יעשו איתנו מלחמה, צאמרס עלינו כל היום שם של לעז ולזות משפחות כאל ל יר ירחינו דצדיהם עלינו, וכל מחשצותם, ישיחו צנו וצצי שער נער וצער, ימיקו צרע עושק ידצרו, על קדושי עליון נפשות יקרות, נשמות טהורות, לרורות ומצומצומות תחת כסא צצור אלהינו צצור הסיים עם אצותינו, יקצלו פני השכינה דאשוכה, צמעלה עליונה, דואים פני המלך הקדוש, הכאהצים והנעימים צחייהם, מנשדים קלו, ומאדיות צצרו לעשות דאון קונס וחפץ לורס, יזכרם אלהינו לטובה, וזכותם יעמוד לנו, ואחי כבוע, ולצי קדוע, אחשצה לדעת שוא ועמל הוא צעיני, לאשר שוענו גם ראיו, גדולי כדור חכמי ישראל הקרוצים והדחוקים לצנו קנאה

קנאה לשם ה' נצאות, ידברו כפלאות, ככחם אז כחם היום עמנו
 צחיותם, יוסיף ה' ויארץ שנותם, וגדולתם לאורך ימים, גם מנהיגי
 הדור גדולי ישראל אשר היו לפנינו, זקנינו וחכמינו אשר צימינו הלכו
 לנוחיתם, תמ"כ • בולם נתעצמו לדרוש ולחקור אחר מולא הדבר, הצינו
 ציראת ה' ודעת קדושתם, צדו חכמתם עמרו וחקרו בחקירות שזעתים,
 מלאו העול והסקר הזה שלא היה מתחילתו רק צעלילות דברים,
 ואויזים הולילו לקול הזה והוא סקר מוחלט כאשר יראה אדונינו מישרים,
 צבתים הללו אשר כתבו חכמי הדור, שלא אחד נתן ריוח צין הדבקים
 צה' אלהינו, יגידו דקתם לעם כנר, שצני יה עדות לישראל נטע
 כאמנים, מכורת זה כולה דע אמת קודש הלולים • ואתה אדונינו למה
 אתה תענינו ותנחנו ציד מונינו ומענינו, ואיה קנאתך וגזרתך, המון רחמיך
 ואמתך עלינו התאפקו, כי מה נאמר ומה נדבר, אחד אשר ראינו את
 אדונינו אצו אתה מנהיג הדור, ראש שצני יה, שצט מיסור שצט
 ממשלתן לעשות דקה ומשפט צקצ הארץ, וצדד הזה תצט ותחרים
 ויטעים אדונינו אצנו משמעו זעקתנו, ולעקת אחינו אשר ישועו מזדוע
 דמה, ואין מושיע לנו ככל החכמים האלה, אשר ככל ערי ישראל, אם
 אין פניך הולכים לשלח דוחך דוח חיים להחיות עם דצ • עיני כל ישראל
 עליך צדור הזה, שלחך ה' למחיה להעמיד עליונים ותחתונים, כולם לא
 נצדאו אלא לצוותא ולשדתך • דועה ישראל האזינה, הצט נא וראה שצרון
 לצינו, וראצון נפשינו, ונפשות עם ה' קהל גדול אשר מימים דצים נתרצה
 ונחערצה המשפחה הזאת ככל גלילות ישראל, דצו להגדיל, צנים יולדו,
 דור שליטת ישצו אליך, הנה זעקו מקרה ארץ, צמד נפשים יתחננו להדים
 המכשול הגדול הזה, מדוך עם ה', אלה במלצונים את פניהם שופכים
 דמיהם ודם זרעותיהם, מגדפיהם ומחדפיהם ימיקו צעוונותיהם, אשר
 יוצאו דוחם על ישיני עפר, יכצו על קדושים אשר צגן אלהים חסידתם,
 מתהלכים חוג שמים, מחיל אל חיל, יראו פני אלהים, צני עלייה
 ילילו על משכנותם, צדד אלה המטיפים שפת סקר, כגד מעלתם ידברו
 עתק, ואנחנו מוצני צניהם צאנו לך, כציר ונאור, דוח אפינו, משיח
 דקינו, יחיד צדורינו! עין הארץ! עליך עיני ישראל ישצרון לאמור יהודה
 יעלה צתחילה, כי לו העז והגדולה, איש מלחיה, ידע אף יצריח,
 בצור המושיע, תמיד וחדיע, אלוף יהודה ככור אש וכלפיד יצער
 צאויצו ואויצו השם, יגער יתמחו מגערותו, יחילו מאימתו, סקפו
 וגזרתו, צאש דצרתו, יתפוללו הדרי עד, מנח נחרות אימת
 כורלותיך

נודאותיך, ולנוגה צדק חניתיך, יתהלכו וינהדרו כל אנשי השם המסתעפים אליך, לחקות צנפיך, יתלו בצורם מבינס למלאות דנדיך, יסכימו על דברי אמת וענות לדק, חכמי תורה יודעי מלות ה' צדק, האלופים הרצנים אשר צמדינת מעהדרין, הסמוכים עליך, ואחריהם יחזיקו ג"כ שרי המדינה, ומנהיגי לאן קדושים, בצורי אנשים חזקים מאושיים, המה הגדולים האלופים, כשרפים מעופפים רצנים דקהל קדוש פר אב, אמרתי, כל אלה לא יסדו כבד גדול אדונינו, ואלוף דורינו, ואל ידחו את דנן לכל אשר יאוו, ויצקם צבדור פרצה הזאת, אשר היא כבוד אלהים, הסד ואמת את החיים והמתים קדושי עליון אשרתי אלהינו, ע"פי ראיות צדורות יחנו עדיהן, ילאו עין צעין, לקחתם ותהלתם של הראשונים, חכמי ישראל עשו אשר צנחס, וגם אתה אדונינו, יגדל נח! לא ימוש מזרעו וזרע זרעו עד עולם. דברי המדבר, צנפס נכאה, וצרות נמוכה, תלמידך ישראל אשר צך יתפאר:

ההמשך יצא לעונה צדך העתיד לנא :



מחלקות הארץ *

קָחוּ מִיְּדֵי הַיַּבֵּל
קְרָא אֱלֹהִים מִמְּרוֹמָיו
לִבְנֵי אָדָם, קָחוּ אוֹתָהּ,
תִּהְיֶה לָכֶם לְאַחֲזָה *
לְצִמִּיתוֹת, לְנַחֲלָה, לָכֶם
נְתַתִּיהָ, אֶפֶס פְּאֲחִים
תַּחֲלִקוּהָ בְּלִתֵּי עוֹלָה *

חֵישׁ וּמַהֲרָ מְאֹד, זָקֵן
גֶּעֶר, קִמּוּ מִתַּתָּם
יְדֵי כָלֶמֶן חָלוּ בָהּ
בְּחֻרֻצִּים * הָאֶכָר פָּרִי
הַשְּׂדֵמֹת הַפֶּשֶׁל, גִּבּוֹר
צִיד, יַעַר וְאֲשֶׁר-לוֹ *

הַכִּנְעָנִי נָשָׂא מְלוֹאֵי
אֶסְמִי הָעוֹבְרִים לְסַחֵר.
וְנָשִׂאֵי הָעָם בְּחָרוּ
בְּכָרְמִים וַיִּנּוֹתִימוּ *

המלך

*) מְרִיעַ אִיבֶרעוּטצֶרנג פֿאַן שִׁילֶלֶר *

הַמֶּלֶךְ סָגַר אֶת־כָּל־
אֶרֶץ, סָגַר מַעְבְּרוֹת,
וּבְקֶסֶם שִׁפְתָיו צִוָּה:
עֲשֵׂר תַעֲשִׂרוּ לִי אֶת מַעֲשָׂרוֹת!

וַיְהִי כִי כָלְתָה מַחְלָקוֹת
הָאָרֶץ, וַיִּקְרַב גַּם
הַחֶכֶם מִשּׁוֹט בָּהּ * — — —
אָפֶס מָה חָרַד לְבוֹ,
בַּחֲוֹתָיו כִּי אֵין מָקוֹם
אֲשֶׁר אֵין לוֹ שָׁמָּה בְּעָלָיו *

אָהָה אֱלֹהִים! בְּדִיק־רִלָּה
כְּמוֹנִי, אוֹתִי לְבָדִי
מִכָּל אָדָם נִשְׁיֵית?
צָעַק וַיִּשָּׂא קוֹלוֹ,
וּלְכֶם הַיּוֹצֵר כָּרַע,
וַיִּקְוֶה רֹאשׁוֹ אֶרְצָה *

וַיַּעַן אֱלֹהִים: עַל כִּי
הִתְמַהֲמַהְתָּ בַּמַּמְלָכָה
חִלּוּמוֹתָהּ, תָּרִיב עָמִי?
אִיפּוֹא הַיִּיתָ, אִיפּוֹא
עַתָּה נִחְלַקְתָּ הָאָרֶץ?

וַיֹּאמֶר הַחֶכֶם: הֲלֹא
אֶצְלָה קוֹנִי הַיִּיתִי,
עֵינִי דִבְקוֹ בַּפְּנִיָּה,
וְאֹנִי בְּיָמֵי שָׁמַיָּה *

אָנא האַל שאַ לְרוּחִי,
הַשָּׂכּוּל מַחֲלֵק-לוֹ
מַחֲלֵק הָאָרֶץ, בְּעֵר
תְּרַדְמָתוֹ וּשְׂכֹנֹת
מִנְעִימָת אוֹרֶךְ הַצֶּח *

הִנֵּה אֶרֶץ נִתְּנָה בְּיַד
אָדָם, כִּכָּר נִתְּנָה לְעוֹלָם,
מִה־תַּעֲשֶׂה? הַבִּיעַ אֵלִי
מִן הַקְצִיר וְהִרְחוּבוֹת
וְצוּר צִיד, אֵין לִי מְאוֹמָה *
אֲמָנָם אִם תֵּאָכֵל לַחֲיוֹת,
עֲמָדִי בַשָּׁמַיִם,
עַתָּה תִּדְפַק עָלַי שְׁעָרֵימוֹ,
אֶפְתָּחֵם בְּחֶפֶץ כַּפָּיִם:

צבי בויער *

נכתבים בלשון עברי נחת עלונה חכמת לב

חנה מרים שורמן *

על פני ארץ שמועתו איש האלהים אביר הרועים
עטרת ראשי אדוני אנדראש רות בנהגה *

מי יתן לי עט סופר מהיר למלא חשקי לבוא בבתי לפניה אבי
היקר אחלי יוצק חן בשפתותי ויהיה נחל נבע מקור בינתי;
יען אשר פציתי פי אל תפארתיך אדבר אל אדוני אבי בלשון
קדש והיו לו בבורי לקחי, אבל אמללה אני במאד מאד לאגור מעץ
הדעת, ולא חשתי לקנות חכמה וכונה; על-כן אחרתי להתראות
לפניה והסתרתני כיענה שיראה מאור עד כי אחשב כי דברי עוללים
אשר דברים חמה בלעגי שפה ימצאו חן בעיני אבותם מאמרי
הזר אשר דבר ידבר בחלקות; וזאת נחמתי בהעניי פי לה לבת
אנכי ולכן לא ימעט לפניה מעשה אצבעתי; וחיית ורביית אתה
וביתה.

בתה ואמתה חנה מרים שורמן.

שפתיו רעות רבים פעלים נר ה' אביר הרועים אדוני
גישברת וותיום *

קרה קויתיה אלופי ורעי מגיה חשבי ומשנה רגלי באילות פי
אמנם דבריה לי בדרבנות ומקור חיים פיה אבל הסתרת
את

(*) הנה הנהגות ממשלת ממשלת אפרתי חורי עיר קהלן על נהר רינים,
נולדת ציוס ה' לחודש נאסעמזער בשנת חלף ושס מחות ושנע למניניהם,
ופהי

את־פְּנֵיךָ מִמֶּנִּי וְעַמְדָּתִי בְּתוֹחֶלֶת מַשְׁכָּה • אֶקְנֵא בְּאַשְׁרֵי יוֹשְׁבֵי
בֵּיתְךָ וְכָל הַחוֹלְכִים מִחֵיל אֶל־חֵיל לְשִׁתּוֹת מִים מִמַּעֲיָנִי חֲכַמְתָּךְ
אֲשֶׁר בָּךְ נִמְשַׁלְתִּי בַּחֲצִיר גִּגּוֹת אוֹ כְּסוּס כְּפָרֶד אִין הַבֵּין • מִי יִתְּנֵנִי
כִּידְחִי קָרָם בְּרִיָּה תוֹרְתָךְ אֶת נַפְשִׁי כְּשִׁתִּילִי זֵיתִים שְׁתוּלִים עַל
פְּלָגֵי מַיִם • מִי יִתְּנֵנִי אֶף לִלְקוֹשׁ שְׁבָלִים אַחֲרֵי לַמּוֹרֶךְ • חַיִּית
וּרְבִית אִתָּה וּבֵיתְךָ •

תּוֹאֲבַת לְחֲכַמְתָּךְ מִכֶּסֶף, לְחַסְדְּךָ מִחֶרוֹץ
נִבְחָר, חֲנָה מְרִים שׁוֹרְמָן •

לְעִיר הַגְּדוֹלָה דּוֹבְלִין, לְבַעֲלָה כְּבוֹדָה דּוֹרוֹתָא מוֹזֵר
לְאַלְמָנַת הָאִישׁ הַנִּכְבָּד בֶּן־חֹרִים מוֹזֵר מַעִיר וּטְרַכְתָּ •

לְבַעֲלָתִי כְּבוֹדָה שָׁלוֹם

שָׁמַעְתִּי אֶת שְׁמִיעַךְ רַעֲיָתִי בַּעֲלָה כְּבוֹדָה וְגִלְתִּי וְשִׁמַּחְתִּי לְאַחַת
הַטּוֹבָה אֲשֶׁר נִשְׂאוּ לָנוּ הַשָּׁמַיִם בְּיָמֵינוּ לְחִידָשׁ אֶת כְּבוֹד
עַמְּךָ • כִּי אֲנִי אִמְרָתִי, בְּכָלִי דַעַת גִּלְתָּה הַחֲכָמָה מְקַרֵּב הַנְּשִׁים
שְׂבָאֲנָגְלָנָךְ אַחֲרֵי מוֹת הַגְּבֵרֶת יוֹחֲנָה גְּרִיָּה וּמַלְכָּה אֱלִישֶׁבַע וְלֹ
אֲבָל בָּאָה הַחֲכָמָה בְּלֶבְךָ וְדַעַת לְנַפְשֶׁךָ נַעֲמָה, בָּךְ בָּחַר ה' לְהִיּוֹת
לְעֹטָרַת תְּפָאֲרַת לְכָל הַנְּשִׁים נִחְלָה שְׁפָרָה עָלֶיךָ וַתִּמְצָאִי אֶת
מִטְּמֵנִי מִסְתָּרִים, עַל כֵּן בִּפְעָלֶיךָ שִׁשְׁתִּי כָּעַל אוֹר הַשֶּׁמֶשׁ לְצִאתוֹ
וּנְכֻסְךָ נִכְסֵפָתִי לְאַהֲבַתְךָ וְאִמְרָתִי בְּלִבִּי אֲבוֹא נֶגֶד יְקָר תְּפָאֲרַתְךָ
בַּעֲשֶׂרֶת הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה לִּפְנֵי עֲנִיּוֹת דַּעֲתִי לְכָרוֹת בְּרִית מֶלֶךְ בֵּינִי
וּבֵינֶיךָ, נֶחֱד בָּא לְסַחֵר וּלְקַנּוֹת חֲכָמָה וּבִינָה, כִּי טוֹב סַחֲרָה מִסַּחֵר
כֶּסֶף וּמִחֶרוֹץ תִּבּוֹאָתָה • וְעַתָּה אִם מִצָּאתִי חֵן בְּעֵינֶיךָ הוֹרֵעִי לִי
כָּל־חֲפָצֶיךָ וּבְרוּכָה אַתָּה לַה' הוֹד וְהָדָר לְעַמְּךָ •

רַעֲיָתְךָ וְאַמְתָּךְ חֲנָה מְרִים שׁוֹרְמָן

שר

ותהי לה רוח חכמה ותרצ חכמתה מחכמת כל הנשים צמעסה חושב ורוקם
צוולחסה חזק חרש וכסל ומנחת צניעות כלי זמר וסיר ותהפלה מלח מחד צעט
חרט וצעט סופר וצמצטא לשונות טונות עצרי וערצוי רומי ויוני, כשדי וסורסי
וכוסי, ותמחר לרצ צספת לרפתי חנגלי וחיעליח וכל חכמי חמונתה קראו לה
מופת השמיני ומופת עולם •



שר צבא (*)

כסתמך שודד תושד, ככלותך לצבדו יצבדו נך (ישעי' ל"ג ט').

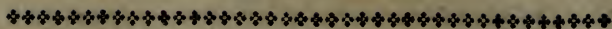
ככה יציץ שר תפתה, בכור מות.
ואישוני עיניו יבריקו חרף ועוז —
אחרי גבור חיל היוצא למערכה;
הוא אשר הורהו אכזריות במרגוע
בלי להשטף מקצף אף ועברה
הוא אשר הטיח את לב איש חיל
מלחרור בתוכו רגש רחם * —
עתה יחלוס תהלת אל־מות
מרחפת עלי עפעפי עיניו השכורות
וקרני פאר תצמחנה לו מבעד לצמתו
רק שואפי דם רצח, רק צוררים
התאבים לעלות פסגות תלולי ערכו.

ולהיות

(*) בט זאת (כמו המלואה מות מחרף אלקים ציבורי העתים נצחה
העצרה אשר גם היא שלוחה לנו מאת המעתיק הנוכחי, ורק ע"י שגיאת
המסדר האותיות נחתמה אחרי וואלף מאיער צמיון מרב"ל) היא
העפקה הפסית מונחלת חזן של המשורר המפורסר קלאפשאק צספרו
Mesjade נלשון חשכו; גם צמחום זה הרחם המלך יופי הפלחה
הנולדות הנורות נשגבות נלתי תכליתיות, שחין מלחמ' ורעש הקרצ אשר הליורוס
מכניס נלשון לרפת Fracas מעורר את רעיון הקורא צמחום זה נרגש נפלא.
עיון הקורא צמחצני חכמה: פילח זה פיש ע שריפ טען: לנע עמיוו דגל
לשראל ה"ר"מ"ר נ"ע כרך שני. ואם הוא הציח הליור הזה על המלואה
המכירה אשר הלגתי נצחה העצרה, לנצי יחשוד, שגם המלואה הזאת נשגבות
נליור נשגב זה.

ולהיות זאב ערב וחתף שורד כמוהו.
 רק המה יקרו ללכבו הנרעש* —
 בדי שופר יאמר: האח! רוני נפשי!
 ומרחוק ישמע נחרת סוסים דהרות אבירים
 מרחוק יריח מלחמה, רעם שרים ותרועה*
 עתה יוצא הכפיר מסככו לצוות אבדון
 אזנו תשמע ועינו תחזה קולות וברקים
 יתבוללו יחד במהומת ושאון שרה קטל* —
 ישחק לפחד ולא יחת לבלהות מות
 בצוארו ילין עוז ולפניו תרוץ דאבה
 נכוחו ירעיש בזעף ואחריו יאיר נתיב דם
 במצח נחשת ובלב חלמיש ישמע
 — קמורה כאפיו וכליל על זדון רוחו —
 שור חללי חרב ואנקת מדוקרי חנית* —
 לבו יקשיח כמו אבן, יצוק כמו פלח תחתית,
 משרתיו רשעים מיחלים לדברו כי יקרוץ בעיניו,
 מפיו הרג ומטבח יהלוכו, כידודי מות יתמלטו,
 את כל גבוה יראה, עשו לבלי חת —
 ובני אשפתו יעלעו דם, ובאשר חללים שם הוא*
 וישכח כולו, שגם הוא בשר ילוד אשה
 קרוץ מעפר, רמה ותולעה אדם מן האדמה
 ולא יזכור כי גם אותו יעורר האל
 לבוא במשפט בין כל מתי חלד — — —

בערנארד שלעזינגער*



שוכן סהר (*).

לכן סר מר המות (שמואל א' ט"ו ל"ז).

האדם הגוע — עיניו תחשכנה

תעמדה בסנורים בל תחזינה עוד;
פני הארץ ורקיע שמים ינוסו מפניו
תוך אישון לילה ואפלה מנודחת;
בל ישמע עוד דברת האדם וקול ידידות.
בל יוכל הביע מלל ולנאום אמרים;
כמעט יפטר (**). מאחוות מריעיו קרובי בשרו
בלשון רטט אין כינה ובשפה רועדת.
עתה שואב נשמת רוח ממעמקי קרבו
יזע (***) קר נוזל תחת, הולך עבר פניו,
לבו דופק לאט לאט — עתה ישבנות
עתה יעמוד לבו — עתה ימות — —
מהג"ל

הזאב

(*) גם סיר זה מועתק חפשי מהמסור הנזכר בחזיונו הנ"ל, להמליץ כי המות
זה בחלוני יושני הארץ על חודות העל חל"ה צען הדעת, השכיל המסורכ ידו
לתאר איש וישיט משוכני ירח, יושב בקרצ צני משפחתו, ומספר להם חדשות
ונלירות אשר לא ידעון מעולם, והוא המות אשר צו נעשו צני אדם; כי
ברי ירח יען לא העזו, לכן לא ידעו מות.
(**) לשון שילוח ע"ד פועל מים (משלי י"ז), ויפה שמשו צו חז"ל, ונל"ה —
ענטלאסען, אבסיר נעהמען — וצוונה זאת שמעתי צו גם אני פה.
(***) לשון זיעה ע"ד לא יחגרו צווע (יחזקאל ת"ד).

הזאב והרועה

מִתְאַוֶּה לערף הלך הלך זאב אחד ציער לנַקֵּשׁ טרפו, ולא מלא דבר כי אם מלמעות כפידים מונחת תחת אלה אחת, ויאמר בלצו:

אֶחָד חולי תוכלו הועיל, כי תמגעו צי חית ערף גדולות ממני, ותחשכנה סכני הרגתיו, ותדאגו מפני, ואכלל, ובאשר דמה בן היה; מדי לנתו הלאה, והנה כפיר אריות שואב לקרלתו, ויחדר הזאב מאד וינס מפניו, והארי דרף אחריו צהמת כחו, ויפן הזאב פתאום וירא את המלמעות לעיני הארי,

וכוא עומד ומשתאה, צראותו נאזר צלותות העוז והגבורה באלה, וכי הפליא לעשות, ויחשכנו עז ממנו ויירא מאד, וילך לאחריו דבר אחר

מטוב ועד רע — וישמח הזאב עלי תחזולותיו וילך בגאון לבו נכון וצטוח — כהוקע כי לא תאונה אליו דעה — וינשק את המלמעות

לאחר: אֵתְנָה מַתַּת אֲלֵהֶם! עת דעדה סצנני, הייתן לי משענת, ועד זקנה ושינה לא אעזבן; חולי גם אֶנְפֵךְ רועה ועדרו צֶן, האל! אין

כמו בן צדקה עלי תצל — ויהי בלנת עוד כצרת ארץ, והנה הר גבוה ותלול לנגד עיניו, ועל ראשו מרעה לנאץ, ולרגלי ההר עזרו אפיקי

נחליט עמוק ורחב ידיס, שמו בצול לכל עוצר רגלי, וישמע שריקות עדרים מלמעלה, ויאמר: עתה אעשה חיל, הפעם אֶתְנַכֵּל! ואם אין לאל ידי

לעצור הנחל, אוננס את הרועה שם אֶתְעֵה צִפְתָּ שָׁקֵד, הוא צתומו יעזרני, הוא עד שפתי צנקל, אז אֶהֱיֶה ואתערצ צין עדרו, ואשנע כחפץ

לצוי ויקרצ אל הנחל כמטחוי קשת — והרועה עומד על ראש ההר — ויקרא הזאב: „רועה, רועה נאמן! סכני מצטר ומשמיע שלום ציני וצין

„עדרך הנאזה, עזרו ימי הזעם! כל! — הנה עתה העת אשר כל „היצורים ינתיקו סוד אחיה ודיעות, וצֶן אֶלֶף עֵם כֵּשׁ צִמְדָּח, לא ירעו

„ולא ישחיתו כל חיתי יער, רועה אחד ידעם וינהלם צמטה נועם; וזה „לך האות כי אין בלשוני דמיה, הא לך הסגייס נתעו מלחיי — צהיות שאין

„לי תועלת צם כצדאשונה, כי לא צנחם יצטר איש במוני, על כן הטאזנק לי „ושמע: כל ימי הייתי פרא צודד, כי ידאגו מפני כל חי, כדדו מצצדתי; וזאת

א

„וזה עליו לעצב ולקצוץ נפש, משכני כל אחריו בחצלים, צנקל וציאוי אליו, „שם אשכני חיותיה ונתעלסה יחד צמפלאות הטבע וציופי העדר, „אותה אהבתי מימים ימימה“ — כמשתומם התראה אליו הרועה, ויאמר צואך לשלום חיש צורה! אלה תודות לך עלי בצורה הנאת סבה, ותהי תמורתה ידידות נפשי לך; אך עוני צער לי ועדן לא יחיה עלי דוח ממדרום — צאשר נכון להיות גם צעת השלום הזאת — ולמשמע ארון לא אוכל שפוט אם אמת יהבה חנך, על כן סלח נא, ליר נאמן, אם אצק ממך עוד אחת טרם אסור למשמעתך, בדמצי פִּיך ואלהם האם אין צלשונך דמיה, כאשר הופלת צצר, ואמלאהו ממעדני לשנעה — נמעט כלם לצצר, ויפתח הזאב את פיו לצלי חוק, ויתללו שיניו צמשטר צלי צדק לעיני הרועה, וינחם הרועה: הו! נושך צשיניו וקרא שלום! ידשיעך פִּיך וגם אני — וידרוך קשתו עליו וימתהו • וצנפלו אמר: „הלל יתנו „חרשי דע ותהי אחריתי כמוהו“.

מורכי ליכמענשטערן •

פִּילָפֶס וסוֹסו *

יודע צדיק נפש בהמתו (משלי י"ז ו"ז *)

אחי וריעי, שמעו נא מלתי,
הטו לבבכם ואזניכם לְאִחוֹתִי!
מקריה עליזה אביעה חדות;
מקום לפנים ילין בו צדק **
עתה בו צומחים שמיר וחרדק
ממנו אשמיע יושר מדות *

עיר החכמה! קריה נאמנה!
רבות מעלותיך מי מנה?
בך אֶתִּי נִיָּא מְדַבֵּר נכבדות —
סְקַרְט גם פֶּלֶאטָא בך יֵצְרוּ
סְפִקָלִים וְעֵשִׂינִים בחומותיך שְׂרוּ ***
הִיפִי וְהִהֲפֵלָא בהיכליך נוסדות.
צדק

(*) דיוח חידוע וזינע חוים לזיחון *

(**) חֲטֵהֶען עיר החכמה נחנכה ונמקומה כפר קטן שמו ס ע ט י נִים *

(***) מפורסם סתל מינערפא חֲטֵהֶענע נסכה החדש מנחשת — צדחלנע — מעשה

ידי חדש חוין פידיאם *

צדק ומשפט בשעריך נפגשו.
 חן גם חסד ברחובותיך נגשו.
 נודע ארסטד לשם ולתהלה —
 נפלאים חוקותיך בדברי ריבות.
 גם לכונו מדות שמת בית נציבות ;
 להללך פה אהגה אומר סלה.

אחשה מאנשיך גבורי המולה.
 לוחמי שערים באומין ותחבולה ;
 מִרְתָּן וְסֵאֲלָאִמָּם יִגִּדוּ נִפְלְאוֹת — (*)
 טוב לי סלאן צדיק תמים.
 מכל גבורי חיל שופכי דמים !
 נעימות מצותיו ובלתי נוראות. — (**)

בעיר המהוללה שופטים נוערו
 עד אנשי נבל אשר בגרו
 באנשים להם טובות גמלו ;
 אולם חלפו ועברו שנותיהם
 מבלי בא איש לצעק לפניהם ;
 לשוא עד בוש הוחילו ועמלו.

כי

(*) שמה פרסאות מעיר — חֲטָהֶעֶן — חל שדמות מערכה חלל עיר —
 תִּחְרַחֲטֶהֶן — נלח שר נלח מִלְטִי־אֲדָם חִיש־חֲטָהֶעֶן על נלחות דרוש העליות
 ועשה לגווי יון תשועה גדולה חלל חֲחִי סֵאֲלָאִמָּם הַבְּזִיר שר נלח
 טַמְסִטְקֶלֶם חִיש־חֲטָהֶעֶן על לי חזיר של קֶהֶקֶקֶס ועשה חיל ושם נלח
 (**) ידוע שחוקי דראקא כתובים נדס.

כי נבלה כזאת יקרה מלפנים.
בעיר הזאת המפוארה ביונים ;
ויהר אפס למשפט להתוער . —
לכן היתה יחד עצתם
לקשור פעמון בחלון ביתם
לבלתי שבת לשוא עולם ועד .

וכי ירצה איש לחזות פנימו ,
ימשוך בחוט פעמון וישמיע אלימו .
כי יש לו לריב את ריבו — ;
למען יבואו לשפוט צדק .
לגרור גדר ולהחזיק בדק .
לכל יבגור אדם באיש נריבו .

ירחים חמקו וימים נועכו ,
גזו זמנים ועתות נהפכו ,
טרם משך איש בפעמון ביתם ,
עד כי צמח חציר קירם ,
יען כל נשמעה נבלה בעירם ,
ונקו מפשע זה אז איתם — .

בעת הזאת ובימים ההם ,
חיה שם איש ושמו פִּילָפּוֹס
ולו היה בסוסיו סוס זקן וחלש ,
אשר לא יכול לפעול עבודתו ,
וימאן לתת לו מספוא ארוחתו ,
עד כי בעפר חוצות התפלש .

גם לבית השופטים הסוס רץ.
 יען לרעב מקונה משפטו נחרץ.
 ויאבה לאכול מהחציר בַּגֶּד;
 אמנם לריק יגע באין אונים,
 לחנם התיצב על רגליו האחרונים.
 כי בל יכול את החציר לְהִגֵּד.

רק בחוט הפעמון משך ויצל,
 והנה — הפעם נפשו משאול הציל!
 כי השופטים לקול הפעמון נזעקו.
 ויראו החוצה ולפניהם סוס צוהל.
 ויתמהו יחד וזה לזה שואל:
 למי הסוס ? ושכיניהם טרם נרחקו

השיבו: כי פילפס הוא קונהו,
 ומפני כילות כל יחפוץ עוד כלכלהו.
 יען מרוב שיבה לעבור כל יכול.
 ויאמרו השופטים: „בשמים שהדינו!
 „דבר הסוס בן * יבוא עדינו! — **)
 „הסוס יכַלֵּל וְרִיו יאכל אכול.

„בוגד האדם, וזר ונכלה מעשיהו,
 „הבוגד כבעירו אשר בנעוריהו,
 „עבד בכל כחו לאדונו ובעליו.

„וככלות

(*) השיעור כמו: כן צנות אלפחד דוצרות.

(**) הכוונה המשפט הזה רחוי לצוה לפני כס משפטינו, כמו: כי יהי' להם דגד
 צח חלי, ועיין שם ציוהור לנתיבות השלום.

„וככלות כוחו מִשְׁלַח יַעֲזֹבֵנו!
 „הבוגד במטיבו אֵל בֶּל יַעֲנֵנו —
 „סוג לב הוא, ומשחתים מעלליו!

„גם ענוש יַעֲנֵשׁ לֵב הָאֲבֵן!
 „רפת יתן לסוס גם מספוא ותבן.
 „כִּי אֲכֹרִי הוּא גַם מוֹסֵר פֹּרַע —
 „עוד יתן לאוצר שלשים שקלים
 „לבלתי הוֹסִיף עוד מעשה נבלים
 „כִּי צָדִיק גַּם נֶפֶשׁ בַּהֲמָתוֹ יֹדַע“.

יששכר בער שלעזינגער

[Faint handwritten text in Hebrew script, likely a library or archival stamp, with a decorative horizontal line.]



ד ר ו ש

מהכרת האמת, ומחוזק הבטחון והאמונה באלהים ית'.

**עתה ידעתי כי ירא אלהים אתה ולא חשבת את בנך
את יחידך ממני (צדאשית כ"ז י"ג)**



ידי' ורעי! האדם נתחלת היותו הוא נעדר הקנינים והשלימות, אולם יש צעצעו כחות והכנות שונות על פיהן יוכל להקנות לעצמו הענינים אשר הוטעו עליהם לפי תולדתו, אם יוחנכו ויורגלו תמיד, ואז יקל להם לשמור תפקידם ולעזור את צעליהם; אמנם צלעדי ההדגל והחונך אין זכאם לקדש האדם אל המצוקה ולמלאות חפצו. ולא זו כלל, כי אם גם האדם צעצעו לריק שיעמול וישתדל צדירות תמיד, אם ירצה להשיג דבר מה, ופעמים הדבר לא יוכל להגיע לתכלית מאווי רק אחרי יגיעה ושקידה רבה, זהסיד מעל פניו אצני נבף אשר סביב שמו לו, זהלחמו עם אויבי נפשו ומכשולות דעות העומדים לשטנו, וצעצו גם את הנאהב לו יותר, דבר צחירו לרעה נפשו, (כמאמר התנא: לפוס לעדא אגרא). דבר זה יורה עליו הנסיון התמידי בכל דבר וענין אשר נשתדל להשיגו מקנינים הזמניים, וכמו כן הוא צעינו ממש צעינן השגת האמת ושלימות הכפשי. אמנם רוב בני אדם יחשבו, כי די להם צמה שלקחה אזנס שמו מנהו צימי ילדותם, ולפי דמיונם המוטעה דעת שצעה לה נפשם לרק ומשפט ומישרים, ורצ להם להפקיע עצמם מאולתם ואינם צריכים עוד להטות און לקול חכמה צחון תדונה; לו חכמו ישיבילו זאת, יצינולאחריתם! מי יתן ותפקחנה עיניהם לחזות מלפניו צענס, אז ימהרו לדעת כי שקר נחלו וכוזב גודלם. כי האדם צאמת צעת אחרו מגבול הסכלות והפתיות, עודנו משולל מכל חכמה ודעת, וימים הדבר יחלופו ויעצורו עדס יקנה מנמני האמת, אכן יגיע עליהם זהשתמש כחותיו אשר נתנו לו מאת הטבע

הטעם, ובהעזרו מהסודות והאמצעים אשר יוציאו אל הפועל ע"י החנוך וההרגל הראוי. והסודות האלה שמים כנה צמין וצמספר: אם סודות חלוניות, שהן הלאמוד והמוסר, ואם סודות פנימיות, והן הפיץ הנפש והבנת הלב. צדונונו להרחיב ידיעותינו ולהחזיק עמודי אמונתנו לצלי ימנו מנסיוני הזמן ומקרי, וצמפלו לכונן את דגלנו ולשמרם מלכד, עד כי נלך צמח צלחות מישור ולא נתעה צמזכות העויות וצמשובת הספקות אז צולאי עלינו להשתדל תמיד צהשגת האמתיות ההכרחיות להשלמות המעלות והמדות ולא נללה לחקור אחרי היסודות המעמידות אתהן על תלן ולצחון הספקות אשר יעמדו לנגדן לדעת צמה יותר ויצטלו (כמאמר ז"ל ודע מה שתשיצ לאפיקורוס) אז כלך לצמח דרכינו ונשיצ האמת על כנה, ואז מוסדות אושרינו יתחזקו, וקסולי הכלחתינו צל יועדו. הן חיי הכפש יסצו צלכתם ויעלו תמיד מעלה מעלה, אין מעמד צמגורס ואין מנוח צמטכנותם (כמאמר ז"ל הדיקים אין להם מנוחה לא צע"ה ולא צע"הצ), כי צעצע נפש האדם לשאוף תמיד אל המעלה היותר גבוהה, צממת פכים קדימה, ומטרה לדקתה יתרחק עוד יותר ויותר, מדי עלותה צצית ה', לכן לריך האדם להוסיף אומץ יוס יוס ולהרצות מדת יוסדו, וכאשר יוסיפו ימיו ויאחריכו טנותיו כן ירצה שלימותיו וכן יפרצו יופה אמד הלל הזקן ע"ה: אל תאמין בעצמך עד יום מותך, כי גס הזקנה אינם עריצים לו לאדם לצל יסוג אחרד וישוצ לנסלה; וגס הדיק והחכם ציותר לריך סעד לתמכו ואזהרה אחר אזכרה להחזיקו צתומתו. א"כ צולאי לדיכים אנהנו להשמר מאוד ולפקוח עינינו על דרכינו, לסקל מסלת חיינו מצורי מנשול הנפולות מסציצ לנו ולנלח המונעים ומקרי אסון ופגיע השעושים לכפות דגלנו, למען נוכל מלע משחיתותם. הן תולדות הזמן ומקרי, הפועלים שנוי ותמורה צמסיצת התצל צכללו אז צמעללי האיש הפרטי, כלמו שלוהי ההשגחה האלהית וליריס נאמנים המה לנסות ולצחון את לצצינו, למען חזק תומתנו ויושרנו, ולצענוד השלים את נפשנו ורוחנו לעוצ לנו כל הימים ולהשציענו אושר צמני ונעימות נלח.

זכרו ידי ודעי! את אשר ספרה לנו תורתנו הקדושה צפרשה שלפנינו, הציעו אל צוד חלצנו, זה אצדהם אצנו, איש המופת, צעל האמונה השלימה ודצ פעלים. דאו כמה יבונות ועצצונות מלאהו, כתדוהו מנוחה הדרינוהו, כמה נסיונות נתנסה! ועוד לא סר טעמו ודיוחו לא כמד, עורינו מחזיק צתומתו ואמונת לצצו לא השתנה; הוא אשר צימי עלומיו גודל צין עוצדי אלילים, גלולי צית אציו סצצוהו, ומחוך חשכת אפלה

אפלה אשר כסתה פני תצל, אורו עיני שכלו ונפשו מטוהרה מסעיפי שול
והצל; הוא אשר צימי היותו לאיש לנש לדקה כשריון, ויאלחו צמדות ישרות
המשמחות אלהים ואדם, צהיותו אורב צלמן ללעיו, מואם מעשקות, כדי
לצ צמחמו צגופו וצנפשו, אורב הצרות ומקדנן לאציהם שצמחים, כאלמן
צעצורתו וצאהצתו לאלהיו; הוא צא צימי זקמותו לידי הנסיון היותר
גדול, להקריב צנו יחידו צחיד כפשו לו לעולה, ללכות תקות שיצתו ואחרית
כחמתו כמו רגע, ולהשחית צדי אורו צתופת חרצ' מי מצני חמותה אשר
יצא אליו תלוא כזאת ולא יחדד לצנו ויאחר מלעשותה! אך איך נהג
אברהם אצינו ע"ה? הכי עלה צלצו שמן הדבור נגדו ית' ? אם התעממה
מלקיים צזירתו ? לא כן ! אף רגע אחד לא נתעבצ למלאות דלון אל,
אמונת לצנו חזקה צה' ומדות עוצו, ודוחו ככון צקרצו לצטוח צצורלו,
כי לא ילוא ה' דצר אשר לא יגיע לטוצת יליר כפיו, וידיעתו שלימה
ונאמנה, כי עלת ה' עמוקה מחקור, ולכן מיהר ולא איחר מעשות מצותו,
וצאהצתו הזכה צאלהים התנדצ להשיצ לו פקדונו אשר הפקד מאלמו צשמחה
וצטוצ לצצ' ונמו האצ שלח ידו להשחית את צנו וגם הצן הושיע את נוארו
אל המאלכלת והנה קול קורא מן השמים לאמר: אל תשלח ידך אל הגוער
ואל העש לו מאומה' כצר עמדת צנסיון והדלית לכל כי יוא אלהים
אתה ואהצתך אליו זכה ושלמה' יש סגר לפעולתך והדרך על ציך וזרעך
עד עולם !

כה נהג ה' ית' את אברהם אצינו, מופת הצדיקים, אצי המאמינים.
ונתת עלינו לקחת מוסר ולאחוז צמדת אמונתו, כשרון מעשיבו,
ודחצ כפשו יעידו אותנו למשול צינרנו ולהתגצר צמשצצנינו, להשתכל
צאצתיות המציאות מדגוע לנפשינו, המאירות, עינינו להציע כפלאות
מתורתו, והמחזקות צלצנו אהבה שלימה ונאמנה לאל, צמה שנתאפק
לסבול המקרים ולהתנדצ צאצדת הסגולות הצניצות עלינו ציותר, אם
הצדקה תדרשס מאתנו.

אמנם איזה הדרך ישכון אור ? ומה הנה הסצות העזודות אותנו
להתאמן צאמונתינו ולהשיג התכלית היקר הזה ? — ואומר
לתצוצת השאלה הזאת כי הכרת האמת היא הסצה הראשית והידיעה
המקורית לכל ידיעותינו, צה יתהלל המתהלל השכל וידוע צמה נתקדצ
לאלהים, ומה ה' אלהינו קודש מאתנו; צה נכיר עוצות הצורא אשר חננו
וההכנות הצצות אשר הכין צחמלתו לתקן עניינו ולהלליו דרכינו; צה
נתצונן

כתצוקן גודל מעלת התקיה אשר פתח לנו ונסער צנפסותינו דר ערך
המתנות היקרות המכוונות לתועלתנו והנאות להשלמת עלמותינו. ולזה
כון המסור ע"ה צאמרו: דע את אלהי אביך ועבדהו בלבב שלם.
אין דעת צלי הבנת הלב והבחנת השכל, ע"כ החיוצ עלינו להתצוקן
צדדים המשלימים מדות הנפש ולצחון עינינו אמונתו, למען נגיע אל
האמת שהפריך העיקר מן התפל ולהצדיל צין אמונת תבו לאמונת שלימה,
וע"י זה יאורו עינינו ויפתחו שערי לבנו, ולא נוכל עצור את ה' ית',
מקור השלימות ומצוה האמת.

ואולם דעו ידידי ודעו! כי החקירה לצדה לא תספיק למלאות התכלית
הנשגב אשר שם ה' לתעודתנו, כמו שאמרו ז"ל: לא המדרש
עיקר אלא המעשה, כי הידיעה והמעשה הם שני ענינים מתחלפים,
החקירה היא מופעל השכל והמעשה מופעל הרצון. הנסיון יורה כי
דנים המה אשר עלו צחמתם למדרגה עליונה, ומעשיהם אינם רגילים,
ולכן צהיות כי מדיעת הטוב לא יתחייצ צהנת המעשה הטוב, אל תנוח
דעתנו על מה שקנינו לעצמנו מהלמוד וההכרה, כ"א נשתדל להחזיק צטוב
ולתפול לך צכל יכלתנו. אהבת הטוב לצדה היא מקור המוסר, ממנה
יסתעפו הקנינים המדותיים, אשר צהתחצרו יחד ידוממו הנפש אל המעלה
היותר עליונה, ומי זה אשר יפעול טוב מתשוקת הנפש וחשקה, הוא
החסיד המעולה, תשוקתו מתחזק תמיד ותתחדש יום יום צקדו, כמו
שראינו צאצהים אצינו ע"ה, אחרי אשר הגיע להכרת הטוב והאמת,
התאמץ מאוד לתפול הטוב צכל אופן המלאו צנגלהו ומצפנו, ידיעתו היא
המנהלת אותו צדרך החיים, ואהצתו אל הטוב האידה נתיצתו לצל יכשלו
רגליו ולא ימעדו אשוריו.

במה רצו המכשולות והמוקשים הפרושים לרגלנו! ומה גדלה חוצותינו
להשקיף תמיד על מעשינו ולהשים עינינו על הדרכתנו והנהגתנו!
למען נוכל להעיד צנפסו כי שמרנו דרך ה' ולא סדרנו מלשלם החוצות
אשר שמו עלינו האמונה והלדקה. השמידה המעולה ההיא הנדחית להשלמת
הנפש; כי כמה צני אדם החושצים צדעתם כי צצר קנו מדת הלדק ולא
יוכלו לסוד ממנו, אכן ראינו כי צהשתנות מקריהם ויחוסיהם, גם דעוניהם
משתנות, אמונתם אצדה, ומדותיהם הישרות סכו תמו מן צלהות. רנות
הנה הסצות אשר תלדנה השתנות דיעות צני אדם מעוצ לרע, מהם
העושר המופלג, העוני החזק ושאר המקרים המתהווים צתצל. לכן עלינו
להשתמר מאוד צכל מפעלות ידינו לצל יהרס צנין המוסר והמדות, ולחזק

תמיד

תמיד את דק הנפש, כמה שנשריש צנו אהבת הדיק והמישרים, ונשתדל לעשותה שולטות ודודה בכל מעללינו.

והגדולה שצרכות הממלאות לנו השלמת הנפש ואושרה היא חזק הכטחון והאמונה באלהים ית', העוזר והסומך ידינו צחלשתינו והמליל אותנו מרצ הדרות והתובות המשותפות צדק. כמה גדולה מעלת הצטחון! ומה דצו תועלתיו! כי צהצדר לנו מליאת הצודא, אשר הוא חכם לצ ואמין נח, תכוח נפשו מעצבון הדאגות והיגונות ולצנו ככון צטוח, כי חסדו וטובו צל יעוצנו לנלח. אמנם מה נעשה אם אין לנו עמוד חזק אשר נוכל להשען עליו צזכרנו את דפיון יכלתינו, קולד ידיעתינו, ודרות המקרים המשתנים והמונעים הנמצאים צעולם. דק הרעיון הכצב, כי יש צודא משגיח ומטיצ, יחזיק לצנו, ירצה תקותנו ויעמוד לימין אציון להקימו משפלותו ולהצטיחו כי אלהיו עמו אשר יקד צעיניו, ולו הכח והממשלה לפדותו משחת ולהלילו מכל דע ומכאוצ אשר גזר עליו צחכמתו וטובו, כמאמר הכתוב: כי הוא יכאיב ויחבוש ימוחץ וידיו תרפינה.

ועתה ידידיו דעי! נחקורה גם אחרי היסודות, אשר נשען עליהם הצטחון השלם, למען נתחזק צו ולא נהיה נצובים ומתעים אנה ואנה צעמק עכור הזה. דעו כי היסוד הראשון וההפחלה להצטחון, הוא האמונה החזקה והצדורה צמדותיו ית', שהמה החכמה והיכולת והרחנינה. הנה גם על פני הענע כולה סמני המדות האלה גלויס וידועים ואינם נעלמים מעיני הצוחן צלצ ישר, אותות גדולות ועדות נאמנה הם לנו, כי הצודא ית' אשר הוא צעל היכולת והחנמה וההצצה לפעול כל אלה, צודאי ציכלתו גם להטיצ עמנו, יודע צאמת מה טוב לנו, מכיר הסצות הנאותות לעוצותינו וצוחר צס צרצ חסדו אהבתו וחמלתו. אך ציותר יתצדר לנו ענין נשגב זה, כאשר נשים לצ להתצונן ולהשכיל צרצ המקרים המשתנים צתצל ותמורות תהלוכיהט, איך הסצות היותר דעות לפי דמיונינו, צרצ פעס יתהפכו לטובות האדם צלצ דעת, ונפתע פתאום יוציאונו מן הערצוצ הגדול אל הסדר, מאצל לשמחה ומחשך לאור, הלל תהיה זאת לנו לאות ולמופת כי יש משגיח עליון, דואה צתקונינו וחסף צאושדינו האמתי, ודאוי לנו לצטוח צוי ואס נחצונן עוד, כי פעמיס הדצה יצטח האנוש צנח עצמותו, וחכמתו ותצונתו לו למשען ומשענה, עם ידיעתו קולד יכלתו; גם ישען צזולתו, עם שהצנאל לו חסדו ודפיונו

ורפיונו, ולא נעלם ממנו צגידת האדם ותרמיתו; יקרה הטוב מן הקיינים הארציים, עם שיקע צלמת כי המה משתנים ועוזרים ולא יקומו לעד, ואיך א"כ לא נצטח צאלהים ית' אשר לו לצדו נתכנו עלילות? לא ישתנה ולא יתחלף, מכיר כל הסצות והמסוצים, עלתו העליונה לא תכזב ולא תזלע, בוזר ומקיים, מלזה ועושה, מנהיג צדלונו כל כחות הטבע ומפעלותיהם, וידו לא תקלד להושיע צדצ או צמעט.

אך מתנאוי הצטחון השלם, שיתאמן האדם תמיד להישיד לבו ולהיעיז מעללו, הלא אזוכל לחכות לה', כילא ימנע הטוב מאתנו, ותקוה לצנו תתבצר, כי תהיה משכרתנו שלמה ממנו חלף המעשה הטוב והישר, כמו שאמר המשורר ע"ה: בטח בה' ועשה טוב שכן ארץ ורעה אמונה י ומתנאוי הצטחון עוד להדלות אותותיו בכל ענין וצד מה יקדנו, בימי' הצלחה, ובימי הרעה. צימי ההלכה מחוייבים לנו להכיר עוצתו ולהודות לחל חסדו אשר בצד עלינו, להשתדל ולאחוז צמדות ההסתפקות, למאס המותדות ולהשתמש צקיינים לטוונותינו ולטונות זולתינו, ונלפה העזר והאומץ מאל, כי יקיס אותנו צהללחתינו וישמור את כל דכושינו אשר דכשנו צאמונה וציושר. כל עוד שיתבצר הדעיון צנפשו כי הוא ית' מושל ודוקה צכל, משגיח ומנהיג כל מקרה צני אדם הכוללים והפדטיים, ולא יעשה צד כי אס צדלונו, וכל מגמתו דק לטוב לנו, כן נהיה צשמחה מתמדת ושחן לא ישתנה, עינינו נחות, לצנו צטוחות, ונפשו תרביע צנו. אולם צהסיד ממנו הדעיון הזה, אז יבצה לצנו וידחצו עינינו, מאויי נפשו יעדיקו אותנו וציאלו מורך ודאגה תמידית צקדצנו, ותפעס דוחנו מידאת אצדון את אשר השגנו, ומפחד הכליון את אשר קנינו, לשוא נצקש אז הענג, כי יסיגונו הנגעים, ותחת המנוחה נשיג אנהה חלילה! גם בימי הרעה נזכור, כי האלהים אנה אותס לידינו צחנמתו והשגחתו, אס על הדרך העונש, או על דרך הנסיון, להעיז לנו צאחדיתנו ולסצצ על ידיהס אושר הנפש והשלמתה, ולא יעדרונו אורך קלס, וצהאחדס צל נאמר כואש, כי אס יתמהמה העזר, נחכה לו כי צא יצא צל יאחר, כמו שאמר המלך ההכס ע"ה: מושר בני אל תמאס ואל תקוץ בתוכחתו כי את אשר יאהב ה' יוכיח וכאב את בן ירצה.

ידידי ורעי! שימו נא לצצנס על דרכנס והשתדלו מאוד להקנות לנפשנס מדת הצטחון אשר אין ערוך אליה, היא הנדחית לאדם משך ימי חייו, וצפדט צזמננו זה, אשר המה ימי הדעה צלמת, צהתמעט המחיה והכלכלה, והתקוה הלכה ודלה י יהי לצצנס שלס עם ה' ועס תודתו

תורתו, חזקו והיו לאנשים, האמינו צאלהים כי מאתו כל אלה והוא
 עשה לנסות אותנו לדעת את אשר צלצנו, ולעורר נפשנו להשתכל
 צאמתו, להרחיק ולהסיר תלות לצנו מעמינים האוצדים והחולפים, ולא
 נדבק צחמדות תכל המדומות והצוגדות, כי אם תערוג נפשינו להדבק
 צאלהים, לזנות ארחותינו ולהשתעשע צסגלות הנפש ויקרתה' אז נוכל
 לצטוח צאמת, כי ה' ית' יודע מכאצנו וזלת לצצנו, הוא המבין צרי
 ותדופה לתחלואי צדיותיו, ואינו מקפח שכר כל יצוריו, הוא הממתיק
 ימי הצליק הכלחם עם יצור ומתגבר על תאותיו, והמשמח לצצ המיחלים
 לחסדו ; גם הוא ישוב ירחמנו, מזרה לרוחה יוציאנו, כימות דאינו דעה
 בן ישמחנו, ויעה אותנו ואת כל מתי תכל אל נתיב ההצלחה, צרחמיו
 וצרוצ מסדיו אמן .



שיר יסודתו בהררי קודש ליום הנקדש חג מתן
תורתנו הקדושה *

לֹאֵט לִי נִפְשִׁי אֶל תְּאִיצִי
מִתְּגִי תִשְׁקֹתְךָ וְאֶל תְּפִרְוִצִי
הַצִּנֵּעַ הַבֵּט כְּבֹלֵעַ קְדוּשִׁים
הַגְּבֹל הַגִּיּוֹן כֹּל תִּהְרַסִי
פֶּן תּוֹקֵשׁ כִּמְעֹט תִּפְלִסִי
וְתַחַת עֲנָבִים יַעֲלוּ בָאֲשִׁים *
מִי יִתְּנָה קְדוּשַׁת הַיּוֹם
מִי בִימִים כִּמְהוּ אִיוִם
יוֹם מַלְכֵינוּ בִשְׁם קִרָּא
נוֹעַד מֵאֵז לֹאֲהַבֵּת כְּלִילִים
לְרוּחוֹת דּוֹדִים בְּקוֹדֶשׁ הַלּוּלִים
יוֹם הַשֵּׁשִׁי מֵרֵאשִׁית בְּרָא *
בַּחֹדֶשׁ הַשְּׁלִישִׁי שֵׁשִׁי לַחֹדֶשׁ
פָּרַשׁ חוֹפְתּוֹ סִינִי בְּקוֹדֶשׁ
אֲשֶׁרִיךְ סִינִי מִקּוֹם מֵה נּוֹרָא!
זֶה הַיּוֹם זֶה מִקּוֹם כְּבוֹדוֹ
אוֹה מַעֲוֹלִם לִשְׂכִינַת הוֹדוֹ
הָרִים קִרְנוּ עֲטָהוּ אוֹרָה *
הַשַּׁחַר עָלָה בַּעֲזוֹ חֲבִיוֹן
שִׁבְעָתַיִם בַּהֲדָרוֹ לַיּוֹם אֶפְרַיִם
יִרְפָּד חֲרוּץ עַל עֲבֵי שַׁחֲקִים

איום ונשגב ממולח בנעמים
גילה ורעדה ברכבי עולמים
אש מתלקחת קולות וברקים *

גם בני אלהים חתו ונכהלו
מה פעל אל זה אל זה שאלו
נורא! אם לשבט אם לה"ם
היעשה ה' כלה ונחרצה
ואם חמדה גנוזה יורד ארצה
ה' תנה הודך על השמים *

החתן יכהן פאר ותפארה
אלפי שנאן נושאים עטרה
שרים ושרות מנעמי זמירות
מנצחים בקול. שירה חדשה
ושרפי קודש משלשים קדושה
ותעבור הרנה במהנה מאורות *

הכלה לקראתו תערה כליה
בצעף ענוה כסתה פניה
כלה נאוה אין בה דופי
בת נדיב מבנות ירושלים
יפת פעמים נכונה שדים
כלילת החן וכלילת היופי *

הר אלהים שם נפגשו
הרבו משאות נשיקות פשו
הרגוע נפשי העת לחשות —
לשוא תעמולנה שפתי חומר
לכלכל נשגבות לביע אומר
כמעט קט, וחללת קדושות *

מהולל אקרא בשפתי רננות
 באשרי כי אשרוני כנות
 כי בי חשק מכל כנות אמי
 האמירני ואנכי האמרת'הו
 הרויני צחצחות מנשיקות פיהו
 נפשי יצאה בדברו עמי:

”פתי תמתי הטי אזניך
 שמעיני אנכי ה' אלהיך
 ארשתיך לי באמת ואמונה
 ארשתיך לי לנצח נצחים
 השמרי מהבלי שוא ומדוחים
 כי לא ראיתם כל תמונה.”

כאלה וכאלה אזני תשמענה
 על לוח לבי חרותות כלנה
 אמרות טהורות מזוקקות שבעתים
 קול ה' חוצב להבה
 הצית בלכבי רשפי אהבה
 לא תכבה עד בלתי שמים*

והיום הזה שנה שנה
 מעלה אזכרה אהבה ישנה
 וגם נצח ישראל לא ישקר
 משגיה מחלונות מציץ מחרכים
 ואם יתמהמה אנחנו מחכים
 נפשי לה' משומרים לבוקר*

ש — א



מליצי עשרת הדברות •

אלהי עולם צמיני כהופיע
 ארחות חיים צחיריו להודיע
 צענן מתלקח דעם נורא,
 עשר דברים עמו לשמיע,
 חקי חיים למו בנים
 צעשר דברים, יסודי התורה

ענד ענדים עלו שם עליך
 צענודה קשה המד חיך
 צניך הילודים השליך יאור מאננים!
 עניך דאית עליך חמלתי
 צשפטים נוראים אותך באלתי
 וואנכי אלביך אשר הולאחיך ממנדים!

לולא אנכי צכפי שכותיך
 לולא צאותות וצמופים הולאחיך
 ענד עולם את היית!
 ענדי אתה צחסדי קריפיך
 צקולי שמע אנכי פדיתך
 צקולי שמע ודנית וחיות!

חילי לועז צמופתי נכלמו
עוצדס הכותי והמה דמו
סלל הצדק החצנים האשרים!
לי תשתחווה, לי צדך תכריע
לי קולך תתרום, לי תריע
„לא יהי' לך אלהים אחרים!“

גם אמונת שוא וחלומות הצל
גם נביאים אלה למשש ואצל
אטום אזניך משמוע צקולס!
סקץ תסקץ מעוכן ומנחם
קוסס קסס צאלהיו מנחם
אל תסן להם מאפע פעלס!

קדושת שמי לריק צל תצטא
שפת כוז שמי צל יעטה
צמשפט שא צמורא שס קוניך!
מה אנוש צשמי לריק יזכרני
לא ינקה לשוא יפקדני —
„לא תשא לשוא שס אלהיך!“

ששת ימים נכסי החלך לקנות
צזיעת אפר לחמו לצדו לכנוס,
יעמל אדם תצל דאצ לנפשו!
ויוס שציעי לנוח הוא, עזרו, וצנו,
צמו, אמתו, צעירו וכל אשר צמעונו,
„סמור את יוס השנת לקדשו!“

זו להתצונן חנמית הצדקה
 זו לזכור ידי צדקה צדקה
 ידעתך ונשלתך עלי ישנה!
 לזכור צמדים, משם הולאתיך
 הנה שמור, שנת לעולם צויתך
 מחללי שנתות נפשותימו אהבה!

מה חייד עלי חלד ?
 ראשיתך הלא הוא ילד ?
 דפה — נח לאת מרחם הורמך!
 כל תראה יה צלדן חיים
 אם לא הנקת שדים
 תגוע ולא תעמוד דגע נעורמך!

אל תנשה כבוד לאצרך
 מיום העיז לנך פיד
 קענת מחסדים גמול נקומך!
 קחה מוסר וימך יארכו
 סרה ומדי חייד יסחו
 „כנך את אצרך ואת אמן!“

זכור ימים היית נעורך
 מאז נחלית וננעו שך
 צאין אהבתם חתופך מות!
 מיום נולדת יהנך עלימו
 לזרעם עמלם צימי לנחמו
 תיקרם עדי ושיגך מות!

כפוח רוחי אכזרי לֹא יִהְיֶה
 לְקוֹל תְּשׁוּקָתוֹ כְּאֶזֶן לֹא — יִחִי
 בֶסֶלֶף, טוֹרֵף כֶּסֶף וַיִּחַשׁ קֶנֶף! —
 לָרוֹת שְׂנֵאתָךְ צָחֵדְךָ אֵל תִּיגַע
 הַפֶּדֶךְ מִלְּתוֹקֵי נֶקֶמָה צְדָגָה
 שׁוֹפֵךְ דָּם הַאֲדָם יוֹמֵת „ לֹא תִלָּס!“

מִנֵּעַ חֶסֶד רִיעַךְ לִקְצוֹעַ
 עֲמָלוֹ שְׂמֹר לֹא לִכְבוֹעַ
 אַחֲרֵי צִוְיֶיךָ מִן אֲלֹהֶיךָ!
 הַסֵּד מִדְּמָה צִמְחָה וַעֲקָה
 וְהַעֲצֵת אֶדָם צִלְתִּי מוֹכָה
 אֲהַבֵּה אֲמַת „ לֹא תִגְוֹז!“

שָׂנוּךְ תְּשׁוּקָתְךָ לֹא־שֵׁת רִיעַךְ
 הֵלֵךְ צוֹנוּנִים תִּהְיוּ חֵיִךְ
 אִישָׁה שְׂכָלְךָ כְּרוֹץ צֹאף!
 צְדִית — הַפְּדֵת — רִיב שְׁלֵחַת
 אֲהַבָה הָרֶם — צִנִּים גִּרְשַׁת
 תְּרִים קֶלֶן — „ לֹא תִנָּאף!“

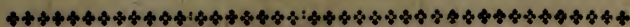
הַשׁוֹפֵט יִשְׁפּוֹט לַמִּדָּה עֵינָיו
 דַּעַת אֲמַת חֲשָׁנוּ דַּעֲיוֹנֵי
 עַל פִּי עֵדִים יָקוֹם וַיִּצְקֵךְ,
 תִּסְכַּלְהוּ וְלֹא יִרְשִׁיעַ דַּעַת
 עֵדִים תִּשְׁחָד לְדָק שִׁרְשָׁה,
 „ לֹא תַעֲוֶה צִדְקָתְךָ עַד שִׁקֵּר!“

צית, אשה, וענד אהך
 חצל, יופי, ונאמן ריעך
 חסוס תאזה ולא תאזה!
 לעתיקיו, עדיו, זהב ונכסו
 לסוסו וזקרו ויגיעי כפו
 „לא תחמוד“ ולא תתאזה!

עס מאמין צאלקיך וצדת
 יש מיר מלצו פשע וחטאת
 אף כי אתה צחירי! אשר שמעתי צאזניך!
 שדרו לנצחם וזערו אהזה
 ינאחו לנכס פרחי סלוח
 יסוד עלותי „ואהבת לריעך כמוך!“

כמים קדים לנפש עיפה
 בשחר בקוע אחרי תעופה
 לשוחרי מוסר אלה הדנדים!
 ינושו ויחפרו עוצדי אלילים
 בעקרו תצונה, מוסר דלים
 אשריעו כולרי אלה צדודים!

מואת צבי בויער



פתרון מאמרי חז"ל *ופסוקים נעלמים אשר אין להם שחר.

א

עת לעשות לה' הפרו תורתך רבי נתן אומר הפרו תורתך (משום)
עת לעשות לה' (זרכות דף כ"ד ע"ה).

הפליאה במאמר הזה יושבת צפת עינים, מה הכרח דני נתן להרוס
סדר הפסיק להפכו סופו לדאשו ודאשו לסופו? ואי' החדשות
אשר הוא מניד? והנה דנו דעות מפרשי התלמוד למציא חזון וציאור,
ואחשבה גם אני לחות דעי, לפי דעתי אין כוונת דני נתן לחדש דבר או
לפגש הכתוב, רק לקיים מה שאמרו חכמי תלמוד לא תעמוד דרעה,
ודני נתן הי' נלוח לדניו הקדוש צמערנת סדר המשניות כאשר עיניך
תחזנה בתלמוד צא מליעל דף פ"ו, דני ודני נתן כללו האומר דורות
שלפניהם וסדרו את המסכתות וחכמי התלמוד המדקדקים לנלי שם קנאו
למילין המתנגדים הטוב או איזה דעה, וכן סוגר התנא סוף מסכת ידים
לסיום צפסוק וכשלקה מה אומר? ה' הצדיק! לפי שאינו מאוסר לכיים
בהכחשת כופר לגבורה האומר מי ה' אשר אשמע צקול? וזו הסצה תכליתית
גם צספר משניות ממס' זרכות לנלי חותם משנה אחרונה סוף הפסוק
הפרו תורתך פותח ר' נתן וחותם עת לעשות לה'.

ב

()** טוב שברופאים לגיהנם (קידושין דף ל' סע"ה).

המאמר הזה הוא סתום ועמום ועלימו יתעלם העלמת טעם, כמה
גדולי ישראל היו רופאים, שמואל אסיא הוה, דני אצוה
אסיא

הפתרון לשני המאמרים האלה (א — ב) הוא צינה נכון נוצעת ומוקור חכמה
חדוני חזי, סוף חכס המותלב כס"ת מוה' ישראל סב"ל לנדח.

()** אמר המעריך ספר ב"ע אחוה דעי גט אני לנאח המאמר הזה: נוסח השצעים
זקנים

אסוף הוה, ואחריהם חנמים מפורסמים כמו הדמז"ס והדמז"ן, ואיך כלל
 ונחללה טוב שזרופאים לגיהנם? לכן אמרתי חלילה שהכוונת המאמר יהי'
 משפט חרוץ על צני אדם, צעלי חכמה ולדיקים העוסקים בחכמת הרפואה
 חלילה! אמנם המאמר הזה ידע אצן פנתו על מאמר אחר: אמרינן בתלמוד
 (צגא צתרא דף כ"ח) צראש כל אסיון אלא חת ר, ואמרינן צסנהדרין (דף
 קי"ח) גם אלה ביין סבו ובשכר תעו — פקו פלילים ואין פוקה אלא גיהנם
 כלומר שתיות יין הדצה גורם את האדם גיהנם כמו שאמר הוכס אל תדא
 יין כי יתאדם כי המדצה שגדות כל עצירות דומות לו למישור וזה טעם
 טוב שברופאים הוא כנוי ליין שהוא ראש כל אסון ואלה אשר ידליקם
 הוא מוריד שאלה לגיהנם.

ג

פתרון מלת שרר (*) (פחות ל"א יו"ד, ל"ה י"ט).

נלאו כל מפרשי תורה מלא פתרון למלה זאת, ועיין ציטור תרבים
 האשכנזי כתב שגם הוא לא ידע פירושה ולקעמו יחידה היא זו
 ע"ס. והדמז"ן ז"ל העיר עוד כי צלולת עשית צגדים לא הוזכר עשות
 צגדי שרר וגם צעיניו יפלא כי שמות ל"ט א' כאמר מן התנלת והארגמן
 ותולעת שני עשו צגדי שרר ולא נזכר שם יומה? עוד יש מקום להרנות
 דקדוקים שם צעינין הזה. והעולה על דוחי הוא היות שרר לשון יתרון
 כמו שנאמר (צמדצד כ"ח ל"ו) עד צלי השאיר לו שרר, וכאלה הדצה,
 וכן הוא מדרש חז"ל ציומא (ע"צ צ') הציאו הערוך צזה, והיינו לפי שנאמר
 (שמות ל"ו ז') והמלאכה היתה דים לכל המלאכה לעשות אותה ו ה ו ת ר ,
 ולא

זקנים צפסוק תמים צל יחיו רפאים בל יקמו (יסעי' כ"ו י"ד) הוא לפי
 העתקה (εὐσεβείας καὶ ἀναισθησίας καὶ ἀναισθησίας) רופאים צל יקמו. והנה
 ידוע כי טמנותיקים האלו היו מבצ הסדוסים, והסדוסים היו מתנגדים לבת
 האיס יחיו הנקראים צלשון טקודש רופאים, כי המלה הזאת היא ארמית לידוע
 וכן תוארה צלשון יוני לידודים האלכסנדרי (Θεραπευτοί) ולפי שצעלי כת
 הזאת היו מבחשים תורה שצעל פה הכלימורו צהעקה המכרת וכן צעלי
 הלמוד חומים טיב שברופאים לגיהנם.

(*) נעקף מאחד והמכתמים השלוחים לעלם ידי מאת הרוני דודי הרצ הנאון ההכס
 המפורסם כ"ס מור' ועקצקא סב"ל למד ז"ל אשר גם עתה ספתותיו דוצצות
 הדצה חכמה ודעת.

ולא נאמר מה נעשה ציתרון הזה? וכמה הלכתא דצנתא הי' למשמע
 מזה לעינין הזמנה מלתא, הקדש צטעות, קדשי צדק הצית, ונאלה הלכות התלויס
 צשערה. ומי חכם יצין אחרית דצר מדאשיתו, עיניו רואות כי לפי דצוי
 המתנדבים צעס, הוא דצר הכמנע? שיעלה תרומת התרומה צלימאוס
 כפי לורך המלאכה מצלי שום יתרון! לכן למען חזק לצ המתנדבים פן
 יחוטו לענמן שיומאל הנותר מוטל צציון ככלי אין חפץ צו! לכן מיד כאשר
 נלטו על הדמת תרומות הקדש, להפיס דעתס ולוחס, הוצטח להס מאל
 מדאשית כי גס מן היתרון יעשו צגדי קדש, וצגסג אלה יעלו לצלון
 לשדת צקדש. ודעת לצלון נקל להטעים לענמו, כי על כן לא הוצר צלואת
 עשית הצגדים ענין צגדי שרד. ולאשר לא יקעו אל שירות צגדים אלו ומה
 יעשה צהס? לואת עשו מן היתרון הזה מעשה אורב, יריעות ישירות מצלי
 שום תמונת צלום, למען יהי' מונשרי' לכל דצר אשר יהי' לורך צאלה.
 ועשו צואת מכל אשר נמאל צידס כותר הנשאר לפניהס אחרי העלות כל
 צגדי כהונה אשר נלטו עליהס צפדטות לעשות אותן, ונשו כאלה מכל
 מין לצרו מן התכלת והארגמן ומן התולעת שני, אמנס מן השס לא נמאל
 צידס כותר להעשות ממנו צגדי שרד, ולכן (שמות ל"ט א') לא הוצר שס,
 וכן צפ' מסעות (צמדצר ד') שס נאמר כי על הארון יפרשו מלמעלה צגד
 תכלת, ועל השלחן יתנו צגד תולעת שני, ועל המוצח צגד ארגמן, ומאין
 הי' להס אלה הצגדים? הלא המה את אשר עשו מן הנותר לפניהס הן
 המה צגדי השרד ומן השס לא היה כותר לכן לא נעשו עמו דצדי. וצזה
 סרו יחד כל הקוסיות והקדקוקיס אשר ישתרגו עלו צענין הזה, ושורס
 דצר נמאל כי הוא זה שס הנאה להס להקדאות צגדי השרד ודו"ק, כי
 לדעתי הקצרים כניס ואמתיס. ואפשר שגס הראצ"ע צדמיותיו צמחוב
 מחוי על פי' זה יעו"ס, וע"פ הדצדים האלה דאוי לתרגס כתוציס אלו צל"א:
 דיא געוואַנדער פֿאַן דען איבערכלייבענדען שטאַפֿפֿען —

ד

צופניה צפן רוח ושמן ימינו יקרא (משלי כ"ז ט"ז)

באור והעתקות דא"א של שמן ימינו על כח ידו וזרועו יושיע לו,
 צלתי נכונים צעניי מנמה טעמיס. א) כי לא מאלנו סיכסה
 שלמה דצר מכל אשר חפץ להודיע, רק צאל הכל מפורס ושס שכל. ב) לא
 מאלנו צכל תכ"ך שס שמן הושאל על כח ושדף המקוצן תוך העלמות,
 כי למוצן זה דאינו ומוח עלמותיו ישוקה (איוב כ"א א'); ואס כתוב
 וכשתן

וכשמן צעלמותיו (תהלים קי"ט) שם המוצן על כמן ממש, והעד רישא של הפסוק כמים נקדצו, אשר הוא ג"כ מים ממש ג) מי יקווה לשמוע מפי מלך חכם כמוהו, שיגיד שהאיש אל יסבול זדון זעקת אשתו המדינה רק ייעלהו להכותה באגרוף? חז"ל אמרו צחין ערכם: ילד תימוך ואשה שמאל דוחה וימין מקדצת, והוא יתאכזר להחלק היותו חלוש מנני אדם? מי לא יודע שהנשים צדוץ ימיהם מלעטעות חלושות המזג ורפות הצדירות פעם הדות, פעם מיניקות, גם צעט ווסתן מלעטעות מאוד, ואיך מלך חכם מכל בני קדם, אשר רוח קודש התנוססה על שפתיו, יתן מקל דשע מקל חוצלים צדי צעל מחקף, אשר אולי הגיע הוא צעלמו מדון אשתו ע"י מנשיו הנשחתים, והדין עמה וישרים משפטיה? — אולם לדעתי גם פה לא סר הדודש עוז לעמו, הסולל מסלת המוסר ומשמיע כסופר כועס המדות הנאות לאדם, להודיע צהער צת דנים מה שיעשה האדם וחי חיי נדקה וחסד; ודנריו לקוחים מחכמה המונית — פאפולאָרע פֿילאָ-זאָפֿיע. — ואען: חלק הראשון מהפסוק צד צארהו דש"י והמכלול יופי, וצפמיהם הלך הצעל תיקונים לציאור ותרגום דא"ל, ומה אוסיף על דנריהם? אולם צחלק השני נראה כי השם ש מן מושאל פה להודאת השיע ההחלק והסיווי — דאז גלאשטע זאנפֿטע געשמיידיגע צו בעצייכנען — כמו וחלק משמן חכמה (משלי ה) רנו דנריו משמן (תהלים כ"ה) • השם יד אמר האול"ה לפי שיקר נח והיכולת של אדם ציד והוא כלי חפץ לכל מעשהו ופעולתו, ע"כ השם הזה משתמש צלטון ע"צ הדחצה לענינים דנים וסונים עכ"ל עיי"ש • לכן נראה לי שגם פה מושאל שם יד על ההודאה הנקדחת צל"א — בעטראָגען, בענעהווען — יען רוצ מעשה בני אדם נעשה צעזר יקס • ומעתה הכוונה שעלת החכם הוא שיאזור עלמו צמדת הסבלנות שידצד על לצ אשתו הנלית אמו דנריו חן ורחמים, אולי יסוצצ לצנה אליו יהפוך רוחה ותשתנה לעוז לו ותתפייס אליו • וכן דרך דודש עוז ודודף שלום לרלות רוח הננעם, להיות מן הנעלצים ואינם עולצים, שומעים חרפתם ואינם משיצים, וצפדט משוכצת חיקס, אשת צריתם, ויתורגם: זיא פֿערבערגען צו וואָללען היעסע דען ווינד פֿערבערגען; ער רופֿע ליעבער זיין זאנפֿטעס בעטראָגען (געגען איהר) צו חילפֿע.

ב — ד ש — ג — ר

יגיד עליו רעו מקנה אף על עולה (איז ל"ג).

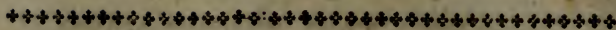
הלחץ והדוחק צפוסק זה לכל הפירושים הנדלים עד הכה נודע לכל קורא צס' איז; והזרות היותר גדולה נמצאה צציאור ד"א וואלפאדאן, שפירש: רעו ושיעירו דלכו כמו רעיון וכמו צנת לרעי עכ"ל. ומה יעשה צתיצת עליו? אז יודח לענות כמו אליו; ולא מלאנו צכל תנ"ך פעל הביד דק לשמוס הלמ"ד גדיח ולא למלת היחס אל. דוק ותשגח. לפי ציאורו דצק מקנה למלת אף וכבר הדס דס"י קיעה זו עיי"ס. גם צתיצת עולה כלחץ מאור.

לכן אחיה דעתי גם אני: הן דס"י פירש שהפסק הדאסון הוא צתיצת מקנה יען שהוא מועמד צעסם דציעי, וחלק השני מתחיל מן מלת אף. והנה ידענו שהזרות צס' איז דצו כמו דצו, והכל מודיע לנו שהוא ספר ישן נושן, ומה חידש אס נמצאה צו מלה אחת שאותיותיה מתחלפות זו צו? ואחשו צהמלה רעו נחלפת וואוי לכיות דועה, ושיעורו דרועה מקנה ד"ל הדועים אשר צצה; גם על עולה שיעורו האוסר וקוסר עול על צוארי צבהמה לחודש צצה, והתיצה על הוא פעל נבזר מש עול — בעיץבען — מגזרת כעו, ותיצת יגיד עליו הולכת על שני חלקי הפסוק. ומעמה הנוונה הכללית היא זאת: צפסוקים הקודמים במליץ לספר מהמחזות השמימיות מבגס ממטר מצדק אס תהלך ארצה ודעס לחיז קולות נודיחת החדס המתהלך לרחצי הדיקע ומצוה חיזי קדנותיו להפגיע על כל יושני אדמה; ועמה מצאד שהמחזות האלה נודעות וגלויות לרועי מקנה הדועים על פני אחר צמדחצי הכנר ועל חלולי יצל הדס, יותר מלשונכי צתים צחדרים מוחשנים צקריות והינולת, כי המה צחומותיהם האפלות צל ילאו וצל יציעו ככה כפלאות תמים דעים. גם האכרים ועוצדי אדמה האוסרים וקוסרים עול על צמדיהם לחודש ולעצוד שדמותיהם, גם המה יענו אף יגידו מה מורא ובהדר מהלך הענע על פני חולות ושיעור הפסוק:

יגיד עליו דועה מקנה אף על (או אוסר) עולה יגיד עליו.
ויהורגס: יעדער פיה = הירט קאן עו בעציגען, יעדער יאכשפאננער
עו פערקנרען.

ב — ד ש — ג — ד

הילדות



ה י ל ד ו ת *

יֶלֶד מֵאֲשֶׁר ! מִי זֶה יִתֵּן לִי לְחֵבֶל,
אֶת רֶב טוֹכָה, וְאֶת נִפְשָׁהּ הַטְּהוֹרָה!
כָּל עוֹשֶׁר וְכָבוֹד, הִמָּה שְׂוֹא וְהֵבֵל,
הַשְּׁלוּה בְּלִבָּהּ ! אֵךְ הִיא אֶבֶן יְקָרָה.

תִּישָׁן לְכַטָּח, וְעַל עַפְעָפִיךָ תִּנּוּמָה;
חֲלָמוֹת שְׁקֻמוֹת, מְנוּחָתָהּ יִשְׁמֹרוּן,
אֵלֶּה רַעִים נְאֻמִּים, לִשְׁנָה נְעִימָה,
עִם שְׂכִינֹת חֲמֻדוֹת, לְפָנֶיךָ דְּמִיוֹנָה יַעֲבוּרוּן *—
תִּיקֵץ, וְתִרְאֶה אֶת אֲבִיךָ בְּשִׁמְחָתוֹ,
לְקִרְאָת הָעֲרִישָׁה יְרוּץ, בְּצִהָלֶת פָּנִים,
יִשְׂאֵף, יִבִּיאֵךְ, לְאִמָּה אֲהוּבָתוֹ,
עַל בְּרִפְיָהֶם תִּשְׁעֶשְׁעַע, יְרוּוֹךְ עֲדָנִים.
עָלֶיךָ תִּצְפֹּנָה עֵינִי כָּל קְרוֹבֶיךָ.

בראותם

(*) הרוסצנה הואת, חברו החכם ברקין והיא מתחלת אצלו:
Hereux enfant que je t'envie etc.

החכם הנ"ל היה לעמו הצרפתים, את אשר היה החכם קספה לאשכנזים,
שניהם עסלו בחינוך הילדים, להדריכם בדרך ישר, אשרי האבות המשכילים,
אשר יטציאו ספרי היקרים אלה ביד בניהם ובנותיהם, כי אז יצליחו להשכילם
ולהטיב לבושה, וטוב להם כל הימים.

המעתיק

בְּרֹאוֹתָם כִּי טוֹב לָהֶם חֲרוֹתָם גְּדוֹלָה,
 שְׁמַחָה יִמָּצְאוּ. בְּאַחַד שְׁחוֹק מִפְּנֵיהֶם
 וּבְנִשְׁיָקָת פִּיהֶם אַחַת, תִּשְׁבְּעוּם גִּילָה.
 בְּמַעַט תִּשְׁתַּפֵּק, נִפְשָׁהּ הַתְּמִימָה,
 כִּי רְחוּקָה הַתְּאֻזָּה, מִקּוֹר כָּל נְהִי.
 לָבוֹן עֵינֶיהָ כִּי יִבְטֹן דָּבָר מְאוּמָה
 עוֹנֵג תִּמְלֵא, וְאִם חָרָם אֲדַמָּה יְהִי.
 וְהַעֲצֵב בְּסַעְרוֹ בֵּין פְּרָחֵי נְעוּרֶיהָ,
 רָגַע יְנוּעָהּ, וְעוֹד מַעַט תִּרְגִּיעַ;
 בְּהִבְטִי הִדְמַע נוֹזֵל עַל לַחֲיִיהָ,
 אֲבִיט מִצְדָּהּ, בְּהִיר פְּעָצִים הִרְקִיעַ.
 גַּם הַחֲסִדָּנוֹת לְאִישׁ, בָּהֶם נְעִימָת וְיוֹפִי;
 בָּהֶם נִחְמָד נִלְעַג לְשׁוֹנָה וְשִׁפְלָת קוֹמָתָהּ
 הֵן יְשִׁישִׁים, אֲשֶׁר בְּכָל חֲמֻדָּה יִתְּנוּ רוֹפִי
 עֲמָה תִּהְיֶה לָהֶם עֲדָנָה, בְּגִדְל אֶהְבֵּתָהּ.

יֵלֶד מְצֻלָּה! מִי זֶה יִתֵּן לִי לְחַבֵּל,
 אֶת רֵב טוֹבָהּ, וְאֶת נִפְשָׁהּ הַטְּהוֹרָה,
 נִצּוֹר! נִצּוֹר! כָּל יָמֵי מוֹשָׁבָהּ בְּתַבֵּל,
 הַגִּיל בְּלִבָּבָהּ, וְאֶת אֶבֶן הַיִּקְרָה!
 אֶהְיֶה! מִרְחוֹק אֲבִיט, לְהַקֵּת עֲנָנִים
 אֵלֶיהָ לְעוֹף מֵהָר, כִּנָּף יֵאָרִיכוּ,
 כִּרְעִים יִבּוֹאוּ, עֵתִים רָעִים וְשׁוֹנִים,
 שְׁמַחַת יִלְדוֹתָהּ בְּבוֹאֵם, חֵישׁ יִבְרִיחוּ;
 אִזּוֹ תוֹמַת נִפְשָׁהּ, מִתַּת יָד הַכְּרִיאָה,
 מִפְּנֵי חֶלֶד, לֹא תִצְלָהּ בַּיּוֹם עֲבָרָה,
 גַּם נִפְשִׁי — אֶהְיֶה חָנָם! — מִיָּגוֹן מְלֵאָה.

ולחצים

וּלְהַצִּים שְׁנוּנִים עָפִים, נִצְבֹּת מִטְרָה,
 מִיֵּד הַזֶּמֶן, שְׁתִּיתִי קִבְעַת סֶף רַעַל,
 הָאֲהוּבִים וְהַנְּעִימִים לִי, עָלוּ הַשְּׂמִימָה,
 אֶת רִבְצֵי שְׁדָרוֹ, זָרִים בְּנֵי בְלִיעַל,
 וּבְנוּנָה הַבֶּרֶק, תּוֹחֲלֹתִי נַעֲלָמָה!
 הַמְּזוֹל הָעוֹר, אִם עוֹר יִדְרוֹךְ הַקֶּשֶׁת,
 בְּשִׁנְעוֹנוֹ, בִּי לִירוֹת בְּנֵי אֲשַׁפְתּוּ;
 אֲדִיקָה יֶלֶד נָעִים! אֲמַהֵר לְגִשְׁתּוֹ,
 עִמָּךְ אֲשַׁכַּח יְגוֹנִי, וְאַנְחָם מִרַעְתּוֹ —
 וּמִי לֹא יִמָּצָא נַחַת בְּשַׁעֲשׁוּעֶיהָ?
 מִי לֵב קָשָׁה לֹא יַחְמוֹל עָלֶיהָ חֲמֵלָה?
 עַת בְּתוֹמָתָהּ, תַּחֲבִקֵנִי בְּזִרְעוֹתֶיהָ,
 רוּחִי לְבוּשׁ קִדְרוֹת, יַעֲטָה גִילָה —
 כָּל מְרֹאוֹת בְּאַרְץ, נַחֲשָׁבוּ כְּהֶבֶל
 נִגְדָה דְמוּת הַיִּלְדוֹת הַמְּאֻשֶּׁרֶת!
 וְהָעֵת אֲזַמְּרֶה עָלֶי הַגִּיּוֹן בְּנֶבֶל
 מִכָּל עֲתוֹת תַּיִי, לִי הִיא הַנִּבְחָרֶת!

יֶלֶד יִקִּיר! מִי זֶה יִתֵּן לִי לַחֲבֹל
 אֶת גִּיל לְבָבָהּ, וְאֶת נַפְשָׁהּ הַיֹּשֶׁרָה
 שְׁמֹר מְדוֹר עֵקֶשׁ, מְדַרִּי תֵּבֵל
 דָּבֵל יְגִזְלוּ מִמָּךְ, זֹאת אֲבֹן הַיִּקְרָה!

יעקב שמואל ביק

שרי לא מצאנוהו שגיא כח ומשפט ורב צדקה לא יענה
(חיוו ל"ז כ"ד)

משכיל לא – תפלה.

בִּזְרָא עוֹלָם מֵאִפְס וְאִין.
בְּלַח וּגְבוּרָה עֲמוּדֵי תִבְנִית,
בְּחֶסֶד וְרַחֲמִים כָּל טוֹבוֹ הַבְּנִית.
מְרוֹם יִשְׁכֶּת מְרוֹם מַעֲיָן.

נִסְתָּר אַתָּה וּבִסְתֵּר נֶעְלָם.
וּבְכָל פֶּה שִׁמְךָ תִּהְיֶה;
פְּלִאִי אַתָּה, רַב הָעֲלִילָה.
וּבְעֲלִילָה נֹדַע לִיצוּרֶיךָ כָּלֵם.

גּוֹיִם וּלְאֻמִּים מֵאִזְ יִרְאוּךָ.
בְּמִשְׁפָּטִים שׁוֹנִים יַעֲבֹדוּ אֱלֹהֵיהֶם;
בְּמִשְׁפָּטִים עֲבֹדוּ וַיִּהְיֶה לָּהֶם בְּהַבְלִיָּהם.
הֲלֹא אוֹתָךְ אֶתְּרִי וְלֹא־בִשֵּׁם קָרְאוּךָ.

מֶה שִׁמְךָ כִּי תִקְרָב בְּקוֹל?
מֶלֶךְ מוֹשֵׁל – רוּחַ וְחַיִּים –
מֵלֵא הָאָרֶץ – רוֹכֵב שָׁמַיִם –
יְחִיד מְסֻתָּהָר וְנִגְלָה בְּכָל!

השפתי

הַשְׁפִּיתִי בְּשׂוֹר שְׁמָהּ יִמְלֵלֶנּוּ ?
כָּלֹאִי חֲמֹר יִגִּיעוֹן שְׁמִיהָ ?
עָפָר וָאֶפֶר כִּי יִקְוֹבוֹן שְׁמָהּ,
כְּבוֹד סִתְרָה חֵלֶל יִחְלֵלֶנּוּ •

בְּמָה אֲשַׁחֲרֶה אֲנִי כִי יִתְחַמֵּץ לִבִּי,
בְּמָה אֶהְלֶלֶךָ תְּכֵדִית הָדָר וְהוֹד !
נִפְלְאָתָּ מֵעֵינִי, וְנִפְשִׁי נִבְסָפָה מְאוֹד —
הִרְאֵנִי נָא כְּבוֹדָהּ וְאַזְמִרָהּ אָבִי !

הַחֲדִיל יְרוּמִם אֶל קֶדְשִׁי לֹא הוּחַל ?
דְּמִיתִיהָ אֱלֹהִים, וְלַחֲקוֹר אַחֲרֶיהָ גִּלְאַתִּי,
אַתָּה יָדַעְתָּ וְאַנְכִי זְמוּתִי — דְּמִיתִי —
אֲנוּשׁ לִבִּי וְלִכְלָפְלָהּ לֹא אוֹכֵל •

פָּגַיתִי לְמְרוֹמִים, אֵיפֶךָ לְמַעֲלָה,
סָבִיבוֹתֶיהָ קֶדֶשׁ שָׁם מִצְאָתֶיהָ,
מִצְאָתֶיהָ, יָדַעְתִּיהָ, וְעוֹד לֹא רָאִיתֶיהָ,
הַלִּיכוֹתֶיהָ מִנְּהָ וְעֵינִי מְעוֹפָלָה •

אָבִיט אֶרְצָה, שְׁמָה אַחֲקוֹר,
בְּצִאצְאֶיהָ וּמְלוֹאָהּ, בְּחַיּוֹת וּצְמִחִים,
בַּהֲדָרָה וְהַמּוֹנָה, בְּגִבוֹהִים וּנְמוּכִים,
בְּכַפִּי תִנְשָׁמֶת פְּרוֹת לַחֲפּוֹר •

וּבִידִי תוֹשִׁיָה, אֱלֹהִים, חַיִּיתֶיהָ,
בְּזֹאֵב טוֹרָה, וּבִשָּׂה נֶאֱלָמָה,
בְּנִפְשִׁי, דְּמוּתָהּ, וּבַחֲוֹלַעַת אֲדָמָה,
חַיִּיתֶיהָ אַחֲוֹר — וּפְנִים לֹא רָאִיתֶיהָ •

וּבְהַפְלוֹתָהּ יוֹצֵר, יִצְוֶיהָ מִמֶּה לֹא נִפְלִינוּ,
בְּגִדוֹל בְּקִטָּן מַעֲשֵׂה יְדֶיהָ לֹא תִשָּׁבַח;
כְּמוֹהָ יִדְעָתָם וְעַל־כֵּדָם נַעֲלִיתָ שָׁבַח,
שׁוֹכְחִי אֱלֹה גִדְלָתָהּ, אֱלֹהִי! לֹא הִכִּינוּ *

נִשְׁגָּב אַתָּה שׁוֹכֵן מְרוֹמִים,
וּבְרוֹמֶמְהָ לְשֹׁכֶת, לְרֹאוֹת הַשְּׁפָלָת,
עֲנוּתָהּ תִּשְׁגָּבָהּ, וּבְהַשְׁפִּילָהּ גִדְלָתָהּ,
אֵל אֱלִים וְאָבִי יְתוֹמִים *

* * *
הִרְבָּה נִשְׂאוּ יְלָדֵי הָאָדָם,
וַיִּמְרוּ כְבוֹדָהּ בְּרֹהֲבִים וְשֹׁקֵר:
אֱלֹה חֲלֹלוּהָ אֱלֹהֵי אֵין־חֶקֶר,
וַיַּעֲרְכוּ גֵאוּנָהּ כְּשׁוֹכֵן חֲלָדִים;

וּבְגִדְלָהּ לִכְבֹּב אֱלֹה יְתְרוֹמָמוּ:
כִּי אֲנוֹשׁ הִמָּה וְאַתָּה אֱלֹהֵיהֶם שָׁכְחוּ,
וַיִּסְקוּ מֵעוֹן קִדְשֶׁיהָ וּמֵאֲדַמָּתָם בָּרְחוּ,
וּבִעֲיָנִי עֲוֹנוֹנָם רֹאוֹת סִתְרָהּ זָמְמוּ!

שָׁמְרֵנִי מִשְׁגִּיאוֹתָם, מִרְדּוּף הַבְּלִי שְׂוֹא!
פֶּן אֶתְנַאֶה וְאֶנְשֵׂא, וְלַעֲלִיּוֹן אֲדַמָּה *
הוֹדִיעֵנִי נָא קֶצֶי מִדַּת שְׁכֻלִי בָמָה;
פֶּן אֶפְרוֹץ הַגִּדֵּר, נִטְעָתָהּ לָקוּ *

בְּשָׁגִם הֵם בְּשָׁר, וְחִטָּאתָם נִגְדָה פְּנִימוֹ,
דִּרְכֵי רַחֲמֶיהָ בְּלָבָם לֹא יִבְיִנוּ;
מוֹסְרָהּ לְמִשְׁפָּט לְנִקְמָתָהּ יִשִּׁימוּ,
וְאֵךְ קָנָא וְנוֹקָם, חֲנוּן! אַתָּה בְּעֵינֵימוֹ *

קצרי הדעת מהבין ועזי לב משמוע ,
תעו מההו להכל , וכדי ריק ייעפון ;
על כן ינאצו שמה וכבוד וכרה יחרפון ;
צר תהיה אנוש , ופקודתה עליו לרוע ;

אך לספוק על ירה נתת לו ידים ,
ואת פיהו פצית להנקש בדברים ,
גם מצחו תארת נגדה להרים ,
ושכמו ככה הגבהת ליסרו כפלים :

ואתה אבי השלום , תמים החכמה ודעת !
בחסד ואמת תדין , ובמשפט תשגשג ישע ,
הלא בעון וזמתם אס-יאשמו שוקדי רשע ,
בכסלתם כשלו ואתה געלית מבעם *

מה נפלאו עלילותיה , אלהים , עמקו מאוד !
משפטיה מה נאמנו , לעדי עד מלאכותיה *
אך הכל מרית אדם , שוא יתאזרו נגדה ;
במרדם תבצע אמרתה , נאצו , תתעלה הור *

עדת מרעים פי ירועו , יתאזרו אנשי מעל ,
מועצותם עמל והות , וזמת סוד יעמיקו ,
סער קטב נפשם ורוחם סופה יפיקו ;
מגמתפניהם להרע , ימחו מות וכליעל :

התירד אלוה להפריעם , וזרועה לשטנם תחלל ?
אם נפשם בקרבם תהפוך , ורצון לב אנוש תגער ?
חייהו עלי ארץ למה , ואדם מה חזית מעץ יער ?
טוב ורע איך תשפוט , ונקי ואשם במה תבדיל ?

הלא

הלא אתה ה' תִּשְׁקוּט, וְתִבֵּט מִכּוֹן עוֹלָמִים.
מֵעוֹלָם יִסְדֶּת אֶרֶץ, וְעִמּוּדֶיהָ נִאֲמָנוּ מֵאֲנוֹשׁ
מֵעַט יַעֲוֹן פָּנֶיהָ וְהִדְרָה רָגַע תְּמוֹשׁ,
אֲחֵרֶיהֶם חַיִּים יִשְׁגּוּ, וְתִשׁוּעַת נֶצַח לְקָמִים.

כִּי יַעַם עֲרִיצִים וְחֵמַת חוֹשְׁבֵי שׁוֹד
כְּמִשְׁק אֲרֶבָה וְיִלֵּק בְּצִיצֵת אֲוֶרֶחַ רַעְנוֹ;
אֶךְ קִצְרֵיו יִלּוּקְקוּ וְשָׂרְשׁוּ בְּאֵיתָן שְׁאָנוּ.
יִוְסִיף כְּפָלִים פְּרִיו וּמִשְׁנֵה יִפְאֵר הוֹדִי.

אָבֵן "רוּחַ עֲרִיצִים כְּזֶרֶם קִיר"
יִרְעִשׁוּ יִרְגֹּזוּן זָרִים, יִגְוֹשׁוּ נְגוֹשׁ וְעוֹלִל,
יִרְהִבוּ יִמִּיקוּ וְיִהְרֹגוּ, שָׁב וְגִבֵּר וְעוֹלִל.
יִהְרֶסוּ וְיִבְלִימוּ, הִרְבָּה בְּהִלּוֹת וְעִיר.

הלא רַעַם וְרַעַשׁ מַעֲשֵׂיךָ, סַעַר וְסוּפָה וְאֵשׁ מִתְּלַקְחַת
מִלֵּאכֶיךָ גִּפְרִית וּמִלַּח, נִפְץ וְכֶרֶד וְרוּחַ וְלַעֲפוֹת,
שִׂרְפֵי מוֹת נִסִּיךָ, רִשְׁף וְלֵהָב וְגַחְלִים עֲפוֹת,
יַצַּעַת תְּהוֹם רַבָּה, מְצַלַת שְׂאוֹל מִתַּחַת.

יִתְחַבְּרוּ יַחַד וְיִתְגַּוְּדוּ וְהִרְעִידוּ סִבְיֹת אֶרֶץ,
יִתְפּוֹרְרוּ הָרִי אֶל יִמְסוּ וְיִתְּכוּ אֵשׁ אוֹכֶלֶת,
יִשְׁתַּכְּכוּ אֶל חֵק הָאֲדָמָה וְהִיטָה נִבְלָה וְאִבְלָה,
נִוָּה וְכִרְמֵל יִלְחַכּוּן וּפְרָצוּ רֵב פֶּדֶן.

אֲחֵרֶיהֶם תְּהוֹמוֹת יִפְתָּחוּ וְעָלוּ פְּרוּזִן וּמִבְצָר,
עָבְרוּ שְׁטָפוּ וְהִשְׁחִיתוּ וְיִוְסִיפוּ מִהֶמָּה וְרִצָּח,
יִשִּׁימוּ קִרְיָה וְיִוְשְׁבֶיהָ וְהָיוּ לְמִשׁוּאוֹת נֶצַח,
אֶךְ עוֹזְבָה תִּעֲזֹרֵד שָׁמָּה וְנִשְׁאָר אֲנוֹשׁ מְזַעֵר;

שׁוּד וְשִׁמָּה יִשְׁאוּן וּכְבֹדָה יִלְלֵת שְׂאִיהָ.
 הוּי וְאָבוּי יִרְוַע נָהִי וְאָהָה וְאָכַל.
 בִּסְתָה אֶרֶץ צִלְמוֹת וְהֵם יִמְלֹא תִבֵּל;
 — — — בַּעֲצָתָה אֱלֹהִים יִגְדִּילוּ תוֹשִׁיָּהּ.

מִתִּים לֹא יָשׁוּבוּ וְלֹא יָקוּמוּ מִמִּי שְׁחַת.
 בַּעֲצָתָה אֱלֹהִים נֶאֱסָפוּ וְנָחוּ מִצָּר וּנְאָקָה;
 עַל הַבָּרֶם תִּצְמַח יֵשַׁע וּמִבֵּין עֶפְרַם צִדְקָה.
 וְדַחֲקוּ יְגוֹן וְאִנְחָה הוֹדְחוּ אֶל שְׂאוֹל תַּחַת *
 עַל רָאשֵׁי הַהָרִים פִּלְטָה שְׁנַיִם וּשְׁלֹשָׁה הַשְּׂאִירוּ —
 הַמָּה יִרְכוּ וּיִפְרוּצוּ וְצִאֲצִאֵיהֶם לְהִמּוֹן עַמִּים;
 הַמָּה יִתְעַלְּזוּ וְיִרְוֹנוּ וְאַחֲרֵיהֶם בְּגִלֵּי יָמִים
 יִצְהָלוּ בְּשִׂמְחָה וְיִגְדִּילוּ וְיִמְרוּ אֵף יִשְׁירוּ *.

א' ש' א



ה מ לך ו מ ש נ ה ו

סוֹם נחמד היה למלך, אחר־כֵּן, מרוב יופיו נתן לו המלך היתרון
 בכל הסוֹם אשר בארצות המלך, ויעש לו אנוס זהב כלי משפיו מאבני
 יקר משכנו מור ואהלים, ורוב עדיו מתנו ודסנו — ויהי כשמע המלך
 פתאום, כי מת הסוֹם היקר הזה, חיל ורעדה אחזרו, וחמתו צערה צו
 עלי שער הארצה, ויקח את הדומח צידו וידן לקדחתו להמית מהר עלי
 הבין אליו חטאתו אשר חטא. ויהי כי ראה זאת אחד מן השדים היושבים
 ראשונה במלכות, וירע הדבר צעיניו מאוד, וילך לקדחת המלך וישתחו
 אפים ארצה, ויאמר: אם נא מלאתי חן צעיניך מלך נכבד! הרשני נא
 דבר כאשר עם לבבי, והסד פחדך מעלי, לבל אכחד מאומה תחת לשוני:
 ידעתי כל ימי שנתך על כסא המלכות, חסו עיניך על כל אחד מאבני
 לחמך, וברוב אהבתך נסית על כל פשעיהם — אך זאת הפעם סלח נא
 אדוני המלך! הסכחת את אשר לוית זה שנים לא כצירים:

” ידע כל פושע מדוע ימות, מֶרֶם יוֹגֵל לְמוֹת.”

אולי יטדק לפניך ויחיה עוד צל חסדך סלה, ועתה הדף נא מלבי!
 /מעשות כדבר הזה, ואל נא ישפך דמי עזך צידך הנקיים, דק הואיל
 נא הלק אחרי לו אשר לוית — ויאמר המלך כנים דצריך, כשלתי מרוב
 כעסי קום לך אליו והגד לו משפטי חלאתי עליו צדק, ואחרי כן מות
 יומת הפושע ואשקוט ולא אכעוס. ויקרא השד את שער הארצה ויאמר
 אליו: שמע משפטיך כי בן מות אתה מפי המלך; אך טרם תכלה אודיעך
 את כד סבל פשעיך, צענודס תמות כפשיך צמאות המלך, ואחת אחת
 אשמייעך אותן: ראשון שגית אשר ימת הסוֹם היקר בכל הממלכה, ולבד
 עון כזה גדול מכסוף שנית, אתה הסיצות כי אף וחמה פעמו את לב
 העוז במלכים שחתת רחמיו, הלת צלצצו לנת אשועצרתו נכח. שליטת,
 נתת את אדוניו המלך לשמאה צעיני עמו וצעיני כל דואיו; כי בהשפך
 דמיו דבר המלך, אז באחד האכזרים יתראה פניו באחרית הימים, כל
 השומע

הַשׁוֹמֵעַ יִצְחָק לוֹ לֵאמֹר: אֵיךְ לָךְ אֶדְוָה שְׂמִיךְ פְּרוֹץ, יְשׁוּפֶךָ דָּם צְהַמָּה צֹלֵם
 דְּמוֹ יִשְׁכֶּךָ" הוּא לֹוֶה — וַיְהִי עֶדְךָ תְּפִלָּתְךָ, הַמָּחֵס עַל פִּשְׁעֶיךָ —
 וְחַת — — • הַמֶּלֶךְ עֹמֵד וּמִשְׁתַּחֲוֶה עַל מַשְׁנִיחוֹ, אֲשֶׁר הִדְהִיז צִנְפּוֹ עַתָּה
 לְדָוָר כְּדָדִים הָאֵלֶּה, וְכִי חֲמַת יִהְיֶה חֲנוּ, וְנִכּוֹן לָזוּ כִּי דָק עַל כְּבוֹדוֹ
 חָסוּ עֵינָיו • גַּם נִכְמְדוּ דְּחִמּוֹ עָלָיו עֲצָדוֹ וַיֵּאמֶר אֵל הַשֵּׁר: כֹּאֲנֵד פִּלֵּחַ וְצִקַּע
 עָלָיו שָׁדָהוּ כֵן חֲמַדַּת כְּדָדִיךְ הַיִּשְׁדִּים צִקִּידוֹת לָצִי, וַיִּסַּד אֶת טַנְעָתוֹ וְאֶת
 דְּנִיד הַזֶּה צֶדֶק אֲשֶׁר עָלָיו וַיִּשֶׁס עָלָיו מַשְׁנִיחוֹ וַיִּקְרָא, יִכְבֶּה יַעֲשֶׂה לְאִישׁ
 הַחֶפֶץ בִּיקָר הַמֶּלֶךְ: כֵּן יִהְיֶה כְּדָדִיךְ, לֹא יַעֲשֶׂה לוֹ מַלְוָה, וְחִיתָה
 נַפְשׁוֹ צִגְלָלִי • —

תִּיקָר כְּבוֹד רַעַךְ חָף מַפְשֵׁעַ,
 כְּבוֹדֶךָ תִּחְגַּל וְגַם תִּשְׁיֵג יִשַׁע •

מִדְרָכִי לִכְטַעֲנֵשְׁטִיין מִטְרִישׁ •

ה ש ח ר

צִלְלִי לֵיל נָסוּ, בַּס חַיּוֹנוֹתַי חַיִּים עָפוּ, אֵימָתוֹ זֶל תַּצַּעֲתוּ, נָחוּ
הַכּוֹכָבִים לַמַּעֲוֹתָם, וְהַלְפִידִם מִכְּזוֹדָה הַאֲדִירָה, וְתִלְכֵּט פְּנֵי
הַדְּקִיעַ, בַּס הַאֲרֶץ מִלֵּאָה חֹסֶדָה, עֲרִידָה תַּעֲוֹד קִשְׁתוֹתֶיהָ, שִׁלְחָה חִיָּילָה
לַמִּדְרָחוֹק, וְתִנְיָה זּוֹעֶרֶת כִּלְפִידִים, וְכִמו גְּזוֹר לָרוֹץ אֹדֶחַ רוֹכֶצֶת עַל מִדְּכֹצוֹתֶיהָ
יִשׁוּעָה; בְּגִזִּי לֵיל עֲזָזוֹ מִחֲטוֹתֶיהֶם, וְהוֹלְכֵי אֹדֶחוֹת זֶל יַחַתּוּ מִחַמַּת
שׁוֹדְדֵי עֶרֶב; חִיתוֹ טֶרֶף וְחַתָּף זֶל יִפִּילוּ אֵימָתָן, זִשְׁאָבוֹתָן זִמְדָּנָד וְעֶרְבָה,
וְקוֹל הִינְשׁוֹף זֶל יִשְׁמַע זִיעֵר וְחוֹדֶשׁ; אֲדוֹי אֵל יִדְמֹו דָּאֶשֶׁם, מוֹזֶה־צִּים
מִדְּחִסִּי לִילָה אֲגִלִּי טַל, וּמִצִּין עֲפֹאֲיָהֶם מוֹמֵד עוֹף הַשָּׁמַיִם זִמִּירוֹתָיו —
וְאַתָּה, בֶּן אָדָם! מַה לָּךְ כִּדְרֶם זִידֻכְתִּי מִטַּתְךָ, תִּסָּן תִּכּוֹחַ סִדְרוֹ עַל עֶרְשְׁךָ,
מִזְלִי לַהֲתַעֲבֹג מֵאֹדֶר שְׁלֵמַת יוֹלָדְךָ? מַדּוּעַ לֹא תִדְאָה זֶעֱפַעֲפִי שָׁחַד? —
כָּל קִצְצֵי תַּגֵּל וְאִישִׁיָּה נְתוּנִים נְתוּנִים אֵל הָאָדָם הַמִּדְבָּשׁ הַמְּסִיג הַמִּקְשָׁד
וְהַמִּזְדִּיל, כּוֹלֵם שִׁמְרוֹ עַת זֹאֵל זִנְאָתָם מִחֲדָרֵי תוֹבוֹ אֵל הִיכַל הַיִּשּׁוֹת זִשְׁשֶׁת
יְמֵי הַצְדִּיאָה! מִי יִקְשׁוֹד מַעֲדָנוֹת הַשָּׁכַל זִלְעָדוֹ? מִי יִפְתַּח מוֹשְׁכוֹת הַמוֹשְׁבוֹת
אֵם אֵינֶנּוּ? מִי יִשִּׁים מַעֲמָדֵי חוֹדֶשׁ וְחוֹשֶׁשׁ אֶפְסוֹ? מִי יִנְטֶה קוֹ לַדַּעַת טִנָּע
אֲרֻנִּיה זִלְמֹו? דַּק זֶה הָאָדָם חוֹתֵם תִּכְנִית מֵלֵא שְׁלִימוֹת מוֹכֵן לַהֲתַעֲדָן כִּדָּן
יַחַד כּוֹכָבֵי זֹקֵק וִידִיעֹו כָּל צִנִּי שָׁחַק — יִתְהַפְּנוּ זִתְחֻצּוֹלוֹתֶיהֶם זֶה בְּגַד זֶה
זִחְקִים חֶק לָמוֹ שָׁדִי מַמַּעַל; הוּא שִׁמַּחַת הַצְדִּיאָה וְתִכְלִית כָּל הַיִּלּוּדִים,
הוּא תִפְאֶרֶת עוֹשִׂיהוֹ — לָכֵן הַקִּיָּלָה מִשִּׁינְתָּךְ! כִּי הִדְגַּע זֹו זֹוִשֶׁשֶׁת
מִלְחִימוֹת חַיִּי הַהִדְגָּשָׁה וְהַהֲשַׁלָּה, לִנְלָח זֶל יִשׁוּץ פִּקַּח נֹא עֵינֶיךָ דַּעַת כִּי
עַל דְּבַע אֶשֶׁר אִזְדַּת לְדִיק יִצִּיאָךְ הָאֲלֻקִּים זִמַּשְׁטַע.

יִשְׁעִיכָה בַּעַר שְׁלַעוֹיִנְגֶּעֶר.

תורת נפש בתת ה' המתפרצים במלכות נעאפל לפני חיל מלכנו הקיסר יר"ה *

אלהים! אתה יסדת סדרי חנמה בכל גלילות ממזלתיך; אתה קשרת
 איש באיש מין צמין ושמת גבור עליהם; איוית מלואים ושומעים
 ורק כלבתם בארחות החקים חקוקת להם בחנמה רצה, מגמת פניהם אל
 תעודתם, ונמלוא כאשר מלוא דרך אחת להם אז אל מחוז הטובה אליה
 נכונו צדק חסדיך; נתת לעדת הדבורים מלכה עולדת צעמה ושצט נועם
 צידה לנהל עדתה בחפץ חכמתך, אל משמעתה יסודו ועוז להם לרקח
 נעימות הדגש ללש דונג להאיר צצית אלהים; תמות המלכה ושעבודה
 צעדה, לא תאגוד עוד נופת, ודונג לא תכין עוד, איש איש הולך אל
 אשר ישאלו ברוח, ועוד תעט ואינו. כן אלהים! אותה חכמתך ליסד
 אושר החצרה צסוד יחידיה למשמעת האחד, אשר עליו פת הוד המלכות
 ובהדרת התצווה דוחו הפליית עיניו על דרכיהם ואיש איש ילא
 לעצודתו שמה: האכר ישיש לזרע, כל יגיע נעימה לו, כי עמלו לפיהו,
 ומעבודתו ישא צרכה. הסיוח יסלח מרכלתו על פני כל חלות הפצל ולא
 ידאג, החקים למחסה לו, צמדצר ציער ילך לנעח דרכו, צאסוד המשפט
 ידיו כל עולה וחדצ נוקמת מתהפכת לעיני השודד וימניעהו מעשות כל רע.
 אולם צטרוע פרעות צחצרה, ואישיה יסלחו דסן מפני המלוא והחק,
 עד מהרה חדל האושר, ותחת שלום רק צעפה, אין מלוא ואין מקשיצ!
 המשפט מתאצל, המלוא חוגרת שק, והדשעה תרע צצצט צדול כל קמיה.
 זס דס נקיים על פני כל חלות, ועלי כס המנוחה והשלום, שעבודה
 קטב ושאיה. אז צצנו, צת צאמה, אשה צצעל נעוריה, אין תמלה, גם
 עולל גם שצ— דוצ שוקק! החצרה מוע תמוט, והצדיאה תחשצ לפול—
 נכה אלהים! נתת אושר האדם צידו כי תנחנו תצונתו, אכן אולתו
 תסלף

תסלק דרכו, ונרשת הרעה ילכך, צִהֵּשְׁאוֹ זָרוֹן לָבוֹ ללכת שונו צתהו אל
 דרך. — צאיים רחוקים גזרה השערורה, וכמעט היתה יד שלטת לה,
 לולא לווית לחסידך מלכנו, לעשות שָׁכָר למצול זה לכל ימח צעזרתו כל
 היקום; עוררת רוח מלכנו והוא לוח וחיליו עמדו צין השערורה וצין השלום
 ותעלר המגפה, לצדק חרצ מחינו נסו המתפללים, ואיש איש נחפז אל מחצואו
 להמלט על נפשו; לווית ישועות צארץ כי הגדלת מלכנו לשום המשדה על
 שמו, לצות שלום צארץ. הודינו לך אלהים! כי הפלית חסידך ראש
 צלאומים ולגזיר נִתְּתוֹ על מלכים, לשמור מולא שפתיו צלאתם וצואם,
 סליו ישמעו וצעמם יעשו כן. יפרח שלום צארץ ולדקה וחכמה יסורו,
 החרצ צל תמותת עוד מחנות נקיים, שמורה תהיה צירי המשפט, לנקום
 נקם מאויצו המנוחה, מפירי צדית החצרה צזרון, להרוס אצן פנת אֶשְׁרָה.
 ימים על ימי מלכנו אלא כוסיפה, אלהי השלום והחסד, חיה יחיה עוד
 שפעת שנים עד צלי די, לעוצת עמיו ולשמחת כל ישרי לצ אמן.

ברוך שענפֿעלד.



ה ק ב ר *

עֲמוֹק הַקֶּבֶר עֲמוֹק מְאוֹד
וְעַלִּי שְׁכַתְּיוֹ אֵימָה חֲשֵׁכָה,
שְׂאִיָּה חֲתוּלָתוֹ וְעֶלְטָה,
וְאַרְץ לֹא-נוֹדַע מִבְּעַד לָהּ *
נוֹעַם וְזִמְרַת בְּעַלִּי הַפִּנָּף,
יִשְׁגִּי הַקֶּבֶר בֶּל יַעִיר ;
חֲנָם תִּטַּע פְּרֻחֶיהָ עָלָיו הָאֲחֻזָּה,
בְּאַפִּי יִרְדֶּיהָ קְטוֹרֶה בֶּל יִשְׁימוּ *
הַפִּלָּה תִּתְיַפֵּחַ שָׁמָּה
תִּפְרֹשׁ בְּפִיהָ מֶרֶת רוּחַ חֲנָם *
יָחוּס כִּי יִהְיֶה נִבְאִים,
שָׁתֵם אֲנִיחָתוֹ, הַקֶּבֶר לֹא תִרְדּוּ * —
אֲבֵן גַּם הַמְּנוּחָה, אֲבֵן
גַּם הִיא רַק בְּקֶבֶר מְעוֹן לָהּ *
דֶּרֶךְ הַקֶּבֶר רַק הַמְּסִילָה
הָעוֹלָה אֶל אֲרָצוֹת הַחַיִּים *
בְּסַעַר יְהֵמָה הַקֵּב וְרוֹגֵזוֹ,
יִזְעַף וְלֹא יִשְׁקוּט בְּגִבֵּי הַחֲלָר,
הַמִּיּוֹת יָבוֹא וְשָׁלוֹם לְרִגְלָיו,
חֲדַל כָּל רוֹגֵזוֹ, אֵין בְּעֵתָהּ *

ברוך שענפֿעלד *

נאך דעם דריטשען

מאמרי

מֵאֲמָרֵי הָאֱמוּנָה *

שְׁלֹשָׁה מֵאֲמָרִים הָמָּה נִכְבְּדֵי הָעָנִין
מִפֶּה אֵל פֶּה הַגִּמּוֹ נֹכְעִים, וּמִקּוֹרֶם בְּקִרְבָּנוּ.
כִּי הָלַכְוּ יַחְוָה אֲמָתָם,
אָדָם, בִּיקָר בַּל יֵלִין.
בְּבָגְדוֹ בְּשִׁלְשֶׁת הַמִּילִין

(ב) הָאֱנוֹשׁ מְחוֹלָל בַּחוּפֵּשׁ, וְחִפְשֵׁי הוּא,

אִם אָסוּר יֵצֵא מִדָּחִם,
אֲךְ אֵל תִּתְּנוּ לְקוֹל הָעַם לְשִׁנּוֹת מִהֶאֱמַת,
אֵל תִּתְּנוּ לְבַעַר לְהַתְּעוֹתְכֶם בְּמַעֲלָלָיו *
מִפְּנֵי עֶבֶד, עָלוּ פְרוֹק יְפֹרוֹק,
לְאֱנוֹשׁ חִפְשֵׁי בַל תִּירָא וְתִתְּרוּג *

(ג) וְאֵת הַצִּדְקָה יִשְׁחַר הָאָדָם,

אֵינָהּ מִתְּכֵלֵי הַתִּיִּם,
בְּבִשְׁלוֹ בְּכָל מִשְׁלַח יָדִים,
לֹא יִבְשַׁל בַּצִּדְקָה בֵּת הַשָּׁמַיִם *

והצפונות

והצפונות משכל המשפילים,
נגדות ללבבות, הצדקה מכלפלים.

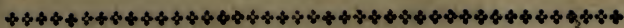
(ג) אל אחד יש, רצונו קדוש וחי,

לא כרצון אדם יחלוף ברגע,
רם מעל כל העמים וחוצות, מרחק
חי עליון אחד על כל רעיונות,
ואם הפל יתחונג בנצח החליפה,
רוח שוקט אחד מעורר בתוך החליפה.

שלשה מאמרים האלה נכבדי הענין תנצורו,
מפה אל פה תביעום, מקורם בקרבנו,
ולבבינו יהיה אמתם,
אדם ביקר ילין, בהאמינו בשלשת המילין.

מאת צבי בויער,

קאניגליכער אבערלעהרער און דער קאניגל. דייטשען-אונגארישען
אונד דער דאמיט פֿעראייניגטען, העבראאישען שולע אין סאקא.



הציפור והעכבר

העכבר, מה זה רוחך סרה? ומדוע מנעת היום זמירותיך המועמים
לכל און שמעת?

הציפור, נאלמתי מפחד צלילה, כפלה עלי כמטא כדך לא אוכל שאת.
העכבר, מה קרה לך? אולי יש לאל ידי לעזרך, אהוני!

הציפור, הכני שוקט צלילה, כמעט מצלי שאף רוח, צא עלי אחד
צלאת — והוא מאכלי לחמי אדוניו — והגדיל עלי עקב,
חפץ לצלעני חנם על לא דבר; לולי השמטתי מפנה לפנה
טרוף העדיפני כדבע.

העכבר, הגד נא לי צמה ינא לקדחתך צחר צמקל או צאגרוף?
הציפור, לא צאחד מכל אלה אשר דמית; רק רוח עושים נשא עלי,
וכלא היה הייתי, הצלגתי, אך עקמי חולה ולא אוכל צמוד
כתמול שלשום מאפס כח ורפיון.

העכבר, עתה ידעתי מי הוא אשר צא עליך אויבי הוא עד למות,
ושמעתי אמרים לי, רק צעצורי הרטה תת שצתו צצית אדוניו,
להשגיח עלי מדי גאתי מחור הקיר וחונה להכרית גזעי מעל
פני הארץ. אמנם אליך רק לשעשע עמך צא, ולא להדגך;
ועתה אל תירא מפניו, כי לא צער הוא, וידע אם ירע לך
ישלם לו כפי מפעליו; כי אותך אהצו כל צבי צתינו מאד,
חלף נעימות זמירותיך אשר צמו תתענגמו מדי שצתך פה.
הציפור, כן דצרת, לא אירא עוד מפניו, אך אותך אירא דצ ממנו,
כי צתדמה ענת כפתלים יעצתני: היות חרף למוות כפשי למען
תת תואנה אל איש ריבך להרע עמדי ולהמתני ואז תמות
כפשו צגללי, ואתה — תגלל —

ברשת לציפור לב מרמה!

Handwritten signature or mark.

II

Handwritten text: מלכות ישראל

Handwritten text: מלכות ישראל

Handwritten text: מלכות

Handwritten signature or mark.

II. Handwritten text: מלכות

אויסציגע

דער

שענסטען אויפֿזעטצע

אויס דעם

מ א ס ק •

Wm. H. Burleigh

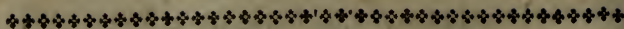
Aug 11 1881

RECEIVED

Wm. H. Burleigh

Aug 11 1881

Wm. H. Burleigh



ה מ א ס ף

לחדש תשרי תקמ"ו

א

ש י ר י ם

תהלים מזמור פ"א וכוונתו *

בְּרָצוֹת יְהוָה אֶת עַמּוֹ. חֵק לוֹ בְּתַקַּע שׁוֹפָר חָג.
עֲדוֹת בְּרֹאשׁ חֹדֶשׁ שְׁמוֹ. לַעֲד בְּיוֹם
בְּסֶחַ בְּחָג *

למנצח על הגתית לאסף *

א וְנִשָּׂה עוֹרָה מְנַצֵּחַ
עָלִי גִתִּית וְנִשְׁמִיעָה
נָאִם אָסָף וְנִרְיָעָה
לְהַלֵּל אֵל לְשִׁבְחָה
קוֹרָא דְרוֹר אֱלֵינוּ
וַיִּפְרְקֵנוּ מֵעֲבֹד צָרֵינוּ *

הרכינו

(*) הַשִּׁיר הַזֶּה הוּא חֵם בְּהַגַּת אַבְרָהָם אֲשֶׁר חֲזַר הָרֹז הַכּוֹלֵל מוֹהֲר"ר אַבְרָהָם הַכְהֵן
הַרּוֹפֵא הַשֵּׁלֶם עַל כֶּסֶף וְזָלִים. וְלִהְיוֹת הַסֵּפֶר הַזֶּה יִקָּר הַעֵדֶן וְחֵינוּ מְלֹו
צִיד כָּל חַיִּים נְלִיגָה הֵנָּה חֵמָה שִׁירִים וְנִשְׁרִיזוּ בִּי נַעֲמֹו *

דברי המאספים *

הדנינו לאלהים עזנו הריעו לאלהי יעקב *

ב וּפָצְחוּ שִׁיר וְהִרְגִּינוּ
לְעִזֵּנוּ מְקוֹם זָבַח
לְמַחֲסֵנוּ מְקוֹם טָבַח
יָקָר הָבוּ וְהִכִּינוּ
קוֹל מְהִלֵּל הַשָּׁמַיִם
וּלְאֵל אֱלֹהֵי יַעֲקֹב הָרִיעוּ *

שאלו זמרה ותנו תן כנור נעים עם נבל *

ג שִׂאוּ וּמְרָה וּזְמְרוּ
תִּנְנוּ תֵּן לְאָבִי נֶצַח
תְּהַלּוּתִי עָלַי מִצַּח
לְצִיץ יִשְׁע־הַעֲטָרוֹ
חֵישׁ עוֹרְרוּ כָּל חֶבֶל
בְּנוֹר נְעִימוֹת עִם נְעִימוֹת נָבֶל *

תקעו צחצח שופר צכסה ליום חגמו *

ד וְתַקְעוּ לוֹ בְּרֹאשׁ חֹדֶשׁ
בְּקוֹל שׁוֹפָר וְהַלֵּלוּ
בְּעוֹז קֶרֶן תְּהַלִּלוּ
לְרוֹכֵב עַל זְבוֹל קֹדֶשׁ
זְכָרוֹן תְּרוּעָה תִּנְנוּ
לְשִׁמּוֹ בְּבִסָּה זֶה לְיוֹם חִגְמוּ *

כי חק לישלאל הוא משפט לאלהי יעקב *

ה רָאוּ כִּי חָק וְצוֹ מֶלֶךְ
לְיִשְׂרָאֵל לְהַצְרִיחַ
וּמִצְוָה הוּא לְהוֹכִיחַ

כְּמוֹ אֱלֹה בְּכָל פֶּלֶךְ
שָׁנָה בְּשָׁנָה דָּנוּ
מִשְׁפָּט לְאֵל צוּר יַעֲקֹב נִתְּנוּ *

עדות זיהוסף שמו זלאתו על ארץ מזרים שפת לא ידעתי לשמע *

ו יַעֲרוֹת זֶה אֲדוֹן אֶרֶץ
בְּיוֹסֵף שָׁם וְאַפְרָיִם
בְּצִאתוֹ אִז בְּמִצְרַיִם
בְּקָרֵב אוֹכְלֵי שָׂרֵץ
בְּמִקּוֹם אֲשֶׁר שָׁמַעְתִּי
שָׁפָה אֲשֶׁר לֹא לִי וְלֹא יִדְעֵתִי *

הסירותי מסנל שמו כפיו מדוד תעזרנה *

ז אֲנִי אִז שָׁם הִכִּינֹתִי
(יִדְבָּר אֵל) רִצּוֹן יֵשַׁע
וּמִסְכָּל בְּנֵי רָשָׁע
שָׁכֵם עַמִּי הִסִּירֹתִי
כְּפִיו לְקֶשׁ כֹּל יִתַּע
מִסִּיר וּמִדּוֹר תַּעֲבִרְנָה פֶתַע *

זלנה קדחת ואחללק לענק צסתר רעם אצחנק על מי מדיצה סלה *

ח וְעַתָּה בִּצָּר קָרָאתִנִּי
אֶחָלָצָה בְּכָל פַּעַם
בְּסִתָּר קוֹל הַמּוֹן רַעַם
עֲנִיתִיךָ רֵאִיתִנִּי
עַל מִי מְרִיבָה סָלָה
אֶבְחֹן אֲנִסָּה אִם בְּצִמָּא תִּלָּה *

שמע עמי ואעידה נך ישדלל לס תשמע לי •

ט שְׁמַע עַמִּי וְאֶעֱדָה
בְּךָ זֹאת בְּעֶבֶר תְּחִי
וְיִשְׂרָאֵל בְּלִי דְחִי
אֲנִיעָה וְאֶנִּידָה
אִם לִי בָלָב וּבִנְפֹשׁ
תִּשְׁמַע וְאִם רַק בִּי תַחֲפֹשׁ חֶפְשׁ •

לא יהיה נך אל זר ולא תשתחוה לאל נכר •

י זְכוֹר וּשְׁמוֹר וְלֹא יְהִי
בְּךָ אֵל זָר וְנִכְרְתָה
וְלֹא תִשְׁתַּחֲוֶה אֹתָהּ
לֵאל נִכְר אָבִי נְהִי
אֵל תַּחֲזִיק נָא זְכוֹר
מִהֲאֱלִילִים מֵאֱלֹהֵי נִכְר •

אנכי יהוה אלהיך המעלך מלחץ מזדים הדמץ פוך ואמלאהו •

יא בְּמִצְרַיִם פִּקְדָתִי
יְהוָה הוּא אֱלֹהֵי
וּמִאֶרֶץ מִשְׁנֵאֵי
אֲנִי אֲזִי הָעֹלִיתִי
פִּי פֶתַח הַרְחִיבָה
לִי וְאִמְלֵאֵהוּ וְלֹא אֶכְוִיָּה •

ולא שמע עמי לקולי וישדלל לא אזה לו •

יב וְעַמִּי אֲזִי שִׁבְחִנִי
וְלֹא שָׁמַע בְּרוֹב מִרְד
לְקוֹלִי הוּא כִּמוֹ פֶּרֶד

וישראל

וְיִשְׂרָאֵל נֶאֱצַנִי
בְּחַר בְּאַרְחוֹת חֶדֶק
בְּזוֹ לִי וְלֹא אָבָה נְתִיבוֹת צָדֶק·

וּשְׁלַחְהוּ זְשִׁידוֹת לָנֶס יִלְכוּ זְמוּעוֹתֵיהֶם·

יג וְרִנּוֹתַי וְשִׁלְחָתַי
לְאֶמִי בְּהָדוּס יִין
בְּשִׁרִירוֹת רְאוּת עֵין
וְלֵב יְרוּץ וּנְחָתַי
אוֹתָם וְיִסְמְכְסְכוּ
וּבְמוֹעֲצוֹתֵיהֶם בְּסוּסִים יִלְכוּ·

לו עַמִּי שָׁמַע לִי יִשְׂרָאֵל זְדַרְכִּי יִהְיוּ·

יד וְלֹא עָמִי בְּרוּב עוֹשֶׁר
לְאֶמִרִי קִשְׁטִי שִׁמְעַ
וְיִשְׂרָאֵל יְרוּעַ
בְּלִבָּתָם בֵּין שְׂבִיל יוֹשֶׁר
לוֹ לִי תְהִי נִמְשַׁכֶּת
נִבְשָׁם· וּבְדַרְכִּי תֵּאָוֶה לָּבֶת·

כמַעַט לוֹיִזִּיהֶם חֲכָמִיעַ וְעַל לְרִיהֶם חֲשִׁיז יָדִי·

טו אֲזִי אֲשַׁמִּיד וְאֶבְגִּיעַ
כְּמוֹ רִגַע מִשְׁנֵאִימוֹ
וּכְמַעַט מִחֲטֵאִימוֹ
אֲשַׁבֶּרֶה וְאֶכְרִיעַ
אֶת אוֹיְבָיו לִקְבֹּר
עַל צוּרְרָיו אֲשִׁיב אֲזִי יָד שֶׁבֶר·

משנאי יהוה ינחשו לו ויהי עתם לעולם •

טו מִשְׁנָאִי אֵל יִכְרְשׁוּ
אֲזִי לוֹ מִפְּנֵי פֶחַד
יִהְיֶה • כִּי יָכַל יַחַד
גְּאוֹנָם אֲזִי וַיִּכְשׁוּ
וַיְהִי לְעוֹלָם לָמוֹ
עֲתָם לְשֹׁכֵר לְעָרוֹץ אוֹתָמוֹ •

• ויאבילכו מחלצ חטה ומלוד דגש לשניעך •

יו וְאֲזִי אֵל יֶאֱבִילָהוּ
דִּגְן חֲטָה וְכָר נֶפֶת
בְּהוֹר נֶזֶר בָּמוֹ תּוֹפֶת
לִפְנֵי יַעֲמִידָהוּ
חֶלֶב יְבֹול אֲרוֹךְ
מִצּוֹר דִּבֶּשׁ תִּינֶק וְאַשְׁבִּיעַךְ

* * *

2

מהר"י ז"ל צעת מחלק עם אנשי דודו על ענין הלולז והתיומת צאופן
שהוא לצדו כי' מנשיד ודנו עליו חזריו ופסלוהו ושלח למחר"ר
פרץ לעזרו, וכה אמר:

רבים אומרים: זנתה תמר!
ואני יחיד, מה אענה ומה אומר?
עליך פרץ! להפוך בזכותה.
אמך היא לא תגלה ערותה •

* * *

הנקמה

הנקמה • משל •

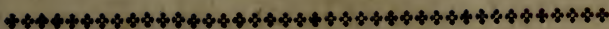
אִישׁ אֲצִיּוֹן וְנָכָה רוּחַ עֲמֵד עַל יַד שַׁעַר הַמֶּלֶךְ, לִנְקָשׁ לוֹ מִחַי' צַחֲמֶלֶת
הַצִּבְאִים שָׁמָּה ; וְהִנֵּה גַם אֶחָד מִשָּׂרֵי הַמֶּלֶךְ צִתּוֹךְ הַצִּבְאִים, אִישׁ זָדוֹן
וְצָלִיעַל וְאוֹהֵב רָשָׁע : וַיֹּאמֶר לוֹ הָאִישׁ, אֵלֶּה אֲדֻכּוּנִי ! תִּנֵּה לִי מַה לְהַחְיוֹת
אֶת כַּפְשִׁי וְאֶת כַּפֵּשׁ יְלָדֵי הַעֲטוּפִים צָרַעַצ : וַיִּחַק לוֹ הַצָּלִיעַל וַיַּחֲדַפֵּהוּ וַיִּשְׁלַךְ
לוֹ אֶצֶן לִידוֹ אֲשֶׁר שָׁלַח הָעֵבִי לִקְצֹל צֶה גְמוּל טוֹבוֹ : וַתַּעַל חֲמַת הָאִישׁ צָקְדָּו
לְאֹמֶר, הִגַּם אִם נִתּוֹן לֹא יִתֵּן לִי מַה לִּי וְלוֹ כִּי יַחֲדַפְנִי הַיּוֹם קִצֹּל הָעֵם :
וַיִּצְקֶשׁ כַּעַת לִקְחַת נִקְמַתוֹ מִמֶּנּוּ, לֹלֵא חֲכַמְתּוֹ עֲמָדָה לוֹ לְצַלְתִּי הַדְּרוֹת
מִכְאוּצוֹ וְנִגְעוֹ : לָרַעַתוֹ כִּי נִכְצַד הָאִשׁ מִכָּל עֲצָדֵי הַמֶּלֶךְ וְאֲדֻכּוּנִי אֲהַבּוֹ : אֶצֶן
שָׂמַד אֶת הַדְּצָד צִלְצוֹ, וְאֶת הָאֶצֶן צִכִּיסוֹ, עַד צֹא יוֹם נִקָּשׁ לוֹ : וַיְהִי
אֶחָדִי הַדְּצָדִים הָאֵלֶּה וַיִּקְטֹף הַמֶּלֶךְ עַל עֲצָדוֹ אֲשֶׁר נִשָּׂא כִּי זָדוֹן לָצוֹ הִשְׁיִאוֹ
לְמַדְרוֹת גַּם אֶת פִּי אֲדֻכּוּנִי אֲשֶׁר אֲהַבּוֹ : וַיֵּלֶךְ הַמֶּלֶךְ עָלָיו לְאַעֲזוֹר, הַדְּכִינְיָוָהוּ
עַל הַחֲמוּד צִדְחוּצוֹת הָעִיר וְאֹמְרוֹ אֵל הָעֵם וַיִּשְׁלִיכוּ צוֹ אֲצִיּוֹן וּרְפֵשׁ וְעִישׁ
חוֹלּוֹת, וַקְדָּאוּ לִפְנֵי כִנֵּה יַעֲשֶׂה לָאִישׁ אֲשֶׁר הַמֶּלֶךְ חִפֵּץ צָקְלוֹנוֹ : וַיְהִי
כַּשְׁמוּעַ אֹתוֹ הָעֵבִי אֲשֶׁר חָרְפוֹ צַשַׁעַר הַמֶּלֶךְ, וַיִּזְכּוֹר אֶת הָאִישׁ וְאֶת אֲשֶׁר
עָשָׂה לוֹ וְאֶת הָאֶצֶן : וַיֹּמַהֲרֵהוּ וַיִּקְחֵהוּ מִכִּיסוֹ וַיִּדֹּן גַּם הוּא הַחוּלָה לְהַשְׁלִיכוֹ
עָלָיו וּלְהַשִּׁים לוֹ גְמוּלוֹ צִדְאָסוֹ : וַיְהִי צֶהֱחַפְּזוֹ וַיִּדֹּא אֶת הָאִישׁ וְאֶת אֲשֶׁר
נִבְזַר עָלָיו וְהִנֵּה הוּא שָׂצַע קִלּוֹן וְצוֹ : וַיַּחֲפֹךְ לָצוֹ וַיַּעֲמֹד פְּתֹאֹס כִּי
נִכְמַדּוֹ רַחֲמָיו עָלָיו וַחֲמַתּוֹ שָׁכְבָה : וַיִּשְׁלַךְ אֶת הָאֶצֶן אֲרָצָה וַיֹּאמֶר, לֹא, כִּי
לֹא אֶחָד נִקְמַתִּי מֵאִישׁ מוֹכֵה וְנִגּוּעַ צַעֲוָנוֹ : וַיִּשַׁצַּ אֵל צִיתוֹ וַיֹּאמֶר :

אֲבָל הַנִּקְמָה לֹא — תוֹעִיל וְלֹא תֹאזֶת לְבַעֲלֶיהָ !

כִּי — אִם אֲדִיר הָאוֹיֵב סָבַל הַנוֹקֶשׁ ;

וְאִם נִרְכָּבָה נִקְלָה הוּא אֲבוֹר — —

י — — ל



ב

מכתבים

על דבר הכרח חינוך הנשים כללית

פרק רביעי (*)

מיום היוזמה, בעבירות נולדה,
גם בעבירות ימלאו ימיה;
כל החטאים מבני איש נכרתו,
לו נכרתה כיתוף בני עמיה! —

גם הקנאה מדה גדועה למאד; ואם מלינו נעדים צעלי מדה הזאת, האשם לזר כפל על ההודים או על המחנכים, וכאשר המדה הזאת החלה לשדוש בלוצים, יהיה עוד הדבר ועמל גדול להכרית מקדש החסדון הזה צעת יגדלון ויען שהילדים מנעוריהם יש להם נטיה חתן פנימי לקנא צדיעיהם, ולנקש ב"כ מה שהם רואים ציד אחר, לכן חיוצ על ההודים להשגיח בהשגחה מעולה ושקידה חדוזה על זה, מצלי לתת תקומה למדה המגונה הזאת שלא תלא מנח אל הפועל לגמדי, ואולם אם כבר פרצה ללאת ולהתגלות מעט מזעיר, מאד ישימו עין לזוא צתחצולות להכריתה ולהשמדה, לזנות דיק ולשפוך סוללה, חוק ובזול ישימו כל תשצורה וראשית דבר לא יעשו הצדל צין הנשים, לתת לאחר פי שנים על חלק האחר, או להלצים לזה צבדי משי ורקמה ולהאחר צבדים פחותי הערך, כי צזה יעירו ויפיחו גחלת הקנאה הלוהטת תחת עפר השחרות, וצעת צואם צימים, האש הולך וצוער, וכלה צה תצער, ותאכל נקלה הצידות היקרות, וצאחריתם יקנאו אל כל מה שחקר להם, כי משורש הקנאה תלאן הדצה מדות דעות, שנאה, נעם, דריפת המותרות, צנע, דע ניין, ולרות דנות ודעות כדוכים צעקצותיה, נעו מעגלותיה

(*) עיין המוסף לשנת התקנ"ד קס"ז עד קנ"ח .

מעבלותיה אל לאזון נפש, כעם ומכאזים, מבינת לב, תוחלת נכונה, אוכל את צפרו כמו שאמרו הרבה כנאים על תכונת האיש המקנא, ורקצ עצמות קנאה, ופותה תמית קנאה, תסמר שעדות צפרי צזכרי קצ כל מקנא — !

ראו נא, ממה שאמרו חז"ל, לעולם אל ישנה אדם צנו צין הצנים, שנשציל משקל צ' סלעים ויילת שנתן יעקב ליוסף מתקנאו צו אחיו ונתגלגל הדבר וידרו אצותינו למאדים כמה גדול כח הקנאה, שיסנצ כמה דעות עד דור דור, ואיך ראוי ונכון להזהיר ממנו, ולחנך הילדים מנעודיהם שלא ידבק מאומה צידם מן המדה הזאת, אולם כדי לזרז הילדים ולהלביצ התשוקה צנפסס, שיהיה האחד חרוץ ושוקד ללמוד כמו האחד ראוי לפי שעה לתת יתרון צמעט להאחד צאציה ענין להיות למוסר להשני, ואשרי משכיל לפי העת והמקום והענין! אולם אם ירגיש האצ שתכונת נפש הנער נוטה אל מדת הקנאה, צריך למנוע ממנו דווקא מה שמשתוקק, וככה יעשה כל הימים עד שהוסד חסרון הזה מקצרו.

עוד ישים על לבו להדריך המנזר צין אנשים יקרים ויורהו (כאשר יוסיף שנים ויוסיף דעת) איך המה ששים ושמחים צחלקס, יגילו למתת אלהים אם מעט ואם הרבה, לא יקנאו צעושר, לא ידכפו להון, ולא יצקשו טונות הונאים הנעדרות מהם, וילמוד אותם ללכת צעקנותם; גם ילך עמו צחצרת חסידי לב, המקנאים צדע עיניו לכל אדם (כי הדבר כיכר יתר מאלד הפנו); הגם שיש להם כל הדרי נסך וזה צאופיר, לא תניח להם הקנאה ליטון, והמה יכלו ימיהם צדאבה, ומצטעדים ללצוד חיל ולא ישצעו מעונם, ואם על דרך זה יורהו את חסרון הקנאה ועונש צעליה, שכל הצרות והמאוקות, כליון עינים דאצת נפש ומודת רוח נופלים צחלקה, שזאת גודל כל דע עין, וזה נחלת כל מקנאים, ע"י כן יחדד הנער ממדאם עיניו, תמונות הקנאה תצהלכו, דגליה יורדות מות, ואל דפאים מעבלותיה, אז ירחיק מעליה דרכו, לא יפלס צנתינותיה, כי אם להסתפקות יקרא, היא תחיל אהציה שטון וגיל, דרך ציתה יצער, וישמור מזונות פתחיה, למען ימצא דרון צעיני אלהים ואנשים!

כלל של דבר, שהמורה צריך השתדלות להדגיל חניכיו צכל מדה טובה, ולגנות צפניהם כל מדה רעה עד שיביירו החסדון צדעתם צדור בלוי, וזה תועלת גדולי ולדעתי לא טוב ונאה להנדיח ולנות הצנים שיצואו לצקס סליחה על חטאם והמדותם, צעוד שאינם מכירים מעצונם ענין החטא, כי הצקסה ההיא רק משפה ולחון, ולצם צל עמם, ומה יועיל צקסת הסליחה, והוא לא ידע שאשם? הלא צפיו תחנונים ידבר,

ולצו כל עמו, וע"י בן ירגיל עלמו לחנופה וחלקקות, וזו דעה חולה
תאכז ממנו טובה הרבה! אך ענין אחר הוא כשמכיר שגיאותיו וסגורו,
ומצין המעוות אשר העוה ויצטיח להזהר ממנו, אז לצו כשכר צקדו,
וילך מעלמו לצקש סליחה מצלי הכרח ואונס כלל, כי כמשא כדל, יכבד
חטאו על עד אשר ישמע מפי מורהו שנסלח לו, אז פיו ולצו שוויק,
מחשבותיו וצטוי שפתיו יחד יכונו ללכת מעגל טוב.

ועוד. ראוי לכל מורה משכיל לספר ללמידים מהקוללים והמאורעות
שנחשכו מדוע המידות המוכרות, כדי שיתנו על לבם לעזזם, כי
הסיפורים כאלה מועילים מאד, לרדת חדרי צנום, לעשות רושם בלצנם,
יצינו לאחדיתם ומה פעלו המידות הרעות, ויזהרו ללכת בדרך עקש,
ומה פעלו המדות הטובות; ואמרו לכוונלכה צעקנות תמימי דרך, כורנו
דרכיהם וצאורם כדלה אור!

ש — ם



ה מ א ס ך

לחדש מרחשון תקמ"ו

א

שירים

הסופר למתו

אֵיךְ נֶאֱסַפְתָּ מִפְּנֵי הָרָעָה
וְאֵין שָׁם עַל לֵב בְּמִבְרִיךְ
עָלִי מִדּוֹת נִכְבְּרוֹת וְטוֹבוֹת
הָאוֹכְרוֹת בְּאַבְדֵּן נַפְשֶׁךָ
אֲשֶׁר הָיָא בֵּין חֲסִידִים תַּתְּחַסֵּר
כִּי בִיקְרוּתֵיהֶם בִּיקְרוּתֶיךָ —
לְבָנִים הָיוּ כָּל עַת בְּגִדֶיךָ
מִהֲרִית וְרַחֲצֶת בַּמַּיִם אֶת בְּשָׂרֶךָ
וּבִגְלוֹל שֶׁלֶג גִּלְגִּלֶת גִּלְגִּלֶת
דָּבַר מִן הַחַי לֹא אָבִילָת מִמֶּיךָ
אֶף בֵּינִי וְשִׁבְרִי אֵינְנוּ מִהוּל סְבָאָה;
וְעַל אֱלֹה גִבְרָה מִדַּת עֲנוּתֶנוּתֶךָ
כִּי מֵעוֹלָם לֹא הִשְׁיִבוֹתָ לְמַקְלָלֶיךָ

ולא

וְלֹא אֲנַפֶּת בְּמַכְעִסֶיהָ
 בִּי אִם נָתַתָּ לַמַּכִּים גִּיּוֹךְ
 וְתַטְּ שִׁכְמָךְ לְסִבּוּל עֲלֶיךָ
 וּמִפְּנֵי רָצוֹן אַחֲרִים בְּטִלְתָּ רָצוֹנָה
 הֵימִינוּ וְהֵימִין הַשָּׁמַיִלּוּ וְהַשָּׁמַיִל דִּרְכָּךְ
 אָהָה ! מִי יִנְחָמֵנִי עַל שִׁבְרָךְ
 בִּי מִי יִדְמָה לָךְ בַּחֲבִירֶיךָ ? —
 כֹּה סִפֵּר וַיִּקְוֶנָּה בְּמַר נִפְשׁוּ הַגִּבֹּר
 עַל סוּסוֹ בִּי נָפַל וְיָמַת בְּדָבָר *

ל . . . ,

ב

יִפְקֹד מְקוֹמוֹ

ג

תּוֹלְדוֹת גְּדוּלֵי יִשְׂרָאֵל

תּוֹלְדוֹת רַבֵּינוּ מֹשֶׁה בֶּן מִיִּימוֹן זָכְרוּ לְבִרְכַּת נֹצֵחַ *

—

בְּאַרְבַּעַה עָשָׂר לַחֹדֶשׁ הַדְּלָשׁוֹן הוּא חֹדֶשׁ נִיסָן, שְׁנַת אֲרֻצְנַת אֲלֵפִים
 וְתַשְׁעַ מֵאוֹת תַּשְׁעִים וְאַחַת לִיְלִידָה נוֹלַד הַרֵב מֹשֶׁה ז"ל
 בְּמִיָּמוֹן צַעִיר קוֹרֵדֵ"ל צֹאֵן שְׂפֹאֵל יַעֲזֵן צִמְחוֹ אֶלְדֵּלּוֹז יַעֲזֵן, הוּא צֵן לֵאצִּי
 הַחֲכַם ד' יוֹסֵף צֵן ד' יִצְחָק הַדִּיִּין צ"ד יוֹסֵף הַדִּיִּין צ"ד עוֹבְרִיָה הַדִּיִּין צ"ד שְׁלֹמֹה
 צֵן הַרֵב ד' עוֹבְרִיָה הַדִּיִּין, וְאַמּוֹ הִיתָה צַת קֶצֶז, אֵךְ לֹא נוֹדַע שְׁמָה, וְהִי
 צִהְקֻתָהּ צִלְדָתָהּ וְתַמָּת, וְתַמָּת יֵלֵא הַאֲוֹר הַזֶּה הַמֵּאִיר לְכָל יִשְׂרָאֵל צֹאֹר תּוֹלְדוֹתֵי

צימי נעודיו הלך מציתו *) וילך לעיר שהיה שם הרצ יוסף בן מל"ג
והתחיל ללמוד ממנו והפליג בחכמה עד שהיה שמו נודע בשער צד רבים
לרוב ידיעתו וצדיקותו בחכמות רבות, וצאלכסנדריו ודמשק הקיס צית
העדרש והתאספו אליו רבים מהגלילות אשר סביב, ונכדו אליו גויס לשמוע
מפיו תורה, ולשמות נאמא את דצדיו, וכצוד גדול עשו לו.

בה'ורו בן כ"ג שנה והוא צאלץ מולדתו **) התחיל לכתוב החצור
הגדול פידש המשנה בלשון ערבי וצתחילת שלשים לחייו גמד
אותו בנולדים. סדר זדעים נעתק ע"י הרצ יהורא בן שלמה הספרדי
המכונה בן אלחרי"ו והוא היה קרוא מעיר מארזעל"יע (קדיה עליזה
מליאה ננעים וסוחרים צמדינת לרפ"ת צמחוז פדאוואכ"צי) ע"י ראשי
חכמים להעתיק אל ל"ה פידוש הסדר הזה. והמעתיק הזה גם יאל שמו
בכל גויי הארץ שהוא משודר ומליץ גדול ולו יד ושם בכל חכמה.

החכם הזה דאה נצמחה שמדצ עבודה ועלטולים הנוצדים על
לומתיכו, עתידה תורה שששתכח, יאלצו החכמות וישתצשו
צלמודי המוסר והדת, על כן צדוחצ צינתו וגדול דעתו עמד לתקן המעוות,
לגרוד גדר, ולעשות מסלול חדש אשר לא דרך צו אדם צענין למוד התלמוד,
שיהיה נקל למצין ולצלתי מצין, כל אחד כפי דרכו יקנה לכל הפחות טובה
המצחצה ותמימות המעשה, ושיהיה הנהגתם ועבודתם צסגנון אחד לא
אבודות זה צנה וזה צנה; על כן און חקר ותקן העתקת המשנה בלשון
שהיו מציינים ומדצדים צו והדים המנשול מצני עמו שלא יבהו צגדונם מה
שצס אינו מצין ויחלק להם סעיפי התלמוד לענפים ולמחלוקות רבות
צין צהנהגתם עם ציתם צין צהנהגתם עם חצדיהם צין צענין המידות
הדעות והמוסדות למען ידע איש מלאכת חוקו המוטל עליו צינו לצין
שונים וצין אדם לרעהו, ומה גדלה טובתו עמנו צחצוד הזה. אמנם כלשך
בכל דור ודור עומדים בני צלי שם עלינו לבלותינו כן עמדו צימיו גם כן
אנשי מדי חכמים צעייכיהם ונצוניהם נגד פניהם ואשר צחזקתם וגוצה לצס
משלו צהמוץ הנקילים המאמינים לצצדיהם מצלי צחיה והצאישו את דוח
החכם

*) כפי הנשמע על דצד הקלף והציזון אשר צחוהו דעיו וחחיו צהקשותו צהצנת
התורה, וילעבו עליו לחמור: צן קלצ, מה לך ולתורה וחכמה? צרה מצית חציו.

**) חוננו כותצי קורותיו כי לאחר שחלח כרסו צתורה וחכמה צצית מדצשו של צן
מח"גס, שצ לאחר מולדתו, ולא הלך ציתם חצותיו החלה, כי חס אל ראשי
העיר לצקס הדשיון לדרוש צרצים, וצצנת דרש והפליג להראות את חכמתו.
חציו הכירו ויקס וילך מח"ה וצקסו ויוליכרו לציתו צצצוד.

החכם הזה, הוציאו דבר ודופי עליו, הפכו מתוק למר ואור לחושך ולדבריו
הנאמרים צלמת וצתמים הפכו ללענה שוא ודבר כוזב, וחסידי לב האומללים
קצרי יד לכלכל משפט מדעת עזאזל נמשכו צעזעות חלקות לשונם ונתפתו
מהם לדבר תועה על האיש הקדוש הזה; לו חנמו ישיבילו שכוונת החכם
ותכליתו צחצחוריו היה להרצות תורה ולהאדירה, להציאם אל עובד האמונה
והדת ציוטר וצתום, ולחנך צעיניהם התורה והמצוות ודרכי מדות יקרות
תורה האדם ונמוסיות להיות מעשיהם דאזים ונחמדים גם צעיני אלהים
גם צעיני אדם, ועל כן שלח לפני צאורו הכולל, הקדמה ארוכה על כל
הסדרים ועניניהם ויצאור צזה כוונתו צדמיזה מענין סדר הלמוד ותכליתו
שיהיה כפי התיקון והסדר הראוי להועיל לא על דרך פטפטע ולהגדרצה
שהוא יביעת צשר כ"א שיהיה הכוונה לקמות שכל טובור ואז וסצרה ישרה
ולניעות יתירה ומעלת מדות תרומיות להחזיק קיום הקצון צכלל ונפדעי
ויצאור צזה המקום ג"כ העיקר מהנצואה אשר התיחסה לנציאזים, ואחרי כן
הולך וחוקר אס הפרושים המקונלים הלכה למשה ונאמרו כללותיה ודקדוקיה
ונפדטיה ומדצד על חלוקי הסדרים ואופניהם הראוי להם צאזכות.

ובסוף הקדמתו מציא חקירה יקרה ועוצה ואשר לרצ סגולתה יעזוני
כליותי להעתיקה הנה צקיור נמדן לתועלת צעידים לימים למודי
שכל (למען היות צס אש החשוקה, ולהצער גחלי הכוסף לשום לצ אל
דבריו, ולא יפנו אל דברים וטעי כוזב), יראו חדשות ונאורות וישמעו דברים
שלא שמעתן אזון מעולם היוצאים מפני דובר אמת, עדיו יתצוננו, ירוו
נפסם העיפה מנחלי תצונתו, ויענו צלדק כי רוח ה' דצד צו ונולחו על
לשונו. ואם אצננס דצים וכן שלימים שכצד נהנו מדבריו, הלא תלוי צלצונם
לקרות שנית אס אין, כי דק תועלת צעירי ימים אכחנו מצקשים, וצעיניהם
הדברים העתיקים נחדשים מקדוצ, וצאזת אני צועח כי יאשרוני על אשר
התעוררתי לצננס, גליתי להם את הצאד, כוצע מים חיים, אז יצנרו
צמאם, וינדרעו על הצדכים לשמות, ודצים ילוקו צידם אל פיהם מן המים,
כי זה משה האיש ה' הורהו את העץ וישלך אל המים וימתקו — ! וז"ל:
והזדרו לדון הדרישה צדצני החנמים לבן צנות, ונטיב לעיין צהם,
ואל נמהר להרחיק דצד מהם, אצל כשירחוק צעיניו דצד מדצריהם,
נרגיל נפשינו צחכמות עד שכצין עניניהם, ועל כן לא תמצא לעולם
מדחק דצריהם אלא איש מצקש תאורה, ונותן יתרון להנאות המורגשות,
ואשר לא האיר לצו צדצד מן המאורים הצהירים, ומפני שידעו אמיתת
דצריהם כלו צעסק ההוא כל יעיהם, צו לשקוד עליו ושמוהו תכלית
החנמה

החכמה. ואמרו אין להקצ"ה צעולמו אלל ד' אמות של הלכה צלצד ,
 וחשז לנך לזה הדבר , שאס תסתכל לותו על פשוטו תמלאנו רחוק
 מאוד מן האמת , כאילו ד' אמות של הלכה צלצד היו התכונה הנדרשת
 ושאר החכמות והידיעות מושלכות אחרי גיוו ? ונזמן שס ועצר ואחריו
 שלל היתה שס הלכה הנוכל לומר שאין להקצ"ה חלק צעולמו כלל ? —
 אזל אס תעיין זה הדבר עיון שכלי , תראה צו מן החכמות דצר פלא ,
 וידע כי הקדמונים נתקיים אללם שכל דצר נמצא ינטרך עכ"פ להיות לו
 תכלית , וכאשר נתקיים להם זה הדין הכללי התחילו לחלק כל הנמצאים ,
 לקעת תכלית כל מין מהמינים , וראו כי כל נמצא שהוא מלאכותי
 כמו המסור להכין על העץ , וקרדוס לחתוך זה , היא תכלית עשייתו
 ידוע. אזל מה שהמציאות המלאכה האלהית והחכמה הטבעית , יש
 מהם אשר תכלית מציאותם נעלמת מחקירת הדעת , אמנם דצרים
 שהם גדולים ומעלם יותר גלוי , ידיעת תכלית צריאותם תעיד ויתרון
 אנשי החכמה. אך על הכלל יש לקעת שכל הנמצאים נמצאו צשצל
 האדם ; מהם למאכל מהם לתועלת זולתו מהם לרפואה , וכל מה
 שתמצא שאין צו תועלת לפי מחשבותיו תתלה הדבר צחולשת שכלנו ,
 כי אין ציכות האדם להיות דעתו מקפת וכוללת ידיעת כל הטעמים
 והתכליות , וכאשר מצאו התכלית צשצל האדם , הולדנו לחקור מה
 תכלית האדם ? וכאשר הארינו לחקור מצאו לאדם פעלים רבים מאוד
 וחקרו על כל פעולותיו הכוללים למצוא פעל מיוחד , ומצאו קוטצ
 תועל אחד אשר אליו יסצו צלכתן כל שארי הפעולות להיות תכלית
 אחד צלצד צשצילו נצדא ושאר פעליו הס לקיים עמידתו , והפעל
 האחד ההוא הוא לצייר מושכלות ולדעת אמיתיות , והנצצד
 שצמושכלות לצייר צנפשו אחרות הצודא וכל הכלה לענין ההוא ,
 ויתחייצ להרחיק דוצ התענוגים הגופניים , שהאדם כשיהיה דודף
 תאות ומצצד המורגשות על המושכלות ומעציד שכלו לתאותיו , אז
 לא יתודע הכח האלהי אליו (ר"ל השכל הצהיר) וישצ אז כאילו הוא
 צריה גזורה שוחה צתוך יס התורה. ונתצדד מצלו המוקדמות שתכלית
 העולם ומלואה הוא איס חכם ועוצ , אשר לו יד ושס צד"א וגמוס ,
 כאשר יהיה לאיס ההוא מעיני האדם הדעת והמעשה , דהיינו הדעת
 לצייר צשכלו אמיתת הצרים ע"פ שהם עליו ולהשיג כל מה שאפשר
 והמעשה הוא תקון ויושר הצדים הטבעיים והגמוסיים שלל יהיה
 שטף צתענוגים ושלל יקח מהם אלל מה שיהיה צו תיקון גופו ותקון
 המדות

המדות כלם, וע"כ האיש שיביה על ענין זה הוא הפגלית והוא
החפץ וזהו הדבר מוסכם מהנצי"אם"*)
י.ו.א.ם ישאל השואל אם החכמה האלהית המליאה האדם צמצול תכלית
ליור המושכלות מדוע המליא השם כל האנשים אשר לא ילידו מושכל?
ואחשוב שאנשים כאלה הם לשתי סבות, האחת להיות משמשים (ועוזרים)
להמשכילים שאלו יהיו כל בני אדם מצדקשים חכמה נשחת תיקון
העולם (**), והסיבה השנית מפני שאלו אנשי החכמה המה מעטים
מאוד וזה הדבר נתחייבה צורך החכמה האלהית, ואין לשאול מדוע,
כמו שאין לשאול למה היסודות ארבע, ונצלה בהמון לעשות חזרה
לחכמים שלא יאמרו שומעים, וגם יהיו קצתם עוזרים לקצתם, וא"כ
נתצטר שכולהם המיוחדת צדריחת כל מה שיש בעולם הכוח הנפסד
אינו אלא איש השלם הכולל הדעת והמעשה, ומזה תדע שעל כיון
אמרו שאין להקצ"ה בעולמו אלא ד' חמות של הלכה, כי ההליכה
צורך ישר כשהוא מדחיק בהמותדות ומקצר להמושכלות אותה אהב ה'."
סדר מועד נעתק ע"י יוסף בן יצחק בן אלופאהל צגנת שמונים
לשטרות תקנ"ז ועורר גדול היה לו ג"כ, כי הוצרך ללכת אל
אראגאח"עין וצמדיכות וס"קא (huesco) ולחלות פני זקני חכמים אשר
צסארא"באסא על כהר עז"רא, לתת ליו שני סדרים הם מועד ונשים
אשר נמלאו לצד צידם, ונפל צבורלו סדר מועד. וסדר נשים נפל צבורל
בר"ר

(*)

כמו שחיינו שמהירים כלם לעשות צדקה ומשפט, לצדק קרצת אלהים ודעת
דרכיו, כמו שישעים קורא צביון — הכנה יהיה לזו? הלז זה לזו אצרהסר,
פתח חרצות רשע, הלז פרום לרעצ לחמך וכו'. ואתמה על הכרז מהמתחסדים
שדואגים על נפש רעיהם ואיך צאחיהו יקנא צעצרה וועס אם ירצה צו דבר
שלא כהובן לדעתו מטעם שכל ישראל עריונים ואחונס לא ידאג צשעה שירעצ
לפרום לו להם אז כדומה לעוצת גופו, הנה פיו יסער וידו יקפון, ישפות
שלוס צשפציו ולצו יקצן און; בט משה רבינו אמר מה ה' שאל ממך כ"א
ליראה! ר"ל יראה כוממות וכבוד אשר מתנה הסתעף כל יוסר וצדק, וכל חכמי
הפילוסופים מודים שאין האדם שלם אלא כשיהיה כולל הדעת והמעשה, דרשו
נא הטיז הדעת והמועשה, גם חכמינו ז"ל אמרו לא המדרש עיקר אלא
המעשה, ומי מהמון שומרים זה הכלל? רחית בני המעשה ונהם מעוטוס,
רחיתי — לקחת מוסר!

(**)

צינו נא את דברי החכס אהם הפילוסים שצניכס כלמו יהיו כלם חכמים כלם
נצונים כלם יודעים, ואינם לומדים שום אומניות או ידיעות ואחרות לפרנסתם;
כ"א כלואים צחדרם וסס ילפלו כסות עגור, צו דעה הולל!

ה'ר יעקב בן משה עבסאי הנקרא בר"רש ועזרת חזרו הכנס החסיד
 ר' חיים צהר"ל שלמה דופא בן בא"קא' סדר לזיקין נעמק ע"י שלמה
 בר יוסף וסדר קדשים ע"י נתנאל הרופא בר יוסי בן אלמע"לי, ומס'
 סנהדרין העתיק ר' יהורא אבן תבון וצפנק יו"ד הציג חקירה גדולה
 באמונה ועיקרים ומדגדג ממחלוקות הכיתות והדיעות לפי השתנות שכלם,
 וכוונת תכליתם המסונסת צעמיני ע"הצ וגמול ועונש, והדמצ"ס משיצ
 עליהם צענות ישדות ונסצרות חזקות לשצור את צריחי טענותיהם ולהפיל
 מצצרי תזימותיהם.

ובסוף דצדיו הציג העיקרים וי"ג יסודות האמונה אשר גם עליהם רצו
 החולקים, וכתצו שטנה עליו, ואף כי עדות הדמצ"ס נעדות
 כל החגמים, ונעדותו על פיו מספריו אשר חצר שכלם מלאים ידאת ה'
 ודוממותו, שהיה מאמין גדול כצון וידא אלהים וסוד מדע, וכצר התפרסם
 באומותינו גודל מעלתו ועדנו, לכן היה ראוי לו לחלק כצוד, ת"מ לא
 חסשו לכצודו ועדעדו עליו ויודו המודים צחצי לשונם להפיל מספר
 יסודותיו — ועל מה דאו ועל מה ככה נהייתה זאת, לא ידעתי נפשי,
 ופן ואולי קרה זאת להעדר המשפט וההסכמה, כי נראה שהוא כסגולה
 לאומותינו העדר ההסכמה והתגצרות קצתינו על קצתינו, ומי חדש ולא
 ישמע קול ענות קול חוצצ להצות אש, כי נסקה אש ציעקצ ולהצה צישראל?
 ועל מה? על אשר איש כפתרון דוחו יפתר, יחד קולעים אל השערה ואת
 המערה יחטיאו! —

ומכל ההמון אשר הפליגו לחלוק עליו דצדים, לצד אחד כודע לו
 לאוהצ דצק ידיצ את דיצו, והוא דון יצחק אברבנאל, וישאדר
 לו לצדו להפך צזכותו ולהצדיקי צהשפטו, הלא כה דצדיו צספרו ראש אמנה
 צמדוצ שיחי ונעסי חס לצי צקדצי, כי שמעתי אומדים ונשכילי עם, כלכה
 אחרי מאהצינו חסד"אי ואל"צו וכשליכה ממנו עצותות משה איש
 האלהים כי טעמתי מעט דצצ פינותיו ויעדי סודותיו, מתקו לחכי
 והמה אומדים חמת עכסוצ תחת שפתיו — כי מששתי את כל כליו
 ומאלתי כל מחשצותיו צריאות וטוצות, והמה דצרו עליו כוצים, ויחשצו
 דצדיו מאיש שובה ופתי, וימדוהו ודוצו צענות חלושות דקות
 ושרופות קדים; עלי נהפצו צירי כי אדאה שני יוני גאיות או שני
 עפרים יקומו לצחק על הנצר הגדול צעל הכנפים — לכן דצדתי צלצי
 להוציאו לאור משפטו, אני אעצוד כל טוצי ואדר להצילו מיד צודריו
 ה"ל חלים אותו!"

ועוד חזר שמונה פרקים למס' אבות שלשון הגרי והרמזי צמס' הזאת
 המאמר להיותו יקרה צעיניה מפני שהיא מדצרת צמידות האדם
 החסונות והישדות והאדויו לדצד זהם ולהודיע איך אפשר לאדם להרגיל
 עצמו צמידות העוונות עד שיסוצו קנין חזקה ויהיה קצועות צנפשו. ובאשר
 דאו חכמי לונ"ל (לא ידעתי לכוון אם הוא Lyon הבקדחת על שם המחזו
 Lyonois היושבת צירכתי ים האמלעי; או אם הוא Luniville קרית
 מלך מלפנים מונחת צפליך Lottringen ושני אלה הערים נמצאים צמידות
 פרפת) פירש זאת המשנה והפרקים אשר הקדים הרצ צצילאורו העינינים
 ונקשו מהחכם הרצ שמואל אכן תצון להעתיקו. וזהו שדצרי הרצ נאמדים
 מפז ומצוקקים שצעתים, רבו דצרי משמן והמה פתיחות לכל צאי שער
 החכמה, והנה מעצמות תכונת נפשו לא מלאכו ידיעה יתירה זולתי ממה
 שקדע ונצחין מתוך חזוריו יען מחשבותיו ופעולותיו יחד יתלכרו ולא
 יתפדרו וזהו דמות האיש הישר שפיו ולצו שווין והמה דומים לדאי מולק
 כן יתגלה ויתרלה מתוך תמימות וטוהר מחשבותיו דשמי וחרוטי פעולותיו
 אשר עשה צימי חלדו, לכן הסנמתי להעתיק פה דק פרק דציעי :

הרמזים טונים הם המעשים השווים הממוצעים צין שתי הקצוות
 ששתייהן דע הא' מהם תוספות והצ' חסרון (למשל הרצות דקרות
 מצלי צחינה הוא פזרנות, וקפיצת הידים היא כילות, ובממוצע הראוי
 היא דקיצות שיעיין למי ומה ומתי וכמה) ואמנם יסוצח צאמת הממוצע
 ואליו דריך האדם לכוון, וכמו שהגוף כשיאל משוויו נראה על איזה
 דך נטה, ונעמוד כנגדו צהפכו עד שישתווה ואח"כ נסתלק ידינו מן
 ההפני ונעשה מה שיעמידהו, כן נעשה צמידות. ומה שעשו החסידים
 הקדמונים לנעוּתם אחרי קלה האחרון לפעמים, כמו צצום ולצום האמר
 והתצודד צמעדות? לא עשו דצד מזה אלא או דרך דפואה או להפסד
 אנשי המדינה, ובאשר דאו החנמים צעיניהם שהחסידים עושים אלה
 הפעילות, ולא ידעו כוונתם חסצו שהם טוונות, כוונו אליהם צחשצם
 שיהיו כמותם, ויענו את גופם ויחשצו שהם קנו לעצמם מעלה ומדה
 טונה וצצה יתקדצו אל השם (כמו שעוד היום דצו הכסילים המסגפים
 גופם ומונעים מעצמם אפילו הענג הראוי ומותד, ואומדים צלצצם
 הלא ה' צוה זאת, וזאת המקילה לעלות השמימה — ויש חושצ לאצד
 עולם שגלו טוצ, ויצוה תצל וחמדותיה למלאכה נמצזה ונמס, ויאמר
 צחלקות לשונו מה יושיעני זה, ובאשר הביע עתה להנשא אל המנוחה
 ואל הנחלה, אז הוא נמהר ופוחז לשאת משדות העולם וחמדותיו
 צורות צשמלמו על שצמו, ולא יעצרו הגשם לקחת מלוא חפציו כל

אשר יוכלון שאת, וצפיו ידצד מלכי ואלהי מה חתן לי ואנכי הולך —
 והם לא ידעו כי ילכו אחרות עקלקלות ואלו הפעולות דע, ונמו
 שחזינו שהש"י ענה ע"י נביאו זכריהו וזה אותם ציושר וצמעה לצד
 לא צלום, ובה אמר להם: כי צמתם וספור צחמשי וכו' הלא צמתני
 אני? וכי תאכלו וכי תשתו וכו' — כה אמר ה' לצאות לאמור: משפט
 צמת שפוטו וחסד ורחמים עשו, איש את אחיו, אלמנה ויתום גד ועני
 אל תעשוקו, ודעת איש את אחיו אל תחשוננו כלצנכם, והאמת והשלום
 אהבו! —

לרוב חמתו וצקיותו צדיעות דנות, היה אהב לצדיות, וימצא חן
 צעיני השולטן אשר צמדים ויקח אותו להיות לו לרופא, ובהיות
 זה הדבר טעני להיות אומן שונא אומתו, לכן גם הרופאים בדאותם
 את כבודו ואת רוב גדלו אשר נשאו השולטן ויקנאו למשה וישעמיהו והלשינו
 עליו שערצ סם המות צתחנשת אשר עשה לו צעת חליו, והשר צחסדו
 וצאהצתו אשר אהב אותו לא דלה להאמין ולהחזק אותו ככ"א גמר כלצו
 שהרופאים לשנאתם אותו העלילו עליו להדפו ממעלתו, עכ"ז להיות יונא
 ידי חוצתו להראות באילו דולה לפסוק עליו הדין לזם להציאו לפניו,
 וידמו לו שימלט מהר על נפשו ויתחצא, אז נס אל מערה אחת צכצרת
 ארץ הסמוכה למגדים וסם חצר ספר יד החזקה כלשון עזרי נח וחצרו י"צ
 שנים אחרי פי' המנה והוא ד' חלקים כוללים י"ד ספרים והספרים נחלקים
 להלכות דנות על כל הש"ס והדינים והמשפטים והחוקים.

חתימה בדרך הסמוך

ה מ א ס ק

לחדש כסליו תקמ"ו

א

שירי

לכבוד

המושל העוז מלך אדיר ואיש חסד

לודוויג י"ו יר"ה

מלך פראנקע ונאוראדע וכו' וכו'

באשר נתן דת וחוק כל יעצור, לפעור את היהודים ממס צווי מאד שהטילו
עליהם צדוות קדמוניות, לשלם מנכ נפסם צשער.

לודוויג	מה גדלת!
חופיה מלאו צים	מה רם כתרך!
מבצריה ברזל	ימים יחרידו
גדל אל בסאף	צרים יפחידו
	מבם הוריה

* *

* *

הפלא הפלא את
אל יושבי שפלה

יען לעשות משפט
מה טוב אור חסדך

כאור

כְּאֹזֶר שֶׁמֶשׁ לְעֵבִיר חֶשֶׁבֶת עֶרְפֶּל
וּבְהִיכָלֵי הַמְּלָכִים שְׁלוֹם הָרֶבֶת

* * *

* * *

נִם אֶל זֶרַע יַעֲקֹב חֶסֶד הַמִּצֵּאת
תָּתִים מִכֶּם נִפְשָׁם נִפְשָׁךְ גַּעֲלָה
וּלְצֶלֶם הָאֱלֹהִים קִנְיָן קִנְיָתָה

* * *

* * *

וְתֹאמַר אָדָם הֵם בִּזְיוֹן בִּזְיוֹנוֹ
אֲסוּף חֶרְפָּתָם זֹאת אֶעֱשֶׂנָה כָּלָה
בֵּית יַעֲקֹב מִכֶּם זֶה כָּל עוֹזֵר יִתְּנוּ

מאת

נפתלי הירץ וויזול : בערלין אדר תקמ"ה לפ"ק

ב

יפקד מקומו

ג

תולדות גדולי ישראל

תולדות רבינו משה בן מיימון זכרו לברכת נצח

ח ת י מ ה

ובאשר גמד הסצור הגדול הזה חצר עוד ספר המלות והוא לדעתי
נעין הקדמה, מפני שכוונת הסנס היה צחצוחיו צחינת תכלית

הסדר

הסדר, וזה אשר שמר בכל זמן ובכל ענין, וגם לתת טעם וסדר לכל
 מצוה בסדרה ובהלכתה, כי אם יסכל ההמון מצלי לזקש סדר וסדר כלל
 ולא יזקש להם תכלית, זה יציא לפעולות הכל כי כוונת כלל התורה
 על שני דברים והם תקון הכפש ותקון הגוף; אמנם תקון הכפש הוא
 שינחנו להמון דעות אמתיות כפי יכלתם, ומפני זה יהיה קלתם צפירות
 וקלתם צמחל, שאין צמצע ההמון לסבול השגת הענין שהוא כפי מה
 שהוא. ואמנם תקון הגוף יהיה צתקון עיניו מחיתם קלתם עם קלתם,
 וזה הענין ישלם צשני דברים, האחד מהם, להקיר החמם מצנייהם,
 והוא שלא יעשה כל איש הישר צעיניו, אצל יעשה כל אחד מהם מה
 שצו תועלת הכללי; והשני ללמוד כל איש מדות מועילות צהכרח, עד
 שיסודר ענין המדינה. ודע ששתי הכוונות האלה, אחת מהן צלל ספק
 קודמת, והוא תיקון הגוף שהוא ההגה המדינה ותקון ענין אנשיה כפי
 היכולת, והיא הצריכה יותר תחילה, מפני שאין יכולת להגיע אל הכוונה
 הראשונה והוא תיקון הכפש אחר שיגיע אל השנים האחרות ותורת משה
 דצינו הכוללת כל המצות הטבעיות למודיות ומוסריות שמעיות ושלליות; אמנם
 צאה לתת לנו שתי השלמות יחד, ד"ל תקון עיניו צני אדם צהקיר העול, וצקנות
 המדות הטובות והמעולות, עד שתתכן עמידתם וצתמדתם על סדר אחד,
 להגיע כל אחד מהם אל שלימותו הראשון. ואקרי שהחכם המצונן את
 רוחו העיני אשר עליו וצארו ולחלקו ולסדרו צאופן הראוי, והיה הצדור
 גדול מאוד עד שנמשט החטיט התועלת המכוון שיהיה מועיל לכל אדם,
 על כן שת אל לצו גם עוצת ההמון אשר תקצר ידם המועיל עצמם
 מהצדור הגדול, והשתדל לצדד צדור יכול כל דיני התורה ומשפטיה עד
 שלא יהיה צדד חסד ממנו, ולא יחצרהו צלשון התלמוד לפי שלא יצינורו
 מאכסו אומותינו כי אם יחידים, ומלות ממנו זרות וקשות אפילו לצקיאים
 צתלמוד, אצל חצרהו צלשון המשנה המורגל כדי שיקל להקורא צלי עמל
 העיון וטורח ההשכלה; כי עיקר כוונתו ומחשבותיו כפי אשר יתגלה לנו
 מעצמות תוכן חצוריו היתה, להנחיל לנו צדדי אמת צדורים, והולכים
 על הסדר צההגה מיושרה ומפורשים למציני מדע, ללמד דעת וידאת
 ה' לעורי לצ התועים מדרך השכל, להציא מוסר צלצס למען יתקדשו
 מטומאת היצר ומגבולי התחשבות המזהמות; וכל מגמתו צחצוריו וחקירותיו
 ללמד דעת כל עמי הארץ, צין צעיני האמונות צין צדעות ומדות להייסיר
 ולתקן להולכים צחשך, וע"כ חצד ג"כ רוצ ספריו צלשון ערצי שהוא
 הלשון שהיה כל העם מקצה מדברים צו ומצינים, כדי להאיר עיני לאומים,
 לעשות

לעשות דרי לנפשותם ותדופה למחלת גופם, ואם דנים מאומותינו דניהו כמלאכת הדיוט, וירצו צמשיה' וידצרו עתק עליו, השורש לצד שלא ירדו לעומק דצרו ולא צחטוהו מלך הראוי להכיר טובה מחשבותיו ויוקד למודיו צמטפט השכל, וכל זה מחסדון דנעתם (וכמו שהוא עצמו מתעורר על עקין הסכלים ההמה צפתיחתו לספרו המורה ודצרו צהשכל טמה) לא מחסדונו, כי עטו ענו סופר מהיר דוצר צחות צלשון נקיה יפה אף נעים סמוכים צטוצ טעם ודעת, דצרי חפץ וכתב יושד כמסמדות נטועים, והוא מכת הקדושים אשר צארץ, לא יוציא מתחת ידו דצד שאינו מתקון כ"א הכל כפה ומכופה מצורר ומלוצן צתכלית הצחינה והצידוף, תהילת ה' יצטר, ואת חוקי ה' ותודותיו יפאר צמקהלות, יגלה עדות הרשעה להצזותה צעיני כל צעל נפש, ויאשר הצקקה ללכת צמעבליה כי דרכיה דרכי נועם וכל נתיצותיה שלום, וזה מופת גדול ועד נאמן על גדולת נפש החכם הזה שיש לסמוך על שכלו ודצרו לשמוע צקולו ללכת דצרכיו יותר ממה שיש לסמוך על חצורים אלפים מן ההדיוטים, וכל חכם לצ האורצ את אליהו ואורצ כל אדם ישמח לצו ותגל נפשו צלמודי האיש הקדוש הזה, יכיר את מעלות הכנצד, ויתן כבוד לחצוריו, אשר כל הוגה צס יהיה צמעין המתצדד, וממנו יקנה כל שלימות ותתחזק צנפשו האמונה צתום וציושר לא כאמונת הפתאים מצלי צחינה. וזה עד לעצמו על גדול תפארת חצוריו דונס מהם כעתקט צלשונות זרות, וצפרט ספר המדע אשר נעתק ע"י החכם (Georgius Gentius) אל לשון לאטין, ולפני ההעתקה הזאת תלך אגרת כתוצה להקודא מהחכם הזה, וצהיות ששפתותיו דוצצות משרים ונפלא הוא צלשונו אשר צחות ידצד וגס תהלת הדמצ"ס יספר, אמרתי להציגה הנה. **אל** הקודא שלום! אחרי אשר נכנסתי וצאתי אל תוך חדרי ל"ה וראיתי דצדים אשר מעולם לא חצצתי ולא עלה על לבי, טעם שפל ונצצה מכל העולם כמו עם היהודים, יהיה חכם ונצון כמו שראיתי. אני צתחילה חפצתי וחשקתי ללמוד את הלשון להצין צלצד הכ"ד ספרים על מנת לעשות, ולכן התחננתי אל האל י"ת שימלא משאלות לבי, והוא צרחניו במלכי טוצות והפיק דלוצי עד אשר צנצורתו והמלתו יגעתי ומלאתי יותר ממה ששאלתי ממנו.

אל אחר' בן צקדאי צספדיהם ומלאתי ספר צתוך ספרי דציו משה צד מיימון אשר נקרא הלבנות דיעות וקדחתיו פעם ושטים, ונעצור יופי הלשון ויוקד הדצדים שלשתי צו ומלאתיו מועיל צמאור, להיותו כולל דצרי חכמה ומוסד המתקוים מדצס, צלצק כל אמדיו חין צסם נפתל ועקש, כלס נכחים למצין, ונכלל כלס דאויס לכל ביתות צני אדם

אדם והמונס. זרואתי שהסס היה צעזעתי, והעדכתי עוד אליו תפלתו
 שיתמיד חקרו עמי, ויתן לי דרך להעתיק אותו מלשון עברי אל רומי
 לתועלת העולם, גם צזה האלית' הפיק דלוי, עד שנסיתי עשיתי והשלמתי
 כאשר היה צלצני, צרוך אלבים אשר לא הסיר תפילתי וחקרו מאתי! "
עתה אתה הקורא הויל והשולחן ערוך לפניך קרצ אליו וטעום
 תועלותיו, נסה טויותיו, איך הוא מדריך ישרה לאשר נטה
 מן הדרך הנכונה, ומאיר למי שגפל צעורון הסכלות והרשעה, מיישר
 המידות לאשר הרביל נפשו צדעות, ומרפא לחולי הבוף והנפש, מייסד
 לפתאים צחכמה ומוקד אשר הוא טוב מפנינים. וכפי מעשי דומינוס עם
 צתו, כאשר צקשו אותה לאשה שני אנשים א' דש וא' עשיר, ואציה לא
 דלה להשיאה כ"א את הדש, וישאל המלך אלנכנר לרומינוס על זה,
 ויענהו: אדוני המלך! עשיתי זה צעצור היות העשיר חסד דעת ומוקד
 מלשמוד עשיר, והדש הוא צעל מוקד וחכמה, ומתונה יוכל להעשיר. —
 אזל עתה חנה פנו אלו צעלי מוקד? חצל על דאצדין ולא משתכחין!
 ולא נשאלו כ"א מעטי מספר, כי כל אחד אחרי שרירות לצו הולך,
 ונצהל ודודף אחרי קניני הנלי עולם, מצוים את ללוס, החנם עושה כמו
 בסיל, ונצון כמו הדיוט! אליכם אימים אקרא וקולי אל המוכיכם, צואו
 אלי פתאים והצינו עומה, ונסילים הצינו לצ, קנו דרי למכתיכם ורפואה
 לנחשותיכם להכהיג צמטדים דרניכס ורגליכם צנתיצות חיים!"

הנה צאמת תוהתי ושמתתי לקדחת מולאי הספר הזה, אשר הוא
 דלוי להכתצ צאותיות מוזהצות, צהיותו מלא כדמון חכמה
 ומוקד, דליתי ספרים אחרים אשר הם נכחים וטוים, אזל לא יקרים
 ומועילים לכל העולם כמו זה, לכן העתקתי שלא יהיה נסתר לצלתי
 מצין אותו צלצונו, כ"א נגלה ונודע לכל מי שמצין צלצון דומי, למי
 שידלה חיים טוים ואדוכים צעו"הו, כי לא דצר יותר מתוק ממה
 שהודה דצינו משה שהוא ערצ דצר, שמי שינהוב עזמו דרך מוסדיו
 ומנהגיו הטוים יהיה צלתי חללים, ואף כי חסירי דעת ילעבו וישדוקו
 ממה שהוא מצטיח חיים צלתי חללים, אני יודע שהחכמים ישצחורו
 וישאדורו."

לכן אתה הקורא הנכנצ, מהר קח מוסדיו ענדס עטדות לך, קשרם
 על אלצעותיך כתצס על לוח לצך ותעשה כמו אפלטון אשר לא
 דלה שתלמידיו יכתצו מוסדיו כ"א צתוך לצס, וזרואותו א' תתלמידיו
 כותצ צמגילה מה שהיה שומע ממנו, לורה לשרפה, ואמר לו כתוצ צלוח
 לצך מה שישמע אונך מדצרי החכמה, ואל תציע צמגילה פן תאצד לך
 כשתצקנסה

בשתקשוקה, כי כל חכמה אשר לא תכנס עם צעלה אינה חכמה, וכן
אמר סוקרטסוס אל טלמיוס כאשר שאל למה לא הניחו לכתוב צספר מה
ששמע ממנו, אמר לו מה מאוד אתה צועח צעודות הצהמות הממות,
ואתה חושד בדעיונים החיים, הלא גנאי גדול הוא אם אתה דואה להיות
חכם, ויפגשך איש הדרך וישאלך על דבר חכמה, ולא תוכל להשיב מלנך
אל תשוב אל ציתך לראות וללמוד צעודות הצהמות, מה הדין בהחכמה! —
כן תעשה אתה הקורא, השתדל לקצוע צלנך לחכמה והמוסד הכתובים
צספר הזה, ויהיו צך קסודים וקצועים צמו הכפס והגוף, ותשמור לעשות
בכל הכתוב צו ומתוך זה תגיע אל מדרגת החסידים אנשי מעשה, ותגיע
צעזרת האל לאהבתו ותקשר עמו קשר של קיימא ולא תחסד דבר: תהיה
אהוב למעלה ונחמד למטה. צורך מן השם ומצורך מן הצדיות, וצאו
עליך כל הצרכות והשיגורך. "ע"ב לשון החכמה.

אבינו מקור הקבלה והמשטמה היה מחמת ספר מורה נבוכים וספר
המדע שחבר, עליו כתבו שטנה, והגדיל המחלוקות שחשדוהו
לאפיקורס, כי קמו צמונטפול"ער אנשים צני צליעל, דצ אחד ושני'
תלמידיו הוא ד' שלמה ותלמידיו ד' יונה וד' דוד, ודברו תועבה עליו,
עד אשר קנאו חכמי נצרו"ה ויתר קהילות פרוצאכ"ה ונרו והחדימו את
שלשה החטאים האלה. ונדאחזם כי כלתה אליהם הדעה עם שניניהם,
הוסיפו להנעיד את הקבלה למלא רשעת מועזותם, וישלחו אחד מהם
עם כתניהם צכל גלילות זרפת, ויפתוס צחלקות לשונם ע"י תחצולות
מדמה, והטיחו דצדיהם צאזניהם עד אשר שמעו לקולם, ויענו אותם
בלונם, לשלוח נדויים וחדמות לרצני נצרו"ה, ונדאות החכמים האלה
כי נסקה ציעקצ את הגדולה הזאת, צחרו אחד מהם מחכמיהם, הוא
החכם הישיש ד' דוד צן קמחי וישלחו אותו ליתר הקהילות להקטל
ולעמוד על כפשים מיד כל מדינה ומדינה וכל עיר ועיר, ממסלת קאטאלאכ"יען
ואדאגאכ"יען לא התמהמהו לשלוח מצודים וחדמים לקהל המורדים.
וזו פתגמן התשובה אשר הגיע להרצ הכ"ל מן ד' יהודא הדופא,
דצדיה חדים נחוצ פסיות, והמה פתיחות למחון ולפצוע חדרי
צטנו, וכל השומע ישתומם לצו, זאת ענינה:

י' גער ה' צך השטן, דוד הוא הקטן, מאין זאת? הלא ידעת אם לא
שמעת כי מקלת דצדי מורה נבוכים, דצדו על עמידת השמש
צבנעון ועל פי האתון כי זה צמדאה נצואה ודרך משל וכו' ותדע
ותשכיל מן מוצא דבר, כי העם ההולטום צחושך המחזיקים צם'
המודה, נדפס הס נדפס, לא אור החכמה נגה עליהם, ולא שם

חכמת יונית מקדש זהם. ועתה שמע צקולי אינעך להשלים עם התורה ולהתלונן צללה, והיה אס שלום תענך, אז תתענג על ה' וסר עונך וחתאתך תכופר וכו'. וכל זאת מצוה עלינו לחוס על כבוד של הרמז"ס ולהודות כי היה צדורו כלש חמדות, ולו כלל חכמה עשר ידות, ויותר מהמה מדותיו דנות וחייבים לנו לדון אותו לכף זכות וכו'."

ועל האגרת הזה השיב דנינו דוד קמחי, גם נפשו עליו תתעטף לשמוע חרופים על איש האלהים אשר אין עול צנפיו, ואין צו שום חטא ועון. זולתי אס שמחשבותיו צענינים שכתב צחצוריו היו זכים וזהירים יותר ונמחשבותיהם אשר לא מחשבה כ"א חזיונת תפל כדיר חלמות, ואס גסות הרוח וגאון לצב הנה צעורון את עיני שכלס מצלי דאות הנוגה נגדו צמסלול ודרך הקודש, מה להם כי ידכאו צשער צת דצים את הפקח הרוחא צאמת וצתנינים המדלות הצהירות משמחי לצ ומוציצות נפש? מדוע דצרו סרה על איש אשר אין צו נפתל ועקש דדרכיו מנהגיו ומדותיו כאשר שונאיו ענמס צעל כרחס יספרו שצחו, אס עח עיניהם מדלות מצלי מסוה — וקדר עליהם היום, והשמש יהפך להם לחשך, וימששו צדעות הצדויות וחזיונות ההצלים בעור צלהדים? — על כן עטה כמעיל קנאה ויקנא למשה צמחכה העצרים הנלים עליו, ודוח כציר אמרי פיו.

„יהודא אתה ידודך אחיך וכו', אזל אערבה לפניך ואוכיחך כי הוצאת מפיק מילים, וה' הוא יודע כי לא גצה לצי ולא פניתי אל דהצים ושטי כצ. ולא נעיתי מדרך האמונה, ואס הדשעים הוסיפו וגרעו לבגאי להאשימני צעיניכס המה את עוונס ישאו ואתם לא תנקו כי חשדתם נקי חנס. אזל צאמך כי הרצ התמים על אויציו יתבצר וקדחת לכל קהילתינו עוברי דת — הן זאת לא צדקת כי יש צהס חכמים גדולים ודצנים שטוצה לצרנס מנדיקו — סדת מן הדך צהחזיק יד צני צליעל, ונחנו מה? — לא עלינו תלונותכס כ"א עליכס; ואס נשים התלמוד צינינו וציניכס ידענו כי נצדק, ואנחנו הס המחזיקים צדת וסומכים דצרי חכמינו — צתינו פתוח לדוהה, מפרנסים עניים צלנעה, עושים צדקות צכל עת, העל אלה יאמר עוברי דת? — חלילה! ואס אתאמץ לעלות צסולס אשר הקיס לנו הרצ מורה צדק אין תימה צזה וכו', ואתם חשדתם אותי על לא חמס, ידא ה' וישפט! —"

גם הרצ דנינו משה צד נחמן היה צסותני נפשו ונעוזי ידו לתמכו צימין
צקו, ולצד כתומו צלצנו להנצל על אודות המורה אשר הרעיש
אין והרביז מתלנות, וילצש צדקה כשריון, ואהצת אדם למזח יחבור,
להשצית אויז ומתנקס, וצזה יצוא אל המלחמה שערדי.

„אל כח דצותי! בצהמות תחשצוני, כתצנית שור אורכל עשצ, כתצו לי
מאיזה טעם דנתם לחוצה? — כל אין צרפתי דצניה ושריה כלס
הסנימו לנדות את כל אשר יהגה צס' המורה וס' המדע, למה
פרשטם לרוד הקהילות דשת החרס, לשאלו צאלה נפסס, ולא נתתם
כצוד להרצ הגדול? — פערתיס פייסם והעתדתם צדצדים נשמעין
למדחוק צאמדם על הגאון, יש לנו גדול ממנו שנעשה צדוקי —
הכה זאת לא צדקתם, לא דצרתם נכוכה, ואוכיחה ואנדרכה לעיניכם,
כי לא אשא פני איש, ואל הגאון ומוראו אקנא.“

„הלא שאלתם עוזרי דרך, המאליכים לשון ומפליגים לספר צשצחו
סל הרצ הגדול, צמעלת חסידותו צעולס ענותותו צגדולת יחוסו
ונצצת כיסו? אס דאיתס ספריו? אס דקדקתס צחצוריו? השמעטם
אותו מצעט צדצדי חז"ל? ויתר מן הדין לא לנס להקל ראש כנגד
שער המזרח — מי הנה הוצדקים אשר היו צוויס צתורה? מי נתן
למסיסה הצייטוסיס? הלא הרצ עשה זאת! — והני מעיד עלי
שמים וארץ, כי שמעתי ממגידי אמת שצכל ארצות מלכות תימן, היו
מוצדיס שס הרצ צכל קדיס, בחייכון וביומיכון ובחיי דרבנא משה
בן מיימון, ולמה דצותי תצלעו את נחלת ה'? — וכו'.“

וכאשר ילא הר"ר שלמה מונטפיל"עד לתצות דעה והשחית את דרכו
ונעשה מלסין ומוסר ואכל קירלא צי השולטן והנומדים, לשדוף
ספריו עד שהביע הצצדים אל הקרדי"כאל עם אשר היו היהודים והגלוים
אליו צסגה גדולה וללעג וקלס צפי הגויס, אז קס הדמצ"ן ויכתוב
אגרות לקהלות אראגאנ"יען באווא"רא גס קאטאלאנ"יען לנדות ולהחרים את
דצי שלמה עם שני תלמידיו עד שיצצו מדרגס הרעה אשר העז מלחס
להוציא לעז על הדמצ"ס.

גם דנים מוצקי אין הסנימו לקיים ולקצל עליהם ככל הכתוב ע"י
הדמצ"ן וישלחו כתציס צכל גלילותיהם כצצדים האלה, וצצת
הזאת לצסו צבדי חרדות ועטו מעילי קנאות, חזקו ונתחזק צעד עמינו
וצעד תורת אלהינו לצל תחי לנס לשמרה, והירא דצד ה' באיש מלחמות
יעיד קנאה צלי פחד ויראה, ויקנאו למשה ולתורתו הקדושה, המוסה
אותנו

לחננו מים הסכלות, הרחוקים אשר שמעו צבאים הגידו את כבודו ושמעו
הולך בכל המדינות.”

ויעתה קמו שלשה חדשי תשחית והם נסיתים את העם ומדיחים לנחוצ
מדורות על הרצ הנזכר, ולכל אים אשר נשחת לבו ועוורו,
ובהתה עינו יפתוס צפיהם וצלשונם ינצצו לו להוליכו צמחשנים עד אשר
החדיו הקולא צם' המדע וס' המורה, לזאת יחדך לנצינו והנה צאש
נצרתינו וקנחתינו דצדנו לכל הקהלות אשר בכל מלכות אראגאח"יען להקהל
ולעמוד על נפשם, להיות יריהם עמנו להלחם צהם ולקדש שם שמים
המחולל ציניהם ולהסכים לנדותם, להחדים ולהצדילם מקהל (באשר
עשינו לשלמה צ"ר אצרהם ושני תלמידיו דוד ויונה) אם הם שמו פיהם
או יסיתוהו לדצד על הרצ הנזכר עד שיסוצו מדרכיהם וממעלליהם.”

והביחלוקות האלה הגדיל כמה שנים, עד אשר גם דצני לרפת שצו
מדרכם ונחמו מאשר עשו, וצושו מאשר כתצו, ושלחו

כתצים להחלל לפני חכמי פראוואל"ני; ושם אז הטומאה המעורר מדנים
הוא שלמה צר אצרהם ושני תלמידיו הדומים לו אחרי אשר דאו כי לא
כתקיים תחצולתם ולא עלתה צידם מחשנתם, לעלות אצד ולהצניה עוף
מעל הנסר הגדול אשר יפרוש בנפיו, לעלות אל השמש, עומד לנס עמים
תל שהכל פונים אליו, ואין גם אחד מהחכמים אשר הבידו מעלתו
ומעלת חצודיו נתנו למוט דגליו, ודצים מעמי הארץ הוולצו חושים להלחם
צעדו ולהצילו מכף מעול וחומץ, אז לעת זקנותם מינות מורקה צם, עצו
דרך ה' והלכו חשיכים שרונים ארחותם, נעו מעגלותם — זה חלק מהחדר
דיצ, וזאת מנת עורר מדנים; המה יאצדו, זכרונם נעשן יכלה, גם
קנחתם גם שנחתם כמוהם יהיה; אמנם זכרון הצדיק יעמוד לדור דורים
ונעשי יקרו להתפאר לא יצולו, וצקדצ ספריו יחיה שמו לתהלה ולתפארת
עד אין קץ! —

כצו הפסל, כסך חדש מעשי ידי אמן, צתצנית הדר ומיושר המחוקה
צנועם הצצע, כתפארת אדם חי, עומד מול מסכה הנסוכה מיד
חדש משחית; אז (מפאת שהצצר כנר מלך הפכו כיתרון האור מן החשך)
הרואה את הפסל הראשון, יצנר לתת לו פי שנים יקר וגדולה, לו משפט
הצחירה צחמה וכשרון המעשה, צאשר שאחותו הפסולה הקרוצה אשר
נכחו חממוד משחת מרזייתיה לא תואר ולא הדר לה ומגדלת ומרוממת
מדרגת מעלת הנכנצ והמסולא — כמו כן נכר מעלת צדיק צלמונתו
יחיה, ציום מסה ומריצה באשר יעמדו נכחו צני צלי שם יען הרמז"ס
צבל הקטטות ושנחת חסם והמדיצות והצצוים שעצרו עליו, היה מן
הנעלצין

הבעלזן ולא מהעולצין, שומע חרפתו ומחרים, לא היה פולה פה לנזות
ולקבל נצבול אחד מהם, יש צד דד וידוס עד כי יעצור הזעם ויתר
תפארת מדותיו הלא הם גלויס ונדאוס מציין ספיר ספריו וחבוריו אשר
כתב לצנו ותלמידו, שהוא היה עניו ושלל רוח מעורב עם הצדיות, וזיו
לעשות חוצתו ומתיר צמלחתו, אורב ער לצ מואס צדע ותמיד חושק
לשפיע עניי עם צלדקס ולהושיע לצני לציון לקבל עושק נקי כפיס,
מודגל להעמיד תדותיו תמיד צנוקדת האמצעות וצורח מהקלות, והדגיל
מעורויו ללכת צדק צדיקים לשבת צלל אנשי מדע, ולהתחזק צעפר דגלי
חכמים ללמוד מדקת מעשיהם, הולך תמים ורצון אמת צלצו, תוכו
כצרו ולסנו מדצרת מה צלצו חושב, ונעלה על כל צני דורו צתומתו
וחכמתו, חונן דליס מצקר החוליס העניים ונותן להם דפואותיו מדצת
צסתר צדקותיו ומאזני כף, אהבת אדם מכליע על כל מדותיו הטובות,
נוטה שמו לצבול עול הליצור, ועם רוב חולשתו ורפיון כחות כפשו וגופו
היה מתיחד ומתצודד ללמוד וללמד, ולמען הראות תפארת יקר דוחו והוד
תכונת כפשו, לעתים הנה צקילור כמדן מעט מדצלו אשר כתב לצנו
ולתלמידו ה"ל וזה לשונו:

מה שזכרת מענין צואך אללי, צוא תצוא צדנה על דרך הציקור לא
לקבל תועלת הלאמוד, כי קר זמני מאוד כמו שאספר לך: אני שוכן
צמרים והמלך שוכן צאלקא"ד ולי על המלך מכהב כצד מאוד, אי
אפשר לי מנלתי דאותי צכל יוס צתחילת היום, אוננס כשימצאהו
חולשה או יחלה ה' מצניו או מפלגשיו לא אסור מהס, וככלא יהיה סס
מכסול ולא יתחדש שום חדש, אשוצ למארים אחד חלי היום, על כל
פניס לא אביע קודס, ואני מתדעב, ואמצא האכסדרות כלס וולאות
צני אדם גויס ויהודיס צהס חשוצ וצלתי חשוצ וסופטים וסוטרס
אורבציס וסוכאיס עד צ ידעו את עת שוצי וארד ונעל הצהמה
וארדן ירי ואצא אליהם לפייסם ולרצותם כדי למחול על כצודם להמתין
אותי עד כדי שאובל אכילת עדאי, והיא מעת לעת, ואצא לרפאותם
ולכתוצ להם פתקות ונוסחאות דפואות, חייליהם לא יסור הנכנס
והיוצא עד הלילה, ולפעמים צאמנות התורה! עד סוף שתי שעות
מן הלילה או יותר, אספר להם ואצוס ואצצר עמהם, ואני שוכן
מדקן מדוב העיפות, סוף דצד לא יוכל אחד מישראל להתצודד עמי
זולת יוס בשבת אז יצאו כל הקהל ואהיב הצצור תמה שיעשו כל
ימי השצוע."

וזה טופס הכתב צדק קורה אשר כתב לנו החכם צדמיתו וללמו על אודות ספר המורה שחזר זה לשונו:

ויעוד כי אני תוחל על כנודי ומותר על עלצוני הרבה, ושמע ממני כי אני לא חזרתי זה החצור כדי להתגדל צו צין היהודים, השם יודע כי לא עזרתי צו ראשונה אלא לעצמי ולנפשי. ואני ידעתי ונתאמת אללי כי יפול זה החצור בלא ספק ציד מקנאים ויגנו ויפחיתו מעלתו, ויפול בלא ספק לשדירים אשר ה' קורא על האמת וכו' שאתה אחד מהמונס, ואפילו לא יהיה לי צומני זה זולתך, די לי. — ודע כי יש הנה צעירי אנשים אשר אין להם שם כלל וכו' ותביע להם מן הקנאה שלא ראו לעיין בזה החיצור כלל כדי שלא יאחד עליהם שקצלו תועלתו (אתה הקורא אל תתאדם צדדני החכם הזה, קרא באותם פעמים ושלא, כי אמת יבגה חינו, אמנם ידעתי כי האמת יעוז — אף ידפא) והם צפחות מעלה מזה מאוד וכו' והמה עם הזמן וההכלחה צעלי דרית, ואעפ"כ איני חושש להסולא משגיח עליהם, ואם הכרחים הזמן והענין לומר שאיני צעל דת ולא צעל מעשים, יאמר זה, וכל זה לא כלו לא יזיקני ולא ינעיסני, ואפילו דאיתי צעיני ושמעתי צאזני, לא הייתי חושש, אלא אדגד עמו והייתי כנענ אליו ומשיצו דברים טובים נאים ורכים או אשתוק כפי הענין ואורך השעה. —

ועתה צעיניך תראה הקורא היקר! מכל דדני המשיכל כי תם וישר הוא האיש משה ולא עולתה צו, והוא ארום כל המדות והמעלות שמו חכמים; יודע מה שלריך לרעת ועושה מה שדלוי לנשות, מעשיו נאחדים צפתיל מחשבותיו ודדניו מעידים עלי יושר לצו כי צו חדות ללם השלימות וכשרון המעשה החכמה והמישור. — אם אמנם התקדדו שמו צעצים, עננו צדד ובקלי אש, והמטירו פחים וגפרית עלי ראשו, יתעטף צשמלת לרקתו ותומתו, ויתן המסוה על פניו ויעמוד חזק כסלע איתן, ולא יפנה אל רהצים ושטי כצו, כ"א צועה צה' הוא יעציר הזעם, גואלו חי הוא יפרקהו מזריו. —

סוף כל דגד מדו צסדיו שחזר יתגלה ויתדאש שהיה יחיד צדדו נמשל לאותות השמים שלא יתחדשו כ"א צסצו צאות שנים ויותר, פעם אחת; וציותר נראה צו דמות פלא, מפני שצהיות כח האדם נגדד וכנצל מכל טפחות חלדו מלקצן חכמות דצות, וגם הסתכלו הרבה פעמים שחכמה אחת או חלק אחד מסעיפותיה יש צס די והותר עמל וטורח עד יקצן צזדעבו ויאסוף צחפניו כל פרעיה ודקדוקיה אפילו האיש השוקד ומאמץ כח להשיב, ואעפ"כ הרמז"ה הרבה והגדיל בכל החכמות והמדעית

מדרש כמו טעניות אלהיות תורניות מדותית הכונת השמים, וזקי
צדיעות ולמודי אריסטוטלס אפלטון גאלינוס טעמיסטיוס ושאר חכמי
קדם וזמננו, וזה הוא מפורסם, נדל לשבח מכל יתר החכמים המפורסמים
בענין הזה שלא הבזיל עצמו בחכמה אחת כ"א הפדץ כפרץ מים רחצ ויהי
לנחל שוטף, על כן שמעו הולך בכל הארץ. יומם לא התדל לעמול בכל
מאמצי נחו, אף לילות לא נתן לעפעפיו תנומה, עד אשר האיר עיני
המונינו בכל מדע, והקיננו מן התדמיה, אמן לכו בצדורי נח לעלות
המסילה העולה צית אל, להודיך חכמה ותנומה, לשזור למאים צמי
חכמה, לנהל עלות על מצוע המדעות אשר מימינו מן המקדש יולאים,
וצדוח פיו חילים יגד להפיץ ענני מחשבות הכל ודעיונות המוניות מקד
הלצות, לעשות דרך לעזור מחשבות טהורות ואמת, על כן כל גוים
יאשדוהו שהוא הגולל חושך מפני אור ומעניד לילה ומציא יום, ועד
אפסי ארץ יכללוהו, ויכנוהו צס חכם האמיתי הנסר הגדול כצד מזרחי
וכר מערבי, ועוד הדנו ציקרו ותהילתו יספרו בכל דור ודור (*).

וְאֵלֶּים הָאֵלֶּה אֲשֶׁר נֶאֱמַר (אמנם לא מלמתי צסו ספר ממי לקחה ומה שמה
ומאיה משפחה) חן ה' לו שני ילדים צן וצת, אולם צתו מתה
עליו צנערותה, וצתו היחיד והחצי צדמותו וללעו היה הכס וצון גדול
ויותר לו לצדו ואציו אהבו, כי למד אותו כל החכמות, הצן הלך צעקות
אציו וילא שמעו בכל הארץ, ותהילתו צאיים הביקו על דצד חכמתו וטוב
כנהגתו *

ויהי

(*) החבורים אשר חצר ואשר קתם יולאו לדפוס וקתם עודנו צלוצים אלה הם :
אגרת תחיית השמים, אגרת תישן, אגרת לחבשי מרסיל"ע, ס' הישות,
מלות הגיון, ס' הורוכח, ס' החלופות, ס' ידיעות ה', ס' הסיבות, מונחים
צעקד הספרים של Vatican, ס' הנמצא ס' הנפש ס' הרפואות מועתק ללשון
לחטי"ן, ס' באב מרסי חיצור צערצי וזה שמו שער משה, (והוא עודנו עמנו
היום צעקד הספרים להקלין הנגיד ר' מאיר פרידלנדר, וכולל חצור השמונה
פרקים והקדמתו לזרעים צלשון ער"צי ולח"טין) * ושאר ספרים על הרפואות ועל
הלמחים אשר לא נצחקו ללשונינו, פירוש אבן סינא Comment. Abencinnae
חצר צמרים והעתיקו מס' חצן סנה סקנל תהשולטן הגדול מלך מצרים (חולי
הוא ס' הקאנון הגדול אשר צדינו והוא כולל כל חכמת הרפואה) צצת ר'
חלץ תהקמ"ו ליצירה ונמלא צצית עקד הספרים של הכומר dominici, וממנו
סופר סהולק פערדינאנטוס הראשון שאל מוננו שיתן לו הספר הזה וישקול
כסף מחירו שני מאות ככר זה וימאן לעזור לו הספר לגדל חשיבותו, וש"ת
הרשב"ם אשר מדס צווינליאה, מלנד ס' היר והמורה וס' המשניות הירועים
ומזכרים לעיל.

וַיִּרְיֵי כִי אָרְכוּ לְהַדְמַצ״ס הַיָּמִים לַשָּׁנָה צִמְזָרִים, וַיִּקּוּם לִלְנֶת אֶל יְרוּשָׁלַיִם
וַחֲסַצַּ לַשָּׁנָה עַד יוֹם מוֹתוֹ, אֵךְ אַחֲרֵי כֵן הִיטָה רוּחַ אַחֲרֵת עִמּוֹ, וְלֹא
עֹמֵד שָׁמָּה יָמִיהַ דְּצִים, וַיִּשָּׁב אֶל מַלְאָכָיו, וְשֵׁם שִׁקְעָה שְׁמִשׁוֹ, וַיִּבּוֹעַ וַיִּאֲסֹף
אֶל עַמּוּיָו זָקֵן וְשָׂנֵעַ יָמִים צֵן שְׂנָעִים שִׁנָּה, וַתִּקְרַד צִגְלִיל הָעֲלִיוֹן צִנְצֹד
בְּדוּל, וַיִּצְנֹד וַיִּסְפְּדוּ עֲלָיו כָּל הָעַם מִקְטוֹן וְעַד בְּדוּל, וַיִּשְׁיִמוּ אֶצֶל בְּדוּל
וְזֶם שְׁלֵשָׁה יָמִים!

זאת תּוֹלְדוֹת אִישׁ הָאֱלֹהִים, וְאֵלֶּה הָיוּ קוֹדֶשֶׁתָיו, כָּל יָמָיו אִישׁ תָּם
וַיִּדָּא אֱלֹהִים, דּוֹרֵשׁ עוֹצַ לַעֲמּוֹ, וְלֹא נָטָה מִמַּשְׁעוֹל הָאֲמִתּוֹ אֵף כִּי
סִצְצִיבּוֹ לָדוֹת דְּצוֹת וְדַעוֹת, וְאִשְׁרֵי הָעַם שִׁנָּה לוֹ, וְצוֹרֵךְ שִׁנָּתָן מִצְנֹדוֹ
וְחִכְמָתוֹ לִצְסֹד וְדָס! — וְאַתָּם הַמַּשְׁכִּילִים צַעֲם שִׁקְדוֹ עַל דְּלִפּוֹת סִפְדָיו,
הַכִּינוּ לִצְנָס לָדוֹשׁ דַּעַת תְּכוֹנָת נִפְשׁוֹ נֹעַל חֲצוֹדָיו, קִנוּ מִדַּע מִסְפְּדוֹ
הַמִּדַּע, וְהוֹדוּ עֲלֵמִיכִס צִסְפְּדוֹ הַמּוֹדָה, הַפּוֹךְ צֶה דְּכּוֹלָה צֶה, לָכֵן גַּם
אַתָּם צִנְתִּי צוֹתָיו לְאֶהוֹב הָאֲמִתּוֹ וְהַשְׁלוֹם, לִצְקֵשׁ שְׁלוֹם וְטוֹבָת כָּל אָדָם
כִּיבְהוֹדֵי נַעֲדָל, וְתִהְיוּ לַתַּפְאֶרֶת צֵין הָעַמִּים.

ובטרים אַחֲתוֹם עוֹד לִי אֲלִיךְ הַקּוֹדֶשׁ דְּצֹד, הַאֲזִין הַתַּלְלָתוֹ וְאִם לֹא
תִמְאָל פֶּה סִפְדָיו יוֹתֵר מִתּוֹלְדוֹת הָאִישׁ הַבְּדוּל הַזֶּה כֹּאשֶׁר קוִיַּת וְדַמִּית
צִרְאִשִׁיתךָ, הֵן לֹא עָלִי אִשָּׁם, גַּם אֲנִכִּי נִכְסֵף נִכְסִפְתִּי לַדַּעַת יוֹתֵר מִמֶּנּוּ,
מֵהַ הַבִּיעַ אֲלָיו צִשְׁנוֹת חֲלָדוֹ עֵהמִאֲדַרְעוֹת וְהַתַּלְלָחוֹת וַיִּתֵּר הַקּוֹדֶשׁ, כִּי
הַמֵּה מִעֲבֹדִים אֲהַצֶּה וְתַשׁוּקָה לְהַדְמוֹת כְּמוֹהוֹ, אֵךְ מֵהַ אֲעַשֶׂה, אִם מִגִּיד
מִמֶּנּוּ דְּצֹד אֵין? — יִלְאֲתִי לְהַשְׁכִּיל צִינָה, וְאַצֵּא אֶל הָעֵין, צֹאֵר חִפְדוֹה
שְׂרִי הַמִּדַּע, כְּדוֹה מַשְׁכִּילִי עַם, וְהִנֵּה אֲצֵן הָעֵתִיק יוֹמִין עַל פִּיו — וְכֹאשֶׁר
גִּלְלִיתִי אֶת הָאֲצֵן וְרִאִיתִי מִים עֲמוּקִים, עֲמוּק עֲמוּק הוּא עַד שֶׁאֵין יָד
שְׁכִילִי מִגִּעַת לְשֹׁאֵב מִמֶּנּוּ, כִּמְעַט נִלְמַתּוֹ וְחֲרָצוֹ מִדּוֹץ יָמִים וְשִׁנּוֹת עוֹלָמִים —
אֲנִכִּי כֹצַע עַל עֵין הַמִּים וְאֹמֵר מִי יִשְׁקֵנִי? מִי יִקְשׁוֹר חֲצַל צִחְצַל וְנִימִי
צִנִּימִי עַד שִׁיִּשְׁאֹב וַיִּדְלֶה מִמִּים עֲמוּקִים? וְהִנֵּה אֵין אֲתָנוּ יוֹדַע עַד מֵהַ!
וְהַמְעַט אֲשֶׁר דְּלִיתִי צַעֲמָל וְטוֹרַח דְּצֹ קִצְנָתִי מִדּוֹץ סִפְדִים וְצִיּוֹתֵר מִסְפְּדִי
חֲ"כֹ אֵף שֶׁאֵינוֹ מִסְפִּיק כֹ"א לְמֹלֹא פִי — הִנֵּה הַצִּלְתִּי לָךְ, וְצַחְסֹם לִצְצִי
וְנִקְיוֹן כִּפִּי עֲשִׂיתִי זֹאת, לְמַעַן תֵּת לוֹ צִנְדוֹן וְשִׁאֲרִית לָדוֹר הַאֲחֵדוֹן, וְלֹא
יִסּוֹף צִנְדוֹ מִצְדַּעְנוֹ עַד עוֹלָם; עַל כֵּן תְּדוּכִנִּי לִכֵּף זִכּוֹת, וְתִלְדֶּךָ הַמַּחֲשָׁבָה
לְמַעֲשֶׂה! —

שִׁמְעוֹן בְּרִי"ל

הַמֶּאֱסָף



ה מ א ס ך

לחדש טבת תקמ"ו

א

שירים

לכבוד חיז מהולל צעירים, ציתו פתוח לרוחה, ירח חלבים וחפן צמחותיו, ה"ה
 ריעי ומיודעי פ"ומ וקלין עט, לפני מלכים יתולצ, שוחר טוץ יפיק רלון,
 כה"ר נפתלי הירץ מעדלסהיים נר"ו צעיר שטרחסצורב על יוס צטורה, כאשר
 צחמחת לצו בלה חת חזני לחמור, עשה ה' חסד עם יעמו ציד חדונינו המלך המושל,
 חדיר ורצ הצועות לודוויג י"ו יר"ה ומשל צחלכיות פראנ"צע וגאורארי וכו' כי נתן
 דם לכבוד ישראל כל יתנו עוד חכם נפסס צשער *

* *

* *

אל מי דמית?
 גם דרכי יושר;
 אף לא רוב עושר;
 שם טוב קנית!

בהדרה נפתלי
 חקי אל שמרת
 יגון לא יטך
 בין שרים אנשי שם

* *

* *

מים יריקו,
 ישקו ישיבועו;
 אומר יביעו,
 רצון יפיקו!

בשמים מעל
 ארץ תוציא לחם
 בן אישים במוך
 ומגירי עמים

* *

* *

כֵּעַת בְּשֵׁרֶת טוֹב צוֹף אֲמַרִי שֹׁפֵר
לֹאמַר: שׁוֹר בֵּית יַעֲקֹב! אֲזֹר לָךְ זֹרֶחַ;
כֹּה דַבֵּר הַמֶּלֶךְ כֹּה חָק עַל סֶפֶר!

* * *

* * *

אֵל יִתֵּן יַעֲקֹב עֹז מָכֶם בְּשֹׁעַר
בְּמָכֶם שׁוֹר וְשֵׁה בָּא אֶל מַטְבַּח,
רַב יִתְרוֹן הָאָדָם עַל בְּהֵמוֹת יָעַר!

מ א ח

אוהבך כנפשו בערלין אדר שנת תקמ"ה לפ"ק.

נפתלי הירץ וויזל.

ב

מ כ ת ב י ם .

ב א ר ר ח ו ב ו ת .

להסקות ערכות מעט ל"הק ולהלמיה זה השרסוס הנמלאים צמנה
וסקולים על מסקל העצרי, למען הרחיצ את גזולה ותגדל הפארתה .

נודע לכל משכיל, כי מעת בצד האויז, ויגל ישדאל מעל אדמתו, נשכח
הדנה מן הלשון העזרית, כי לא נשאר לנו ממנה רק מה שנמלא
צת"ך, והשאר אשר לא השתמשו בו הנציאים, מצלי לורך אליו צחיצור
מאמריהם וסדוד מליצותיהם, אכחו לא נדע מאומה . — ודבר שפתיים
אך למותד להודיע את כל היקר אשר הלך מעמנו ע"י אצדת שלימות הלשון,
וגם המעט הנמלא צת"ך יש בו מלות מסופקות, כי לא נודע צדוד עניניהן,
ופרטי הודלותיהן, אכן ניחם להן ענין הנעוך אל המאמרים אשר נמלאו

זהם ; גם נצקם להן לפעמים עזר מלשונות המזרחיים הקרוצות אל העזרית וממלא כזה במקומות הרבה צפידש"י והלאצ"ע ושאר גדולי מפרשי המקרא וכבר נהגו צימי חכמי התלמוד להציג דאיה משאר הלשונות על מלות מסופקות שצחקרא כמ"ש במס' ד"ה דף כ"ו לא ידעי דצנן מאי וטאטאיה זכר' . והוא הענין שהשיצ החצר למלך הכוזר צמאמד צ' סי' י"ח , מלא "אותה (ד"ל השפה העזרית) מה שמלא נושאיה (ד"ל קהל ישראל) תדלקלה , גדלותם וזרה צמעוטם וכו' והיו אלו שלש לשונות עשותפות מתדמות , הארמית והעזרית והעזרית צממותיהם וצחלכותיהם וצשמושיהם וכו' " . ואמנם אין ספק שצימי חכמי התלמוד , עדין היה קיים חלק רב מן הלשון הנשכח נומנו אחרי הזמן ההוא צמשך לוק העיתים ; ויותר מזה צימי חכמי המשנה שהמה ידעו לדכי הלשון צשלימות צלי ספק , ולכן לא סרו גדולי מפרשי המשנה מלת צאור למלות שצמאלו צמשניות , צאופן סיכיה מולאן מלשון העזרית , וגם השדשים אשר לא צמאלו כלל צמקרא והשתמשו צהם צמשנה על משקל העזרי , יתלו הצסרון צידעיתיו ויתרון דעת שלמות הלשון הנוקדנ לחכמים ההם , וכמו שצאר זה הדמנצ"ס צפי' המשניות ריש מס' תרומות וצמס' כלאים פ"צ משנה ג' צמלת ויופך יע"ס , ואין לורך להדצות דאיות אל הענין הזה הנגלה ומצואר לכל מצין , ואמנם דחינו לעורר על זה צקורה , למען הודיע על מה הצענו אדני הדורש אשר שצמן צמנת פנינו אליו .

והנה הצענו הנשאר לנו מן הלשון , מאת ה' היתה זאת , כי הקיס אנשים חכמים ונצונים לצנות חומותיו ולהקיס את עמו/יו , ולהדחיצ את צצולו , עד כי ימין ושמאל יפצן ואין צחסור דצר אשר לא כוכל לצעא צו צשפתים . ומשכיל על דצר ימלא עוצ פדיו ותנוצתו , לכלל דצדיו צמשפט , וכל אים אשר אהצת הלשון כוססה צו , ירומס קרנה להאי צלתות נחשת ולעשות צדיחי צדל למען לא ישלטו צה צדים המונגדים לדרכי הלשונות , וילמד דעת ודרך צצונות מן הצנמים הקדמונים אשר השתמשו צה צצנות עוצתה , כי עמד טעמה צה ולא הודקה מכלי אל כלי , וצבולה לא הלכה . וכל המלות הנעאלאות צדצדי הצנמים אשר השתמשו צהן צעת ההיאל , אין דאוי סיפול הצספק צהורלותיהן ומשקליהן , אף כי נפללות הן צעינינו , כי המה ידעו את משפט הלשון , וצעקצותיהם נלך , ואת חקותיהם נשמור , וצאורס יהיה לנו אור המאיר נשמש צהדים . וככל אשר עשה הדמנצ"ס צצאור פעל תרס ויופך אשר צנרנו שלא הדחיקס תמונה הפעלים העזריים אף גם כי צלעדם אין צחסור צלשון כי המה נדדפים מן הפעלים שצמאלו צמקרא , מכ"ש צהמאל צדצדיהם מלה על משקל העזרי המצסרת

איזה הוראה אשר לא התצטרף עיניה כל כך צמלה האחוזה דרדני המקרא
 וקרוצה אליה צהוראותה, שאין ראוי שגשגז ההסתמכות צמלה הריא אשר
 יש זה תוספות צאור הענין. ואינני מסופק צדדור הכלל הזה הנוהג גם
 צשאר הלכות שמציאים צעלי הלשון דאיה מן המלות אשר השתמשו צהן
 אנשים חכמים וידועים מצעלי הלשון הריא; ויותר מזה ראוי ונכון הדבר
 לעשות כן צל"הק. צעצור שאנחנו עדים צדבר וידענו צידיעה נאמנה שגשג
 צעמינו חלק דב משלמות הלשון אשר היה כודע צימי קדם, ועוד נוכיח
 לקמן שיש צלי ספק צדברי חז"ל פעלים עצריים אשר לא נמצאו צנתרצ.
ורן אמת שהמדקדקים האחרונים ויש מן הראשונים סרו מן הדרך הזה,
 ומאנו לשים את הכלל הזה צל"הק, יען הסתמך על משענת מאמר חז"ל
 שאמרו: לשון תורה לעצמה ולשון חכמים לעצמן. ואנני צעניי לא
 אמלא משען ומשענה צמאמר ההוא, לרחק את הכלל הזה, ואף
 כי נצער אנני מדעת וידעתי שכל מצני ומך ערכי מלחלוק על הקדמונים,
 ולהכריע צין הדעות, תלחאני האהבה אל האמת אשר צלצי כתור צערה,
 ולא אוכל למנוע מחמת דעי צציאור המאמר המוזר ואומר: כי לשון זה
 לא מצאתי צס"ס רק צמקומות שהקפידו החכמים על תלמידיהם והזהירו
 אותם מלשנות לשון המשנה או ההלכה מן הלשון המקוצל אלול, ומורגל
 צבר צפי החכמים אשר צחרו איזה מלה, ויחרו לה איזה הוראה מיוחדת,
 אף שיש יתר הצאור צמלה אשר יצחרו צה ע"פ דרני המקרא, מ"מ לא ראו
 לתת דעות לתלמידיהם להשתמש צלשון אחר על הענין הזה ממה שהסכימו
 צבר החכמים הקדמונים, אע"פ שאין המלה הריא מצוהרת כל כך ע"פ
 דרני המקרא, רק היא מלה מיוחדת מוסכמת הודלתה ע"פ החכמים
 (ונמנהג כל החכמות להיות צהן מלות מוסכמות מצעליהן ככודע) ונענין
 הודלת מלת פגול שענינה לשון רעוב כמ"ס דס"י צפ' קדושים, והסס
 הזה נאמר צמקרא צאסור עצודת הזנח צמחשצת חוץ למקומו, וצכל הס"ס
 מיוחדת הודלת הסס הזה והפעל שלו על עצודת הזנח צמחשצת חוץ
 למקומו, כי חוץ למקומו פסול יקרא צדצדיהס ז"ל ככודע, וכ"כ דס"י צצאור
 צמס' פסחים דף י"ו ע"צ צד"ה איזה עון הוא נוסא וכו', וכ"ה ענין
 מצצעת ומצנפת כמ"ס התוס' צמס' יומא דף כ"ה ע"א צד"ה נועל מצנפת
 של אחר מהס וכו' יע"ס, ולכן הזהירו מלשנות הלשון כי חששו פן יהיה
 השנוי ההוא סבה להרצות מחלוקת צישדאל, אחרי שכל אחד יצנה צמה
 לעצמו, וישתמש צאחת מן המלות שיצחר צה, ופן ואולי צדצות הימים
 תשתנה המלה אשר הונחה צעלס וראשונה על הענין ההוא צהסכמת
 החכמים, ויתעוררו ע"כ ספיקות על הכוונה האמיתית ולא יודע על איזה
 סופ

אופן שהיתה, כי נקל הדבר מאד להשתנות איזה ענין ע"י השתנות הודאות השמות הנדרפים, ונמ"ש צתי"ט צפ"ק דעדות צד"ה אלא שאדם חייב וכו'; והיינו טעמא שחייב לומר כלשון דבר שהרי יש טעם כלשון למה אמר כן, כל שכן שלפעמים אפשר שכשישנונו כלשון אחרת שאפשר דלא למשמע, מיניה צאתו הלשון כפי המכוון כלשון שאמר דבר, וזהו מה שאחשוב צציאור מאמדם לשון תורה לעצמה וכו' נלומד שאין ראוי שיפול לב חכם על איזה מלה שהשתמשו בה חכמים ואינה מסכמת עם דרכי המקרא, כי אמנם דרך החכמים כן הוא, שלא יתקשרו בעצמות מנהגי הלשון, רק יסכימו לפעמים על יחוד איזה הודאה לאחת מן המלות, והיא תקום לעד בצדריהם על הענין ההוא ולכן אין לשנות מלה מן המשנה או הנהגה באיזה הלכה, למען הקריצ אותה אל לשון הכתוב, והיו מקפידים על זה כששמעו מפי תלמידיהם שהשגילו לשאת על שפתם מלה הנהגה במקרא ועצו המלה המוסכמת מן החכמים על הענין ההוא, נמ"ש צמס' ע"ז דף כ"ח ע"צ צעל מיניה ד' אסי מר' יוחנן יין שמסכו נכרי מהו? אמר ליה ואימא מזגו? אמר ליה אנה בדכתיב קאמינא! טצחה עצחה מסכה יינה א"ל לשון תורה לעצמה וכו', אף שמלת מסכו נראה ע"פ דרכי המקרא מכוונת יותר אל הענין הנאמר שם נמ"ש התוס' שם צד"ה בדכתיב קאמינא יע"ש, וכן צמס' חולין דף קל"ז ע"צ כי סליק איסי צד היני אשנחי' לר' יוחנן דקא מתני לי' לצדיה דחלים א"ל אתנייהו דחלות? א"ל בדכתיב דחלים מאתים א"ל לשון תורה לעצמה וכו' והיה זה להם כי חששו מן יצואו עוד אנשים אחרים ויטעו צעייכרם השמוע צמילת כנשים או כנשות ויוכל להיות שצדצות הימים תשתנה המלה הכשנית מפי דצירו הקדוש ויפול עי"כ הספק על אחד מן הענינים אשר הוא המצדיל צין הנדרפים ההם, ואף שיחיה הענין דחוק צמאד מאד מ"מ עשו צזה שמירה יתירה ומעולה צמה שלא הכיחו לשנות דבר מן המשנה; והעד הנאמן על הפירוש הזה הוא מה שלא השיצ שם איסי לר' יוחנן ממשיבות עדוכות הן צידיו שהשתמשו בחכמים צמלת דחליט נמ"ש חוץ מן הדחלים הכצונות (שצת פ"ה) ואין הדחלים יוצאות חצונות, אמר במלים ונאמר דחלים (כלאים פ"ט) הרי שגם לשון חכמים כן הוא וא"כ מה זה הקפיד ד' יוחנן? אלא ודאי לא היה קפידא רק צמקום ההוא דוקא כדי להרחיק החלופים והשגויים לעם שהתצאר.

וע"פ הדברים האלה התצדד שמה שאמרו חז"ל לשון תורה לעצמה וכו' אין המאמר הזה כולל להיות לשון מיוחדת ודרך לנצמה לכל דברי חז"ל, רק שלמדו צזה שאין פלא צהמאל צדצדיהם איזה מלה היוצאת חוץ

מדרגה המקרא, כי כזר יתכן היותה מוסגמת ע"פ החכמים על איזה הוראה מיוחדת. ואולם המלות הנמלכות בדצדיהם ז"ל על עונג עזע הלשון העזרית ומלצשות צסימני הצנין ושמושי הגופים וזולתם על דרך לשון המקרא אף שלא נמלא השדש ההוא כלל במקרא, או שהשתמשו באיזה שדש על משקל אחר מן הנמלא במקרא שדש ההוא, ראוי לסמוך על שלימות ידיעתם ולגזור על כל אלה שהם פעלים עצריים מפליעי ל"הק הנשארם לנו לפלטה מלצד אותם הנמלאים צתנ"ך ונכון לסדרם צין שרשי ל"הק' ודחצ לצ כצון הנולין אשר צינותינו לא יפלא ממנו דצד להנדיל גם צין הנדרפים הנמלאים בדצדי חז"ל מילקי העצרים ודומים צהורלותיהם להוראת איזה שדש הנמלא צתנ"ך, והוד והדר תלצס צזה לשונינו הקדושה ודצ עוז ותעצומות לעם צרוכי ה'!

מעשה נשים את פנינו להוכיח, שאותן הפעלים שהשתמשו צהם חז"ל ולא נמלאו צנתוצ יש מהם שאין המלט מלגזור על היותו מילקי ל"הק, ופה ראינו מקום להתוכח עם המדקדקים המשנים נוסחות תפילתינו צהנמלא צהן דצורים אשר לא נמלאו דומיהם צנתוצ; כי האמנם נחזיק להם עוצה על כל העוצ ההוא אשר העיצו לעשות, ושמו את לצס לקרצה אל המלככה הזאת לישר הדורים ולתקן נוסחות התפלות נמוקשי הטעיות, ולהרים המכשולים אשר נפלו צהן צשווי הנקודות וחלופיהן וחלופי חלופיהן, והציצו ציונים למקום המתג והנגינה והדגש והדפי שהם למאירת עינים צהצנת המלות והמאמרים אשר ישתנה עינים על ידיהם, ושימו את הדרכים לצקעה, צתיקון קשר הכעלים והמאמרים היואלים חוץ נועצע המליצה הנאותה וכיואל דצדים האלה שיש מקום לתלות המכשולים צסגגת המדפיסים ועללותם, ואכן לא עוצ עשו צמה שגזרו שאין ראוי להכניס מלה תלמודית צנוסח תפלותינו. אף כי אמת יהגה חכם, וכל איש משביל יתן תודה לדצדיהם, כי כן המשפט לאלהים הוא, ושראוי לכל איש להתפלל ולהתפל תחינתו לפניו יתעלה צספה צדודה, ולא להתערצ לשון אחרת צלשון הקודש, וגם על תכלית הכוונה הזאת תקנו אנשי נכסת הגדולה סדר תפלותינו, למען יהיה בעס ככהן, ולשון עלבים תחבר לדצד צחות, כמ"ש הדמצ"ס צהלכות תפלה פ"א הלכה ד"י כיון שגלו ישראל וכו' יע"ש, אף מי הביד להם הדצורים התלמודיים שגזרו עליהם שהם מלשון ארמי כי לא מילקי העצרים המה? הבס שלא נמלאו במקרא? — הנה כמו כן לא נמלא שרשי יפך ותרס במקרא, ועכ"ז לא עלה על לב טהור הדמצ"ס ז"ל לומר צהם שאינם מלשון עצרי, רק מלה החסרון צדיעתנו ויתרון הכשר חכמת הלשון הנודע לחז"ל, וכן נאמר צכל הדומה לזה מן המלות שהשתמשו

שהשתמשו בהן צדק תפלותינו , כי לולא שידעו מיעדי התפלות שהמלות
ההן מולאן ועוצאן מלשון העברי , לא היו משתמשים בהן החכמים השלמים
ההם שעלי הלשון הכחה , ולא היו נותנים להן תקום צדקור התפלה ,
אחרי שכל מנחת פניהם לצד וללזן את כל דברי קדש הלולים , ולא יעצור
זר צתונם וכדברי הרמז"ם ; ולכן אם המלא תמלא חיה דבור כלסונם ,
הנראה מתנגד לדברי המקרא , לא נבזר צתחילת הדעת על היותו שלא
כדת ומשפט הלשון , רק מוטל על כל איש לתקן הדבור ההוא בכל מה
דאפשר , עד שיהיה דבר דבור על אפניו , כי הם היו שעלי הלשון , ומי
משלנו יגיד על פניהם דרכיהם כי לא כן עשו צמה שנצחו לפעמים משקל
או פעל אחד ממה שנהג המקרא בו ? כי לולא שידעו כי חק לישראל הוא
המשקל או הפעל ההוא לא היו צוהדים בו , ולא זו כלל שנוכו עלי ספק
על ההוראה המיוחדת המצדלת צין הנרדפים , יש ג"כ ליחס אל צחירתם
צמשקל אחד יותר מצולתו להיות כוונתם לרמז בו על דוים נעלמים
מפלות תמים דעים , ועב"פ כלם שרשי ל"הק המה אף שלא נמלאו
צמקרא .

ומלבר מה שהשרשים הנמצאים צתפלותינו יש להם משקל ל"הק הנצדל
ממשקל לשון הארמי , הנה גם מלות העעם שאין להן משקלים
כוללים יש מהן צמשנה ונוכל לקרצן צנקל אל לשון המקרא כמו מלת **בִּינִין**
שעיניה השאלה על מקום מולא ההלכה , היא צענמה הודלת מלת **בִּינִין**
צאתם (צדאשית ע"צ) רק צצמלת מלין כתוצה האל"ף , וצי"רי המ"ס מורה
על חסרון הנו"ן ממלת מן , וצמלת מנין כתוצה הנו"ן , והאל"ף ממלת
לין צצלעת צמכהב אותיות אהו"י ע"ד יתן ה' את שלתך (ש"א ח') שהוא
כמו שאלתך , ועד"ז מלת **אֶפְיָדוּ** מורכבת מן **אֶף** **אלו** והלמ"ד דבושה
והרשו"י צחסרון היו"ד אחרי הפ"א רק שנהגו חז"ל לכתב היו"ד אחרי חידק
קטן וכן וי"ו אחרי שורק קטן מפני חסרון הנקוד מצדריהם ז"ל צמ"ס צמשנה
צ"ק פ"א הצהמה אינה מועדת לא ליגח ולא ליגוף ולא לישוך שצכלם כתוצה
יו"ד אחרי הלמ"ד אף שיצוא דגש צאות שאחריה לתשלום נו"ן פ"א הפעל ,
וכן אמרו צבמ' כתוצות דף צ' ע"צ לא נשאו לא קתני אלא לא נישאו , וכן
המים המוכים (פרה פ"ח) שהכ"ף דבושה צמ"ס צתי"ט שם וכתוצה צוי"ו
ודצים מאל דומיהם ; גם מלת **בִּינִין** היא מורכבת ועיניה **בא' צד**
וכן מצאתיה כתוצה צב' צמדצר דצה פ"ד הא נאי נד מסדרין לחם הפנים
וכו' ובהנה מלות דנות צדצריהם ז"ל ולא דחוקות הנה מלקצצ תולאותיהן
מלשון העברי , ואלו מלאנו מלות כאלה צדקור תפלותינו היינו בוזדים עליהן
צלי

צלי ספק שהן עזריות אחרי שפעת שפתם צדור חללו שפה אחת צל"הק
וכל בני התעוררות מלשונות אחרות הרחיקו מסדר התפלה וממטבע של
הצרכות וכל אשר יאירו נדות מערכת דברי הדמ"ס ז"ל.

ומן הטעם הזה נראה לי לקיים בוסח צרכתינו לישב בסוכה, וכל
כמי שאומר שראוי לצדך לשבת צעצור שהוא המשקל הנמצא
צמקרא משא"כ משקל חלת ליטצ שלא נמצא כמוהו צמקרא? כי אלו לא
כיה המשקל הזה צדור צלסון, לא היו צוחדים צו מתקני הצרכות וכו'
צמה שקדם; ומלצד זה אין כ"כ זרות צמשקל הזה אחרי שיש לו סמך מן
המקרא צמה שצמלצו צשאר השדשים מנחי פ"א יו"ד שנתנו היו"ד צמקור
עם אותיות צכ"ל כמו ב"בש קצירה (ישעי' כ"ז) איננו מניח לו לישון
(קהלת ה') וצד"י הלמ"ד לרוא מפני דוד (ש"א י"ח), ואף כי כל אלה
הם צחולס עי"ן הפעל מ"מ ידענו מצצותינו קריאתה צצירי וכצד נשתנה
בזה צו משאר הגזרות צמה שהעין נקודה צצירי צצורי ועתיד מצנין הקל
כמו צצ יך דך אשצ אלה ארד ודומיהם; וצדנדי חז"ל גם צאלה לידד לילך
נקדאים צצירי ואיננו רחוק כ"כ צמשקל העצרי אחרי שמהגב הלסון הוא
להיות המקור דומה למשקל היחיד צצורי כנודע למתחילים צמלכח הדקדוק.
ויותר מזה יש להתעורר צצרכת להפריש חלה שהפעל הזה מענין צדור לא
מצאנו כלל צמקרא צצנין הפעול, אצל מצאנוהו על ענין אחר כלפעוני
יפדים (משלי כ"ג) שהוא מענין עקילה ויש כמוהו ספיקות הדצה אם
נשים לצנו עליהן. אף צאמת כל הענין הזה סוצצ והולך על הכלל שאמרנו
שמלצד שאין לתפוש על מיסדי תפלתינו צצדים כאלה, ארצצא צצא מהם
ראיה, ועל דרך משל נאמר צמה שעיינו הדואות שחקנו לומר צצרכה
להפדים חלה אין ספק שידעו צצדור משפט הפעל הזה כי כן הוא, ואנחנו
עדת ישראל נסמון על כל צצריהם הנאמרים צאמת ולדק ונשתמש גם
אנחנו צצדש פרש צצנין הפעיל על הענין ההוא וכן נאמר צמלת מוחל
לנו, המחזיר נשמות ודומיהם שלא נמצאו כלל צמקרא ונמצאו צמטצע
הצרכות, וכן אמרו צמס' צ"צ ק"כ ע"א ויקח ויחזיר מצעי לי? ופשוטו
צמשעו שהיה לו לכתוב ויחזיר ואלו לא היה הפעל עצרי לא היה מאמרם
חסר כלום צאמרם וישצ מצעי' לי.

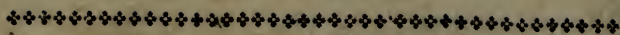
גם לא נכוזים המה דברי המגיה צצרכת המורה לעשוק צסי"ן צחת
עעם שחיה כוונת הצרכה על הפלפול התלמודי והמלה נגזרת מן
כי התעשקו עמו (צראשית כ"ו) הכתובה צסי"ן, והוא טעות מנחה
פנים: ראשון אין הודאת ענין חלת התעשקו מלשון ריצ ומזה כמו שצצא
עוד

עוד; ועוד לו יהי כדצריך עדין לא תקן כלום, צעצור שלל נמלא השדש
 הזה צמקרא רק צצנין התפעל ואין לגזור נמנו צנין הקל כמזואר אלל
 המדקדקים; ועוד שאין זה ענין הצרכה כי עיקר כוונת הצרכה היא על
 הטורח והיגיעה ופנות המחשבה העבודה והסרת טרדות עניני העולם
 מלבו צעעת הלמוד, והשלפול צכלל הזה, אלל לא שתהיה ענין הפלפול
 עיקר כוונת הצרכה (יעוין צמ"א וע"ז ח"ה סי' מ"ז), והוא צעצמו ענין
 מלת התעסקו כלומר שהיו טרודים ונתעצמו עמו דצרי הריצ הזה, והוא
 ג"כ ענין מלת עסק צכל מקום שזכר דצרי חז"ל, וכ"ה דעת אונקלוס דש"י
 הראצ"ע ודל"ק ושאר המדקדקים ומפרשי המקרא ואין פולה פה ומלפנף
 להוליא המלה הזאת מענין עסק שדצרי חז"ל, האמנם סכתצ דש"י ז"ל
 עסק עדער אין כוונתו להיות הודלת המלה הזאת מיוחדת על הענין ההוא
 דוקא, רק שצא ללמד על ענינו צמקום הזה, לפי שלשון עסק כולל כל
 הענינים הנעשים תחת השמש אשר ישים האדם אל לבו ויעריך את מחשבותיו
 בהם אם למלחמה אם לשלום או לשאר הענינים. לכן הורה דש"י ז"ל
 צלשונו הלא סצמקום הזה ענינו על עסק העדער והוא כולל ואח"כ מפרש
 דצצור שאח"ז, כי התעסקו עמו נתעסקו עליה צמריצה ועדער "ידלה
 צזה שהעסק אמנם היה צמריצה ועדער וב"פ הרא"ס ז"ל. הרי שדעת
 המדקדקים והמפרשים צהודלת מלת התעסקו מסכמת לדעת הפוסקים
 צכוונת צרכת לעסוק צד"ת ושאין הצדל כלל צין מלת התעסקו ככתוצה
 צסי"ן וצין השדש הזה המזכר תמיד דצרי חז"ל צסמ"ך ואולם צמקרא לא
 מלאנו שדש הזה צשאר הצנינים אלל דצריהם ז"ל נמלאים לרוב צצנין הקל
 וגם צצנין הפעיל צאמרס ומעסיקין אותו עד שיגיע זמן השחיטה (יומא
 פ"א) ואין ספק שהיה צדור אללס שמוש הפעל הזה צצנינים האלה.
ואם יאמר האומד שהאמת כן הוא שהודלת השדש הזה אחת היא צסי"ן
 או צסמ"ך, ומ"מ ראוי לצדך לנגזוק צסי"ן אחרי שנמלא כן צמקרא,
 ומה שהשתמשו צו חז"ל צסמ"ך כוונתם צזה להיות הולכי דרך ואוילים לא
 יתעו צקריאה והודלת המלות שהן משרש הזה אחרי שדצריהם ז"ל אינם
 מנוקדים ונקל להתחלף ענין השדש הזה לענין עשוק וגזל ע"י חלוף ושנוי
 הקריאה וכמו שכתבו כן גם צשאר השדשים כשרש ארס, יחס, כרס,
 ודומיהם הכתוצים צמקרא צסי"ן וגם השתמשו בהם צסמ"ך צכל מוקומות
 מושצותם? התשובה שאין העעם הזה אחת, כיכז נמלאו שדשים שהשתמשו
 גם המה ז"ל בהם צסי"ן כשרש שזר שום וזולתם וכשאמרו אל תקרא ושם
 אלל ושם (סוטה דף ה') היה זה המקום היותר ראוי לצד לכתוב המלה
 צסמ"ך לפי העעם ההוא ח"ו שאין זה עעם הצדד רק שהאמת כן הוא
 שהיה

שהיה צדור להם להיות עיקר השדשים ההם צמ"ך אף כי המעשים
הנמלאים מהם צמקאל כתוצים צסי"ן; וכמו כן נמלאים שדשים רבים צכתוצ
כמו שמנת עצית כשית (דצרים ל"צ) ושדרות צלרזים (מ"א ו') בשורי מהם
(הושע ט') והנושאים צסכל עומשים (נחמי' ד'), כל אלה וכיוצא בהם עקדם
להיות צסמ"ך כמו שצאו מהם לרצ צמקאל ומתי מעט יצא צסי"ן תמורת
הצמ"ך ע"פ המסורה, וכן יש מהם צהיפך זה כמו וסוכרים עליהם יועלים
(עזרא ד') צמקוס וסוכרים והגע צעלמך אלו לא היה נמלא צמקאל משה
עמם כ"א מלת והנושאים צסכל עומשים היינו אומרים ג"כ שראוי להיות
תמיד צסי"ן, וצממת רואים אכחנו כי לא כן הוא וכן נאמר צשרש עסק
להיות עקרו צסמ"ך אף כי השנים הנמלאים ממנו צמקאל כתוצים צסי"ן,
ולכן אין לשנות הנוסחא.

ויש עוד חלופים וסנויי נוסחאות צמחצרת הנחצר ההוא וצמחצרת שטרי
תפלה להרז"ה ז"ל הצנוים על היסוד הזה אשר לא יקום צהתנשא
הכלל אשר יאיר צפתח דצרי, ועל אודות הכלל ההוא שמתי מחקרי וילאיתי
צדרוש הזה לשאול את פי דודשי הלשון. ואורחי האמת, ואם שמתי כצ
מחסי צמחקרי, כחשי צפני יענו, והמה יורוני וצמעגלי דק ינחוני ויתמכו
לצני צדצריהם ויאירו עיני צאור חמתם כי את האמת אהצתי. והנה
צעת זאת דצרי המחצר ההוא צתחלה לאור צעיין הבהתו צמלת לעסון
קראתי לו לשלום צמכת צדצרי דודים והודעתי לו שגבתו אשר שג צהגהה
ההיא וסם עדנתי טענותי צקלדה כפי המספיק לכנון כמוהו. אך האמת
אגיד ולא אכחיד כי דרנו נסתרה נפלאות ממני לא אדע מדוע לא ענה
אותי דצד לא צדצור ולא צמכת, ואמרתי אני אל לצני שתיקתו כהודאה
דמיא עד כי זה שנתיים ימים הגיד לי צפפ"ך שיש צאולרו מכת צתוצה
על טענותי אשר קרא צשם באר עשק ולא היה המקום והזמן גודם לחקור
על אודות הצאר ההוא, ולסוף חניתי עד הנה לשמות ממי צאור, לכן
חפרתי את הצאר הזאת וקראתי את שמה רחובות כי עתה הדחי' ה'
לנו את בצולות הלשון, ואולי יעשה גם הוא כמוני להסיר מנפה צאור
למען ישתו את מימיה הצמאים להקשיצ מענהו, והמתאווים להעמיד את
תפארת הלשון על תלה, המה יצחנו את דצרינו ולאמת יולאו משפט ויוכיחו
צין שנינו והיה זה שלום.

הקטן חיים קעסלין מבערלין.



ה מ א ס ך

לחדש שבט תקמ"ו

א

קינה הגה והי תחת שירים

בת עמי חגדי שק, התפלטי צעפר, קרלי לוס, קדשי עלרה, כי יוס
מהומה ומזוכה לך צחדש הזה, עזר עליך הכוס להסיר ממך כל
עממדיך, אצדה חמתך, ונפלה תקותך צגויס, נתקדו שמיך, ונחשך
מאורך, הוה — כי צל השמש צלהדים! עוד לא הביעו ימי השלום, עוד
לא צאו שנות אין צס חפץ, ומשה האיש אשר העלנו מצוד היון, מצולת
בצערות אל צמתי החכמה והדעת, עזז אותנו הלך לו — צדרך האמת
הלך כל ימי חייו, צאהצת האמת נרפה בויתו ותעל דוחו, וצלל האמת
סוכנת נשמתו ה"ה נשמת הרב החכם והקדוש החוקר האלהי בצוד מוהר"ר
מושד צן ד' מנחם זנד לדיק לצדבה, כמותו ירצה צישראל, אשרי מי שזכה
לראותו, אשרי מי ששמע מפיו תורה, אשרי האיש הולך צעקצותיו, אשרי
ענצדיו, אשרי שומרי לקחו, יהי כועס ה' עליהם כל ימי חלדם, ותהי
אחריתם כמוהו!

נאלמנו דומיה מפתוח פה לצד מתולדות הדיק הזה ומדצ עוצו וחסדו
עמנו עס ה', עד אשר נצליגה, לשום הפוגה לעינינו הנגרות
על דצד הספר אשר צל אלינו היום יוס ד' י"צ שצט מדיק לצנו ד' יואל
צדי"ל וזה לשונו:

אין שלום אמר ה', כי לקח עטרת תפארתינו מעל ראשינו. אוי נא לנו
כי שודדנו! כי זה משה האיש אשר אמדנו צללו נחיה צגויס, טרם
ידענו מה היה לו, פתאום עזצנו צצקד השכס ציוס ד' העצר, יוס
תוכחה ונאלה, אצי אצי רכצ ישראל ופרשיו! הנה למדוס נתעלה,
ואין עוד אחרו, נחלה מכתו לא אוכל צצד. יואל צדי"ל.

על זאת היתה דוה נפשו, חללה מאתנו מלוא דרך נחמה, לכן צמד
נפשו השנוהה דבר ציוס ה' י"ג הכ"ל. זה לשונו:

מה נאמר? ומה נדבר? הו! תעינו כשה אצד מצלי דועה. הו! כי
שתינו קוצעת כוס תמרודים, תחת כוס דו' אשר שתינו צדצדיך
הנעימים כפעם צפעם. המס נמס לנצ העס הזה על השמועה כי
צאה—מד לנו אחינו! מד! איך נפלו משמים ארצה! עס ה' איך
ידדת פלאים! אהה! נפונה אנה ואנה לנפש תנחומים ואיכמו! חכמי
לצ אצדו עשתנותם, ודוצרי נחות לשון עלגים יצדו; כי כל ראש
לחלי וכל לצד דו! אוי נא לנו!

אנא ידיד נפשו! הואל נא לצדנו תנחומות מהר, יהי נא חסדך עמנו
לנחמנו תחת אשר עניתנו. שמח נפש עצדיך אחיך המדוכאים.

חדל"ע.



ב

מכתבים

מכתב מאלוהו

הנתון לרגלי מנהיגי חברת חינוך נערים צק"ק בערלין יע"א.
ראשית חכמה קנה חכמה, ושוקד על דלתותיה חיש יחדל מדאוג
אלוה.

חכמת שלמה פ' י' ט"ז.

רבותינו שנלפון לצס פושיה ילפון הגזירים הדמים החכמים השלמים
קלינים ודוזנים לדיקים; מנהיגי ופרנסים חברת חינוך נערים
צעיר אלהים קרית מלך רצ בערלין, אורס יאיר שנעתים באור שמש
צלהים.

אשרי הדור שאתם מנהיגיו, ואשרי העומדים לפניכם, השומעים את
חכמתכם; הנה את הוד קולכם שמענו מקווי ארץ, קול מצד
שלום משמיע עוז, קול קודא לחכמות וצאנה, צגוים נשמע הדך קולכם,
וגש"מו

ובש"מ אומלל: מי האים הידא את אליהו ורך לנצו להיות מעיר לעזור, ולראות את שלום אחיו, יקריב אלינו את העולה על לנו בעוז לתועלת חינוך הנעדים ותלמוד תורתנו הקדושה. ואשר יטיצו דצדיו צעינינו, חכים יתקרי, ויקראו דצדיו צפני חבל ועדה; ואשר דצדיו לא יאמנו, יבוננו עד כי יצוא אליהו, ואשר לא יורס לא יושפל, והעשרות תהיינה לטוביה ולידעיה ולחן ולכבוד צהיכל ה', והיה כל מצקה ה' צלימוד תורתנו הקדושה יצא אל היכלו ואל יער כדעלו וכתורה יעשה.

דן תוכן לצות הוא יודע, כי עודמי נער ורך דע עלי המעשה אשר נעשה צחינוך צנינו צלל, וצפנו צפנו להם ספר תורת האלהים בעולה על הרוח, וצדוץ את מוחם צאגדות אשר צהצנת קנת מהם דצדו שקר, וצקלחם העוב נלאו, צאשר מתוכם למדו לשקר צפשו הכתוצים, צפידוש המשנה שנו את לשונם, וצהצנת התלמוד יחלק העם, נוד כי חלק ידעו, ומתכיתין לא ידעו, וצהצנת ספרי המוסר הלכו צגדולות וצנפלות, שנו צשמים פיהם ולשונם תהלך צאדן, ועל כי עשו העיקר טפל והטפל עיקר, הפכו הקערה על פיה, ועל פיהם ינהג כל עמי והיה העקוצ כמיסוד והדכסים צנקעה, על זאת תפוג תורה והאמת נעדרת וסר מדע מסתולל, כאשר הוכחנו צמאמדינו אשר צתצנו צשנת תקמ"צ לצנות ספרי המליץ החכם והמשורר הנעים כמוהר"ר נפתלי הירץ וויזל, הנו לדגליהם לטובה ולצדקה, שימו עיניכם הטובה עליו, ודאו אם כנים דצדיו האמת אתי? אך הזמנים ההם היו כולם שווים לדעה, ולא היה לנו על מי להשען, כי אם יום אים מפני הארי ופגעו הדוב והניח ידו אל הקיר ונשכו הנחש, ואם היהודים האומללים יקימו אצני גיד מנפלות מעדמות העפר יעלה שועל ויפרוץ את חומותיהם.

דן עתה לא כימים הראשונים לשארית העם הזה, כי זדע השלום תתן פריה, תלנה וגפן נשאו את יצולם יצול החכמה, וען הדעת יתן פדיו, צאשר תלפון זהב יאתה, רוח לפון תחולל בשם נדנות, ורוח צהיר עננה על פני תצל, יפיץ ענן אורו, תחת כל השמים ישדו, ואורו על ננפות הארץ, ה"ה מלבכם החכם אשר הולך עורים צדך לא ידעו, וצנתיצות לא ידעו הדרכים, ממנו פנה ממנו יתד ממנו קרן מלחמה, מלכים דאו וקמו שרים וישתחוו, ויתד שיהי חכם עוד למד דעת את העם צתורת האדם ואהצת הדיע, ונאשר אהב החכמה היא ומציאה והיולדה ומחזיקה כן אסף אליו כל אים חיל ויהי להם לשד, ותמלא ארצו חכמה ודעת ואין קלה לאונותיו, הסיף והספר ידו כרוכים צדו, לא

נעשה כן לכל בוי למיום סוד אפרים מעל יהודה • צדוך שכתן מכבודו וחכמתו
לצדק ודס!

הן כל אלה דלתה עיני צספרי מצדרי ההנמות, ותקח אזני שמן מכהו
מדותים ויועלו ארץ, אשר מדי עצרם עלינו הבידו לא נחרו את אשר
דלו, אך לא האמנתיו עד אשר צאתי ותדאיכה עיני, יקר ספרי החוקר
הגדול כמוהו"ד מושה בן מנחם נר"ו אשר האיר עיני הגולה צפרושיר,
והציטו אחרי משה אשר הציא פנס להאיר כל צני עולם צמה שאחר העצב
צכלל, וצהשדות הנפס צפרט, ואשר אין ערוך אליו צכל חכמי ישראל אשר
חתיתת היד להרמז"ס ז"ל; ועודנו לא יסוז מדעתי עת כי צאתי ציערת
הדצס ונפת לופים המולך מפי המקיס מעפר לשונינו הקדוש כמוהו"ד
נפתלי הירץ וויזל נר"ו אשר לו דומיה תהלה, ואשר לא קס כעוהו צפאל
הדר זך וצחות הלשון אחר ר' יהודאן' חיוג ז"ל; והשלישי הדופא כל צסר
ומפליא לעשות הפלוסוף המעולה נח"ר מדרבי נר"ו אשר לו יד וסס צחכמת
העצב וידצד על העצים ועל הצצנים ועל אשר צמים מתחת לארץ, דצד
קטן וגדול לא נעלס ממנו כאשר העידו שומעי שמעו וקודאי ספריו הלא
המה שלשה הגבורים דלש לאסופתנס היקרה, צדוך השס אשר לא השצית
לחכמות גואל, ואשר הדיס ארתנס מעדת ישראל וקודא לנס עמנואל •

הן כולנס קודחי לש התורה מצערי ציקות החכמה, ומי אכני ומי ציתי,
כי אשיו פני לעלות ולדלות לפני יקר הדרתנס? אך צאשר ידעתי
כי החכמה צרה ולא תצול לעד, נקלה להגלות לאוהציה ולהמלא למצקסיה
אזדתי בצד חללי לכתוצ המעט אשר ידעתי, ועת כי אכצד צשמנס הטוב
וצעוצתנס הדצה, אדע כי לא אצוש, עת כי אענה אף אני חלקי ואחור
דעי גס אני:

הן האדה היה כאחד מלצא המדוס צמדוס מפלת נפשו, ומלד גופו עיר
פדא אדס יולד, על כן בצלו דלשוים כי האדס עץ השדה; ועודנו
דך ועוז נטיו כדלונינו, ועודנו צלצו וצחקתו צפתע יסצד והיה ללא
הועיל, ואס יסמך איס עליו וצא צנפו ונקצה; על כן מתחיל להשלים חוקר
מצטן, מלידה, ומהדיון, כאשר הורונו כל חכמי הקוסר, וצפרט המאור
הגדול להרמז"ן ז"ל, חכמת אדס תאיר פניו הלא היא כתוצה על ספר הישרי
הן עתה כדצדנס כן הוא, נחשוצ צכל תוקף לדעת מה נעשה לנער
היולד ללמדו ספר ולשון ולתת לפתאים עדמה, לנער דעת ומצימה,
להדיס מנכול מדך עמינו, ולתקן מולאס ומוצאס מצית ומחון, והיו
צניו נטייעים מגדלים צנעוריהס, כאדזיס נעע ה', צדוך העס שכה
לו צדוך העס שה' אלהיו! על זה דליתי וכתון אל לצי לצצצ את פני הדצד
לשני

לשני ראשים הפרוזדור והעדקלין, והיה הראשון לתקון הדגד, והשני
לבעמדתו, ומשם יפרד לסעיפים, כאשר יורוני סעיפי.

התיקון הראשון הוא לתקן מדות ועלויות מרווחים משוחים צשער, על
כי ידוע הוא כי כאשר הכפש כזונת מצחוץ מפרי עיניה היא
יותר מזדככת צמחשצותיה, והמליץ החכם צמשליו האלהיים השכין החכמה
צראש מדומי קרת, ליד שערים מצוא פתחים, וקרא לווח: לא אמרתי לצית
יעקב תהו צקשוני צמקום חשך דרשוני.

שנית, כי המלמדים עלמס יהיו מלוצסים צהוד והדר ולא יהיו צגדיהם
צלים ומעולאים ולא יהיה דצצ על צגדיהם כאשר הורונו דז"ל;
ונוסף על זה הזהרת החכם — עראסמוס — אשר כתב כי הנקיות החיון
הוא אות על הנקיות הפנימי.

שלישי, כי הנערים יהיו נקיים צגופס וצגדיהם, קוולותיהם תלתלים,
לפורניהם עשויות, פארס חצוש עליהם, נעליהם דרגליהם;
ולפרס הכל צמלה אחת, יקויים צס, והיה מחניך קדוש ולא יראה צך
עדות דצד.

רביעי, כי צין צשעת הלימוד צין צשעת התפלה ישצו נחוקת התורה,
עיניהם למטה ולצס למעלה וגופם ישר הולך, ולא יתנועעו
תמזרח שמש עד מצואו שלא כדרך כל הארץ כאשר עשו קלת חסידי דעת
מאחינו אשר היו ללעג וקלס לכל משפחות האדמה, על כי הדעת כותנת,
כי צישצו הגוף תתייטצ הכפש, ועל דרך דמוי אומר, ולא אותי קרלת יעקב
כי יגעת צי ישראל.

חמישי, צין סדר הזמנים יתוקנו שעות אשר צהם הנעלים ילחקו צמקל
או צאצן יד או צכל דצד אשר יקל על האדם נענוע אצדיו,
וכוא דצד טוב לצדיאות ונחמד ללימוד המלאכות כגון לחוק הכדור וכדומה,
ולא כאותם אשר חצצו אותו לאיסור, כי שמורה ועדוכה היא צדצדי דז"ל
לא חרצה ירושלים אלא צשציל שהיו מנחקים צכדור צשצת, אלמא צחול שרי!
ומינה שמעינן שהלחוק הזה מנהג ישראל הוא.

ששי, צכל יום נעלות המנחה המלמדים ותלמידיהם ילכו לטייל חוץ לעיר
וזה יהיה להם למשיצ כפש ולכלכל את צדיאות גופם.

שביעי, המלמדים למלאכת שמים גדולה כזאת יוכדחו לתת כל זמנם;
אס כן איפוא, שצר צטלתם וחלף עצודתם יותן להם צדיוח ולא
צצער כאשר קרה עד עתה לדוצס כידוע, כי העניות וחוסר הפרנסה לא
הניחה מדה טובה, ומשל קדמון הוא: חסדרי מחסדא והיני קתני?

שְׁכִינִי, עוד מלה אחת יש לי לשאול והוא דבר נחמטני צו גדולי מפרשי תורת חינוך בערים, אשר לכל עם ועם, אם טוב הוא לקצן הנעדים צצית יוועדו יחד שם יאכלו וישעו, ויחי לצדם בלימוד התורה, או אם הפזור הוא טוב להם? ולפי דעתי על הענין הזה אי אפשר לתת תקון כלל, כי כפי המקום ההכנות והזמן לא אדע היכשר זה או זה?
תשיעי, וכן על הדרך הזה, כי כפי הזמן והמקום יתוקן צית וועד לאסוף צו התלמידים העניים או יותן להם המזון צציתם? אך צזה כפי מחשצתי, הקצון כזה להם וגלה לעולם, על כי הקלות והעניות לא הניחה מדה טובה, ואשר הנער רואה מהוריו נחקק בלבו, וצני עמי הארץ הם מדרש לפרושים, על כי הנער הוא ספוג שהוא סופג את הכל, ומה טוב ומה נעים אם יגורשו מהסתפח צנחלת נכאי רוח, והיו לאחדים צידיו; ואולי כי על זה כוונו דו"ל כאשר הזהירונו, הזהרו צצני עמי הארץ שמהם תלך תורה, וכלל העתים וכלל העקומות יותן להם צגד ללבוש ולחם צצוקר לשצנע צצית המדרש, ושלל לצייס יותן גם לעשירים צמדה עצמה, ומה נכבד אם יהיו שוים בלבושים העניים והעשירים!

עשירי, צצית אליהם ילכו צרגש כל כת ומלמדיה ושם יתוקן מקום אשר צו ישצו יחד וישירו יחדיו את שיר ה', יען כי ראה ראיתי את עמי צענייתם צעניותם צצית הנכסת, זה אומר צבה וזה אומר צבה, וגם סלוחי ציצור צועקים ככרוכיאל, על כן טוב הוא ללמד הנעדים ראשית חכמת הכינון ואז צרצות הימים כל העם מקלה יענו צסגנון אחד ואין זה דבר אשר יאמרו עליו ראה זה חדש הוא, כי חכמת הכינון לנו היא, על כי אין בוי וממלכה אשר לה שלשים וששה כלי שיר וארצנות אלפים מאורדים כאשר היה לנו צצית קדשינו ותפארתינו, ועל זה שר המסורד הנעים ר' עמנואל צן שלמה, "אין תאמר חכמת הכינון אל הנכדים? "כי בוכב בוכנתי מארץ העצדים" — והאמת הוא כי צין אחינו צני ספרד לא בהיתה כזאת ולא צדעש ה' —

אחר עשר, להיות פּעֻמִּים צצצוע צצית המדרש דרש תוכחה וזירוז המעשים הטובים, כי מהם ילמדו מנחד התלמידים מלאכת שמים היקרה הזאת אשר היא כל האדם, יען כי נגש העם צשמחה וצטוב לצב לשמוע דרש טוב לעשו, ודברים היוצאים מפי החי מתישבים על לצ השומע החי יותד מהקדש על ספרי המתים ומרגל צפי חכם אחד, כי להיטיר אותה ולעשות עם חכם ונכון די צהיות לה מלמדים חכמים ומוכיחים בנביים עתה איפוא אשר התקנתי עצמי צפרודור, לא אכנס לטרקלין

עד אשר אם דרדתי דרדי, ואומר: כי אמת הדבר ונצח גדול והיא מיום
 נפילת עטרת ראשינו כי הלכנו מדחי אל דחי ואין דורש ואין מנקה תועלת
 כולל, אין מנקה צין טוב לרע, כל ישראל בני מלכים הם, כלנו משרי
 קטריין, דורשי דמויות, מורי דינין, לופי צמרכצה, אחים אהבנו, שוחט
 השור, מנה אים, נוצח הזה, עורף כלל, כל אלה צחרו דרדניהם ודרך
 אחד להם, כלנו בני אים אחד נחנו כאשר היתה לישראל ציוס דדתו
 מצרימה, וזה על כי היהודים האומללים שוו צמעשיהם וצמלנושיהם,
 וצחילוק שעריהם כלבתם ילכו וצעמדם יעמורו, צענת נכאי רוח והדיבר
 אין אמת, על כי הילדות והשחרות נהפכו למשחית, וצערם היותם לאים
 היו כסואי אשה ומולידי צנים אשר גדלו כמותם, ולוקח מהם קללה לכל
 העמים, תחת אשר צימים הראשונים קורא להם עם חכם ונצון.

זאת איפוא ענתי, אם תאנו שמוע צקולי צעור כפתינו דעננה, ומלכי
 ארץ מנשאין את היהודים לעצור ולמשא, חזקו והיו לאנשים!
 ונהיה גם אהבנו ככל הנזים ושאר משפחות הארמה לעמוד ולשרת צכל
 מלאכת עץ ומלאכת ארץ וכל עצורה צצרה; כי יתרון ארץ צכל היו —
 ולמה זה כולכם הצל תהצלו צמשא ומתן אשר צו צרבע אחד מי יורם ומי
 ושלל? — נננה בדרות לעפינו אשר צהם כלם ילמדו סדר התפילות,
 ציאור ספר תורת האלהים, המעשה אשר יעשון, ותורת האדם: ועת
 היותם בני מלכה, היוצאים למלאכה ידעו המוטל עליהם ואשר יוזהרו
 עליו מדי חדש צחדשו ומדי שצת צצצתו כאשר נאמר, והנשארים צהם
 ילמדו משנה ש"ס דיני התורה ודמזים וכל אשר צצם חכמת התורה יקרא
 והיו לנם, והיה כל מנקה ה' יאל אל הממחה הכולל לעלות ולהורות,
 לשצת על כסא משפט לדרוש דרזים ולהנהיג הקהלות; על כי חכמת אומה
 אחת אינה תלויה צמעט ידיעת הדצים כי אם צרוצ ידיעת היחידים;
 והצבור הכדון כפי רוצו די אשר כל אים ידע מלאכת חוקו והמוטל עליו
 להנהגת נפשו ואנשי ציתו, כי לא כולדנו כלנו להצין הוויות לאציי ורצא
 לו להעמיק ולהדחיצ סתרי תורה, כי בצוה מעל בצוה שומר ובצוהים
 עליהם, ולעם הארץ חוק וזמן ניתן להם אשר לא יעצרו את תפקידם,
 ועת ומשפט ידע לצ חכם, אשר יאל את העיר צחכמתו.

ועתה צצוא הכהן לראות את הצית יחלק אותה לשנים, החדר והעליה;
 וצחדר יוצאו כעדי צני ישראל צעת היותם צני ששה שנים ועד
 ידעו לקרות צל"ה, אשר ילמדו אותו מן הנשים המלמדות על דרך
 אחינו צני ספרד וצני איטליה, על כי אמת הוא כי הנשים הם דנות
 לצד ומלומדות צצצלנות לחנוך לער על פי דרכו, ומקצלים הנערים

טרם היותם בני שלשה שנים, ושלשה שנים תלמודם איהם סדר ואומן הקריאה, ועת עלותם לצית בספר ידעו אשר יראו ויצינו את אשר ישמעו; ואז המלמדים ילמדום לשונינו הקדוש ולשון העם אשר הם גרים בתוכו באופן, סדר, חזק, אשר נאמר: שני השנים הראשונים ישנו צצית הספר שתי שעות קודם חלות ושתי שעות אחריו, וילמדו ספר תורת האלהים עם דקדוק קלד וקל להצין כל"ז, וכלשון ההוא עלמו דיני כבוד אז ואם ותפילה ק"ש לינית וצרכת המזון וכדומה להרמז"ס אשר הוא כלשון נח וקל להצין: בשנה השלישית והיא התשיעית לעת ליתם ישומו שכל צתורת האלהים עם צימוד מספיק, כללי הדקדוק ודיני השצתות וימים טובים נכתסם וכזמנס להרמז"ס עלמו, וספר אשר יכתב נגד אמירת לשון הרע ולהרחיק מדבר שקר, רכילות וגנות הדיע, עם פסוקים מורים על כל ענין וענין דברי תורה או קבלה, וצפרט דברי משלי או צן סידר, נגון על כפויי טובה, משלס דעה תחת טובה, לא תמוט דעה מציתו, ורצים נהנה, כאשר עם לנצ המחדרים אשר תצחרו, ואשר קטנס ענה ממתני, ואשיתם עטרת לראשי; ועוד שעה אחת צצוקד וצערצ ללמוד זה נתיצת לשונינו הקדוש, ולשון העם אשר הם צקדצו.

בר' שנים הכותרות עד היותם בני מלוה, יפורשו להם כל כ"ד ספרים עם פידוש מספיק אשר ממנו ילמדו חלק המעשי ומעט מעט מהחלק העיוני דיני אורח חיים ויורה דיעה ושצט מוסר, ועל הכל ילמדו ספר יחוצר להם, וצו יפורשו תורת האדם באשר הוא אדם ותורת היהודי באשר הוא יהודי, וצו יאמר חונת האדם למלכו האזרח לעירו האיש לדעהו והיהודי לאחיו ונאמר צו (דרך משל) כי כלנו בני איש אחד נחנו אז אחד דראנו צללמו ותציתו, וכי רוצ עשרת הדצרים הוסרו על אהצת הדיע כי ואהצת לרעך כמוך הוא עקד אשר עליו תלויה כל התורה כלה; ויפורש מעשה הלל הזקן עם הגר, דיני גר תושב, ורצ נהנא כאשר השי' מוצק הזהב לגוי, ורנות כאלה; וכי משפחות האדמה לא חויצו כ"א צו מלות וחלק לעולם הצא שגר הוא להם חלק עצותם, כי אין הקצ"ה מקפח שגר כל צדיה, וכל אשר צרא לא צראו אלא לכבודו, ויצאו דאיה מן הפסוקים, כל אשר יקרא צסס ה' ימלט, צי נשצתי נאום ה', כי לי תכרע כל צרך תשצע כל לשון, כל הנקרא צסמי ולכצורי צראתיו ילרתיו אף עשיתיו וכדומה; וכי מאהצת ה' אותנו ומשמרו את השצועה אשר נשצע לאצותינו הצדילנו מן העמים וקדשנו צמלותיו, ולפוס צעדא אגרא: אך תחת השמים וצכל אשר נעשה תחת השמש משפט אחד לכלנו, וצתורת האדם אין הצדל צין עוצר אלהים בתורתיו לאשר עצרו כמנהג אצותיו,

וכי

ובני מיוס צדוא אלבים אדם על הארץ לא השמיד אותה על עזותה, אך על אשר עזבו המלות אשר הם עיקר תורת האדם, הביא המצול על בני השחית כל צד את דרכו, הפיל צווי המבדל על גאה וגאון ודרך רע, הפך סדום וצנותיה על גאון שצעת לחם ועל כי יד עני ואציון לא החזיקה, הכה המאדים בכל מכה על אשר נדרונו כגד תורת האדם, לנו להשמיד שצעה נעממים, לא על כי עזדו לאלהיהם כי אם על כי כל תועבות ה' עשו לאלהיהם ויצחו את צניהם ואת צנותיהם לשדים, ועד כאמן ע"ז הכניא נמוס אשר חזה על רוזי הגוים וצהויחם על אשר שלשו פשניהם, כל תוכחותיו אל כל הגוים והמנות אשר העיף עליהם הם על עזם את תורת האדם; ויהודה אשר עוד רד עם אל הוכיחם על מאסם את תורת ה' וחוקיו לא שמרו. זאת היא קצלת אצותינו, כך היא חוצותינו להאמין וכך יפה לנו ללמוד את צנינו אחרינו, למען ידעו קחת מוסר יראו רבים ויחכמו ויראו אויבינו ויזושו ותלא אויבתי ותבסה צושה. —

במשך הד' שנים האלו יחולק להם שתי שעות ציוס הלימוד הנקרא צמדניותינו (Studia humanitatis), והם למוד כתיבת לשון אשכנזי, החשבונות, מעט מהקורות את מדינתם והסמוכות להם, דקדוק הלשון, חילוק מפת הארץ ושם הימים הנחלים הנהדות וההדים וכל אשר מרים רוח האדם מדרך עם הארץ, ועם זה צלאתם למלאכה או לסחורה תהיה דעתם מעורבת עם הצדיות, ולא תהא כזאת ציטאל, באשר צימים הראשונים הכל כשנח מעדתינו ולא ידעו צין ימינם לשמאלם, וצממם הסדר הטוב הזה אדרבה ישונו משאר העמים לעוצה ולצדקה וכל דואיהם כיורם כי הם זרע צדק ה'. ואף אחר צלאתם למלאכה או לסחורה כאמור עד תום שנת י"ו יחויצו לצוא לצית המדש שנה אחת ציוס השצת ושתי שעות ציוס חגי העם אשר הם דרים צתונו, וצימים ההם יחזורו למודי השנים האחרונים עד אשר יהיו שבורים צפיהם, וציום השצת ילמדו קילור ספר משלי וספר צן סידך אשר העתקנו, וציום חגי העם יכתצו וישיצו אל לצם קילור החכמות וידיעת עניני העולם הנוגדים למעלה.

בני הגצירים אשר לא ילאו למלאכה, או הרואים ללמוד וללמד, הנם צני עליה, והם צשנת הי"ד ילמדו משנה עם פירוש ר"ע וגמרא עם רש"י, ספרי התורה עם פירוש הראצ"ע, וספר מצנח הפנינים; צשנת הע"ו ילמדו משנה עם פירוש תוספות י"ט, עוד גמרא עם רש"י, ספר חוצת הלצנות וספר אצן צוחן; צשנת הי"ו משנה כנ"ל, גמרא עם תוספות, עקידת יצחק וספר הנדרש"י עם פירושיו, וצשנת הי"ז היא

השנה האחרונה לשמוע צלמודים במדא עם תוספות כ"ל, ספר הכוזב
וספר התורה וספר מחצרת עמנואל, אשר יסודם ואשר יודפס צמדיכיתנו.
או תחתיו אסיפת שירים אשר יודפסו פה, או אשר ידפיסו בני חצרת
לשון עזר יר"ה.

אזהרת ראשית היא שעד תום שנת י"ג לא יגשו הנערים אל הקדש
למוד תשנה ובמדא, עד אשר לא מלאו כדסה לחם המקדש,
צטר קדש הדינים, ויין המוסר; ואזהרה הזאת דבה היא לכל בני
הבולה בכלל, ובפרט למקנת אחינו אנשי גאולתינו אשר סרו מדרך תורה
שצבת ולא ידעו את המעשה העוז אשר נעשה לישראל ולא נשאר
להם לא כתב ולא לשון צמעות מיניינו לך אמרינן לזיזא וסחור
לכדמא לא יקרב!

ראשית שנת י"ח לימי חייהם היא השנה הראויה לעלות לבתי המדש
הכולל ושם כל איש כפי אשר ידעו לכו לקדש אל המלאכה
לעשות אותה, ילמד הכתוב, ההקצה, והרפואה, המדידה, הניגון.
וחכמת הכוכבים, חוקי העמים ודיני ומשפטי המדינה והעיר, הכל כפי
לזונו. אף אשר יער ה' את רוחו לצחור צמלאת שמים התוכחה ההוראה
ופירוט הקהלות אחד למדו ד' שנים צמדש הכולל חכמת הענין, עורכו
עלוד לפני ה' יהיה שלוש שנים ושם ילמד פה אל פה ההוראה והתוכחה
וצשנה הרציעות יהיה כל פדיו קדש הלולים, ולבוסוף לנס תצואתו, זה
דרנו כל הימים למשך השנה ההיא לחנך עצמו ולהיות למופת לאחרים:
יום א' לימי הסדוע יפרש אגדות, יום ב' יפסוק דיני איסור והיתר, יום
ג' דין צין אדם לחצירו, יום ד' דיני קדושין וביטין, יום ה' דיני נקמות
ומשא ומתן, וכן יחזור חלילה, יום ו' יקדש צדקים ואחד כל הדברים
והאמת האלה יוכתר החצירות וילך ללמד הנערים צערי הפרדות או
צמדש העיר, ואחרי כן יושם סניף לרצ, עד צא יומו ליצט על כסא דין
או הוראה או תוכחה ועל כדון הזה מורה אני כי עוד עלוד צעמותי
לכתוב ספר צלע"ז צו יוכלו כל דרשות השנה מדי שנת צשנתו על מדה
עובה או כנד מדה דעה, כאשר עשו צעל צינה לעתים וצעל צצעת
שאל, אך לנעות מעט אל דרך הגויס אשר אנו דרים ציניהם,
הצוחדים להם איזה פסוק ודודשים עליו ועל חלקיו דרדי מוסר, ואעשה
כן גם אני.

עוד לאלוה מילין ואזהרה דבה לאודייתא, כי צכל למודי הנערים לא
ידאה ולא ימצא למוד אגדה לא מיניה ולא מקצתה, כי ההובה
בה עורכו נער יאדע לו מה שניצא עליו דיצ"ל האומרה אינו מתקבל

שכר והשומעה מתהדר, כי כאשר הונחנו במאמרנו ה"ל אין לאדם להיות לו עסק בנקטרות ההם עד אשר ידע מה הוא הנדמו בהם; ומה צלע צדוץ את ראשי ציניו דרדרים אשר אחרי כל העמל והעורח להצינם, מוכרח להזכיר אותם כי לא ידעו את אשר הצינו? אין זה כ"א צנות צית ועח אותו תפל! ורעה עוד מזה, כי אשר לקחום כפשיטם שחקו עליהם, ואשר תלמידיהם אותם משתגעים בהנחתם, והמצינים פניותם הם צני עליה והנם מעוטים. הכלל העולה כי הדדרים היקרים האלו הם אשר קדמונינו ז"ל קראום סתרי תורה, על כי הסתירו צם הדדרים אשר לא ראו לגלות לנשים לנערים ולקלי הדעת, ואצותינו האחרונים נשתמשו צם הפך כוונת מחזריהם כאשר למדום להנערים ודרשו צם דררים, הם כי לא להזכיר!

ורעה חולה עוד מזה פשתה צין עקלת אחינו אשר כל החפץ ימלא את ידו צספרי הזוהר ומדרשים הגעלמים, הכי קראו ספרי חכמת הקבלה סתרי תורה להסתיר אותה, ותבי להיפך, כאשר כל מאהציה הציולה צתמה ציד כל עוצר, עליה קונן הרצ הפד"קסיו צחרציו המתחילין: הקבלה תתן קולה וכו' ועליה ידור כל הדווים, על כי תחת אשר צימים הראשונים נעלמה מעיני כל חי, עתה תדמסנה דגל, וצאו צה פדילים וחללום, עליה צנה היכל הצליו החיו"ני המהציהל, וצה רצו אחרי לצי"י שצור ויצואו מדתה, וימדדו את חייבהם וצאו צהם המים המאדרים, למדים וישתו התלמידים הצאים אחריהם ומתו; ונמלא עוד שם שמים מתחלל צהנחשת פמליא של מעלה ודררים אחרים שלא נתנו להנצח, ואשימם צראשיכם להסיר ממקרי הנערים כל דצר סוד ואשר לא יוצן כפשוטו.

ועתה טרם אלצו תלמידיהם שלש אלה אני נוטל עליכם כמזכיר ולא כמזהיר, ואלו הן: א' להוועד ולהועץ על ענין המצטא ולא להיות בקורא לעיינין אלפיין ולאלפיין עיינין, ואשר צמצטא האותיות לא יצחינו החק הוא הדפה? ועוד דצות כאלה; ועל כיוצא צזה שחק הרצ עמנואל צסידו הנעים על תיצות קרציו — קרציו — קדא שוא — קדא צרי ויהי הנקל לכת צנעקצות אחינו הספרדים אשר צאמשטרדם אשר להם עשר ידות צמצטא וצלסון, צ' להשיגח על דצורי ומעשי הנערים ולישר אותם על ראשית מעשיהם הדעים, ואשר לא יוסר יוסר מאתם ויגורש מהסתפה צנחלתם, ועל כי הנערים הם כתלמים הדעות אשר האחד מקיצ האחרים, וחוטא אחד יאצד טובה הדצה; ולהיות צדוים צחקידת הנערים

הנערים מדי חדש צחקו ופעם אחת צבל ששה חדשים צחקירה הכוללת ,
ולאשר נעלה על כלם צלימוד וצמעשה , יותן שגר צדצר נראה וגיכר על
הכוצע או נישס על חיק כמשיחת זהב או מעוצע אשר יוחק מצדה אחת
צורת המלך ומצדה השנית פסוק יורה על חכמת ועל צדיקות הנער , כי
אין טוצ לאדם כי אס לראות את נפשו עוצה צעמלו וכל העס
דואיס ! — ג' על ענין ספרי המוסר ושאר ספרי הלמוד צריך שימת
עין על בותציהס , ולחזות מכל העס אנשי חיל יראי אלהיס אנשי אמת ,
על כי צצר אלהיס הוא וקסה להולמו , ושימו עיניכס העוצה עליו כי
לא צצר רק הוא מכס , וצצצר הזה תאריכו ימיכס ונכות הדציס יהיה
תלוי צכס *

עוד להודיע מחשצתי על נדון חקירת התלמידים , הא לצס השאלות
והתשונות אשר כתצתי אשתקד להורותס , ואס לא יישרו צעיניכס
שימו תחתיכס באשר על לצצכס ולא אונער קצלו דעתי כי אתס דשאיס
ולא אני *

את כל אלה חשצתי למשפע חינוך נערי צני ישראל והנס נתונים
לרגליכס ואתס תשאו את אשר העוה עצדיכס , כי לא לצצוי
עשיתי אלא להדצות כצוד שמיס ; ואס ימצא תמצא צידי שמן מן העוצה
אשר עס לצצי , הנה היא לצס למנה , ואס אין הקצ"ה יצדף המחשבה
למעשה * ואתס כהני ה' מערתי אלהינו חזקו ואמנו לצצוד תורת אצותינו !
ואל שדי יצרך אתכס , יכנה אליכס , וירצה כצוד תורתכס באות התלמיד
הנפוף והעצד הנלצע במשתחזה מדחוק *

גראדיסקה ר"ח אדר תקמ"ד * הצעיר אליה מורפורגו *

ת ש ו ב ת

דצ מפורסס אחד צמדינת פולין ע"ד השאלות צענין הלכת המתיס אשר
צאו צמאסף צשנה העצרה , ומדוצ ענותמותו גוד עליכו להעליס את שמו ,
עך אשר יצוה אותכו להצנירו *

על אודות שאלת כצודס צס' המאסף לשתי תקופות הראשונות דשנת
תקמ"ה דף פ"ז , הנה לפי הסוגיא דמס' צ"צ נראה שהיו מציחין
האדון

האזון צאופן שהיו יכולין לצדוק, וגם אם יתעורר מתרדמת ההתעלפות
לא יזק, וזה דאמדינן שם עושה תוכה של מערה וכו' וכוונ' ד' אמות
ארכן ורומן ז', תוספ' ד"ה ורומן ז' פי' דצינו שמואל שלא תהא עומאה
צוקעת ומפרש ריז"ס שהכוונ' היו פתוחין מן הכד וכו', ולכאורה יקשה
לא יעשו חלל טפח וגם לא יפתחו מן הכד, אלא ש"מ שהוא מטעם
שיוכלו לפקוד, וגם מטעם שאם יתעורר המצו מתרדמת ההתעלפות יזוז
עצמו צאדון ותפול המנסה אחר שידום אותה לאויר טפח שצניח וצין
הקרקע: הרי לפנינו שאם עושין מערה וכוונ' ומיחין האזון צו סין
עוצרין, אך האזון לריך שיהי' צו נקצ מן הכד, או מעט מזער קדקע
תחת ראש המצו כמזואר צש"ע י"ד סי' שס"ג ס"א.

אבנמ על אודת שהקשו על הגהת אשר"י מי שרואה לגלות את המצו
וכו' וזה דבר שא"א, אליג לפניכם הדין על צוריו, ואז יוסר
תלוות כנודם, והוא ש"ע י"ד סי' שס"ג סעיף א', ואם נתנו צאדון
וקצרו צקרקע אינו עוצר עליו, ומ"מ יפה לקצרו צקרקע ממש, ועיין צש"ך
שצקצ שיש צאדון סבי שיהא כאילו קוצרו צקרקע ממש, ולפ"ז כולל לקצור
המצו צקרקע ד"ל להשים אותה צאדון (ד"ל צאדון שאינו קצוע צמסמדות
למען לא יהא עיכוב לפתחו אם ישמע קול רגש, וגם לא ישימו עליו
עפר כהר תצור) שיש צו נקצים ונקצ א' יהי' פתוח החוצה לאויר למען
אם יפח נשמת חיים לא תשהות ויהצל הסבור, ולפקוד עליו כל שלשה
ימים כמזואר צש"ע י"ד סימן שכ"ד ואם ישמע קול רגש אז יעזור
הפוקד, ויצואו דברי הרצ צ"י ונל כהן שכתב הדין דפוקדין על העתים,
שלפ"ז דעת הפרישה אינו נוהג צו"ה, והוא נגד דדני הצ"י לכתוב דייס
שאינם נוהגין צומניו, ולפ"ז סרה גם תלוות כנודם על הב"ה אשר"י
שכתב מי שרואה לגלות את הקצר וכו' ד"ל אחר ששמר כל הב' ימים ולא
שמע קול רגש רואה ציוס שלשה לגלות אולי יש צו איזה סימן חיות אפ"ה
מותר לאפוקי מדברי הש"ע י"ד סי' שס"ג סעי' ז' אסור לפתוח הקצר
וכו', שהוא דעת דצינו ירוחם הביאו הר"אש מ"ש מ"ק.

ובמאור יפלא צעיני על כל חכמי אשכנז שאינם מוחין להקצר צאדון
שלא ועיין צס' הוזהר פ' ויחי על פסוק ויוסם צאדון צמאדים
שכתב, שמי שאינו שלם צצדיתו כיוסף הצדיק דיקא יפקד עליו אם יוסם
צאדון שלם, ולכן כהגו כל חכמי פולין שאין קוצרין כלל צאדון; אמנם
עכ"פ לריך לעשות צו נקצים.

ועל

ועל אודת אשר שאלו כבודם מדוע אמרו צמתניתן הרי זה מנוולו ולא
זכרו עובר צל"ת, נראה לי כי הטעם עובר צל"ת לא היה מספיק,
כי גם השני עובר צל"ת; אך מטעם דהרי זה מנוולו הרי זה משום כבוד
המת וא"כ הראשון שמת ראשון כבודו קודם לשני, ואז השני אינו עובר
צל"ת דהוי כאילו הלינו לכבודו.

ואקוד ואשתחווה ואומר שלום לכל הנביאים והחכמים אנשי חזרתנים
ישלח ה' צדקה צמעשי ידיכם וצבל אשר תפנו מליוחו הק'.

* * * *





ה מ א ס ף

לחדש אדר א' תקמ"ו

א

קול נהי (*)

על מות

רבי משה ז"ר מנחם

מדעסויל

תנצב"ה *

בְּאַרְח־צִדְקָה חַיִּים

וְיִרְדֶּךָ בְּתִיבָה אֶל־מֵוֶת (משלי י"ז כ"ח) *

נֶחֱל שׁוֹמֵר מָוֶת! תִּשְׁטוֹף עַל חֶלֶד

מִי עֲבָרָה תִּקַּח גַּם שָׁב גַּם יָלַד

לֹא תִשָּׂא פָנָי אִישׁ לֹא תִהְדָּר גָּבֵר

גַּם זֶה הָאִישׁ מִשֶּׁה אָף בּוֹ פָּגַעַתְּ

וּבִשְׂבֵט עֲבָרְתָּה עֵת בּוֹ נִגַּעַתְּ

שָׁב רוּחוֹ אֶל אֵל וְעִפְרוּ קִבְרֵי

רבות

*

*

*

(*) נדפס כבר בדפוס חוגר געריס צירליון, חמנס להרחות לעין כל ופיו שדפסנוהו

פה שנית צרסיון הנוחצר - דגרי המאספוס .

רבות פה פִּעֲלֹת מִשָּׁה! בִּיָּה
אֶךְ קוֹל נָהִי נִשְׁמַע אוֹמְרִים אֵיךְ!
יִלְלֵת אוֹהֲבֵי חֲכָמָה נָחַם שְׂבִטָהּ
כִּי רַבִּים הִשְׁבַּעְתָּ מִמְטַעֲמֶיהָ
הַנִּסְתָּרוֹת מֵהֶם דָּרָשׁוּ מִמֶּךָ
מִדָּרֶשׁ קָשָׁה כִּצּוֹר בָּקַע מִטָּה

* * *

אֵיךְ סֵפֶר חֲכָמָה לֹא בּוֹ דְּרָשׁתָּ
אֵיךְ מַחְקֵר שְׁכָל לֹא בּוֹ חֲקֵרְתָּ
בְּךָ הִגּוּ סִיגֵיהֶם שְׁבַע זָקְקוּ
אִם מַעֲטָה עַל סֵפֶר הוֹכְלוּ
אוֹ מִדִּלְתִּי פִּיהָ לַחוּץ נָזְלוּ
גַם מִשְׁמֹן רַבּוֹ מִדָּבַשׁ מִתָּקוּ

* * *

מָוֶת! עֵץ חַטָּאת שָׂאָר פָּרִיהוּ
לֹא כָלוּ שְׁחַתָּ אָפֶס קָצָהוּ
עוֹד מִכְתָּב חֲכָמָתוֹ חֲרוֹת עַל לוֹחַ
עוֹד דּוֹבֵר עִם רִיעֵיו לְשׁוֹן וְסֵפֶר
לֹא מִשְׁפָּתִי בְּשָׂר עֶפֶר וְאַפֶּר
לֹא אוֹמֵר וּדְבָרִים כִּי אִם בְּרוּחַ

* * *

גַם רוֹזְנִים תִּמָּהוּ עַל מִכְּעָלֶיהָ
כִּי כְּאֶבֶן סִפִּיר נוֹצְצִים מִלֶּיהָ
יֵין מִכּוֹס זָהָב אוֹתָם הִשְׁקִיתָ

עַל בֶּן פֶּאֶר הַיִּיתָ לְבִנִי עֲמָה
מִמָּשָׁךְ קִסְתָּהּ חֲתוּ קִמִּיה
כִּי לֹא קִטָּן יַעֲקֹב אוֹתָם הָרְאִיתָ

* * *

עַל נִשְׁמַת הָאָדָם כְּבוֹד סְכוּת
הוּת בּוֹי צִלְמוֹ הַבּוֹק בְּקוּת
וְנִתְיָבֶת * אֶל-מָוֶת שְׁתָּה לָּהּ נֶצַח
אָה ** יֵשׁ אֶל מִמָּעַל רִנּוֹ שְׁפָתֶיהָ
מִזְרֵי אוֹר הִכְרַעְתָּ בְּעֻזּוֹ מוֹפְתֶיהָ
*** וְלִמּוֹעֵרִי שְׁחַר חֲרָדוֹ עֲזִי מִצַּח

* * *

כֹּל רַק עַל מוֹפְתֶיהָ נִשְׁעַן לִבָּהּ
**** אִמּוֹן כִּי! אִמְרָתָ אֶל אִישׁ רִיבָהּ
צָנִיף טָהוֹר זֶה לָּהּ וּפֶאֶר רֹאשָׁהּ
לוֹ חֲקָרִי לֵב בָּלָם כְּזֹאת יִשְׁכְּלוּ
מִתְהוּ לֹא דָרְךָ נִפְשָׁם יִצְּלוּ
כִּי יִגֵּה גַם לָהֶם לֵהֵב אֶשָּׁה

* * *

שִׁבַּע הִלָּלְתִּיהָ עַל ***** תִּרְגוּמָהּ
עָתָה רַבִּים רָאוּ כִּי טוֹב טַעְמָהּ
גַּם הַדּוֹר הָאַחֲרוֹן עַל זֶה יוֹדֶה

ומה

* ספרו פערדאן על השארת הנפש •

** ספרו על מציאת השם •

*** כן קרא שם ספרו ה"ל צלוע" (ריא מארגענשטוברען) •

**** כן השיב בספרו לחיט ריזו יאקאבו צעיר דיסעלדורף (Pag. 29—34) הדור

הוא למשיב נכוחות כחלה, ותוכחה תגלה היא לכל חיש הנשען על תזכתי שכלן •

***** שיר טהלל ריע שכתבתיו, לזכר תרגומו האשכנזי •

מה אוסיף דבר רבות פֿעֿלֶת
לולי אַן הַמּוֹת יוֹתֵר עֲמֵלֶת
אַךְ בֵּין שׁוֹכְבֵי קֶבֶר פֿתָּאוּם שְׁמָה

* * *

מִשָּׁה! עַל מִשְׁכָּכָה תִּישָׁן! תָּנוּחַ!
אוֹר לֹא רָאִתָּה עֵין תִּרְאֶה בְּרוּחַ
כִּי מִכְסֵּה הָאֶרֶץ בַּל עוֹד עָלֶיהָ
וּלְיוֹם בָּיוֹת שׁוֹכְבִים שְׁנִית יָנוּכוּ
וּבְקוֹל (*) שִׁירֵי דָוִד הַלּוֹם יִשׁוּבוּ
גַם אֶתָּה בְּקֶהֱלֶם תִּרִים קוֹלָה

נפתלי הירץ וויזלי

(*) לזכרון תרגומו, שתרבס ספר תהלים נארח סיר זלשון אשכנזי.

ה מ א ס ף

לחרש אדר ב' תקמ"ו

א

שירים

על קצר אשת נעורי אשר אהבתי בעל כל, ועוד לא כלו ימי המעשה,
עלה מות צחלוני ויקח אותה מעל פני ואכני כשארתי בלמוד מצלי מנחם *

1.

ברוך בואכם, צללי ערב!
אשרך היילה, חשקי ומאוי!
נא פרשי שמלתך, תחתה החביאיני,
כי אתבודד להתרועע עם המיתים *

2.

הוה! דומה שכנה מקום בואך פה,
כבשואל אמנם חרש סביבותי,
בודד אתה לך עלי גלי עפרות,
לכי אספור; עליה, נרדמת! אשא נהי *

דומיה

3.

דומיה נעימה הנה מסביב לי.
בדממה אאין קול אנהותי;
במסופתך ליל! אבליגה. אספור ואקונן.
עד ירונו כוכבי בוקר גועס שירמו *

4.

על קברך יפתי! אפול ואשתטח.
בנוגה הסהר עלי הארץ;
לכי רעייתי! אקריב דמעי האהבה
אלך תמתי! אביא אנהות לבי *

5.

רוחך אם בין רוחות קדים
(מנשבות בין הירודאים על קברך) מרחפת
אנא, הטי אונך, שמעי קול בבי,
ולעין נגרה תשימי הפונה!

6.

הואילי הרק נחמות לנפשי
הנדחה, והאומללה, מיחלת שאוף מנות
אומרת מצוא אותו הנה,
בחרש מצל משכן עפרך *

7.

אתנה הרוחות! התחזירנה אחור?
התוסיפנה שוב על האדמה,
מקום גוע שם ההלך,
מגורתכן ראשית ימות היותכן?

8.

אִם בֶּן, נָא הִינֵנָה מְלָאכִי וּשְׁמִרוֹנִי,
הוֹרִינָה דֶּרֶךְ אֵלֶיךָ כָּל יְמֵי חַלְדִּי,
וְאִם אֲמוּט, וְאִם יִמְעֲדוּ קְרִסוֹלִי,
חוֹשִׁינָה וּבּוֹאִינָה חֵישׁ לְתַמְכְּנִי!

9.

וּלְיוֹם הַפְּקוּדָה, עֵת רוּחִי
(בְּבְרִיתָהּ אֶת צְבָאוֹת הַשָּׁמַיִם)
מוֹסְרוֹת הַגּוֹיָה תִּנְתֵּן,
וְקַל מַעַל פָּנֵי הָאָרֶץ, תַּעֲלֶה.

10.

אֲנִי בּוֹאִי אִתְּ, יְפֹתִי! בְּזִיו יִקְרַחֲךָ,
וּשְׁכָרִי מַחִיר אֶהְבֵּתִי קָחִי עִמָּךְ;
רוּצִי לְקִרְאָתִי, וּבְיָדֶיךָ כִּפּוֹת תּוֹמַר,
לְעַגְדָם עֲטָרָה לְרֹאשִׁי *

11.

מִרְחוֹק הַשָּׁמַעֲיָנִי קוֹלֶךָ הָעָרֹב,
קִרְאִי נָא וְאֲנֹכִי אֶעֱנֶךָ;
וְקִרְן אוֹר פָּנֶיךָ, לְקִרְאָתִי שְׁלַחִי,
לְהַאֲרִי לִי דֶּרֶךְ בּוֹאִי אֵלֶיךָ *

12.

אֲחוֹזִי יָד נִלְכָּה יַחַד
בֵּין מַהֲלָכִי חֲשֹׁךְ וְצִלְמוֹת
אֶל אֶרֶץ טוֹבָה וְעַדִּינָה,
שֵׁם — פְּרִחִי הָאֶהְבָּה יִתְּנוּ רֵיחִי.

ע פ

+++++

ב

מכתבים

יהונתן ותמר *

יהונתן

אחותי דעיתי! הנה השנמת היום ללאת, ערס נדאה השמש נדאש
הכר; עוד לא החל בעטלף לשורר, והשנוי עוד לא העיר
השחר, וצעוד שננת הטל על הארץ, מעגלותיך נעו * מה החג הזה
אשר היום העשי, כי לראש אשמורות אספת נסלך מדוללי השדה ונללי
העמקים? —

תמר

שלום לך אחי! והאין תצוה אחת? מדוע כמוני מהדת היום ללאת
צדן כוכבי צוקר? מה תעשה פה צדממת נסר? —
אנכי אל הנחל ירדתי, לאסוף דולאים שושנים צור ואכלות, ואזרה
אחת לפני ערס הודי, בשוכנים צתנומות עלי משכנ,
ונבקיאותם ישימו קטורה צלפס, ויתעננו מנועס ריחם, וישמחו וידננו
כי נפתי משכנס *

יהונתן

אחותי דעיתי! נפלאה להנפתך לי, מאהצת הדבורים אל הנללים! —
הנה שמעתי את אצילו מדצר — הלא גם את שמעתי! אחותי
אחש לעת הערבים — כאשר עפעפיו יציעו, אל פני הגבעה, שמה אור
למוצו לו * מי יתן ותבי פה סוכה ללל יומם ומחסה משרצ * גם אנכי
שמעתי, אולם מחרש הייתי ודמיתי צלמי שמוע מאומה * ועתה לפני
השמש

החמש השגמתי קום וזניתי הסוכה וזמורות הבטן קשרתי אל ירכותיה
תשורי אחותי מראש הבגנעה, כי כליתי המלאכה, אך אל נא תגידו דבר,
על אשר צענינו יציע, כי זה היום כגילה ושמחה צו

תמר

אחי! איך ישתומם, ונפשו תגיל לראות מעשי ידיך מדחוק, גם עתה
אתהלך בלאט אל עדש ילועו, ואליע לפניו הנלכים האלה.

יהונתן

אם יקילו ויריחו את ריח הנלכים, אז ימלא שחוק פיהם, ויאמרו הנה
תמר צתנו עשתה זאת: איפוא היא העלמה הטובה? אשר תאמן
זדועותיה לתת שמחה וגיל לנו טרם הקיננו!

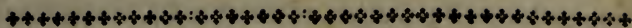
תמר

אורה דבק ואח! אם צעד החלון יסקיף, וירא את הסוכה כוננת
לשנתו, אז שפתותיו ירוצצו: איך? לא חולם אנכי? היום
סוכה תעמוד על גב הבגנעה? אין זה כי אם יד הכן יקיר עשתה זאת,
גם צדק יהיה! כלילה לא ינוח, ותדום שנתו מעיניו למען כלכל שנתו
בשמחת נפש, כה יאמר, ולצצנו יעלות, זה היום כגילה ושמחה צו,
כי משכים צדוקר לעשות טוב, מאוד ילחץ בכל מעשיו, ועל כל נלך
פורה גיל!

* * *

אשרי משביל אל זדעו, צדנה יקלוד מאה שערים שמחת נפש ומשום
רוח, צדוקר ימיו יגיל צם, וצערצ ימיו הנה לתשען לו. —

שמועון בר"ז



משלי הערב (*).

פתיחה.

הכון אנוש לקראת אלהיך אשר
נטה כרוך שחק וארץ יסד.
כי מה אלהיך מבקש ממך
כי אם עשות משפט, ואהבת חסד.

השחו יושני תבל, דומו! ופירסה קשיצו תורם עליון.



בכל מקום אשר תופיע השמש, ואשר יש כרוך; איך חון לשמוע, מי
נזון וידע?



נא

(*) הספר הזה קטן הכמות ובדול האיות חנה הזמן לידי, והוא נכתב בלשון
לשתי, ולכרז יוסיו ולחות לשונו והפחדת חין ערכו צעוני המידות הטובות
ודעת המוסיות אשר בקרבנו נעתק מלשון ענגלערי אשר היה כתב צו בתחילה,
ושם הנוצר סלחי; ואקרא צו פעם ושהים, שלשתי והוספתי לעיין צו, וכל
עוד שקראתי בלתי סגולות יוסי והפחדת חדש אשר יופיע מתוך כותלי
מדברותיו, אז אמרתי אל לני, לא יהיה לנכרים לדס כ"ח יהנה גם לעירי
אומתיו מחורו ויהחממו מגחלי תורותיו, ויזכו לתכונות יקרות ומדות
תרומיות, כה חשנתי — אז חשתי ולא התמהמתי, לחזוני חיל, לקרב אל
המלחמה ואכתוב — וס' היה צעזעי לבמור צעדי.

ועתה
הנהלל לצד, שחם תמלא הקורא היקר, סרוצ העתקתי חינה ווסכמת עם
דברי הספר עלמו באשר הקרב אחד אל אחד, שח נח לפסע עצדן; כי לא
צמול ולא צמד עשיתי. נח על כל פשעי תכסה חנה חדס וחהצת האמת
לדונני לכף זכות, יען את האמת אני מודה, שעיקרי הדברים נאמרים צחנות,
לא שניתי את ענינו ולא הפסדתי את טעמו, כ"ח הנחתי הדברים כמו שהם
לא להסופק ולא לגרוע ואם בכל זאת נכשלתי — אתה הקורא הנזון! נארה
על דל שפתי! ולי ויה יקרו רעיק' עצדן שמעון צר"י.

נא תבון כללכם תורת חיים, כדור את חוקי האמת, ועשיתם אותם]

* * *

משדרי ילא הכל, אין גדול לעיניו, חכמתו לעד עומדת, ועוצתו גדלה עד אין חקר.

* * *

יושב הוא על כסאו, ונשמת רוחו יתן חיים לארץ ולאלהיה.

* * *

יגע זכוכים וישמחו, ישיבו לרוח ארחותם.

* * *

הולך על נפמי רוח, ורצונו מלא תצל, ילך עד אפסי עולם.

* * *

המשפט, הכבוד, והתפארת — מידו נתנו.

* * *

אותות החכמה, בכל מעשיו ידעו אף ילדיו, וצינת אנוש קלרה מהשיגם.

* * *

בינת האדם כלל עוצר, תעשה רוחו לחלוט יעוף, יציע זכאף והנהו כמתעתע.

* * *

אבל חכמת שדי תאיר כאור השמים, לא תכוז, כי רוחה מקור האמת.

* * *

המשפט והדמיון לרגלי כסאו, חסדו ואהבתו דשומות בכל מעגלותיו.

* * *

בני יערוך לה', המעטה כלנוס תהלה?

* * *

בני ידמה אל עוזו? מי יתמשל אליו בחכמה, ואל חסדו מי יסור?

* * *

אנוש! הלא הוא עשך, פקודתו כתבך צלחך, רוחו רוחך ופעולתו, מתת כבודו וכדיצתו המה?

* * *

ארחך ורצנך פלאות ילידיך, מעשי ידיו המה?

* * *

שמע בקולו, נעימה היא לאזן, שומעה ישכן נעם נפשו!

משלי הערב

חלק ראשון וכולל שמונה פרקים

פרק ראשון

מדבר מנחמת האדם את עצמו ומחזיון זכיותו עלם פדטי

טוב לי כי ענתי אם אך נפשי תתברר!

אבחר להיות עבד אם אך רוחי תשתרר! — —

בה אתענג ואמאם כל כהמדי עין

ילוד אשכ! דבר על לבך וזחון את עצמך, והשתכל על תכלית דריאשך

* * *

חקור

חקור הטיב כחותיך, התזונן את לרכך, ראה על כל אשר סביבך, אז
תלמוד חקי חיים ואז תלך לנעת דרכך.

* * *

אל תפתח פיה, ואל תעשה מאומה, טרם שקלת מליך, והתזונת את
הכולל מפעולותיך, אז ירחק ממך כל רע, והחדפה תמוט מציתך,
החדטה לא תגור צאובליך, והנעת לא יקמט פניך.

* * *

הפתי לא יחסום לשונו, מדצה דצדים הוא, ונלכך צדשת אולתו;
באדם דלב צמדולתו עלי גדד, וטס יפול אל הפחת אשר חדור
סניצותיו, כן מקרה האדם הנצחל צמעטיו, כל יראה את הכולל.

* * *

שמוע צקול התזונה, כי אמדותיה אמדי חכמה, ונתיצותיה אל תכלית
הנולה ינחוך!

השאר ברפים הבאים.



ה מ א ס ף

לחדש ניסן תקמ"ו

א

ש י ר י ם

שיר על חדש האביב נעתק משירי המשורר האטעאל"יאני מעטעז"טאויא
משורר הקיסר יר"ה, ע"י הדופא הסנס המשורר מוהל"ר אפרים
לוצאטו היושנ בעת זלאנדן *

הַן הָאָבִיב הַגִּיעָה
בִּיפִי צְלָמָה פֹּרְחַת;
הֵן רוּחַ הֵן וְנִחַת
בְּנִצָּנִים צְחָקָה *

* * *

עֲלִים לַעֲצִים שָׁבוּ,
שָׁב הַחֲצִיר לְאָחוּ.
אֶךְ כִּלְיוֹתַי לֹא נָחוּ.
שְׁלוֹת לִבִּי רַחֲקָה *

* * *

בְּשָׁבִיב אֲשׁוּ הַשֶּׁמֶשׁ
בְּהַר יְמִסָּה הַקָּרָה.

חמדת

חֲמִדַּת כָּל-צִיץ וּפֶרֶחַ
סָבִיב סָבִיב יִצְמִיחַ.

* * *

נִהָר , כִּי אֶל הָעֵבֶר
בְּלֹאט מִיָּמָיו יִנְהָקוּ
עִם שְׁקוּיָיו נִמְקוּ
אֶת הַשָּׁפָה יִפְרִיחַ.

* * *

אֱלִים , אֱלֹהֵי זֹקֵן.
כִּי בַמּוֹרֵד שְׁרָשְׁמוּ;
קָרַח כִּי אִזּוּ כִּסְמוּ,
מִפֹּארוֹתָם יִפְלוּ.

* * *

שְׂדוֹת יִשְׂאוּ לְאֶלֶף
צִיִּים הִנָּה וְהִנָּה.
עֲלִימוֹ לֹא עַד הִנָּה
אֶת הָאֲתִים הִטִּילוּ.

* * *

וְדִרְזֹר אֵף חֵיא מַעֲתָה.
אֶל קֵן אֲהוּב מִקֶּדֶם
בָּאָה מֵאֶרֶץ קֶדֶם,
אֲרֻחוֹת יָמִים עֲבָרָה.

* * *

ובְעוֹד תַּחֲשׁ הָאָבֶר,
פַּח הַנְטוֹי לֹא תֵרָא,
הַלּוֹךְ אֶל מוֹל אִישׁ פָּרָא,
בְּמִצּוֹרָתוֹ נִעְצָרָה *

* * *

גַּם הָרָעָה אֶהְבֵּתִי,
כָּרָה וִיפַת הָעֵין,
וְהִרְץ אֶל הָעֵין,
וְהִיטֵב אֶת הַשַּׁעַר *

* * *

בַּחוּץ יֵצֵא הָעֶדֶר
לְרַעוֹת מִיטֵב כָּל-שִׁיחַ;
בֵּינָה הַחֹל יָנִיחַ
הַהֶלֶךְ אֶת הַשַּׁעַר *

* * *

גַּם הַדָּוָה רַב שִׁיט,
כִּי שָׁב לְמַחֲזֵי הַחֶפֶץ
בְּצָחוֹק זָרִם וְנִפְץ,
וַיִּכְהַל וַיַּעַף *

* * *

כְּרֵאוֹת נָלִים יִשְׁתּוֹקוּ,
טוֹב לֵב יִפְרוֹשׁ הַדָּגֵל.

אֲדִיר יָבִין הָרָגֶל,
לֹא עוֹד יִזְכּוֹר הַנֶּעֱפָה *

* * *

וְאַתָּה, רַחֵל! תִּכְלְאִי
מִמֶּנִּי עֲזֶרֶת רַגַע
בְּמַעֲט, כִּי זֹאת הַנֶּגַע
אֲשֶׁם לֹא הִיא אֵלַיךְ? *

* * *

רַק אִם חֲפָשִׁי אֲשׁוּבָה,
כִּי כָל-מוֹטָה אֲשַׁלִּיכָה;
לֹא עוֹד שְׁנִית אוֹלִיכָה
הָרָגֶל בְּכַבְלֶיךָ *

* * *

חֲנוּר מַצְנֶפֶת יֶרֶק,
לִתֵּת לְשִׁמְךָ תִּפְאָרֶת;
הִנֵּה בִּיקֶר אֲדָרֶת
הַכֵּלִי זֶהָב הַבֵּיתִי *

* * *

עֲתָה אִם אַתָּה אֲנוּשָׁה,
הוֹאֲלֵתִי, כִּי הַנֶּעֱם
נָקָם יִלְמַד הַפֶּעַם,
כִּי בּוֹ עֲבָדִי קִנְאֵתִי *

* * *

ידברו סקר; אלאם בחילם, אצוה עשדם, וייעז לי מלכותי מארמונותיהם,
 אלהי מהיכלי עונג. הצוקר אור ואנני קץ משכתי, שמח ועוז לז הלכתי
 על הסדה, ונה מתוק ריח הדודאים! ומה נעים לראות צפרות השושנה!
 על כלות דשא אשז ועיני הולכים ותרים כל הבכלי השמימה אציע, מה
 באור תאדם! מה מאד גדלו! ארנס ורחצם מי יבידם? אדאש ועיני לא
 תכילם. על הארץ אשים פני, והנה חיות ודמש אין מספר, כל אים ימלא
 מחיה לגפשו, כלם ילאי שסון וביל; זאת התצוננתי ואחרי שוט מחשבותי,
 ואמר: אך ה' אלהים הוא יורד כל היגורים הכל יכול, את כל דרא ועשה,
 תכן שמים צחמה, יסד ארץ על עמודיה, מוליד צמספר כל צא הכנצים
 וסופד החול על שפת הים; מה עוז לאדם כי יצן אלה, כי יתחכם לידע
 את ידלו להתצונן את מעשיו ולחקור כל פלאי העצב! — דעו קריני
 וקלי עם! היושבים צעירות ובהלים שוכנים על חטות סן עד חלי היום
 צחיק לעיניהם, מלוצסים צבדי שז ורקמה, אובלים מעדני מולכים ואין
 קנה למאכלם, שותים יין מדקח ככל מיני מדקחים וצמחים כמים, מכלים
 ימיהם צחיק וצנחוק, כל היום דודים יצקו ואחרי האצה ידברו, דעו!
 כי עוד לא ידעתם את העוז, שוא ועמל כל תענובותיכם אין שמחה
 כשמחת אים מחקר ומתצונן, למא לרעת, גם ימלא די רוות למאו, הוא
 לכדי יסחק וצקלין עם יתקלם, כי המה דעים ימיהם, דאגה תשחה אותם
 וכעס חלקם, גם המה נבועים ומזכים, כל חלי וכל מדוה עליהם יתחדו;
 ובהו חפשי מדאגה, צליא כל העם, ובאז לא ידע, מנת חלקו עוצה
 צאקן וגידלו נעים. פה אשז משתומם ושומע קול התור, מנגד לי צני
 היוםה הגה יגרו, משיקות צנפיהם ונושקות אשה אל אחותה, שס צין
 עפאים, העיף צסיר ימלא פיבו, יתן תודות לאל, ויזמר לאלוהיו —
 לכה נא ידידי! ושר לי צסירך, ארוב אכני את גבינותיך מנגינות נל
 וחליל — למה תדום תחדיש פתאום? למה תנוסון חיתו ציער? למה נודד
 אתה, יונת! תחציא צנאיק הסלע? מה דאיתי? גם אנני חרד ולצצירגו,
 השמים התקדרו צענים, גסס וצדד גפלו, אין כח צעמני ונוע אתנועעה,
 השמים האירו, קולות אדירים וקול דעס אשמע, אהה! כי דמתי, אנה
 אצוה? האלה נוערת, תחיל הארץ, ובאדמה תחת תדגו, אהה! כי אפס
 כחי ונפשי כדונג כמסה, חרדה גדולה אחזתני, על פני כפלתי ואדום,
 פתאום צא רוח קדים ופיץ ענני חושך, קול הרעם לא נשמע עוד וצוקים
 לא אמרו הכנו, שקעה כל הארץ צהמות וחיות פלחו דנה לקדחת צא השמש
 וישנחו אל הוד ונגוה החוסה, הכותנת חן וחסד צונתק מאורה; אף אנוכי
 קלתי תחלומי, ונעוצר על יס עת יבהוס צעצדתי, יהמו ויחבעטי מימיו,

יחמדו בליו, והאניה פעם עד למדוס תגיע ועל מפלשי עז התנשא ותעם
ממרום צמלולות ים תפול ועד מתחת לארץ תשלכת, יעקב ויילול האיש
וצלרת נפשו מר יצבה, עד כי ישתוק הים מנהמו וחדל הפחד ורובו אין,
ילך צלום אל ארצו ויצא אל מחוז חפצו, ישמח כי יראה ארץ חדשה ושמים
חדשים יציע: כן קמתי גם אני ואראה כל הכנר מתהפכת לגן אלהים,
הארץ המיחלת לבשם דותה את למאונה והאדמה למחמה תלמיח ונאות דשא
לצבו כל ירק כל עשב, זאת ראיתי וגיל ממלאתי, אך עיף ויגע הייתי
עוד לא אכלתי מאומה ומחוס השמש אני נחה למא; עתה ידעתוך ה'
מלכי וקדושי! מה רצו חסדיך! מה גדלו טוונותיך אשר עשית לצני האדם!
קטונתי מלתן תורות לך ומלהלל לשמך; הרוח נשצ אלי פרי נחמד למדאה,
טעמתי והנה גם היא טוצ למאכלי מה נעמת פדוי! מה מתקת לחבי!
החזקת ותאמן אותי, נתת כח צנפשי ועלמותי חלאת צני אדם! אם תאצו
תלמדו לדעת את ה', השכילו את טוצו וחסדו אשר כליוס ויוס צלי חסוך
יעשה לצני האדם, אז צכל לצו תאהבו אותו ותמיד תדנקו צו; אך אל
יסכל לצבס לאמר, מאותות נוראות, ממלחמה ומדעש נדע את ה', צבהתפלך
אדני האדמה ועמודיה ירופפו, צבהוס הים צתקפו וצגצרתו, יסיס ארץ
פרי לשממה וכדמל למלחה, או צפלות האדמה את פיה תקיא נחלי גפרית
ואש ותשדוף ותחדים כל סניצה, או אם תהיה מגפה צאון ודצר ימית
פתאם, ואלפים ימותו צלי מצין, יגועו צלי מסיס, מאלה נכיר את יוצר
האדמה ואלהי התצל" אך אויל יחשצ כזה וחסד תצונות ידצר כאלה, אם
יחדד איש והוא ירא לצל תשיגיניו הדעה, צשמחון ילך, צלצ רבו ינוס
לקול דממה דקה, עיניו תמיד המות יראו, יציע שאול מתחת, ועלמו
ממנו תזימות ותצונה לא ידע, יפחד ולא ידע למה יפחד, יירא ותמיד
צחושך ילך, כלצי מדדך ונאיל ידליקבו כליד ינוס אנה ואנה; יסוד הדצר
לא יצקש ואל תכליתו לא יצא, גם אם ידרוש ויחקור הדצר היעצ ככלות
הפחד, יירא אך אל יאהצ את ה'; היאהצ ילך את אציו או את מורו אם
תמיד צשוטים ייסורבו, תמיד עליו קצפו, ואפו צו יחדה, גם לא יתנו
לו אות אהבה וכסיקות דיע? גם את ה' לא נאהצ אם לא נתצונן בי הוא
אל טוצ, ואהצת אצ אהבצ את צניו וכל יצוריו, ידוב אותם מדשן ציתו,
ומעוצ אורו ומלא נפשו.

בני אדם! הים עוד צכס איש אשר יסקר צה' ויבצצ צאלהיו? הים עוד
צכס איש אשר צקשה עורך וצמלח נחושש יאמר אין אלהים
צאלך וצורא התצל אין? דוצר כאלה חסד שכל הוא ואין לו תצונות, לא
התצונן חסדי ה' ונפלאותיו לא השכיל, צחושך ילך וצאפילה ימשש, כל
ימי.

ימי היותו על האדמה לא דאג אור, דרך טוֹב לא ידע וישועה דחקה מנו;
 אם תצא עליו דעה או אם יחלל חלי ונפל למשכב אוי לנפשו! מה דנו
 מכלוצי וננצוטים כגעיו! כל ימי היותו על האדמה היו מחשבות לנו
 ותחבולות נפשו אך לאכול ולשתות לשמוח ולכתעב, גם עתה על ערש
 דוי לא יקרה לראות את ה' צלחן החיים ולא יחיל כי יראה בגאווה, צנעם
 יבוע וצדוֹג יסוז אל עפרו ונאצרה ממנו תקיה ותוחלת אין, באנו אנוס
 וחליו דע עד כי יאסף אל חרדי מות והיה כלל היה; לא כן מות האיש
 הישר אשר ישים צאלהים כסלו ונאמנה את אל רוחו ישחק ליום לרה וצמות
 יתקלם, נקרתו לפניו תלך ותסלול לו מסילה לשמים, שם תחיה נפשו,
 צקהל ישרים ותמימים ישז ושם ישר ולדיק נכח עיניו, ודע והיעל דחקו
 מנס. אהי ורעי! יושבי האדן כלכם! המצקסים האמת וחפילים צדעת
 שמעו לי! אם תדלו איש מעול ומדשיע אומר ה' אכזרי הוא, חפץ צמות
 צדצר וצמחפה, ואורב להוכיח וליסר, דחקו ממנו אל תגעו צו! כי הוא
 סרה ידצר וחרכות יגיד פיהו, הוא יסיר אתכם מן הדרך הטוב וסקר
 ונמל יעוף לכם — — הוי! לאיש הולך צדכיו ושומע לפורתו ויגדף
 אלהים תמעל וינזה את צוראיו; — — וה' צהיכל קדשו צל זאת ירחם
 עליו כי לא איש הוא ויתקף וצן אדם ויתרגו, לא יסגוריהו ציד המות
 גם לא אל שאל יודיקיהו אף לא יוליכיהו צמחשכות, אך ישלח אליו אגשים
 אשר דצרו צפיהם, המה יורו אותו הדרך הטוב ויסירו ממנו תכפוכות
 לצו, ישפכו עליו רוחם עדי יציאורו אל ארץ עיפתה, ומאפילה לאורה
 יוציאורו.

יוסף בר"ה בר"ן.

משלי הערב

פרק ב.

מִדְּצָר מַעֲנִי מוֹסֵר.

אִם אֵין לְאִישׁ מוֹסֵר מִרְפָּה כָּל צַעַר
 לֹא יִרְאֶה אֹר, סָגוֹר יִהְיֶה הַשֶּׁעַר! —

מִי אַתָּה, אָדָם! אֲשֶׁר תִּתְגַּאֵה עַל חֲכַמְתְּךָ? מִקְּדוֹעַ תִּתְנַאֵר צִמְעוֹת אֲשֶׁר
 צִמְחִיר כְּצִיר קִנִּית?

* * *

ראשית

ראשית חכמה לדעת שלא מדע, ואם חפצת שלא תחשז לאויל צעיקי
אחרים, הסר ממך האולת, לחשוב את עצמך לחכם.

בעלמה יפיה תעדי מלכזם כזוך ללכת הלכע, כן כוהב צמוסד השכל
תפארת חכמה.

דברי פי חכם ירימו כוהה האמת, יפלס מליו, על כן חטאותיו ישאו.

לא יצטח על דעתו, אך יפלס עלת דעתו, וממנו יגיע לו תועלת יחד.

יסיר אזנו משמוע תהלה לא כאה לו; והוא אחרון לגלות את עדכו.

כצעה יגדיל היופי, כן מלל מוסרו לדקותיו יזהירו.

התבונן את איש הנסיל, יעטה באון, עיניו צלל צופות, יהלך להדאות
את עצמו, ויבקש תמיד להיות מופת לרצים.

ילך צקלות ראש, וצעין צג יצט על חלכה.

יעוז מלכו כגד משרתיו, עדי הגדולים ממנו ישחקו על גאונו ועל אולתו.

דעת זולתו יצו, לצד על דעתו ישען, על כן יצוש.

רעיון דוח ומחשבות כוזב הסיתוהו לשמוח כאשר ישמע שמדברים ממנו,
ולדבר מעצמו כל היום.

בתשוקה כמזלה, ישאף תהלת עצמו, וצאחריתו החקף ישל כפשו.

אנקינדיגונג

איינער נייען קאָרדעקטען אונד פֿערבעסערטען אויגאבע דער

ה מ ש ה ח ו מ ש י ת ו ר ה

נעכסט איינער וואָרטליכען דייטשען איבערזעטצונג

פֿאַן יואל ב"ר י"ל געגאנגט לאָווע

דער אונטערצייכעטע האט דען מיט איהם אין פֿערבינדונג שטע-
הענדען העררען בוכהאַנדלערן שפּאַן פֿאַר גערוימער צייט דיא
אנצייגע געמאכט, דאס ער לאָנגסט וויללענס וואר, אָכציגע וואָרט-
ליכע איבערזעטצונג דער תורה ניא אויפֿלעגען צו לאססען, אונד
דאס ער נור דיא געלעגענהייט אבווארטען וואָללטע, אום דיוע אויפֿ-
לאגע מיט מינדערעם קאָסטען = אויפֿוואנדע בעווערקשטעלליגען,
דאדורך דען פרייז איינעס זאָלכען געמיינטימציגען ווערקעס מעגליכסט
העראבזעטצען, אונד דעססען אנשאפֿלונג ערלייכטערן צו קאָנגען.
דיוער צייטפונקט איזט נון איינגעטרעטען, אונד דאז ווערק בע-
רייטס אונטער דער פרעסע. עז שיינט ביאנאהע איבער-
פֿליססיג, צור עמפֿפֿעהלונג דער געדאכטען, אָהנעהין פֿאָרטהייל-
האפֿט בעקאנגטען ארבייט איינעס, אונטער דען נייערען געלעהר-
טען דער איזראעליטישען גאציאָן זאָ בערויהמטען מאנעס, וויא
יואל ב"ר י"ל וואר, עטוואס צו בעמערקען. — יעדער, דער זיך
מיט דעם אונטערריכטע דער איזראעליטישען יוגענד אים העבראָאי-
שען פֿאכע בעשאפֿטיגעט, ערקעננעט דיא נאָטהווענדיגקייט איינער
וואָרטליכען איבערזעטצונג דער תורה (וועלכע דעם קינדע אויט
אללען ביכלישען שריפֿטען צוערשט פֿאָרגעטראגען ווירד) פֿיר אַנ-
פֿאָנגער, דענען עז נאָך צו זעהר אן שפראכקעגנטניס אונד בעאור-
טהיילונג פֿעהלט, אלו דאס מאן דיא אונטערווייזונג דערזעלבען,
מיט דער איבערטראגונג גאנצער זאָטצע אים צוזאממענהאנגע בע-
גינגען קאָנגטע, ווייל זיא צו וועניג פֿאָרבערייטעט, דורך איינע
זאָלבע

זאָלכע איבערלאדונג איהרעס גערזאכטניסעס נור פֿערוויררט, אָפֿט
אירע געלייטעט, אונד אן דער ערלערנונג דער בעדייטונג יעדעס
איינצעלנען וואָרטעס פֿערהינדערט ווערדען.

דאס בייא איינער פֿעדרייטשונג דעז טעקסטעס, אין וועלכער דאז
קינד פֿיר יעדעס העבראָאישע וואָרט אויך גלייך דעססען
דייטשע איבערזעטצונג אויפֿפֿינדען זאָלל, דיא דייטשע וואָרטפֿאָלג
אָפֿט ליידען מוס, איזט, וויא עז בייא דערגלייכען בעארכייטונגען,
צומאהל בייא דער איבערזעטצונג אויז איינער אלטען שפראכע אין
איינע נייערע, אויז איינער אָריענטאלישען אין איינע אָקצידענטא-
לישע, איממער דער פֿאלל איזט, — גאנץ אונפֿערמייליך; אונד
קיין בילליג דענקענדער ווירד עז דעס איבערזעטצער צום פֿאָרוואָרפֿע
מאכען, דאס ער אן פֿילען שטעללען זיינעם צוועקקע געמעס, דיא
דייטשע קאָנשטרוקציען דער העבראָאישען אונטער צו אָרדנען אונד
ערשטערע נאך דער לעטצטערען צו מאָדעלן זיך געצוואונגען זאה.
דאז צוויילען אויפֿפֿאללענדע אונד פֿרעמדארטיגע דיער פֿיגונג,
ווירד איבריגענס בייא איינער מינדליך, וואָרט פֿיר וואָרט
פֿאָרגעטראגענען איבערזעטצונג, ווייט ניכט זאָ זעהר געפֿיהלט,
אם וועניגסטען פֿאָן קינדערן, דענען זעלבסט דיא האָהערען רעגעלן
איהרער מוטטערשפראכע נאָך פֿרעמד זינד — האבען זעלבע אבער
איינמאהל גרינדליכערע שפראכקענטניסעס ערלאנגט, דאן איזט
עז אָהנעהין צייט, זיא דיא תורה אין איינער צוזאממענהאָנגענדען
איבערזעטצונג — וויא דיא מענדעלס זאָהנשע איזט — צו
לעהרען מיט דער בעדייטונג יעדעס איינצעלנען וואָרטעס פֿער-
טרויט, ווערדען זיא דאן אויס זאָ ראשערע פֿאָרטשריטטע אין דער
העבראָאישען שפראכע אונד ליטעראטור מאכען.

בייא דער קאָרעקטור דיער נייען אויפֿפֿלאגע ווירד אללע מיהע
אנגעווענדעט, אויס דיא אין דער אָריגינאל-אויזאבע זעהר
אונגלייכע אָרטהאָגראפֿיא דער דייטשען וואָרטע, גלייכפֿאָרמיג איינ-
צורייכטען. מאן פֿאנד עז פֿערנערס פֿיר צוועקמאָסיג, יענע וויכטי-
גערען שטעללען, וואָ יואל ב"ר י"ל אָהנע בעקאנטען גרונד פֿאָן
דער

דער מיינונג אונד ערקלערונג דער מעהרצאהל אונטער דען קאממענ-
טאטאָרען אבוזך, צו אָנדערן, זיא דען לעצטערען אנפאססערער.
אונד דארויך מייסט מיט דער מענדעלסזאָהנשען איבער-
זעטצונג מעהר איבעראיינשטיממענד צו מאכען; וואָמיט דען אויך
ערצוועקט ווירד, דאס דאז צוערשט אין דיוער וואָרטליכען פֿער-
דייטשונג אונטערדיכטעטע קינד, אויף קיינען ווידערשפרוך שטאָסט,
ווען עז דיאזעלבע, וויא בעמערקט, דעראיינסט געגען דיא מענ-
דעלסזאָהנשע פֿערטוישט; אינדעם פֿילמעהר דיא געגענוואָרטליגע
אויגאבע דער ב"ר"לשען בעארבייטונג אים וואהרען זינע איינע
פֿאָרשולע פֿיר דיא נאך דערוועלכען צו בענימצענדע מענדעלס-
זאָהנשע איבערועטצונג בילדעט. —

דאז ווערק ווירד אין קווארט-פֿאָרמאט, אונד צוואר דער העברא-
אישע טעקסט מיט גראָסען לעטטערן, אונד דיא גלייך נעכען
יעדער העברא־אישען טעקסטזיילע צו שטעהען קאממענדע דייטשע
איבערועטצונג, מיט דען בוכשטאבען דיער אנקינדיגונג אבערדורקט.
דער פרייז דעז גאנצען, אין פֿינף טהיילען אבעטהיילטען ווער-
קעם איז: אויף שפּאַנישע ווייסעם דרוקפאפיר אונגעבונדען

4 fl. C. M. אונד 2 fl. 30 kr. C. M.
איינע פראָנומערציאָן אויף איין ווערק, פֿאָן פֿערהאָלטיסמאָסיג
וואָ גערינגעם פרייזע צו עראָפֿענען, פֿינדעט דער אונטער-
צייכעטע פֿערלעגער, בעזאָנדערס דיא דער דרוק עהעסטענס גאנץ
פֿאָללענדעט זיין ווירד, ניכט נאָטהיג, אינדעסען בעליכען יענע
העררען בוכהאַנדלער, דיא דאז ווערק אין איינצעלנען טהיילען
אונד אין גראָסערען פארטהיען אכצונעהמען ווינשען, זיך אן דען
אונטערצייכעטען צו ווענדען, אונד דער בילליגסטען בערינגניסע
פֿערויכערט צו זיין.

אנטאָן שמיד

ק. ק. פריפֿיל' אונד נ. א. לאנדשאַפֿטס.

בוכדרוקער

דאז געגענווארטנע ווערק בִּכְוִרֵי הָעֵתִים, ווירד אויך אין דען
פֿאָלגענדען יאהרען אונאונטערבראָכען פֿאָרטגעזעצט, יע-
דאָך דיא דעראקציאָן דעסעלבען פֿאָן דעם דיסיאָהריגען דעראקטאָר
הערן מ. י. לאַנדוי ניקט פֿערנער בעיאָרגט ווערדען.
עז ווערדען אבער אללע דיאיעניגען העררען געלעהרטען אונד שריפֿט-
שטעללער איזראעליטישער נאציאָן, וועלכע דיזע זאממלונג מיט
איהרען ביאטראָגען (ועלכע מעגען וויססענשאַפֿטליכען אָדער פֿאָע-
טישען אינהאלטס ויין, אָדער וויכטיגערע פֿאטערלאַנדישע אונד ביא-
גראפֿישע נאָטיצען ענטהאלטען), הירמיט האַפֿליכסט ערוזכט,
דיאזעלבען שפּאַטעכטענס ביו ענדע דעם מאָנאטס פֿעברואר 1826
אונמיטטעלבאר אן דען פֿערלענער, הערן אַנטאָן שמיד, ק' ק'
פריפֿיל' בוכדרוקער אין וויען, טוכלויכען Nro. 439 פֿאָרטאָ
פֿרייא איינצוזענדען, וועלכער אויך דיזע ביאטראָגע, ווען זיא צור
איפֿנאהמע געאייגנעט בעפֿונדען ווערדען, אויף פֿערלאנגען נאך גע-

האלט האָנאָרירען ווירד. —

sich erbarmt. Die Zeit der Erfüllung des Bündnisses, das unsern Vorfahren, Abraham, Isaak und Jacob der Herr Jehova, der Eine, zugesagt, ist nah. Am Himmelszelte hab ich's Nachts gelesen; und einen Stern noch nie geseh'n, gewährte ich da, der wunderbar ob euerer Hütte weilte: dann zog er hin gen Osten, nach jenem Lande deutete er, nach jenem Lande des Segens und der Weihe, dahin der Herr uns baldigst möge erlösen; und in dem Morgenrothe tauchte er dann auf, und schwand so meinem Blicke. — Da unterbrach rohes Schelten und Getöse den Seher; denn draußen trieben die Schoterim die Israeliten zur harten Frohnarbeit — und sie zu trösten stürzte Rahath hinaus: kopfschüttelnd sah ihm Amram nach, mit freudigen Blicken Jochebed, und sinniges Lächeln im kindlichen Antlitz breitete Aron die Arme nach ihm aus. Und kein Mondenjahr war seitdem verflossen, da wurde Jochebed eines holden Knäbleins entbunden; das Knäblein aber war Mosah: und was sich mit dem begeben, erzählen die heiligen Bücher des Bundes.

Immanuel Fr—l.

gend, rief er aus: Mein, nimmer so! nicht bleib ich ungerührt deinen Keden, deiner Liebe: — aus dir hat ein Gott gesprochen, der vor Uebel mich bewahrte. Und als sie wieder das Wort nehmen wollte, verschloß er ihr den Mund mit Küßen.

Und eine klare melodische Stimme ertönte draußen durch die Nacht. Es war Miriam, die die Schafe heimtrieb.

Er läßt deinen Fuß nicht gleiten,
Auch nicht in der Finsterniß.
Wenn dich Gottes Augen leiten
Wandelst du gewiß.

Siehe der, der dich behütet
Wachet, und entschlummert nie
Der, der Israel behütet
Schläft und schlummert nie.

Er umfah dich! Nimmer fehle
Dir zur Zeit der Angst sein Schuß!
Er behüte deine Seele;
Sey dein Schirm und Trug!

Im Osten röthete sich der Himmel und schon fielen etnige Lichtstrahlen in die ärmlich bekleibte Hütte: darinnen aber knieete zu Füßen des Vinsenlagers, der Sonne zugewandt Jochebed, im brünstigen Gebethe. Und hinter ihr stand Amram, der sprach zerknirscht: Bethe du für mich mein Weib, ich wage es nicht die Augen zu Ihm aufzuheben, der in der Sonne uns erscheint; ich sündiger Mensch wollte es wagen einzugreifen in sein Rächeramt; bethe für mich! — Da trat herein im weiten Linnengewande, mit verströten Silberhaaren, die gleich magnetischer Lichtstrahlen von seinem greisen Haupte ausgingen, der Patriarch Rahath; und himmlische Ruhe im verklärten Antlitz, trat er den Vater nicht beachtend hin zur Mutter. Du bist erhört Mutter! Unseres Sammers hat der Herr

Weh! wer kann das wollen? jammerte Jochebed, und sank hin an die Matte ihres zweijährigen Aron, den sie fest umklammerte, daß er vor Schmerz zu schreien anfing.

Der dessen Wille die Macht sich eint, der undankbare Pharao = Tyrann.

Und in wilder Hast ergriff er die metallene Keile, und gen Osten gewandt das Gesicht, kniete er nieder an der Pfoste. Laß dich erbarmen unsers Jammers — stieß er aus gedrängter Brust in einzelnen Lauten aus — Hort Abrahams! laß aufsteigen vor dir das Wehgeschrey deines im Bündniß dir ergebenen Volkes; und das Kreischen der im zwiefachen Weh' vergehenden Mütter. Begünstige du mein Vorhaben; und schwebe du ob meiner That. Mit diesen Worten erhob er sich, und schritt über die Pfoste des Weges gen Thebä zu.

Aber Jochebed die im Dumpfsinn gelegen, doch sein Vorhaben geahndet hatte, raffte sich auf, und hinaus in die Nacht rief sie: So wahr der Gott den du beschworen, mein Amram, du bleibst.

Nun muß ich wohl — tönte es schon von ferne längs des Flusses zurück — und er wandte die Schritte und kehrte zur Hütte.

Aber Jochebed umfing ihn in Liebe, um ihn zu besänftigen, und mit innigem Lene fragte sie: was beginnst du mein Lieber? —

Er aber sah starr vor sich hin, und wollte sich losmachen. Und unvermerkt entwand sie ihm die Waffe; so sollte es wahr werden, was deinem Stamme von Israel gekündet ward? „Mörderwaffen ihre Schwerter“!

Aber wild noch rollten seine Augen und schossen Feuerblicke, sie aber hatte ihm vollends die Sandalen gelöst und mit liebevoller zarter Stimme fuhr sie fort: Ja wohl weißt du, wie er ferner sprach: „Verflucht ihr Zorn, er schonte nicht! ihre Wuth — sie blieb ungerührt“! Da entwürzten Thränen seinen Augen, und sie brünstig umschlin-

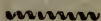
Die Verkündung.

(Biblische Idylle.)

Vom Frohndienste heim gegen Abend kehrte Amram, und in der Abendsonne Abglanz erhielt sein von edlem Zornmüthe geröthetes Antlitz ein feyerliches Aussehen. Sein Weib Jochebed, die im Eingange der papyrusbedeckten Leimenhütte ihm entgegenharrte, glaubte den heldenmüthigen Altvater Abraham zu sehen, als da er auszog für Loth gegen Kdarlaomer und dessen Verbündete. Und in jugendlicher Frische blühend glich der gesegneten Vordermutter Sara, als da sie Abraham der Fromme ausgab für seine Schwester, nahte sie ihm kosend nachdem er eingetreten, und wollte ihm lösen die Sandalen zum Fußbade, das sie in ärmlichen Thongeschirre bereitet. Er aber sprach wild, was soll Labung mir und Kühle, da in Wuthbrand sich verzehrt mein Herz. Ich will nicht Ruhe noch Rast, die weil doch der Pharao = Tyrann nicht Ruhe noch Rast hat in Erfindung neuen Sammers für uns. Da sagte Jochebed: was neuen Sammers mag der Herr über uns verhängt haben? Er der uns verheissen an Isis Brüsten zu nähren, der uns verheissen das Land des Segens und der Weihe: laß mich's wissen mein Amram! und angstvoll sah sie an ihm hinauf. Du sollst es wissen, stürmte Amram; was den Segen uns wandelt in Fluch, die Fruchtbarkeit zum qualvollen Sammer; was zur Ehelosigkeit verdammt die Töchter Israels; was Liebende in Mörder wandelt, und Mütter zu reißenden Thieren. O der Qual! stöhnte zu seinen Füßen Jochebed, sprich es aus.

Nicht bevorzugt sey uns mehr die Erstgeburt; die nur früher dem Chaos entrisen, um früher wieder gleich in Nichts zu kehren: ersäuft werde jedes neugeborne Knäblein; daß aussterbe der Mannsstamm Israels, und unbeschirmt dem Göhenvolke anheimfallen die Jungfrauen zum Gräuel.

- Verderben komme über die ganze Erde! habe ich vom Gott Zebaoth vernommen.
23. O, gönnet mir euer Ohr! hört meine Stimme! merkt auf! hört meine Rede!
24. Wer auszusäen pflügt, wird er den ganzen Tag nur pflügen? seinen Acker nur umwühlen und furchen? —
25. Gewiß wird er, hat die Oberfläche er geeegget, hier austreuen Kümme! , dort Wicken auswerfen, Weizen abgemessen anbauen, die Gerste am bezeichneten Ort, an den begränzten Platz den Dinkel.
26. Auf diese Weise züchtigt Gott, zu belehren (zu fruchten) —
27. So wird auch mit dem Dreschwagen der Kümme! nicht gedroschen, über Wicken nicht des Wagens Rad gewälzt: mit dem Stabe nur wird Kümme! ausgeschlagen, Wicken nur mit dem Flegel.
28. Getreide sollte stark gedrückt werden, er drischt es aber nicht fort und fort; ja, einst zertrümmert er gar das Wagenrad, das Gespahn wird es nicht mehr drücken.
29. Auch diese Zusicherung kommt von dem Ewigen Zebaoth: wunderbar im Rathschlusse, in der Vollendung groß!



Bund geschlossen, der Hölle eine Gränze gesetzt: wenn auch ein alles überschwemmender Strom daher fährt, zu uns kommt er nicht;" (so spricht ihr einst) Betrug war unser Schutz, die Lüge unser Zufluchtsort.

16. „Darum leg' ich einst, spricht Gott, der Herr, in Zion einen Grundstein, einen wohlbewährten, kostbaren Grundstein, gut gegründet und befestigt (der auf die Dauer arbeitet, übereilt sich nicht.)
17. Das Recht mach' ich zur Meßschnur, die Tugend zum Senkbley, ein Hagelwetter zerstört den trügerischen Schutzort, eine Wasserfluth den verborgenen Aufenthalt.
18. Aufgelöst ist der Bund mit dem Tode, jene der Hölle angewiesene Gränze besteht nicht; fährt ein alles überschwemmender Strom daher, er zermalmt euch;
19. Er reißt euch fort, indem er strömt, mit jedem Morgen strömt er stärker, Tag und Nacht immer fort, immer fort nur Erschütterung: dies Gericht wird wohl verstanden werden!
20. Denn die Unterlage ward endlich zu kurz, sich auszudehnen, die Decke zu schmal, als sich so vieles sammelte.
21. Wie auf dem Berg Perazim tritt Gott auf, ergrimmt, wie im Thale zu Gibeon, seine That zu vollführen — eine Ihm fremde That — und sein Werk zu verrichten — ein Ihm ungewöhnliches Werk. —
22. Spottet nun ja nicht mehr, euere Strafe möchte noch stärker werden; denn Verderben, ja schnelles

7. Aber auch diese schweifen bey'm Weine aus, wanken vom berausenden Getränke; selbst Priester und Prophet schweifen aus im Trunke; vom Weine zugedeckt, von starken Getränken taumelnd, schwärmt der Seher, schwankt der Rechtspruch.
8. Wenn alle Tische sind voll Unflaths, kein reines Plätzchen mehr.
9. Wen nun Weisheit lehren? Wen die Lehre verständigen? Etwa den Milchentwöhnten, den Brust-entnommenen Kindern!
10. Denn meinem Befehl setzen sie einen Gegenbefehl, meinem Geboth ein Gegengeboth, meiner Richtschnur ihre Richtschnur, meiner Ordnung ihre Ordnung entgegen; (sage ich) das Unglück ist nicht fern! (erwiedern sie) dort ist nahes Glück.
11. Als möchte man stotternd, oder in einer fremden Sprache zu diesem Volke reden.
12. Spricht man zu ihnen: „hier ist Seelenruhe“ — sagen sie; nun so laßt den Müden rasten! dieß heißt Ruhe. — Sie wollen nicht verstehen.
13. So haben sie auch von Gott das Wort: „sie mögen meinem Befehl ihren Befehl, meinem Geboth ihr Geboth, meiner Richtschnur ihre Richtschnur entgegen setzen, und sag' ich: das Unglück ist nicht fern, mögen sie immerhin erwiedern: dort ist ein nahes Glück: auf daß sie so fort wandeln, zurück straucheln, zerschmettert, verstrickt und gefangen werden.“ —
14. Vernehmet also Gottes Ausspruch, Ihr Spötter! Fabeldichter! das Volk in Jerusalem zu beherrschen.
15. „Wir haben, spricht ihr, mit dem Tode einen

U e b e r s e t z u n g
des acht und zwanzigsten Kapitels

des

I e s a i a

v o m

Herrn F. F. Schulrath Homberg.

1. **W**eh! dem Blumenkranz des Uebermuths auf der Betrunknen Ephraim's, Haupt! Einer welkenden Blüthe gleicht der Prachtschmuck des Stolzen, von Salben triefenden Hauptes, der vom Weine taumelnden.
2. Einen Gewaltigen hat Gott — mächtig, wie Hagelwetter, wie verderbender Sturm, wie Fluthen reißender Ströme — den läßt er mit Kraft ausgerüstet zur Erde herab.
3. Mit Füßen zertreten ist der Blumenkranz des Uebermuths der Trunkenbolde Ephraims.
4. Einer welkenden Blüthe gleicht der Prachtschmuck des Stolzen, von Salben triefenden Hauptes der Trunkenbolde Ephraims, wie eine halbreife Frucht im Frühjahr, die Jemand, kaum erblickt, kaum ganz abgepflückt, schon verschlingt.
5. Der Ewige Zebaoth nur, wird an jenem Tage dem Neste seines Volkes eine Krone der Herrlichkeit, ein prachtvoller Schmuck seyn.
6. Aber auch ein Geist der Gerechtigkeit dem, der zu Gericht sitzt; auch ein Heldenmuth, die Sieger in ihr Stadtthor ruhmvoll zurück zu führen.

Tempel zu Jerusalem aufstellen wollte, erinnerte ihn der jüdische König Agrippa an die Ehrfurcht und Achtung, welche seine Vorfahren und Augustus selbst gegen diesen Tempel bezeugten, an die Geschenke die sie demselben geschickt, an die Vorrechte, die sie demselben ertheilt, an die Opfer, zu welchen sie ansehnliche Summen beigetragen, an die Bewunderung von welcher Markus Agrippa durchdrungen wurde, als er von der Majestät der Verehrung, die man darin Gott erwies, Zeuge war. ^{a)}

Legt man nun diese den Juden günstigen Zeugnisse der alten Griechen und Römer in eine Waagschale, und in der andern jene Spöttereyen der spätern lateinischen Dichter, und die Schmähungen ihrer nachplaudernden neuen französischen und deutschen Aufklärlinge und Raisonneurs, die allem Wahren und Guten Hohn sprechen, so muß das Uebergewicht der erstern leicht sich zeigen. Es wird augenscheinlich, daß man zu sachkundigen und denkenden Philosophen und Geschichtschreibern mehr Zutrauen, als zu geschwägigen feichten Deklamatoren haben müsse.

^{a)} Apol. 26.

chem er anzeigt, daß die Spartaner mit den Juden verwandt sind, und mit diesen von Abraham abstammten, welches er sich zur Ehre rechnet. Ist es auch an dem, daß dieser König in dieser seiner Angabe sich irrt, so ist es doch immer ein Beweis von der Hochachtung der Griechen gegen die Juden.

Der Zusammenstoppler der Meinung der Alten über die Juden a) aus dem die neueren Verleumder dieser Nation geschöpft haben, hat keine dieser hier angeführten Beweise für sie angeführt; er hat sorgfältig alles gesammelt, was sich in den heidnischen Schriftstellern Nachtheiliges für die Juden fand, aber, nach Art aller Verleumder, das für sie Günstige in diesen Schriften verschwiegen. Wäre er redlich zu Werke gegangen, so hätte er beides, das Vor- und Nachtheilige für sie dem Leser vor Augen gelegt, und das Urtheil ihm zur Entscheidung überlassen.

Indessen war er doch gezwungen einzugestehen, daß sie von vielen Fürsten und Regenten freundlich aufgenommen wurden. Alexander gewährte ihnen in der seinen Namen führenden Stadt Alexanderien gleiches Bürgerrecht mit den ägyptischen und griechischen Bewohnern dieser Stadt. Die Ptolomäer beschützten sie in ihren Rechten, Philometor erlaubte ihnen einen Tempel nach dem Muster des zu Jerusalem in Heliopolis zu erbauen, und Philadelphus schaffte sich eine Uebersetzung ihrer Schriften an. Die Römer bekannten sehr oft durch Senatbeschlüsse, die Treue und Dienste der Juden, welche sie ihnen geleistet haben, und gestatteten ihnen nicht nur die freye Ausübung ihrer Religion im ganzen römischen Reiche, sondern auch das volle Bürgerrecht. b) Als Kaligula seine Bildsäule in dem

a) Opin. des Arc. Sur le juifs. b) Jos. Antiq. jud. I. 14, etc.

zugleich auch die Gunst des Volks besaßen, und machte sie zu Priestern, denen er alles anvertraute, was den Gottesdienst angien, und bestimmte sie zugleich als Wächter der Geseze und Richter in allen wichtigen Sachen. Am Schlusse seines geschriebenen Gesezbuches lieft man folgende Worte: Moses hinterbringt den Juden diese Worte, die er aus dem eigenen Munde Gottes vernommen hat. a) Trogus Pompeius lobt die Juden, daß sie ihren Wohlstand auf die mit der Religion vereinte Gerechtigkeit, *Justitia religione permixta*, gegründet hatten. b) — Dio Kassiuss sagt: „Es giebt kein Bildniß zu Jerusalem, weil die Juden, ihren Gott für unsichtbar und unaussprechlich halten, und sie übertreffen alle andern Völker in der religiösen Verehrung, die sie ihren Gott erweisen. Sie haben einen großen und prächtigen Tempel ohne Dach c); und feyern den Tag, den wir dem Saturn weihen.“ d) Varro billiget die Gewohnheit der Juden, Gott ohne ein sichtbares Bild anzubeten, welches auch bey den frühern Römern üblich war. Wenn dieser Gebrauch, sagt er, immer unter den Römern fortgedauert hätte, so würde die Anbethung der Götter weit reiner seyn. e)

Als die Juden durch ihre Kriege wider die Könige von Syrien berühmt geworden waren, erhielten sie von einigen Republiken Griechenlands Zeugnisse der Achtung. Es findet sich in dem 12. Kapitel des ersten Buchs der Machabäer ein Brief des Arius, Königs von Sparta, an den hohen Priester Onias, in wel-

a) Frag. de Diod. trad. de Terrasson. Tom 7. Pag. 247.

b) Justin. Hist. I. 36. c) S. Geschichte der jüdischen Sekten von Peter Beer. Brunn 1824. 1. B. S. 338. d) Hist. Rom. I. 37.

e) Aug. de Civit. Dei I, 4. C. 31.

Gesetzen seiner Nation unterhielt, und die er als sehr vernünftig, und für das Menschengeschlecht sehr wohlthätig anerkannt. ^{a)}

Strabo giebt, indem er von den Juden redet, einen hohen Begriff von Moses. Er sagt zu seinem Lobe, daß derselbe erhabnere Begriffe von der Gottheit hatte, als die Aegypter, Griechen und Lybier. Ferner daß Moses Aegypten verließ, weil er die Religionsbegriffe und den Gottesdienst der Aegypter nicht billigen konnte, und daß ihm bey seinem Auszuge aus Aegypten eine große Anzahl tugendhafter Menschen nachfolgte. Moses, sagt er, lehrte diese die Gottheit im Geiste und ohne eine sichtbare Abbildung zu verehren, Frömmigkeit in die Unschuld der Sitten und in die Tugend zu setzen, und alles, was unanständig und ungereimt war, von dem Gottesdienste abzuschneiden. ^{b)}

Diodorus von Sicilien, der oft gegen die Juden ungerecht ist, giebt dennoch dem Moses ein großes Lob. Er war, sagte er, ein Mann, der sich durch seine Klugheit und seinen Muth sehr auszeichnete; er bemächtigte sich des jüdischen Landes, bauete darinn viele Städte, und die allerberühmteste hieß Jerusalem. In dieser Stadt errichtete er einen Tempel, der von seinem Volke in größter Ehre gehalten wurde. Er lehrte sein Volk den Gottesdienst, ordnete die Religionsgebräuche an, und gab diesem Volke, das er republikanisch einrichtete, die vortrefflichsten Gesetze. Aber er wollte kein Bild in den Tempel setzen, indem er dafür hielt, daß sich die menschliche Gestalt nicht zur Vorstellung von der Gottheit schicke. Er wählte unter seinem Volke diejenigen aus, welche die meisten Fähigkeiten, und

^{a)} Joseph. Cont. Appion. I. 1. C. 3. Orig. Cont. Cels. I. 1. N. 15.

^{b)} Strabo Geog. I. lib. p. 1104.

ner, Regenten und Republicken, in Bezug auf die Juden sich ausgesprochen. Hirmipus, ein von dem Josephus — aber nicht nur von Josephus dem Juden, sondern auch von Origenes dem Christen ^{a)} angeführter alter Schriftsteller, sagt in der Biographie des Pythagoras, dieser Philosoph habe einen Theil der Lehre die er nach Griechenland brachte, von den Juden entlehnt. Numentius, ein Pythagoräer dachte eben so; er sagte, daß Plato der Atheniensische Moses war ^{b)}. Die erste und ehrwürdigste philosophische Secte hatte also Achtung gegen die Juden. Klearchus, ein Schüler des Aristoteles erzählt, daß sein Lehrer auf seinen Reisen durch Asien, sich viel mit einem gelehrten Juden, von dem er die vortheilhafteste Schilderung machte, sich unterhalten, und viel von ihm erlernt habe. ^{c)} Theophrast ein anderer Schüler des Aristoteles, den Porphyrius aufführt, stellt die Juden als ein Volk von Philosophen vor, die gewohnt sind von der Gottheit, der sie die höchste Verehrung erweisen, immerwährend zu unterreden ^{d)}. Porphyrius selbst sagt, daß die Hebräer die Erfinder der Weisheit oder der Philosophie gewesen sind ^{e)}. Der von Klemens von Alexandrien angeführte Mogasthenes hatte eben denselben Begriff von ihnen. Hekataüs von Abdera ein von Alexander und Ptolemäus geschätzter Philosoph, hat ein ganzes Buch über die Juden geschrieben. Er redet in demselben mit vielem Lobe von einem Priester, Namens Ezechias, und rühmt ihn als einen sehr ausgezeichneten Mann, mit dem er sich oft von dem Glauben und den

^{a)} Joseph. Cont. Appion I. 1, c. b. Orig. Cont. Cels. I. 1. 2. 23.

^{b)} Euseb. präp. Evang. I. 19. Orig. I. 4. N. 51.

^{c)} Joseph. Cont. Ap. I. 1. C. 8. Euseb. ibid. C. 5.

^{d)} Porphyr. de Abstin. I. 2. N. 26. ^{e)} Theodoret.

noch mit dem unbescheidensten Spott, mit dem sie dieselben belegten. — Thaten dieß die Krieger schon, so machten es die römischen Schöngeister, die weder an den Krieg noch an den Sieg Theil hatten, es noch weit ärger. Sie machten es gleich dem Diogenes, der, als die Griechen einst mit Zurüstung zu einem Kriege sehr beschäftigt waren, um doch etwas zu thun, seine leere Tonne von einem Orte zum Andern rollte. Da diese Schöngeister, während ihre Mitbürger den Kriegsstrapazen sich unterzogen, feige zu Hause dem Wohlleben und der unbändigsten Ueppigkeit sybaritisch fröhnten, so suchten sie, um ihre Feigheit zu bemänteln, und doch einigermaßen als Patrioten sich thätig zu zeigen, die gedemüthigten, gekränkten, und wehrlosen Juden, weibisch in einen Schwall von Klatscheren und Spottgedichten zu ertränken, und ihnen aus Ignoranz und Schmähsucht, Gefinnungen, Handlungen und Eigenheiten anzudichten, von denen größtentheils keine Spur bei ihnen zu treffen war. Es konnte aber auch nicht anders kommen, denn es ward ihnen nicht von oben gegeben, indem diese Menschen weder Juden noch Christen, ja nicht einmal Heiden waren, da sie ihre eigene Religion eben so lächerlich machten als sie es mit den Juden thaten, sondern sie waren Atheisten, die ihr eigenes Ich zum höchsten Princip aufstellten, für den alles ins Daseyn Gerufene da sey, und seiner Willkühr preisgegeben ward. — So machten es die Römer und — damit das tout comme chez nous sich bewähren, sprachen in den frühern Zeiten die französischen, und in den spätern Zeiten auch manche seynwollende Schöngeister in Deutschland, mit einer eben solchen Ignoranz und Partheylichkeit papageyenmässig ihnen nach. *Exempla sunt odiosa.* —

Nicht so haben die frühern Philosophen, Staatsmän-

weiter, bis sie das jüdische Reich als eine eroberte Provinz usurpirten, ob sie gleich Anfangs nur als Freunde und Bundesgenossen herein berufen wurden. Sie setzten den Juden tyrannische, unersättlich geizige und blutdürstige Statthalter vor, und um sie in der drückendsten Unterwürfigkeit zu erhalten, überschwemmten sie ihr Land mit römischen Legionen, wovon der gemeinste Mann, das Beyspiel seines Obern vor sich habend, sich alle Arten von Ausschweifungen erlaubte. Die Klagen der Unterdrückten bey den römischen Vorgesetzten blieben unbeachtet und unbefraft, weil sie den Vorwurf ihrer Untergebenen, noch größere Ungerechtigkeiten selbst begangen zu haben, scheuten. Die auf ihre, mit dem größten Unrecht ihnen entzogene Freyheit eifersüchtigen Juden, da ihre Nachgiebigkeit und angebrachten Klagen alle fruchtlos blieben, konnten die Tyrannen der römischen Statthalter und die Ungezogenheiten ihrer Sataliten nicht länger dulden, und sie empörten sich. Dieß war die Losung zur Vertilgung des ganzen Volks. Freylich wehrten sie sich tapfer und thaten den Römern großen Abbruch, aber Uneinigkeit und Parteywuth zersplitterte die Gesammtkraft und — sie unterlagen, nicht so sehr der Macht der Römer, als vielmehr ihrer eigenen Mißhelligkeit. Ihr Tempel ward verbrannt, ihr Bund verwüstet, Millionen fraß das Schwert, Tausende dienten der blutigen Schaulust der Römer in den Kämpfen mit wilden Thieren, und Unzählige füllten die Sklavenmärkte und wurden um einen Spottpreis und oft auch umsonst hingegeben.

Die von der geraubten Beute berzicherten, daher übermüthigen, und auf ihrem Siege stolzen Römer, kannten in ihrem Uebermuthе weder Großmuth der Verzeihung, noch hatten sie Gefühl für menschliches Elend, sondern sie unterdrückten vielmehr jene, die sie selbst in das unsäglichste Elend gestürzt hatten,

gotteslästerlich und verworren darzustellen, und es giebt kein Laster und keine Lächerlichkeit, welche sie nicht in dem mosaischen Geseze zu finden glaubten, weil sie es darinn finden wollten, oder besser bey den Haaren herbenzogen und mit Keulen hinein trieben. Ja die Bosheit gieng so weit, daß sie sogar die Existenz des Moses läugneten.

Doch sind ihre Spöttereyen nicht neu, indem sie größtentheils solche einigen römischen Philosophen, als: Cicero, Plutarch, Tacitus, und Dichtern, Horaz, Juvenal, Martial, Numentius, nach sprechen. Die meisten dieser spätern Römer waren Epikuräer oder Skeptiker, die ihre eigene Religion verachteten und zur Zielscheibe ihres Wizes machten. Konnte die ihnen größtentheils unbekannte mosaische Religion bei ihnen ein besseres Schicksal erwarten, und besonders da sie derselben Glauben und Gebräuche zuschrieben, die dem was sie lehrt, ganz widersprechen?

Die Verachtung der Römer gegen die Juden war nicht von jeher. Als die Juden so heldenmässig ihre Religion und Freyheit wider die Angriffe des Antiochus Epiphanis vertheidigten und siegten, fand der römische Senat es für gut, sie als Bundesgenossen anzunehmen. Die Juden waren die ersten Morgenländer, welchen die Römer ihre Befreyung vom griechischen Joche bestätigten, weil Rom nur mit fremden Gute freygebig war. *Facile tunc Romanis de alieno largientibus*, sagt Justin. Aber in eben dieser anscheinenden Begünstigung lag schon der Hinblick zur Unterdrückung der Juden. Der Bruderzwist zwischen Hynkan und Aristobulus, die sich um die Krone stritten, bewirkte den Einfluß der Römer auf die Juden, zwar erst bloß als Vermittler des Friedens, aber ihre Herrsch- und Eroberungssucht gieng Schritt vor Schritt immer

und treffendste Mittel. Man popularisirte und verdeutlichte die sonst bloß in der sogenannten gelehrten Sprache ausgesprochenen Ideen von Atheismus, Pantheismus, Deismus und Indifferentismus, schalt Jeden der anderer Meinung war, dumm, abergläubig und bigott, goß über das Wahre und Gute, eine Brühe von Spott und Sarkasm, fleidete das Gesagte in schönklingende Worte und verführerische Phrasen ein, benebelte dadurch Jene, die bloß an den todten Buchstaben zu hangen, und nie über den Sinn nachzudenken gewohnt sind, und die Falle, die ihnen gelegt ward, nicht zu bemerken vermochten. Das Gift schlich sich unter diesen verzuckerten Pillen ein, verarbeitete sich bey dem Volke gleichsam in *succum et sanguinem*, und die Folgen haben wir leider in unsern Tagen allzusehr empfunden.

Sollten nun nach dem Dafürhalten dieser Menschen die Existenz Gottes und seine Vorsehung aus dem Wege geräumt werden, so mußte als nothwendige Folge es auch mit aller geoffenbarten Religion, also auch mit dem Christenthume geschehen. Man spannte daher alle Segel der Sophistik auf, und suchte es mit den Waffen der vermeintlichen Vernunft, der Geschichte, der Dialektik und des Spottes zu untergraben und zu erschüttern. Um nun dasselbe bey der Wurzel zu fassen und aus den Angeln zu heben, suchte man das Judenthum, nämlich Moses und die Propheten, welche der Stifter der christlichen Religion zur Basis nahm ^{a)} mit Riesenkraft anzugreifen, und es mit beißendem Spott, und faden Raisonnements, als unwahr, unmoralisch,

^{a)} Ihr sollt nicht wähnen, daß ich gekommen sey, das Gesetz und die Propheten aufzulösen. Ich bin nicht gekommen aufzulösen, sondern zu erfüllen. (Math. 5. 17.)

nünftigen, mit einem freyen Willen begabten Geschöpfe. Sie beredeten sich, daß dieses allerhöchste Wesen zu erhaben sey, um sich mit der Aufsicht über die Handlungen des Menschen abzugeben, und glaubten durch diesen Seitensprung ihr damit und wann aufgeregtes Gewissen zu beschwichtigen. Von der ersten Klasse spricht David schon ^{a)} „In seinem Troste fragt der Schalk nach nichts, es ist kein Gott sind alle seine Tücken,“ und von der andern Klasse sagt der Prophet Ezechiel ^{b)} „Sie sprechen: Gott siehet uns nicht, er hat die Erde verlassen.“ Beyde Klassen wähnen, weil sie es so glauben, so müsse es auch so seyn, und gleichen dem Strauße, der, wenn Jäger ihn verfolgen, seinen Kopf unter den Flügeln verbirgt, in der Meinung, daß wenn er die Jäger nicht siehet, sie auch ihn nicht sehen.

So lange diese Idee in der Sprache der vermeintlichen Philosophen, das heißt, überladen mit vielen Prunkworten und Bombast sich äußerte, that es im Allgemeinen wenig Schaden, indem diese Ideen bloß in dem Zirkel einiger Superflügen sich herumtrieben; und der gemeine Mann keine Notiz davon bekam. Als aber ungefähr zu Anfang des vorigen Jahrhunderts man auf die unselige Idee gerieth, das zusammenhaltende Band der menschlichen Gesellschaft aufzulösen, die Menschen zu individualisiren, die Schranken aller, sey es göttlichen oder menschlichen Leitung durch zu brechen, und den Scepter der unbeschränkten Willkühr in die Hand zu geben, glaubte man es damit anfangen zu müssen, daß man zuerst die allerhöchste Leitung und Aufsicht, nämlich die G ö t t l i c h e, weg raisonire, und so sie vom Throne zu stürzen.

Man wählte hiezu, wie man glaubte, das beste

^{a)} Psalm 10, 14. ^{b)} Ezech. 8. 12.

mit ungebundenem Sinne, frey und harmlos aufgefasset werden; wenn sie die Saiten unserer Empfindung so berühren sollen, daß solche harmonisch ertönen. Der arme Landmann, der im Schweiße seines Angesichtes pflügen und erndten muß, wird (trotz Idyllen und ländlicher Gemählde) im prächtigen Schauspiel der aufgehenden Sonne nur an den Beginn der harten Arbeit denken, und bey ihrem majestätischen Untergange keine andere Sehnsucht als die nach Sättigung und Ruhe empfinden. — Daraus ergibt es sich, daß bey den alten unkultivirten Völkern, nur bey kriegerischen und Hirtenvölkern, nie aber bey Ackerbaubtreibenden, Poesie gedeihen konnte.



Was hielten die griechischen und früheren römischen Philosophen und Geschichtschreiber von den Juden.

Von Peter Beer.

Von jeher gab es Menschen, die, um nach eigener Willkühr handeln zu können, sich aller Aufsicht und daher auch aller Strafe zu entziehen wähnten, wenn sie das Daseyn Gottes läugneten. Andere aber, denen jeder Halm, jedes Infusionsthierchen, jedes Sandkorn des Gegentheils überzeugte, nahmen wohl einen Gott als Welterschöpfer an, indem sie aber dennoch ihre Willkühr in den Handlungen nicht aufgeben wollten, entzogen sie dem Welterschöpfer, die Regierung seiner erschaffenen Welt, und damit zugleich das ausübende Richteramt über die guten und schlechten Handlungen der ver-

dieses Palladium unbesiegbar, sondern selbst die Philistäer zitterten vor diesen mächtigen Gegner. a) Auch ist kaum zu zweifeln, daß bei Israel in späteren Zeiten während des Kampfes heilige Gesänge und Psalmen (zum B. der 20^{ten} und 48^{ten} Psalm, welcher letztere Klopff eine Nachbildung des Verses ב) קוֹמָה ה' וַיִּפְצוּ מִכִּנּוֹר מִשְׁנֵאֵיךְ מִכִּנּוֹר וַיִּנְסוּ מִשְׁנֵאֵיךְ ist) gesungen und gespielt worden. Der philosophische Geschichtsforscher könnte sich, wenn er die unmittelbare Einwirkung Gottes nicht anerkennen wollte, doch leicht erklären, warum, sobald der Glaube, die einzige Federkraft dieser Nation, erschlaffte, die Nation selbst überall unterlag; so bald sie sich aber wieder ernstlich und reuevoll in Gottes Arme warf, sie unüberwindlich werden mußte. —

Wenn aber auch, wie wir angenommen, die Grundzüge zur Charakteristik der nationellen Poesie in der Religion zu finden sind; so ist es doch unlängbar, daß auch die Lebensweise und Regierungsform auf die Eigenthümlichkeit der Volkspoesie einen entschiedenen Einfluß haben. Wir müssen also die Verfassung Israels, auch in dieser Hinsicht betrachten, um dessen Poesie gehörig würdigen zu können. Auch hier muß sich dasselbe Resultat — daß der Hebräer in der heiligen Poesie excelliren konnte — ergeben. Wir müssen aber weit ausholen, und in das inäere Heiligthum der Poesie eindringen, um diesen Gegenstand gehörig beleuchten zu können. —

Die Schönheiten der Natur, sie mögen sich fürchterlich = erhaben oder sanft = angenehm zeigen, erwecken einzig und allein in uns einen poetischen Sinn. Dieses lehren uns selbst die Biographien eines jeden einzelnen Dichters neuerer Zeit. — Aber sie müssen

a) 1. S. Samueel 14. b) 4. S. M. 10. 35.

Daß aber solche poetische Schulen, selbst wenn deren Vorsteher nicht Propheten gewesen wären; dennoch nur heilige Säng^{er} erziehen konnten; geht aus der religiösen und politischen Verfassung der Nation, nach deren Bedürfnissen sich die Poesie jedes Volkes modeln muß, hervor. Wenn Barden und Scalden während der Schlacht durch Absingung von Heldengedichten, ihre Völker zu begeistern suchten, und deren Muth bis zur Tollkühnheit steigerten; — so brauchte bey Israel, um Heldenmuth zu entflammen, der Priester nur vor die Reihen zu treten, und die kraftvollen Worte zu sprechen אל הרגו ואל תעצבו מפניהם כי ה' ההולך לפניכם להלחם עם אויביכם להושיע אתכם, und er war überzeugt, daß seine Schaaren siegen werden, weil sie siegen zu müssen glaubten. Und nach diesem Aufrufe durften es die Hauptleute kühn wagen, Jedem der ein neues Haus gebaut, einen Weingarten angelegt, ein junges Weib geheirathet hatt^et, ja sogar jedem Verzagten und Feigen die Heimkehr zu gestatten. Sie waren gewiß, daß sich niemand dieses entehrenden Vorrechts bedienen, und Gottes Fahne verlassen werde. a) Als sich Joab von Feinden eingeschlossen sah, rief er seinem Bruder, und wahrscheinlich dem ganzen Herre zu: הֲזֶק וְנִתְחַק בְּעַר עֲמִינוּ, und hiemit stürzte er sich auf den Feind, und errang den schönsten Sieg. Als zu Eli's Zeiten die heilige Lade im israelitischen Lager erschien, hielt sich nicht nur Israel durch

tieferschütterten Vater zum Widerruf zu bewegen. Nicht einmahl zu erwähnen, daß während der zweimonathlichen Frist, die sie außer dem väterlichen Hause im Gebirge zubrachte, es ihr schwerlich an Gelegenheit zu entweichen gefehlt hätte.

a) 5. B. II. 20. 1 — 10.

nicht aufbewahrt. Wahrscheinlich, weil die Handlung, so groß sie auch scheint, nach der mosaischen Religion, die Menschenopfer als das abscheulichste Laster betrachtet, nicht nur nicht verdienstlich, sondern sogar höchst schändlich war. Nur die sanfte Weiblichkeit, das jungfräuliche Zartgefühl, weichte dieser Unglücklichen eine Thräne ^{a)} ותלכנה בנות ישראל לתנות לכת יפתח ^{b)} והלעדרי ארבעה פעמים בשנה וכו'.

^{a)} Richter 11, 34 10. 10.

^{b)} Nota. Ein Sachkundiger wendete mir hier ein, daß bey der aufgestellten Parallele zwischen der Tochter Agamemnons und der des Jephtah zu berücksichtigen wäre, daß dort eine freye Griechinn handelte; hier aber nur eine slavische Orientalinn gehorsamte. Es sey ja bekannt, daß im Morgenlande der Vater die höchste Gewalt in der Familie ausübte, und daß das Weib sowohl im Vaterhause als im Ehestande in der niedrigsten Unterwürfigkeit leben mußte. Ich gestehe es, daß dieser Einwurf richtig ist. Allein bey dem Semitischen Stamme, und besonders nach dem mosaischen Gesetze war sowohl die Macht des Vaters als die des Ehemannes sehr beschränkt. Schon bey רבקה heißt es (1. B. M. 24. 26.) ונקרא לנערה ונשאלה את פיה. Den lieberlichen ungehorsamen Sohn mußte der Vater dem Gerichte zur Bestrafung übergeben. — (5. B. M. 27. 18.).

Zwar hatte der Vater das Recht, seine Tochter als Magd zu verkaufen (2. B. M. 28); aber ungerechnet, wie mild ein israelitisches Dienstbothe bey seinen Glaubensgenossen behandelt wurde, indem er bloß als ein Familienglied angesehen war, so wie dieses Kapitel es deutlich zeigt, wie eine solche Magd sich Hoffnung machen durfte, daß sie der Herr selbst oder sein Sohn eheliche. Dieses ungerechnet, so dauerte auch wahrscheinlich, wie es der Talmud annimmt (Tractat Kiduschin 1. Abschnitt) und wie auch aus der Verordnung selbst hervorgeht, dieses Vaterrecht nur während der Minderjährigkeit des Mädchens; sobald es aber mannbar wurde, erhielt es seine Selbstständigkeit. Auch braucht man die Geschichte der Tochter Jephtah nur etwas aufmerksam zu lesen, um einzusehen, daß dieses heldenmüthige Mädchen sich freiwillig opferte; und daß es ihr leicht gewesen wäre, den

David in seinen Klagliedern über Saul, Jonathan und Abner, rühmt zwar deren Herzhaftigkeit und Heldemuth; aber nur im allgemeinen, ohne ein bestimmtes Factum anzugeben, ganz dem Charakter des ebräischen Gedichtes angemessen.

Ueberhaupt konnten aus jenen Zeiten nur nationale und religiöse Gedichte auf uns kommen. Denn nicht nur waren die Sammler der heiligen Schrift Propheten, die bloß Das der Vergessenheit zu entreißen dachten, was für das ganze Volk wichtig war, oder zur Verherrlichung des Ewigen beitrug, sondern selbst die Muse der ebräischen Dichter, die bloß in der Prophetenschule gebildet wurden, befaßt sich am liebsten mit Hymnen und Psalmen. *) — Schwerlich hat die Geschichte je ein größeres tragisches Drama als das der Tochter Jephthah's uns dargebothen. Größer, viel größer und edler ist sie als Iphigenia. Denn nicht um das Schicksal zu versöhnen, nicht den Vater zu retten — denn der Sieg über חֲמִישֵׁי נָחַשׁ war ja schon erfochten — sondern bloß des Vaters Gelübde zu erfüllen, opferte sich die Heldinn; und zwar nicht in einem auflodernden Enthusiasmus wo das Ungewöhnliche so gewöhnlich ist; sondern mit ruhiger Besonnenheit und kalter Entschlossenheit stellte sie sich nach zwey Monaten freiwillig zur Vollziehung des gefällten Urtheils. Und dennoch finden wir diese Großthat nicht nur nicht besungen; sondern selbst der Name der Heldinn wurde uns von der Geschichte

a) Nota. Schon Samuel scheint eine poetische Schule angelegt zu haben, (Samuel 1. 5.) und in Elisa's Zeiten stieg die Zahl der Jünger schon auf 100. (1. B. Könige 4, 43.) Früher nannte man die Schüler נְבִיאִים und den Lehrer, den Propheten selbst רֹאֶה. Als aber später der Prophet selbst nur נְבִיא hieß, nannte man die Lehrlinge נְבִי רֹאֶה נְבִיאִים כי לנביא היום 'קרא' לפנים רֹאֶה. (1. B. Samuel 11.)

Die ebräische Poesie aus diesem Gesichtspunkt erfaßt, macht es uns erklärbar, warum wir bey diesem Volke keine eigentliche Epopäe finden. So sehr auch in jenen Zeiten Heldenmuth über Alles gelten mußte, so konnte sich keine heroische Tapferkeit, kein ausgezeichnetes Feldherrngenie, eines Liedes das seinen Nahmen verewigen sollte, erfreuen. Denn nur Gott ist es, der die Schlachten lenkt, und den Sieg verleiht; der Mensch ist bloß sein schwaches Werkzeug, und nur dem Meister allein gebührt der Ruhm. Dem Helden, ergrünte, wenigstens im Gedichte, kein einziges Lorbeerblatt. Man lese den Siegespsalm. a) Der Nahme des Helden Joab, der doch einzig und allein den Sieg erfocht, kommt außer in der Aufschrift nicht einmahl vor. Nur im Siegesliede Deborah's b) konnte die weibliche Eitelkeit sich nicht verläugnen; sie rief mit Pathos aus: **עַד שְׁקַמְתִּי דְבוֹרָה עַד שְׁקַמְתִּי אִם בְּיִשְׂרָאֵל**. Eine Unmassung die selbst der Talmud tadelnswerth findet. — Aber auch hier siehet man c) **וְשָׁבָה שְׁבִי' כֵּן אֲבִינוּעַם אִו יָרָד שְׂרִיד לְאֲדִירִים עִם** daß dem Helden sogleich die Siegespalme wieder aus der Hand gerissen wird, indem dieser Vers mit **ה' יָרָד** der Vers schließt. Und wenn es auch heißt **הִכָּה** d), so waren es Weiber, nicht Dichter die diesen Lobgesang ertönen ließen. Auch

die Wunder seiner Schöpfung aufzählt, — nur hier zeigt sich bey Schilderung der Naturgegenstände ausführliche Deutlichkeit, strenge Bestimmtheit, und geregelte Ordnung; und wie umständlich, wie genau detaillirt finden wir nicht das Ross, den Behemoth und Leviathan beschrieben. Nur dem Schöpfer ist es möglich, von seiner Schöpfung mit ruhiger Besonnenheit, einen jeden Theil einzeln und im Zusammenhange durchschauend, Rechenschaft abzulegen.

a) Psalm 60. b) Richter 5. c) daselbst 5. 12 — 13.

b) 1 S. Samuel 18, 7.

zeigt sich besonders das Eigenthümliche der ebräischen Poesie. Die Bilder sind zwar kühn, und kolossal, aber unausgeführt; ohne geregelte Ordnung, ohne verknüpfenden Zusammenhang. Und wie wäre es auch anders möglich? sobald der Gedanke des Dichters auf Gott zurückgeführt wurde, lag das ganze Universum vor seinen Augen. Zeit und Raum entschwanden seinem Blicke; der exaltirte Geist konnte die Fülle der zuströmenden Bilder nicht fassen, und in chaotischer Verwirrung vermengten und durchkreuzten sich die Erscheinungen; wie konnte man daher Klarheit und Deutlichkeit erwarten? — Und aus diesem Grunde besteht ein Hauptbestandtheil der ebräischen Poesie in כפל הענין במלות שונות (die Wiederholung Eines Begriffes mit verschiedenen Worten.) Der hochbegeisterte Dichter, sich wohl bewußt, daß er sich nicht rein ausgesprochen habe, ringt nach Deutlichkeit; allein sein überschwengliches Gefühl erlaubt ihm selten mehr, als das schon Gesagte, nur mit anderen Worten zu wiederholen.

Zur Bestätigung des hier Bemerkten will ich bloß die Beschreibung eines Sturmes als Parallele der heidnischen und hebräischen Poesie wählen. Man lese wie solcher von dem klassischen Virgil im ersten Buche der Aeneide so weitläufig, umständlich, und in seinen Ursachen so vereinzelt dargestellt wird; und vergleiche damit die kraftvolle gedrängte Schilderung in den Psalmen. a) Man wird sie dort vielleicht schöner; hier aber größer finden. — b)

a) Psalm 107. 23 — 31.

b) Nota. Selbst in der mit Recht so hochgefeierten Hymne Psalm 104, sind die Bilder nicht gehörig gesondert und aufgestellt. Die Naturschönheiten bloß oberflächlich, und gleichsam im Fluge nur erhascht. Nur in dem מענה'ה (Hiob 38 — 42) wo Gott selbst redend eingeführt,

עושה כימה וכסיל^{a)} und לרוכב בערכות ב'ה שמו
והפך לבקר צלמות ויום לילה החשיך הקורא לכו
u. a. m. Der Dichter, wohl fühlend, wie unmöglich es sey, Gott
unter einem Bilde vorzustellen, oder auch nur alle seine
Eigenschaften aufzuzählen, preßt das ganze Uebermaß
seiner Empfindungen in diesen beyden Wörtern »ה' שמו!
zusammen. Dasselbe ist auch der Fall bey ganzen Ka-
piteln als z. B. dem 93ten Psalm, der mit ה' לאורך
ברכי נפשי את ה' הללויה^{b)} und dem 104ten, der mit
schließt.

Es ergibt sich natürlich daraus, daß im Ebräischen
aus jeder Dichtungsart eine Hymne werden mußte,
und selbst im Prosaischen ein poetischer Aufschwung un-
vermeidlich war; weil der Dichter sich immer auf Gott
als die allesbedingende Ursache hingezogen fühlte. Man
wundere sich daher nicht, wenn selbst im Geschichtlichen
so oft der Dichter über den Historiographen den Sieg
davon trägt. b) Bey Schilderung der Naturscenen

a) Amos 5, 8.

b) Not a. Nur im hohen Liede kommt nirgends der Name Gott vor;
man wollte denn den Ausdruck שלח ברת יה dafür gelten lassen. Aber der
Kenner wird beynt ernstprüfenden Blicke, in diesem Gedichte, trotz
seiner mannigfaltigen Schönheiten, dennoch den ächten Geist der ebrä-
ischen Poesie vermissen; und den Schlüssel dazu in dem Charakter des
großen Verfassers, in seiner höheren Cultur in Künsten und Wissen-
schaften, in seinem Hang zur Ueppigkeit, und in seiner Vorliebe für
alles Ausländische, leicht finden; und daher sich weder über den An-
creon im Schir Haschirim, noch über der Seneca im Ko-
helech wundern. — Die ebräische Poesie mußte sich freylich unter
seiner Meisterhand verfeinern und an Rundung gewinnen; aber das
Gigantische ihres Charakters ging verloren. —

Daß aber im Buche Esther, so sehr es auch von Gottes waltender
Vorsehung über Israel zeugt, dennoch der Name des Ewigen nie vor-
kommt; darüber hat bereits der scharfsinnige Aben Esra sich hinläng-
lich erklärt.

fließen, zu dem sie insgesammt wieder zurück strömen, und in dem alle Erscheinungen, so heterogen sie auch immer seyn mögen, ihren vereinten Ursprung haben.

Und Dieses ist es vorzüglich, was der ebräischen Poesie den ihr eigenthümlichen Riesen-Charakter gab. Die kräftige Energie ihrer Ausdrücke, die gedrängte Einfachheit ihrer Bilder, das lebhaft, unverlöschbare Colorit ihrer Gemälde, können von keiner bekannten Sprache, von keiner Nation erstrebt werden. Wenn man es wagen dürfte sich so auszudrücken, so würde man beynahe versucht zu sagen, sie sey so allgewaltig, so unendlich groß, wie das ewige Wesen, auf das sie jede Anschauung, jede Empfindung hinweist; und wer mit der göttlichen Muse des Hebräischen so vertraut wäre, wie der heilige Sänger es war, der dürfte mit Recht ausrufen: **רוח ה' דבר בי ומלתו על לשוני**. —

Die ebräische Poesie steht mit der heidnischen gerade im umgekehrten Verhältnisse. Wenn das Aesthetische der letzteren vorzüglich darin bestehet, das Uebersinnliche zu versinnlichen, so war die Tendenz der Ersteren, das Sinnliche zu verübersinnlichen. Kaum erfaßt der Geist des ebräischen Dichters eine sinnliche Wahrnehmung, und wird nach den Gesetzen der Vernunft, auf die Ursache hingeleitet, so taucht seine Seele im Meere der Unendlichkeit unter. Nur der Name Gottes: „Jehova“ (**יהוה**) dieses eben durch seine so bilderleere Bedeutung, so umfassende, so vollkräftige und gehaltvolle Wort, reißt ihn aus der ganzen Sinnenwelt hinweg. Man bemerke nur, wenn ja manchemahl dem Dichter unwillkürlich ein Bild von diesem unvorstellbaren Wesen entwichte, wie er es sogleich bereuet, und wieder gut zu machen sucht. Und dieß macht die ebräische Poesie so höchst imposant. Wie göttlich groß sind nicht die Verse: a) **אִשׁ מִלְחָמָה ה' שָׁמוּ**; dann b) **כִּלּוּ**

a) 2. M. 16, 3. b) Psalm 68, 5.

mosaischen Religion verlor, um so mehr gewann sie auf der anderen Seite durch die Begriffe der unbeschränkten Allmacht und untheilbaren Einheit eines einzigen Urwesens. Die Verbindung des Mannigfaltigen zu einer Einheit ist schon längst als Grundprincip der ästhetischen Schönheit anerkannt. Nun aber ist selbst die ausschweifendste Phantasie als Seelenkraft in so fern den Kriterien der reinen Vernunft untergeordnet, daß sie für jede Vorstellung einen zureichenden Grund fordert. Daher kann in der Poesie jener Völker, wo der Polytheismus oder auch nur der Glaube an selbstmächtige Geister herrschend war, keine absolute Einheit zu finden seyn. Denn die Ursachen der verschiedenen Erscheinungen, auf die doch jede Vorstellung immer zurückkommen muß, sind, so wie die Erscheinungen selbst, sehr verschieden, und stehen höchstens in einer korrespondirenden Verbindung.

Aus diesem Grunde mußte die Dichtung der Heiden so mahlerisch und beschreibend werden, weil ihnen ein jedes Naturereigniß ein für sich abgeschlossenes Factum war, das ins Detail motivirt und entwickelt werden konnte. So mußte z. B. bey einem Sturme, Juno die Wolken zusammentreiben, Aeolus die Winde entfesseln, und Neptun die Wellen des Meeres mit dem Dreizack aufpeitschen. Und sollte sich der Sturm wieder legen, so war es wieder nothwendig, daß Apoll die Wolken zerstreue, Zephyrus an der Stelle wüthender Winde erscheine, und Neptun dem Meere Stille gebiethe. Freylich sehr anschaulich, sehr darstellend, aber lauter besondere Gemälde, nur einzelne, vorüberschwebende Bilder. Ein Panorama, wo eine jede Figur nur ein Theil des Ganzen ist, konnte die heidnische Poesie nicht aufstellen. Wie ganz anders aber in der israelitischen Religion: hier hat das unermessliche Weltall nur einen einzigen Centralpunkt, von dem alle Naturkräfte aus-

liten mit der Zeit ganz anders gestaltet; und daher auch ihre Poesie einen ganz veränderten Charakter angenommen. Man vergleiche nur das Buch Samuel ^{a)} und das der Chronik ^{b)} wo eine und dieselbe Begebenheit so verschieden erzählt wird. Wie rein intellektuell im ersten; wie versinnlicht materiell im letzten. Denn nach dem Talmud war der Verfasser von Samuel der Prophet gleiches Namens; von den Chroniken aber waren es Esra und Nehemia. Besonders aber hat die Geisterlehre der Hebräer nach ihrer Rückkunft aus der babylonischen Gefangenschaft eine gänzliche Umformung erlitten. Dieses hat schon der tiefe umsichtige Blick des Talmuds erspäht; indem es heißt: שמות המלאכים עלו עמהם מנבכל ^{c)}

Allein so viel auch die Poesie der Hebräer von der Einen Seite durch die intellektuelle Uebersinnlichkeit der

a) 2. B. Samuel 24. — b) 1. B. der Chronik 21. —

c) Nota. Schon zu Gideon und Manoah's Zeiten waren die Volksbegriffe von Engeln und Geistern sehr abgewichen von ihrer frühern Einfachheit und Klarheit. Hier war die Erscheinung eines Engels, ein sehr böses Omen, und deutete auf nichts weniger, als daß der, dem ein Geist erschien, bald selbst zum Geisterreich übertreten müsse. — So heißt es bey Gideon (Richter 6. 23.) אל תירא לא תמות und bey Manoah (daselbst 13. 25.) מות נמות כי אלהים ראינו. — Möglich, daß die Stelle im Pentateuch wo es heißt (2. B. M. 33. 20.) כי לא יראני zu dieser Meinung Anlaß gab — da doch früher die Geister, sogar für Weiber nichts Furchtbars hatten. So erschien der Sagar zweymahl ein Engel Gottes, ohne daß er sie im mindesten beunruhigte. In Bochim (Richter 2.) hielt ein solcher nach dem buchstäblichen Wortverstande eine förmliche Predigt an ganz Israel. Und wenn wir auch bey Jakob finden (1. B. M. 32. 31.) כי ראיתי אלהים פ"א und so bezieht sich dieses bloß auf den gekämpften Kampf, und muß daher in dem Sinne wie לכה נראה פנים (2. Könige 14. 18. 11.) oder ויתראו פנים הוא ואחיה וכו' (2. Chronik 25. 21.) genommen werden.

von Gott kam. Man sieht also leicht ein, daß Wesen, für unsere sinnliche Erkenntniß von einer so kurzen Dauer, und von einem beschränkten Wirkungskreise, der Phantasie nur sehr wenig Spielraum, und folglich der Poesie einen nur sehr mageren Stoff liefern können.

Aber was sie für ein poetisches Sujet beinahe ganz unbrauchbar macht, das ist: daß sie selbst während ihrer temporären Erscheinung, nur als gemeine Menschen auftraten. Keine Spur verrieth den Himmelsbürger, den Abkömmling lichter Regionen. Abraham bewirthete seine Engel, dasselbe wollten auch Gideon und Manoah thun. Lot beherbergte sie nicht nur, sondern glaubte sie noch gegen die freche Sittenlosigkeit der Sodomiter schützen zu müssen; und Jakob kämpfte sogar wacker mit einem Engel. Nur das plötzliche Verschwinden beurfundete den Himmelsbothen, den Gesandten des Herrn, wie bey Hagar: ^{a)} **הַגֶּם הַלֵּל**; **וְרָאִיתִי אַחֲרָי רִאִי**; und ebenso bey Manoah: ^{b)} **וַיַּעַל מֵלֶאךָ** **ה' בְּלֵהֶב הַמּוֹנֶה**. Nur bey Gideon, den der Engel in einer sehr mißlichen Lage, zum Feldherren aufzumuntern wollte, war es nothwendig, daß er ein Wunder als Beweis seiner göttlichen Sendung zeigte: ^{c)} **וַיִּשְׁלַח** **מֵלֶאךָ ה' אֶת קֶצֶה הַמַּטֶּה אֲשֶׁר בְּיָדוֹ וַתֵּצֵא אֵשׁ מִן הַצּוּר** ^{d)} Freylich hat sich die Geistertheorie der Israe-

a) 1. B. M. 16, 13. b) Richter 13, 26. c) Richter 6, 21. —

d) Nota. Zu bewundern ist es, daß die, wahrscheinlich von Moses bey seinem Volke schon vorgefundene Tradition vom **גן עֵדֶן** (wo doch die Mythen vom Sündenfalle, von der Schlange, und den Cherubim nebst **הַמַּתְהַפְכֵּת הַחֶרֶב**; der Poesie so viele religiös-sinnliche Bilder darbiethen) von keinem einzigen Dichter benutzt worden. Nicht die leiseste Anspielung finden wir in der ganzen heiligen Schrift auf jene so interessante Legende. Bloß der Ausdruck **עַיִן דְּחַיִּים** kommt dreymahl in **נִשְׁלִי** vor; wo er aber überall nur ein Tropus ist, so wie wir **בְּאֵר חַיִּים** und **בְּמַיִם חַיִּים** finden.

von ihnen hervorgebracht werden. Denn in dieser reinen Lehre ist es Gott allein, der Alles schafft, erhält und ordnet. Seine waltende Fürsorgung wacht ebenso über Sonnenstäubchen wie über Sonnensystem e. Wenn wir daher in Josua ^{a)} finden: **שָׂר צְבָאָה**; so heißt dieses nicht ein „Heerführer Gottes“ sondern der Satz muß so getheilt werden: **שָׂר | צְבָאָה** „ein Vornehmer aus dem Heere Gottes“ das heißt ein Engel vom ersten Range. Nur auf Gottes Geheiß konnte ein solcher Geist eine körperliche Hülle annehmen, und als momentane Erscheinung in der Sinnenwelt wirken. Dieses zeigt schon die Etymologie des Wortes: **מֵלָאךְ** welches bloß: einen Boten bedeutet, der seinen Auftrag zu vollführen hat, und seine Vollmacht nicht überschreiten kann.

Daher der Talmud sehr richtig behauptet „**אֵין מֵלָאךְ נִקְרָא אֱלֹהִים עַל שֵׁם שְׁלִיחוֹתוֹ**“ das heißt „die Benennung eines Engels ist bloß die nach seiner Botschaft;“ weil die Existenz eines solchen Wesens nur so lange als seine Erscheinung dauert, von uns wahrgenommen, und mit einem Namen belegt werden kann. Gewöhnlich bestand auch die Function solcher in Körper gehüllter Geister bloß darin: den Auserwählten die Zukunft zu enthüllen, wie bey Abraham, Hagar, Gideon, Manuach u. A. Aber selbst da, wo sie in der Natur etwas zu bewirken schienen, wird die Erscheinung doch nur Gott allein zugeschrieben. So heißt es zwar bey Sodom ^{b)} **כִּי מִשְׁחִיתִים אָנֹכִי**; aber gleich darauf ^{c)} wieder **וְהָהֱמָטִיר וְכו' אֲשׁוּבָרִית מֵאֵת ה' מִן הַשָּׁמַיִם**. Dieser letzte Satz ist keineswegs ein Pleonasmus, sondern da im Vorderatz das **וְהָהֱמָטִיר** welches im Hiphil steht, eine bloße Zulassung bedeuten könnte, so zeigt der zweyte Satz an, daß die Verheerung unmittelbar

^{a)} Psalm 8. 5. 14. — 15. ^{b)} 1. B. M. 19, 13. ^{c)} daselbst 19, 24.

„schleudert Blitze umher, läßt I h e m a n's Stürme
 „wüthen, L i b a n o n's Zedern niederstürzen und Mee-
 „reswogen sich himanelan thürmen. Er gebeut der
 „Sonne, daß sie nicht scheine, und versiegelt das
 „Sternenlicht. Aber auch auf sein Geheiß verstummt
 „der Sturm, und empörte Wellen gleiten sanft dahin.
 „Er zengte die Thautropfen und läßt Schnee die Erde
 „bedecken. Er öffnet die Pforten des Morgens, und
 „läßt die Sonne in bräutlichem Schmucke hervorgehen.“

Ebenso in der moralischen Welt, ist Gott einzig und allein, der schafft und wirkt. Gott selbst war es, der Pharao's und Sichon's Herz verhärtete. a) und der David reizte Israel und Juda zu zählen. b) Kein böser Geist, kein verführerischer Dämon konnte in die Sittlichkeit der Menschen eingreifen. Denn daß unter dem רוּחַ רָע der Saul erschreckte, bloß eine düstere Gemüthsstimmung, ein von Vorwürfen gezeißeltes Gewissen zu verstehen sey, haben bereits die besten Commentatoren c) erklärt. d) —

Zwar nahmen auch schon die frühesten Gebräer eine ungeheure Zahl von höheren Geistern und Engeln an. So sagte schon Moses ואתא מרכבות קדש e) und der heilige Sänger ורכב אלהים רכבותי אלפי שׁנאן f) Aber diese überirdischen Wesen hatten mit der irdischen Schöpfung durchaus keinen Berührungspunkt. Keine Naturkraft war ihnen unterthan, keine Erscheinung konnte

a) 1. Buch M. 7. 3. — 5. B. M. 2, 30. b) Samuel II. 24, 1. c) Kimchi und Kalbag. d) Nota. Ueber Satan im ersten und zweiten Kapitel Hiobs, und im Propheten Sacharia (3. 1—2) behalte ich mir vor, an schicklichem Orte zu sprechen. — Hier nur die Bemerkung, daß so wichtig auch die Rolle war, die Satan im Hiob spielte, dennoch sein ganzes Wirken sich bloß auf die Körperwelt beschränkte. Auf Hiob's moralisches Wesen, auf seine sittliche Freiheit, hatte Satan nicht den mindesten Einfluß. e) 5. B. M. 33. 2. — f) Psalm 68. 18.

kömmt. Denn, daß dieser Gang nach Erzählungen von überirdischen Dingen nicht das Werk der Erziehung oder der Religion sey, beweist die Vorliebe, die selbst die zarte Jugend für Geister- und Wundergeschichten hat; und in diesem Sinne spricht der göttliche Dichter: „Der unmündigen Kinder Lallen befestiget dein Reich.“ *) Da aber Religion die einzige Brücke ist, die Zeit und Ewigkeit verbindet, so ist ihr Einfluß auf die Phantasie sehr entscheidend. Und da die Imagination das Organ der Poesie ist, so muß die Poesie jeder Nation vorzüglich den Charakter der Volksreligion an sich tragen. Die Poesie der Helden wird daher, da ihre Religion der Sinnenwelt so nahe verwandt, ihr höchst Intellektuelles nur veredelter Körper war, im Darstellenden und Beschreibenden unerreichbar bleiben. Aber es mangelt ihr jenes elegische sanfte Lispeln der Geisterwelt, jener leise Hauch aus der Unendlichkeit, wo die Phantasie im Ringen nach Bildern die außerhalb ihres Vorstellungs-Vermögens liegen, so hoch beseligt sich fühlt. —

Nach dieser Voraussetzung sollte man sich von der ebräischen Poesie eben nicht viel versprechen. Keine Religion biethet der Einbildungskraft so wenig dar; keine ist mit den Sinnen so wenig befreundet als die mosaische. Nicht nur daß Gott hier das unbegreifbarste, über alle Vorstellungen erhabene Wesen ist; wovon wir uns kein Bild machen können noch dürfen; sondern dieser höchst intellektuelle Gott regiert auch unmittelbar das ganze physische und moralische Weltall selbst. „Gott ist es, der das Heer der „Sterne mustert; aber auch aus seiner Hand erhält „alles Lebendige seine Speise. Gott der Ehre donnert,

*, Psalm 8, 3.

Einleitung

zu einer

Geschichte der ebräischen Poesie*)

von

W o l f M a n e r,

öffentlichem Lehrer der ebräischen Sprache

an der k. k. Hauptschule der Israeliten zu Prag.

Das ungeheure Reich der Phantasie, dieses gränzen- und schrankenlose Gebieth, ist der Poesie als Wirkungs- freis angewiesen. Diese muß daher nicht nur Alles, sowohl das Vergangene als das Zukünftige vergegen- wärtigen, für einen jeden Gegenstand einen vergrößer- ten Maßstab annehmen, ganz getrennte Anschauungen komponiren, sondern sie muß auch, wenn sie der Phan- tasie vollkommen Genüge leisten will, ein übersinnli- ches Objekt haben, wozu sie durchaus hienieden keinen S t o f f findet, und bloß das Ideal ihres Vorstellungs- vermögens zur sinnlichen Anschauung verarbeiten muß. Und dieß ist wahrlich ein sehr genügender Beweis unserer höheren Abstammung.

Warum spricht uns jede Sage aus dem Geisterrei- che so sehr an? — wahrscheinlich, weil wir, obschon uns unbewußt fühlen, daß sie von unserer Heimath

*) Dieses Fragment mache den Leser auf ein größeres Werk aufmerktsam, welches nächstens der Preße übergeben werden soll.

Fünfter Auftritt.

Zwei egyptische Sklaven

(treten hinter dem Monnment hervor).

Erster Sklave.

Hast du's vernommen, Brüderchen? Das ist
So wiederum was für die Königin?

Zweiter Sklave.

Dem guten Posten danken wir die Post.

(Beide ab).

(Der Vorhang fällt).

Der Priester (erschrocken)

Wo denkst du hin? Ich, dem Gehorsam nur

Zweiter Bürger.

Nein, nein! das kann so schlecht hin nicht geschehen,
Der König könnte dennoch es verübeln

Dritter Bürger.

Der list'gen Königin geheimen Wegen
Muß man auf list'gen Weg geheim begegnen.
Behutsam, und von fern ..

Erster Bürger.

So seyd ihr Alle!

Da stehen die Tugend = und die Weisheit = Schwäzer,
Erklären Gut und Böses, Recht und Unrecht;
Und wagen, gilt's das Gute und das Rechte,
Nichts muthig anzufassen und zu rücken.
Es juckt sie hier und dort, und überall;
Doch wagen nirgends sie zu fragen, weil
Es sonst noch irgend anders könnte jucken.
Sie ängsten sich ihr ganzes Leben lang,
Vorsehen, vorbereiten sich, und haben,
Ist's aus, vom Leben nichts, als den Triumph,
Mit Einsicht stets gesürchtet sich zu haben.

(indem er unwillig abgeht, zerstreuen n. z. m. sich die Uebrigen).

Zweiter Bürger.

Die weissen Einrichtungen dieses Hof's
 So einfach sonst, und so geschmackvoll edel,
 Wo sind sie hin? An ihre Stelle trat
 Ein heller Prunk, ein augenblendender,
 Der die Gewalt'gen weckt, die Kleinen schreckt;
 Denn keiner wagt den schimmerlosen Fuß
 An diesen Sitz des Schimmers und des Glanzes.
 Hier in der Hauptstadt, in Jerusalem,
 Sind sichtbar schon die Folgen. Alles ist
 Bemüht, dem ersten Hof des ersten Königs
 Es nachzuthun, das Groß' im Kleinen nachzubilden.
 Bald wird die Wollust und die Ueppigkeit
 — Der Beinfraß jedes Staats — sich auch in den
 Provinzen zeigen; und das junge Reich
 In seiner Blüth' absterben und versinken.

Erster Bürger.

Nun denn, wenn so die Sachen stehen, dann sollten
 Die Bürgerschaften keinen Anstand nehmen,
 Dem König ihr Bedenken vorzutragen,
 Es mit bescheiden Gründen unterstützend.
 Nie hat der Weise fremden Rath verschmäht.

(zum Priester)

Du würd'ger Priester, solltest unser Redner....

Bald dürfte sich verbreiten diese Pest,
Und der Gemeine leicht verführter Sinn
Den sinneschmeichelnden Gebräuchen folgen.

Vierter Bürger.

Die Königin, — dieß sieht, wer Augen hat —
Ist auf ein neues Regiment bedacht.
Ihr ist's zu eng an diesem Hof; und die
Bewährten Biedermänner scheinen ihr
Des engen Raumes dornige Umzäunung.
Schon schiebt sie hie und da, wo eine Lück'
Entsteht, den eignen, fremden Günstling ein.
Bald wird sie selbst die Lücken machen, um —
Nur selbst ersetzen sie zu können.

Fünfter Bürger.

Und Salomo? Berechtigt er zu solcher
Besorgniß? Gab er nicht erst heute noch
Des alten Sinnes sichres Unterpfand?
Ward nicht erst heute noch zum Reicheskanzler
Abuj', Abinadab zum Vicekanzler
Und sonst noch mancher Ehrenwerth befördert?

Vierter Bürger.

Weil noch die Königin die anzutasten nicht
Gewagt. Wer ein Gebäude stürzen will
Verspart die festen Stützen bis zulezt. —

Zweiter Bürger.

Doch um so größer

Erscheint neben ihm die Königin,
Die, mit des Auslands fremder Pracht und Sitte,
Als Fremde einem treuen Volk begegnet.

Dritter Bürger.

Mich ärgert es, so oft den Tempel sie
Betritt, den ihre Gegenwart entheiligt.
Mit stolzen Schritten schreitet sie hinein,
Als brächt ihm Ehre ihr Besuch; und in
Dem Herzen höhnt sie die Religion
Und unsrer Väter heilige Gebräuche.

Vierter Bürger.

Den fremden Göttern ist ihr Sinn ergeben;
Und stünd's bei ihr, wir giengen alle von
Dem wahren Glauben ab, zum Götzendienst.

Der Priester.

Das wolle, der im Himmel wohnt, verhüten!
Doch ist, ich muß gestehen, bedenklich sehr
Der jüngsten Zeit erstaunliche Verwandlung.
Schon hebt ein fremder Altar fremden Gottes,
Sich in des Königs tempelgleichem Haus,
Und Opferdüste, unserm Gott ein Gräul,
Entweihen seine reinen Säulenhallen.

Sunem.

Und sollt es kommen — sollt' ich untergeh'n. —

Thamar.

Dann wirst du Thamar dir vereinigt seh'n.

(Beide schauen sich noch einen Augenblick, mit schweigender Bärtlichkeit an; und gehen dann Arm in Arm ab).

Vierter Auftritt.

(Die ganze Tiefe des Theaters. Ein großer Platz vor dem Tempel in Jerusalem. Zur Rechten des Zuschauers ein öffentliches Monument. Im Augenblick, da der Vorhang aufrollt, ertönt aus dem offenen Tempel ein feyerlicher Gesang, unter Begleitung einer gedämpften Instrumentalmusik. Bald darauf strömt aus demselben vieles Volk, welches sich zu verschiedenen Seiten gruppirt. Hierauf unter Vortritt der Kronbedienten und königlichen Trabanten, der König und die Königin, im Diadem und königlichen Ornate, dessen Schleppen von Sklaven in egyptischer Tracht getragen werden. Ein vielstimmiges: Es lebe der König! nur selten von einem: Es lebe die Königin! unterbrochen, begleitet den Zug, der sich langsam nach einer im Vordergrunde, zur Linken des Zuschauers angebrachten Ehrenpforte, hinbewegt, durch welche er, nebst dem größten Theil des Volks, verschwindet. Ein Priester und einige Bürger bleiben zurück).

Ein Bürger.

Es ist doch, traun, ein rührend schöner Anblick,
So einen hoheitstrahlenden Monarchen,
Deß Ruhm und Weisheit eine Welt erfüllt,
So traulich gegen seine Unterthanen
Benehmen sich zu seh'n.

Thamar.

Noch mehr! o Gott!

Sunem.

Die Unglückselige,

Geweicht der Frevelthat und dem Verderben,
Verfolgt mich selbst mit schnöder Dankbarkeit,
Des Königs Recht, und des Gemahls verletzend.

Thamar.

O Gott! Auch dieses noch!

Sunem.

Ha, Thamar! stünd'

Es so in meiner Macht, das erste Unglück,
Wie dieses zweyte abzuwenden, dann
Bedürft es wahrlich nichts, als — dich — und mich.

Thamar. (ihn zärtlich anblickend)

Ja, Edelmüthiger! Ich kenne nun
Die Stärke deines Gram's wie deiner Liebe;
Und hoffend schau' ich auf, zum Sternenrichter,
Auf seiner Gnade volle Huld vertrauend.
Nicht wird er einer That schuldvolle Frucht
An dieser That schuldlosem Thäter rächen.
Was auch des Priesters Zunge sprach, er kennt
Nicht des Erbarmens, nicht der Gnade Gränze.
Drum werde ruhig, Freund, wie ich es bey (lächelnd)
Der königlichen Nebenbuhlerin bin.

Hast du Jehova's Richterschuß zerstört.
 Die Königin, durch dich dem Tod entrafft,
 Sie ist's, die Sünde und Verderben schafft.
 Sie, die des Auslands Götter noch regieren,
 Wird unsres Königs frommes Herz verführen;
 Und er an Himmelsgaben sonst so reich,
 Wird stiften ihr ein fremdes Gözenreich.
 Und fremde Opferdünste werden wehen
 Im Zauberhain und auf der Berge Höhen,
 Und Juda's blindbethörte Menge wallt
 Zu eines Gözen scheußlicher Gestalt.
 Doch dieses Tempels heilig stille Mauern,
 Sie werden einsam und verlassen trauern,
 Bis er, der Länder Schutz, der Völker Hirt,
 Einst Zion's Mauern sich erbarmen wird. "

So weit entsinn' ich mich des Priesters Worte,
 Die mich betäubt zur Erde niederstreckten.
 Doch was mit mir noch ferner sich begab,
 Nicht weiß ich's selbst; es war um Mitternacht,
 Als ich mich auf dem Zimmer wieder fand,
 In wachem Traum das Gräßliche vollendend.

T h a m a r.

Unglücklicher, beweinenswerther Sunem!

S u n e m.

Und doch ist dieß des Jammers Hälfte nur!

War seinem sterbenden Erlöschen nah.
 Ein ehrfurchtsvoller Schauer faßte mich;
 Ich sank zu des Altares Stufen, mein
 Gefühl in heißen Strömen zu ergießen.
 Doch war's, als ruht' ein Fluch auf meiner Andacht;
 Das Wort blieb in dem Busen mir gefesselt,
 Umsonst sich auf die bange Lippe drängend.
 Beschämt, verworren, richtet' ich mich auf;
 Und — ohne daß ich seinen Tritt vernommen —
 Stand vor mir da des Tempels Hohepriester,
 Gleich einer höhern, göttlichen Erscheinung.
 „Unglücklicher, begann er feyerlich,
 Du wolltest beten und vermochtest nicht!“
 Da warf ich schluchzend mich an seine Brust,
 Ihn um des Räthsels schwere Deutung bittend.
 Und wehmuthsvoll mich in die Arme schließend,
 Gab er mir Aufschluß über mein Verhängniß.
 „Nur r e i n e n Lippen — dieß sind seine Worte —
 Mag reine Andacht froh und leicht entwallen.
 Du aber bist ein Sünder, bist gefallen,
 Und unbewußt der That, die du gethan,
 Vermagst Du nicht, dem Heil'gen dich zu nahn“
 „„ Und welche Schuld ist's denn die auf mir lastet? „“
 „ Vom falschen Menscheneifer falsch bethört,

Dir ist wohl gegenwärtig noch der Tag,
 Da in des weisen Königs Gunst so plötzlich
 Zu steigen ich begann. Man pries mich glücklich.
 Es folgte mir die Freundschaft wie der Neid
 Erwartungsvoll auf meine neue Bahn.
 Man sah des Glücks schnell aufgeblühte Rose,
 Und nicht den Wurm, der, in den Blättern wühlend,
 In Fluch die segensvolle Gabe wandelt.

T h a m a r.

Willst du ein Räthsel mit dem zweyten lösen?

S u n e m.

Geduld. — Es war am Abend jenes Tag's,
 Da ich vom Sturz die Königin gerettet.
 Mich trieb es in den Tempel, zu des Altars Stufen,
 Um meinen Dank Jehova darzubringen
 Der mich, den Winzigsten in Israel,
 Zur Rettung unsrer Herrscherinn erfor.
 Still war's und einsam in des Tempels Hallen,
 Verstummt das Hosanna der Leviten;
 Und keiner Stimme Laut durchbrach die Stille
 Allein von meiner Füße Tritt erbebend.
 Die Lampe schwebte, düster leuchtend, an
 Der Decke nächtlichem Gewölbe; und
 Des Altars Brand, der ewig loderende,

Thamar.

Hier nicht. Denn was ist meine Schermuth anders
Als Gram, ob Deines Gram's verschlossener
Quelle!

Ich kenne dich nicht mehr. Ein fremder Geist,
Unheimlich, grausenhaft ist zwischen Dich
Und mich getreten, unsrer Herzen Einklang
Durch falsche Zaubermacht verwirrend.
Du bist der Borige nicht mehr. Der Text,
Der Buchstab Deiner Liebe ist geblieben;
Doch ist der holde Geist daraus entschwunden
Und herzlos läßt mich das entseelte Wort.

Sunem.

Ach, Thamar wenn du wüßtest, was mich quält,
Für unsre Zukunft mich erbangen läßt!—

Thamar.

Und dürst ich das nicht wissen? hast du nähern
Vertrauten, als das Mädchen, dem du dich,
Das dir sich für die Ewigkeit geweiht?

Sunem. (nach einer Pause).

Wohlan, es sey. In deinen Busen will ich
Den heiligen, die Quelle meines Gram's
Ergießen, und dein unbefleckter Sinn
Soll mir Orakel eines Priesters seyn. (abermahls Pause)

Probeszenen
aus dem romantischen Trauerspiele:
der
Siegelring Salomonis;
nach einer Tradition
von
L. M. Büschenthal. *)

*) Der verehrte Dichter hatte mir im Jahre 1814, als ich mit dem Plane beschäftigt war eine Anthologie biblischer Dramen herauszugeben, gegenwärtiges Drama zu diesem Zwecke überlassen. Verschiedene Conjunctionen haben die Ausführung verhindert.

D. N.

Dritter Austritt.

(Zimmer der Thamar).

Thamar (Tochter des Abujah). Sunem (Sohn des Abinadab).

Thamar.

Du hast der Väter frohen Kreis gemieden,
Um traurig bei der Traurigen zu weilen.

Sunem.

Die Schwermuth thaut an gleicher Schwermuth auf,
Wie sich im Schnee der Frost der Glieder löst.

1841

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

E r s t l i n g e ,

ein ✓

A l m a n a c h

Almanach
für

Freunde der hebräischen und biblischen Literatur

überhaupt,

und für gebildete Israeliten insbesondere;

Nasse Hanfänger
redigirt

Nasse
von

M. J. Landau,

Inspektor der israelitischen Hauptschule zu Prag.

~~~~~

---

Wien 1824,

im Verlage bey Anton Schmid, k. k. priv. und n. öst.  
Landschafts-Buchdrucker.

ה"ק אליה קאפיל גרבור

האגודה

האגודה

האגודה

האגודה

האגודה

האגודה

האגודה

האגודה

האגודה





NOT FOR  
HOME CIRCULATION

Brandeis University Library

RESTRICTED

CIRCULATION



