

האיור במיקרוגרפיה – בין כתב למכחול

**"מחזור המיקרוגרפיה הקטלאני" כתב יד Heb 8°6527 בבית הספרים הלאומי
והאוניברסיטאי בירושלים**

**חיבור לשם קבלת תואר דוקטור לפילוסופיה
מאת דליה-רות הלפרין**

כרך ג': תמונות ותרשימים

הוגש לסינט האוניברסיטה העברית, בירושלים סיוון תשס"ח

עבודה זו נעשתה בהדרכתם של :

פרופ' מלאכי בית-אריה ופרופ' אלישבע רבל-נהר

כרך ג': תמונות ותרשימים

רשימת התמונות

לפרטי הסינגטורה המלאים של כתבי היד ראה נספח לפרק א': לוח קיצורים לסימני כתבי היד. לפרטים ביבליוגרפיים מלאים של הספרים - המצוינים בסוגריים - מהם נלקחו תמונות שונות, ראה ביבליוגרפיה: רשימת קיצורים ביבליוגרפיים. כל הסריקות מסרטי מיקרופילם, ללא ציון שם ספרייה, נעשו במחלקה לכתבי יד ותצלומי כתבי יד בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים. הסריקות של תצלומי מ"ק נעשו מתוך תקליטור שהוכן מסרט מיקרופילם צבעוני במחלקה לכתבי יד ותצלומי כתבי יד בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים.

תמונה 1	ירושלים 4°780', דף 310 א תנ"ך, בורגוס 1260 (מתוך ספרים מספרד)
תמונה 2	ירושלים 4°790', מפתח דפים 36/ב35 א "מקדשיה", ספרד 1322 (מתוך ספרים מספרד)
תמונה 3	קולופון, פריז הלאומית [8-9-10], דף 162 א תנ"ך, פרנקוניה 1304 (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
תמונה 4א	ירושלים 4°780', דף 117 ב (מתוך ספרים מספרד)
תמונה 4ב	ירושלים 4°780', דף 117 ב – פרט (מתוך ספרים מספרד)
תמונה 5	כתב יד אראטוס, דף 12 א – קנטאור בקרמינה פיגורטה מאה ה-י' (מתוך לונדון הספרייה הבריטית, מאגר תמונות מקוון)
תמונה 6	סנקט פטרבורג II B 1548, דף 6 א - שם בעלים, מסורה למילה "ברכה" תנ"ך, מזרח 1000-926 המסרן אהרן בן אשר (סריקה מסרט מיקרופילם)
תמונה 7	תנ"ך פרפניאן, מפתח דפים 6/ב5 א – טבלאות השוואת חילופי נוסח המסורה תנ"ך, פרפניאן 1299 (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
תמונה 8	תנ"ך פרפניאן, מפתח דפים 12/ב11 א – עמודי שטיח (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
תמונה 9	תנ"ך פרפניאן מפתח דפים 13/ב12 א - עמודי כלים (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
תמונה 10	תנ"ך אנריקו נחום, דף 54 ב - ברכת יעקב תנ"ך, ספרד מאה י"ד (מתוך ספרים מספרד)

תמונה 11	המחראב במסגד הגדול בקורדובה קורדובה 926-966 (מתוך הטנשטין ודליוס, אסלאם)
תמונה 12 א	פריז לאומית ערבי 385, מפתח דפים 129/ב130 א – קוראן, עמודי שטיח, קוראן, ספרד ? 1304 (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)
תמונה 12 ב	פריז לאומית ערבי 6041, מפתח דפים 226/ב27 א – קוראן, עיטור סורות, קוראן, בוסט (Bust) 1111-1112 (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)
תמונה 13 א	קודקס משה בן-אשר, עמוד שטיח תנ"ך, מצרים מאה ה-י"א (מתוך אטינגהאוזן וגרבר, אמנות וארכיטקטורה)
תמונה 13 ב	דבלין צ'סטר ביטי 1406 - עמוד השער קוראן, מאה ה-ט'-י' (מתוך אטינגהאוזן וגרבר, אמנות וארכיטקטורה)
תמונה 14	סנקט פטרבורג II B 1548, דף 12 א מזרח 926-1000 המסרן אהרן בן אשר (מתוך מילשטין, לשון הסמלים)
תמונה 15	וטיקן 14, מפתח דפים 71/ב72 א – מפתח מעבר בין קונטרסים, תנ"ך, רואן (Rouen), צרפת 1239 (סריקה מסרט מיקרופילם)
תמונה 16	פריז לאומית 20, דף 170 א תנ"ך, טודלה 1300 (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
תמונה 17	פריז לאומית 24, מפתח דפים 37/ב38 א – שירת הים תנ"ך, ספרד מאה י"ד? (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
תמונה 18 א	פריז לאומית 13, מפתח דפים 2/ב3 א תורה ונביאים, בורגוס סוף המאה הי"ג (מתוך סיטבון, חידה)
תמונה 18 ב	תנ"ך אבן מרזאס, מפתח דפים 188/ב189 א תנ"ך, טולדו 1300 (מתוך סיטבון, חידה)
תמונה 19	סנקט פטרבורג II B 19a, דף 476 ב תנ"ך, מצרים 1008 (מתוך נרקיס, עבריים)
תמונה 20	פריז לאומית 1314-[1315], דף 13 א תנ"ך, קטלוניה 1360-1380 (סריקה מסרט מיקרופילם)
תמונה 21	"מחזור המיקרוגרפיה הקטלאני" (ממ"ק), דף 47 ב - לוחית פתיחה מחזור פיוטים לימים נוראים, ברצלונה 1336-1346 (מתוך תקליטור כתב היד)

תמונה 22	ממ"ק, דף 225 - עיטור שריג מיקרוגרפיה
תמונה 23	ממ"ק, דף 338 - עיטור מפריד בין מערך הפיוטים של ראש השנה וליל יום הכיפורים
תמונה 24א	ממ"ק, דף 23א - פרט
תמונה 24ב	ממ"ק, דף 39א - פרט
תמונה 25	ממ"ק, דף 30א - חריטה לעץ המנורה חץ A מראה על החריטה לעץ המנורה חץ B מראה על חריטת השורות
תמונה 26	ממ"ק, דף 338 - חריטה לעיטור המפריד חץ A מראה על החריטה לעיטור חץ B מראה על חריטת השורות
תמונה 27	ממ"ק, מפתח דפים 3/2ב
תמונה 28	ממ"ק, מפתח דפים 4/3ב
תמונה 29	ממ"ק, מפתח דפים 5/4ב
תמונה 30	ממ"ק, דף 12א
תמונה 31	ממ"ק, דף 13ב
תמונה 32	ממ"ק, מפתח דפים 8/7ב
תמונה 33א	ממ"ק, דף 11א - פרט
תמונה 33ב	ממ"ק, דף 12ב - פרט
תמונה 34	ממ"ק, דף 28ב - פרט, תחבולות ניהול השורה
תמונה 35א	ממ"ק, דף 127ב - פרט, הרחקת אותיות
תמונה 35ב	ממ"ק, דף 118א - פרט, הרחקת אותיות
תמונה 36א	ממ"ק, דף 21ב, מילוי שורה
תמונה 36ב	ממ"ק, דף 25ב - פרט, סימן הפסק
תמונה 37	ממ"ק, דף 88א - פרט, מילוי המורכב מהאותיות הראשונות של המילה הפותחת את השורה הבאה

תמונה 38א	ממ"ק, דף 54ב – פרט, הבלטה
תמונה 38ב	ממ"ק, דף 28ב – פרט, הבלטה
תמונה 39	ממ"ק, דף 141ב, כתיבה בצורה
תמונה 40א	ממ"ק, דף 97א, אותיות רהוטות
תמונה 40ב	ממ"ק, דף 104א, אותיות רהוטות
תמונה 41א	מצבת קבורה, אבן ברצלונה 1307/1306, המוזיאון ההיסטורי של ברצלונה (Museu la Ciutat d'Història de) (מתוך קאזאנובאס-מירו, מצבות)
תמונה 41ב	מצבת קבורה, אבן טולדו 1349, מוזיאון יהדות ספרד בטולדו (Museu Sefardi de Toledo) (מתוך קאזאנובאס-מירו, מצבות)
תמונה 42א	ממ"ק, מפתח דפים 139ב/140א, טקסט בכתב מרובע
תמונה 42ב	ממ"ק, מפתח דפים 142ב/143א, טקסט בכתב מרובע
תמונה 43	ממ"ק, דף 6א – איור הסופר ותוספת איור מיד הבעלים הראשונה
תמונה 44	ממ"ק, דף 6ב – פרט, יד הבעלים השנייה
תמונה 45	ממ"ק, דף 14א – פרט, יד הבעלים השלישית
תמונה 46א	ממ"ק, דף 101ב – פרט, יד הבעלים הרביעית
תמונה 46ב	ממ"ק, דף 138א – פרט, יד הבעלים הרביעית
תמונה 47א	ממ"ק, דף 86א – פרט, יד הבעלים החמישית
תמונה 47ב	ממ"ק, דף 133ב – פרט, יד הבעלים החמישית
תמונה 47ג	ממ"ק, דף 141ב – פרט, יד הבעלים החמישית
תמונה 48	ממ"ק, בטנת הכריכה הקידמית – פרט, יד הבעלים השישית
תמונה 49	חומש רומא, דף 213ב – עמודי כלים, המנורה חומש, ברצלונה 1325 (סריקה מסרט מיקרופילם)
תמונה 50	חומש רומא, דף 215א – עמודי כלים, הכלים (סריקה מסרט מיקרופילם)

תמונה 51	חומש איסטנבול - מילויים גראפיים חומש, ספרד 1336 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")
תמונה 52	הגדת ריילנדס, דף 29א – פרט, מילוי גראפי קטלוגיה 1330-1340 (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)
תמונה 53	הגדת מוקטה, דף 42ב, מילוי גראפי קסטיליה? 1300 לערך (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)
תמונה 54	ירושלים 7023 ⁸ , דף 257ב תנ"ך, איטליה סוף המאה ה-י"ד (מתוך מגילות תורה)
תמונה 55	ממ"ק, דף 40א
תמונה 56	ממ"ק, דף 8ב – פרט
תמונה 57	ממ"ק, דף 38א – פרט, מקטע עליון של עץ המנורה
תמונה 58א	ממ"ק, דף 8ב – מסגרת חיצונית עליונה - פרט, עוקצים, בסיסים קשתיים, התעקלות הבסיסים ורגלי אותיות במיקרוגרפיה
תמונה 58ב	ממ"ק, דף 5א – פרט, עוקצים, בסיסים קשתיים, התעקלות הבסיסים ורגלי אותיות במיקרוגרפיה
תמונה 59	ממ"ק, דף 15ב – פרט, גיוון כתיבה
תמונה 60	ממ"ק, דף 3א - פרט, גיוון כתיבה
תמונה 61	ממ"ק, דף 7ב - פרט, גיוון כתיבה
תמונה 62	ממ"ק, דף 47א – פרט, תחליף שם הוויה צורה ג'
תמונה 63	ממ"ק, דף 10א – פרט פני הבזייר
תמונה 64א	כתב יד פרמה 3282, דף 243א ספר השורשים, ספרד או פרובנס 1357 (המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)
תמונה 64ב	כתב יד פרמה 3282 - פרט
תמונה 65	מוסקבה גינצבורג 198 מחזור פיוטים לשבתות מיוחדות, לפורים ולשלוש רגלים, ברצלונה 1264 (מתוך בית-אריה ואנגל, כתב ספרדי)
תמונה 66	וטיקן 175 הלכה ומדרש, ספרד 1284 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")

תמונה 67	רומא קזאנאטנזי 2923 הלכה ומדרש, ספרד 1299-1300 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")
תמונה 68	לונדון אד' 17056 הלכה ומדרש, אגרמונט 1325 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")
תמונה 69	פרמה 743, דף 33 מגילות פרובאנס? 1328 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")
תמונה 70	פרמה 2417, דף 206, תורת הבית הקצר לרשב"א "מגרש קמרדון" (Camprodun) 1347 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")
תמונה 71	ניו-יורק 7423 תפילה ומחזורים, מיורקא 1332 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")
תמונה 72	ממ"ק, דף 85ב – פרט, עיטור שוליים
תמונה 73	ממ"ק, מפתח דפים 17ב/18א – עיטור בעצי מנורה מאוכלסים
תמונה 74	ממ"ק, תעלות ההשחלה (תיעוד שימור ממ"ק במעבדה לשיקום ושימור כתבי יד וספרים נדירים בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים)
תמונה 75	ממ"ק, שיחזור תפירת הרצועות (תיעוד שימור ממ"ק במעבדה לשיקום ושימור כתבי יד וספרים נדירים בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים)
תמונה 76	ממ"ק, ה"מנהרות" המובילות לתעלות ההשחלה (תיעוד שימור ממ"ק במעבדה לשיקום ושימור כתבי יד וספרים נדירים בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים)
תמונה 77	תרשים השחלה (מתוך קארלו, כריכות, תרשים VII.3.1 דגם E)
תמונה 78	תרשים הסגרים (מתוך סירמאי, ארכיאולוגיה, תמונה 9.47)
תמונה 79	מערכת תפס מתחת לעור הכריכה (מתוך סירמאי, ארכיאולוגיה, תמונה 9.54 דגם K)
תמונה 80א	ממ"ק, כריכה קדמית
תמונה 80ב	ממ"ק, כריכה קדמית – פרט עבודת רצועות מעל הטבעת הגליל
תמונה 80ג	תרשים עיטור בחותמת (דגם E) לעומת תרשים עיטור בכלי גליל (דגם F) (מתוך סירמאי, ארכיאולוגיה, תמונה 9.47)

תמונה 81	כריכה ספרדית עם שוליים בהטבעת גליל סרגוסה 1519 (מתוך אוקספורד, הספרייה הבודליאנית, מאגר כריכות)
תמונה 82	כריכה ספרדית מאה ה-ט"ז, הטבעת גליל – דגם מאוכלס בחיות (מתוך הווסו-רולאנד, כריכות)
תמונה 83	כריכה ספרדית פלמטרסקית, מאה ה-ט"ז? (מתוך כריכות ספרדיות)
תמונה 84א	כריכה ספרדית מודחארית-רנסאנסית, מאה ה-ט"ז (מתוך כריכות ספרדיות)
תמונה 84ב	כריכה נפוליטאנית, מאה ה-ט"ז (מתוך בררה (Brerre), מאגר תמונות מקוון)
תמונה 85	פריז לאומית 819 – כריכה ספרד סוף המאה ה-ט"ו (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)
תמונה 86א	כריכה מודחארית, המאה ה-י"ד (מתוך תומס, כריכות ספרדיות)
תמונה 86ב	פריז לאומית 699 - כריכה מודחארית ראשית המאה ה-ט"ו (מתוך גארל, יד חזקה)
תמונה 86ג	כריכה מודחארית, המאה ה-ט"ז (מתוך לונדון הספרייה הבריטית, מאגר תמונות מקוון)
תמונה 87	ממ"ק, מפתח דפים 153/154א – סימני הרצועות בקונטרס האחרון
תמונה 88א	ממ"ק, "הבטנה" בפנים הכריכה האחורית
תמונה 88ב	כריכה מודחארית דגם כוכב, המאה ה-ט"ו (מתוך כריכות ספרדיות)
תמונה 89	פריז לאומית 593, מפתח דפים 101/102א – עיטור בעט מחזור לימים נוראים, קטלוגיה 1460-1470 (מתוך גארל, יד חזקה)
תמונה 90	הגדת מוקטה, דף 19א - אותיות זואומורפיות ואנתרופומורפיות קסטיליה? 1300 לערך (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)
תמונה 91א	ממ"ק, מפתח דפים 8/9א
תמונה 91ב	ממ"ק, מפתח דפים 9/10א
תמונה 92	ממ"ק, דף 9ב – הרישום שלא בוצע, צילום אינפרא-אדום
תמונה 93א	ממ"ק, דף 15ב – פרט, הציפור בשריג המיקרוגרפיה

תמונה 93	ממ"ק, דף 47 – פרט, הציפורים בלוחית הפתיחה
תמונה 94	ממ"ק, דף 8 – פרט, אנפה
תמונה 94	ממ"ק, דף 16 – פרט, אנפה בעיטור המיקרוגרפיה בשוליים
תמונה 94	ממ"ק, דף 16 – פרט, אנפה בעיטור המיקרוגרפיה השוליים - הגדלה
תמונה 95	ממ"ק, דף 7 – פרט, האביר והחיה
תמונה 96	ממ"ק, דף 10 – פרט, הבזייר הרכוב
תמונה 97	תהלים האנגלו-קטלאני, דף 161 – פרט, האיור קנטאברי המאה ה-13 וברצלונה 1340-1342 (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)
תמונה 98	תהלים האנגלו-קטלאני, דף 113 – איניציאל, דמות בפרופיל (פריז לאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)
תמונה 98	תהלים האנגלו-קטלאני, דף 169 – איניציאל, דמות בפרופיל (פריז לאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)
תמונה 99	ספר השעות של מארי מנאבארה, דף 186 – ברצלונה 1340-1342 (מתוך ונציה ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)
תמונה 100	ליברה ורד, דף 49 – פרט, איניציאל ברצלונה 1343-1345 (מתוך ירוזה לואסס, ליברה ורד)
תמונה 101	פריז לאומית 1203, דף 45 – פרט, תחתית העמוד מכלול רפואי, ברצלונה 1345-1348 (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות)
תמונה 102	תהלים האנגלו-קטלאני, דף 161 – פרט הבזייר הרכוב
תמונה 102	פרט הבזייר הרכוב – היפוך אופקי
תמונה 102	פרט הבזייר הרכוב הרמת הידיים
תמונה 103	ספר השעות של מארי מנאבארה, דף 13 – פרט המיניאטורה (מתוך וניה ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)
תמונה 104	תהלים האנגלו-קטלאני, דף 150 – פרט, רגיסטר עליון במיניאטורה (מתוך מורגאן ואלקוי, האיורים)

- תמונה 105 דקרטום גרטיאני, דף 87ב – פרט, מיניאטורה
(מתוך לונדון הספרייה הבריטית, מאגר תמונות)
- תמונה 106א תהלים האנגלו-קטלאני, דף 156ב – פרט, מיניאטורה
(מתוך פריז לאומית, מאגר התמונות מקוון)
- תמונה 106ב פרט, התא המרכזי התחתון, היפוך אופקי
- תמונה 106ג פרט, התא המרכזי התחתון, יישור גב הדמות הגברית
- תמונה 107א ליברה ורד, דף 64ב – פרט, איניציאל (מתוך ירזה לואסס, ליברה ורד)
- תמונה 107ב ליברה ורד, דף 68ב – פרט, איניציאל (מתוך ירזה לואסס, ליברה ורד)
- תמונה 108א תהלים האנגלו-קטלאני, דף 142ב – פרט, רגיסטר תחתון במיניאטורה
(מתוך מורגאן ואלקוי, האיריס)
- תמונה 108ב תהלים האנגלו-קטלאני, דף 141א – פרט, רגיסטר תחתון במיניאטורה
(מתוך מורגאן ואלקוי, האיריס)
- תמונה 109 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 142ב – פרט, הדמות השמאלית במקבץ
שלוש הדמויות במרכז הרגיסטר
התחתון והחיה כמודולי לאביר והחיה ממ"ק
- תמונה 110א תהלים האנגלו-קטלאני, דף 146ב – פרט, העלווה בעיטור האיניציאל
(מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)
- תמונה 110ב תהלים האנגלו-קטלאני, דף 163א – פרט, העלווה בעיטור האיניציאל
(מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)
- תמונה 111א ספר שעות של מארי מנאבארה, דף 119ב- פרט, תחתית העמוד
(מתוך ונציה ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)
- תמונה 111ב ממ"ק, דף 11א
- תמונה 112א ספר שעות של מארי מנאבארה, דף 133ב – תחתית העמוד
(מתוך ונציה ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)
- תמונה 112ב ממ"ק, דף 13ב
- תמונה 113 ממ"ק, דף 5ב
- תמונה 114 ספר השעות של מארי מנאבארה, דף 144א – פרט, תחתית העמוד
(מתוך ונציה ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)

- תמונה 115 מורה הנבוכים של קופנהגן, דף 112 ב
ברצלונה 1348 (מתוך קופנהגן הספרייה המלכותית, מאגר תמונות)
- תמונה 116 פריז לאומית 25, מפתח דפים 41/ב40 א
תנ"ך, קסטיליה 1232 (מתוך גארל, יד חזקה)
- תמונה 117 פריז ערבי 385, מפתח דפים 129/ב130 א1
קוראן, גרנדה? 1304 (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות)
- תמונה 118 א תהלים האנגלו-קטלאני, דף 41 ב – פרט, אינציאלים מהחלק
הרומנסקי של כתב היד (מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט
מיקרופילם)
- תמונה 118 ב תהלים האנגלו-קטלאני, דף 92 א - פרט, אינציאלים מהחלק
הרומנסקי של כתב היד (מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט
מיקרופילם)
- תמונה 119 ביאטוס מליאבנה, דף 14 א
פירוש על האפוקליפסה ספרד מאה י"א (מתוך פריז לאומית, מאגר
תמונות)
- תמונה 120 א בית הכנסת שמואל הלוי אבולעפיה – פרט, קיר דרומי
טולדו 1357
- תמונה 120 ב בית הכנסת שמואל הלוי אבולעפיה – פרט, קיר המזרח
טולדו 1357
- תמונה 121 ארמון אלקאזאר (Alcazar) – פרט, עיטור פנים
סביליה 1364 (מתוך גולדמן, בהכנ"ס אבולעפיה)
- תמונה 122 משנה תורה של לונדון, דף 312 (מתוך סד-ריינה, סנט מרק)
- תמונה 123 א תנ"ך פואה, דף 7א
קטלוגיה 1370-1390 לערך (מתוך סד-ריינה, סנט מרק)
- תמונה 123 ב תנ"ך רשב"א, דף 804
סרוורה 1383 (מתוך סד-ריינה, סנט מרק)
- תמונה 124 מסגרת כריכה פאטימית, שנהב, סיציליה? מאה ה-י"ב
המוזיאון לאמנות איסלאמית בברלין (מתוך אטינגהאוזן וגרבר,
אמנות וארכיטקטורה)
- תמונה 125 א פיקסיס של עבד אל-מליק (Abd al-Malik), שנהב מגולף
קורדובה 1005 לערך קתדרלת בראגה (Braga) (מתוך אטינגהאוזן
וגרבר, אמנות וארכיטקטורה)
- תמונה 125 ב פיקסיס, שנהב מגולף
מדינת אל זהרה 950-975 לערך, מוזיאון המטרופוליטן ניו-יורק
(מתוך קונבינציה)

- תמונה 126 פרגמנט עיטור ארכיטקטוני, גרנדה מאה ה-י"א, אבן, מוזיאון הארכיאולוגיה הלאומי במדריד (מתוך אטינגהאוזן וגרבר, אמנות וארכיטקטורה)
- תמונה 127 ארמון המרקיו ד'ליאו - פרט תקרת עץ מעוטרת, צבאים ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום עצמי)
- תמונה 127 ארמון המרקיו ד'ליאו - פרט תקרת עץ מעוטרת, נשר צד ארנבת ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום עצמי)
- תמונה 127 ארמון המרקיו ד'ליאו - פרט תקרת עץ מעוטרת, בלזון עם גריפון מזנק תחום בתוכים, ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום עצמי)
- תמונה 127 ארמון המרקיו ד'ליאו - פרט קורת עץ מעוטרת, תוכים ואריות בשריג צמחי ותשליב גיאומטרי, ברצלונה מאה ה-י"ג (מתוך המוזיאון לאמנות קטלאנית בברצלונה, מאגר תמונות)
- תמונה 127 ארמון המרקיו ד'ליאו - פרט קורת עץ מעוטרת, גריפונים מזנקים ותשליב גיאומטרי, ברצלונה מאה ה-י"ג (מתוך המוזיאון לאמנות קטלאנית בברצלונה, מאגר תמונות)
- תמונה 128 ארמון קאלדס - פרט תקרת עץ מעוטרת, טווסים ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום יולנדה אנטין)
- תמונה 128 ארמון קאלדס - פרט תקרת עץ מעוטרת, שתי סצנות של בזיר צד ארנבת, זוג טווסים ואורנמנטיקה, ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום יולנדה אנטין)
- תמונה 128 ארמון קאלדס - פרט תקרת עץ מעוטרת, חיי הבתולה?? ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום יולנדה אנטין)
- תמונה 128 ארמון קאלדס - פרט תקרת עץ מעוטרת, גריפונים מזנקים ברצלונה מאה ה-י"ג (מתוך המוזיאון לאמנות קטלאנית בברצלונה, מאגר תמונות)
- תמונה 129 ספר השעות של מארי מנאבארה, דף 169 א - פרט, תחתית העמוד (מתוך ונציה ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)
- תמונה 130 פריז לאומית צר' 726, דף 95 א מכלול תיאולוגי מוסרי, גנואה מחצית שנייה של מאה ה-י"ג (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות)
- תמונה 131 קימברידג' האוניברסיטה 465, דף 1 ב תנ"ך, קסטיליה? אמצע מאה ה-י"ג? (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)

- תמונה 131 ב קימברידג' האוניברסיטה 465, דף 397 א
קסטיליה מאה ה-ט"ו (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר,
ספרדיים)
- תמונה 132 א פריז לאומית 20, דף 10 ב
תנ"ך, טודלה 1300 (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
- תמונה 132 ב פריז לאומית 21, דף 22
תנ"ך, סוריא 1300-1312 (מתוך גארל, יד חזקה)
- תמונה 133 מודנה, דף 157 ב/158 א מודנה $\alpha.0.5.9$
תנ"ך, סביליה, 1470 (סריקה מסרט מיקרופילם)
- תמונה 134 ניו-יורק 391, דף 1 ב
תנ"ך, קורדובה 1479 (סריקה מסרט מיקרופילם)
- תמונה 135 קימברידג' האוניברסיטה 465, דף 58 ב
קסטיליה מאה ה-ט"ו (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר,
ספרדיים)
- תמונה 136 פריז לאומית 14, מפתח דפים 2/ב א,
נביאים אחרונים, קסטיליה סוף המאה ה-י"ב או ראשית המאה ה-י"ג
(מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
- תמונה 137 א תנ"ך פרפניאן מפתח דפים 14 ב – עץ מנורה
(מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
- תמונה 137 ב תנ"ך פרפניאן דף 140 א – עיטור סיום ספר דברים
(מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
- תמונה 137 ג תנ"ך פרפניאן דף 512 ב – עץ מנורה
(מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
- תמונה 138 קהיר גוטהיל 13
נביאים וכתובים, מזרח 1028 (סריקה מסרט מיקרופילם)
- תמונה 139 א סנקט פטרבורג II B 116
ספרד? (מתוך סיראט ואברין)
- תמונה 139 ב סנקט פטרבורג II B 116
ספרד? (מתוך סיראט ואברין)
- תמונה 139 ג סנקט פטרבורג II B 116
ספרד? המאה ה-י"א? (מתוך סיראט ואברין)
- תמונה 140 המחראב במסגד הגדול בקורדובה - פרט
קורדובה 926-966 (מתוך מאגר מקוון)

תמונה 141	מדריד האוניברסיטה 1, דפים 1, 6א, 7א, 8א, 17א – פרט, עיטור השוליים החיצוניים תנ"ך, טולדו 1261-1280 (מתוך מצגר, מסורה מעוטרת)
תמונה 142	וטיקן 173, דף 7א משנה תורה, גירונה 1305/1306 (סריקה מסרט מיקרופילם)
תמונה 143 א	ממ"ק, דף 47ב – פרט, עץ מנורה
תמונה 143 ב	ממ"ק, דף 65ב – פרט, עץ מנורה
תמונה 143 ג	ממ"ק, דף 18א – פרט, עץ מנורה מאוכלס ציפורים
תמונה 144	ממ"ק, דף 74א – פרט, עץ מנורה
תמונה 145	ממ"ק, מפתח דפים 19ב/20א – פרט, עץ מנורה
תמונה 146 א	ממ"ק, דף 48א – פרט, עץ מנורה
תמונה 146 ב	ממ"ק, דף 70א – פרט, עץ מנורה
תמונה 147 א	ממ"ק, דף 76א – פרט, עץ מנורה
תמונה 147 ב	ממ"ק, דף 75ב – פרט, עץ מנורה מאוכלס ציפורים
תמונה 148	תנ"ך טולדו, מפתח דפים 7ב/8א – עמודי כלים טולדו 1277 (מתוך ספריית הפלטינה)
תמונה 149	תנ"ך פרפניאן, מפתח דפים 12ב/13א – עמודי כלים (סד-ריינה, ספריות צרפת)
תמונה 150	תנ"ך קופנהגן השני, מפתח דפים 11ב/12א – עמודי כלים רוסיון 1301 (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)
תמונה 151	מודנה 8.4, מפתח דפים 9א-10א – עמודי כלים תנ"ך, רוסיון? רבע ראשון של המאה ה-י"ד (מתוך מודנה ספריית האסטנזה, המאגר תמונות)
תמונה 152	מודנה 3.8, מפתח דפים 25ב/26א – עמודי כלים תנ"ך, רוסיון? רבע ראשון של המאה ה-י"ד (מתוך מצגר, כלי פלחן)
תמונה 153	תנ"ך פרנקפורט, דף 25ב – עמודי כלים (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)
תמונה 154	לונדון קינגס 1, דפים 3א-4א – עמודי כלים תנ"ך, סולסונה 1384 (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)

- תמונה 155 *חומש רומא* דף 213ב, 215א - עמודי כלים
חומש, ברצלונה 1325 (מתוך רומא הקהילה יהודית, מאגר תמונות)
- תמונה 156 *חומש איסטנבול*, דף F, G - עמודי כלים
חומש, קטלוגיה? 1336 (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)
- תמונה 157 *התנ"ך הספרדי של הדוכס מססקס* מפתח עמ' 4/ב3א - עמודי כלים
תנ"ך, קטלוגיה אמצע המאה ה-י"ד (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)
- תמונה 158 לונדון הרלי 1528, מפתח דפים 8/ב7א - עמודי כלים
תנ"ך, קטלוגיה אמצע המאה ה-י"ד (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)
- תמונה 159א *תנ"ך קהיר*, דף B-C - עמודי כלים
תנ"ך, אמצע המאה ה-י"ד (סריקה מסרט מיקרופילם)
- תמונה 159ב *תנ"ך קהיר*, דף D - עמודי כלים
אמצע המאה ה-י"ד (סריקה מסרט מיקרופילם)
- תמונה 160 *תנ"ך פרמה השני*, מפתח דפים 8/ב7א, קטלוגיה אמצע המאה ה-י"ד (מתוך פרמה פלטינה, מאגר התמונות)
- תמונה 161 *חומש קהיר*, מפתח עמ' 4/ב3א - עמודי כלים
חומש, מחצית שנייה המאה ה-י"ד? (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)
- תמונה 162 *תנ"ך רשב"א*, מפתח דפים 8/ב7א, סרוורה 1383 (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)
- תמונה 163 *תנ"ך פרחי*, דף 182-184 - עמודי כלים
פרובאנס 1366-1382 (מתוך נרקיס, עבריים)
- תמונה 164 פריז לאומית 1314-1315], מפתח דפים 2/ב2א - עמודי כלים
קטלוגיה 1360-1380 לערך (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)
- תמונה 165א *תנ"ך פואה*, מפתח דפים 6/ב5א - עמודי כלים
קטלוגיה 1370-1390 לערך (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות)
- תמונה 165ב *תנ"ך פואה*, מפתח דפים 8/ב7א - עמוד כלים, כלים
קטלוגיה 1370-1390 לערך (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות)
- תמונה 166 *אקספורד קאנ' 81 - עמודי כלים*, המנורה
תנ"ך, איטליה 1396 (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)
- תמונה 167 מילאנו 105, מפתח דפים 2/ב2א - עמודי כלים
תנ"ך, מחצית שנייה המאה ה-י"ד (מתוך אוטולנגי, אמברוזיאנה)

תמונה 168	תנ"ך אנריקו נחום, דף 6ב – - עמודי כלים, המנורה קטלוגיה מחצית שנייה המאה ה-י"ד (מתוך ספרים מספרד)
תמונה 169	פריז אומנויות - עמוד כלים דף בודד, (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)
תמונה 170	פריז לאומית 31, דפים 3/ב2, 4ב- עמודי כלים תנ"ך, סרגוסה 1404 (מתוך פריז לאומית, מאגר התמונות)
תמונה 171	תנ"ך קניקוט מפתח דפים 120/ב121א- עמודי כלים לה קורוניה 1476 (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)
תמונה 172	ירושלים מוזיאון ישראל 180/59 מאה ה-ט"ו? (מתוך ירושלים מוזיאון ישראל, מאגר התמונות)
תמונה 173	אוקספורד קאנ' 94, דף 1א- עמודי כלים תנ"ך, קסטיליה? אמצע המאה ה-י"ד? (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)
תמונה 174	קימברידג' האוניברסיטה 3203, דף 11א- עמודי כלים תנ"ך, קסטיליה מאה ה-ט"ו (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)
תמונה 175	תנ"ך סרוורה, דף 316ב – מנורת זכריה סרוורה 1300 (מתוך נרקיס, עבריים)
תמונה 176	ממ"ק, דף 63ב – פרט, עץ מנורה
תמונה 177	ממ"ק, דף 64א – פרט, עץ מנורה
תמונה 178א	ממ"ק, דף 10א – פרט, פני הבזייר
תמונה 178ב	ממ"ק, דף 1ב – פרט, פני הדרכון הימני
תמונה 178ג	ממ"ק, דף 10ב – פרט, פני ההיברידים וההתאומים
תמונה 179א	ממ"ק, דף 1ב – פרט, פני הקוף
תמונה 179ב	ממ"ק, דף 7ב – פרט, החרב
תמונה 180	ממ"ק, דף 7ב – פרט
תמונה 181	ממ"ק, דף 9ב – פרט, עלה תחתון במפגש עם גבעול השריג
תמונה 182	פריז לאומית 750, דף 56ב – פרט, הבלטת שם הסופר (מתוך בית-אריה, מלאכת הספר)
תמונה 183	ממ"ק, מפתח דפים 15/ב16א

תמונה 184	ממ"ק, מפתח דפים 26/ב25א
תמונה 185	ממ"ק, מפתח דפים 18/ב17א
תמונה 186	ממ"ק, מפתח דפים 30/ב29א
תמונה 187	ממ"ק, דף 70א
תמונה 188	ממ"ק, מפתח דפים 64/ב63א
תמונה 189	ממ"ק, דף 65ב
תמונה 190	ממ"ק, מפתח דפים 94/ב93א
תמונה 191	ממ"ק, דף 123ב
תמונה 192	ממ"ק, מפתח דפים 32/ב31א
תמונה 193	ממ"ק, מפתח דפים 76/ב75א
תמונה 194	ממ"ק, מפתח דפים 80/ב79א
תמונה 195	ממ"ק, דף 38ב – פרט, עיטור תשליב החבל
תמונה 196	ממ"ק, מפתח דפים 35/ב34א
תמונה 197	ממ"ק, מפתח דפים 36/ב35א
תמונה 198	ממ"ק, מפתח דפים 74/ב73א
תמונה 199	ממ"ק, מפתח דפים 38/ב37א
תמונה 200	ממ"ק, מפתח דפים 48/ב47א
תמונה 201	ממ"ק, מפתח דפים 2/ב1א
תמונה 202	ממ"ק, דף 3א
תמונה 203	ממ"ק, מפתח דפים 4/ב3א
תמונה 204	ממ"ק, מפתח דפים 5/ב4א
תמונה 205	ממ"ק, מפתח דפים 6/ב5א
תמונה 206	ממ"ק, מפתח דפים 8/ב7א

תמונה 207	ממ"ק, מפתח דפים 9/ב8 א
תמונה 208	ממ"ק, מפתח דפים 10/ב9 א
תמונה 209	ממ"ק, מפתח דפים 11/ב10 א
תמונה 210	ממ"ק, מפתח דפים 12/ב11 א
תמונה 211	ממ"ק, מפתח דפים 13/ב12 א
תמונה 212	ממ"ק, מפתח דפים 14/ב13 א
תמונה 213	מחזור לייפציג, דף 64 ב מחזור, דרום גרמניה 1320 לערך (מתוך שלו-עיני, אתי מלבנון כלה)
תמונה 214	לונדון אד' 28162, דף 5 ב סום לה רואה, פריז או מובואסון 1300-1290 (מתוך לונדון הספרייה הבריטית, מאגר התמונות)
תמונה 215	לונדון אד' 54180, דף 97 ב סום לה רואה, פריז 1290 (מתוך לונדון הספרייה הבריטית, מאגר התמונות המקוון)
תמונה 216	פריז לאומית צר' 938, דף 74 א סום לה רואה, צרפת 1294 (מתוך פריז לאומית, מאגר התמונות)
תמונה 217	פריז מאזארין צר' 870, דף 89 ב ופרט המגן ביד "ענוה-הכנעה" סום לה רואה, צרפת 1295 (מתוך פריז מאזארין, מאגר התמונות)
תמונה 218	קימברידג' סנט ג'ון B9, דף 198 א ופרט, "ענוה-הכנעה" סום לה רואה, ראשית המאה ה-י"ד (מתוך קימברידג' סנט ג'ון, מאגר התמונות)
תמונה 219	ריימס עירונית 571, דף 40 א סום לה רואה, ראשית המאה ה-י"ד (מתוך ריימס עירונית, מאגר התמונות)
תמונה 220	הגדת הזוהב, דף 10 ב – פרט, רגיסטר עליון, תא שמאלי קטלוגיה 1330-1320 לערך (מתוך נרקיס, כהן-מושלין וצ'ריקובר, ספרדיים)
תמונה 221	הגדת ריילנדס, דף 14 א – פרט, רגיסטר תחתון (מתוך הגדת ריילנדס)
תמונה 222 א	גמלון, בית הכנסת בכפר-נחום המאה ה-ג' (מתוך אילן, בתי-כנסת קדומים)

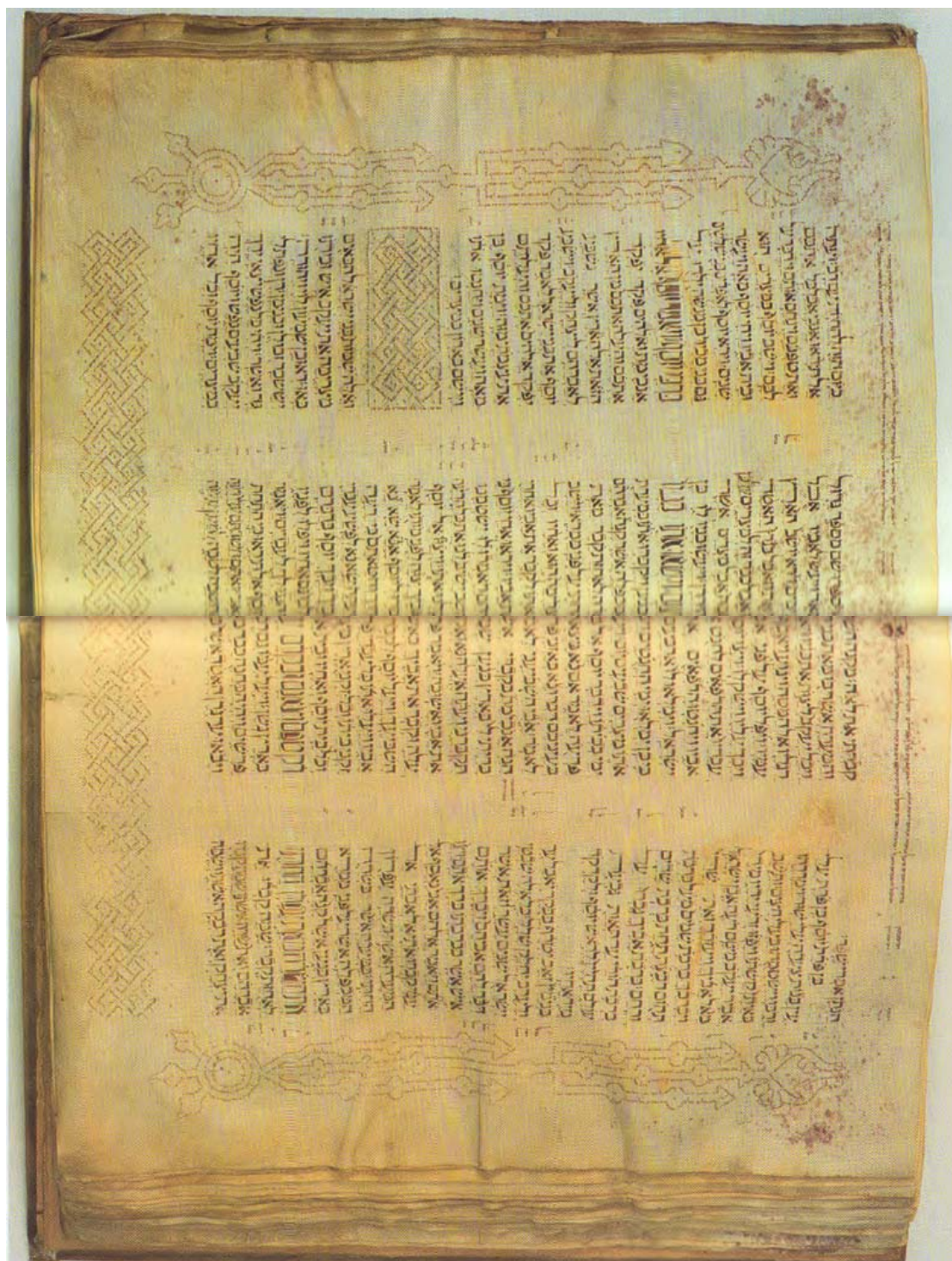
- תמונה 222ב משקוף, בית הכנסת בדלתון
המאה ה-ר' (מתוך אילן, בתי-כנסת קדומים)
- תמונה 222ג גמלון ארון הקודש, בית כנסת "אלטנוי" בפראג
פראג, רבע אחרון המאה ה-י"ג (מתוך רודוב, הגן הפלאי)
- תמונה 222ד גמלון ארון הקודש, בית כנסת בשופרון
שופרון 1300 לערך (צילום עצמי)
- תמונה 223 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 4א ופרט, תיאור מריה (מתוך מורגאן
ואלקוי, האיורים)
- תמונה 224 לונדון אד' 48985, דף 1א – פרט, איניציאל האות D, עץ ישי
ספר לתפילת שחרית אודות הבתולה, אנגליה 1270 לערך (מתוך
לונדון הספרייה הבריטית, מאגר תמונות מקוון)
- תמונה 225 התהלים של סנט לואי ובלאנש מקסטיליה, דף 15ב – עץ ישי
1230 לערך (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)
- תמונה 226 פריז לאומית לטיני 3438, דף 15ב – עץ ישי
מסה על עץ ישי, קטלוגיה 1300-1320 לערך (מתוך פריז לאומית,
מאגר תמונות מקוון)
- תמונה 227 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 166א – פרט, רגיסטר העליון, תא ימני -
ציפור בעצי גן העדן פרט הציפור (מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט
מיקרופילם)
- תמונה 228 מירואר היסטוריאלי (Miroir Historial) של המלך ג'ן לה בון, דף 190ב
קנטאור, צרפת 1333-1350 לערך (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות
מקוון)
- תמונה 229 התהלים של לוטרל, דף 78א – פרט, תחתית העמוד, קנטאור
תהלים, מזרח אנגליה 1325-1335 לערך (מתוך לונדון
ספרייה הבריטית, מאגר תמונות מקוון)
- תמונה 230 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 144ב – השטן כסאטיר
- תמונה 231א תנ"ך טולדו, דף 7ב – פרט, עמודי הכלים - הכרובים
- תמונה 231ב תנ"ך פרפניאן, דף 12ב – פרט, עמודי הכלים - הכרובים
- תמונה 231ג תנ"ך קופנהגן השני, דף 11ב – פרט, עמודי הכלים - הכרובים
- תמונה 231ד מודנה 8.4, דף 9א – פרט, עמודי הכלים - הכרובים
- תמונה 232 ג'אומה קאסקאלס, פרט, פרדלה מרטבלה של הבתולה מקורנלה דב
קונפלוט (Cornella de Conflent) כנסיית סנטה מריה (מתוך אלקוי, קאסקאלס)

- תמונה 232ב ספר השעות של מארי מנאבארה, דף 81א – פרט, תחתית העמוד קנטאור, היד של ג'אומה קאסקאלס (מתוך אלקוי, קאסקאלס)
- תמונה 233 כותרת עמוד בקלוייסטר של סנט מייקל קוחה (Cuxa) קטלוניה 1140-1130 (מתוך קליין, אמנות מדיאבלית בספרד)
- תמונה 234 ספר חובת הלכות, דף 106ב – עץ החיים איטליה 1319 (מתוך אוטולנגי, אמברוזיאנה)
- תמונה 235 וטיקן 9, דף 1ב חומש, רומא 1287 (מתוך אוטולנגי, איטלקיים)
- תמונה 236 עיטור סורג מוזראבי, אבן גיר מנזר סאן מיגל דה אסקאלאדה ליאון 913 (מתוך אמנות מדיאבלית בספרד)
- תמונה 237 תיבה, שנהב מגולף אנדלוסיה ראשית המאה ה-י"א (מתוך אמנות מדיאבלית בספרד)
- תמונה 238 קרמיקה מודחארית – עץ החיים טרואל (Teruel) המאה הי"ד מוזיאון טרואל (מתוך זכרון ספרד)
- תמונה 239 אגן, שיש טרגונה (Tarragona) המאה ה-ה' ו', המוזיאון היהודי בטולדו (מתוך זכרון ספרד)
- תמונה 240 אריח, אבן קלציט לבנה ספרד המאה ה-ו', המוזיאון הארכיאולוגי באוריהולה (Orihuela) (מתוך זכרון ספרד)
- תמונה 241 עיטור דאדו ארכיטקטוני, שיש ארמון מתקופת הטייפה (taifa) בטולדו אמצע המאה ה-י"א, מוזיאון סנטה קרוז טולדו (מתוך אמנות מדיאבלית בספרד)
- תמונה 242 אגן, שיש מגולף אנדלוסיה המאה ה-י"א, המוזיאון של אלמודין בחטיבה (Játiva) (מתוך אמנות מדיאבלית בספרד)
- תמונה 243 פיקסיס של סובה (Subh), שנהב מגולף מדינת אל-זהרה 964 המוזיאון הלאומי לארכיאולוגיה במדריד (מתוך אטינגהאוזן וגרבר, אמנות וארכיטקטורה)
- תמונה 244א מאסטאס דומיני, תמשיח קיר אפסיס, כנסיית סנט קלמנט דה טאהול (Taüll) 1123 (מתוך מוזיאון לאמנות קטלאנית-רומאנסקי)

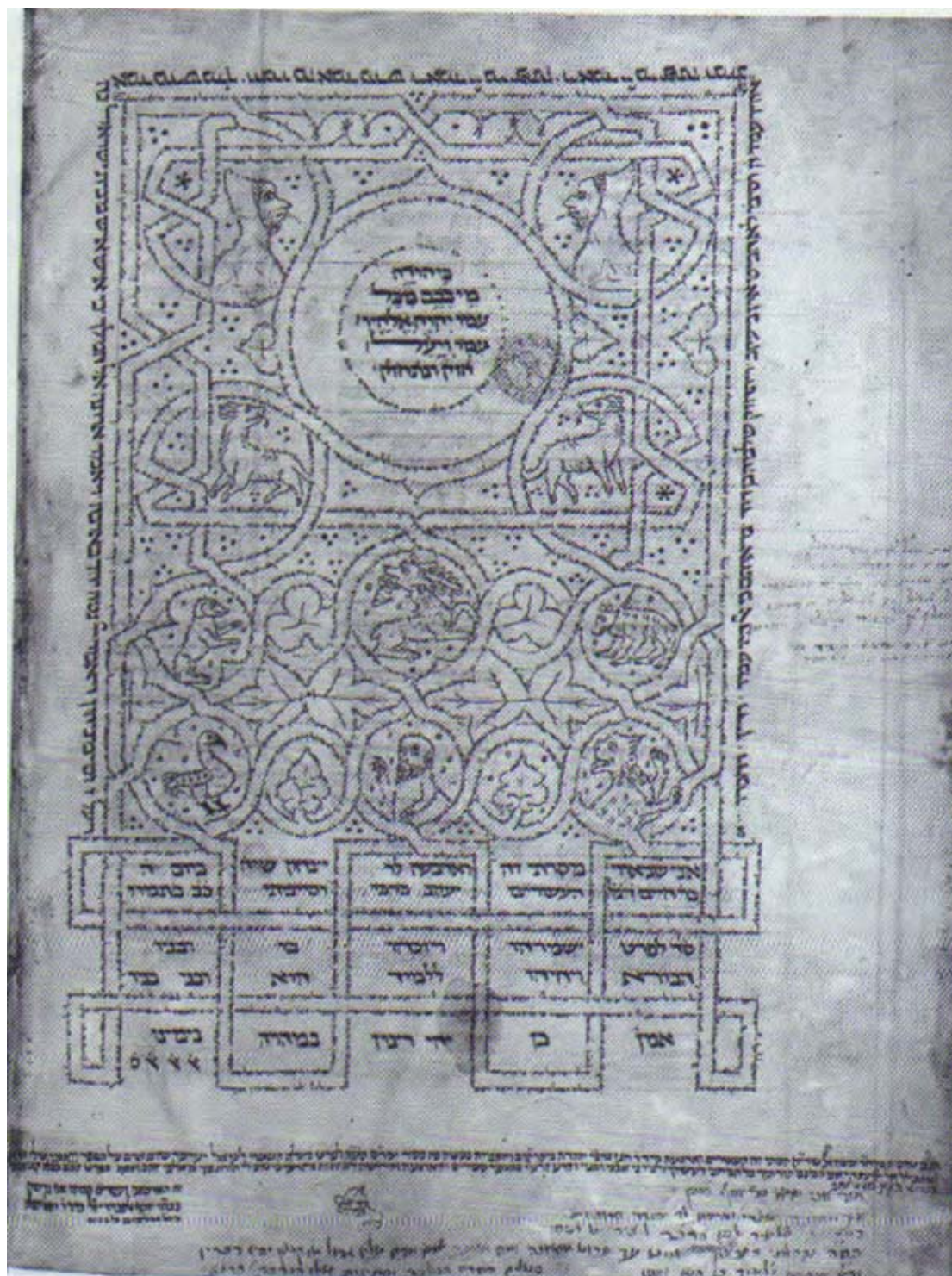
- תמונה 244ב מאסטאס דומיני, ציור מזבח
כנסיית באלטארגה (Baltarga) 1200 לערך (מתוך מוזיאון לאמנות
קטלאנית-רומאנסקי)
- תמונה 244ג מאסטאס דומיני, גילוף באבן מוזיאון מארס (Marès)
ברצלונה מאה ה-י"ד? (מתוך מדריך ברצלונה)
- תמונה 245 מאסטאס דומיני, פסיפס קיר, קיר ימני אולם תווך,
הבזיליקה של סנט אפולינארה נואבו רוונה מאה ה-ו' (מתוך
בוסטאצ'יני, רוונה)
- תמונה 246 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 14ב – פרט, מאסטאס דומיני, החלק
הרומנסקי של כתב היד (מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט
מיקרופילם)
- תמונה 247 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 147א – פרט, מאסטאס דומיני
(מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)
- תמונה 248 ממ"ק, דף 4ב – תדמית הקשר, פירוק צבעוני
- תמונה 249 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 120א, פרט, האיור
(מתוך מורגאן ואלקוי, האיורים)
- תמונה 250 הגדת סארייבו, דף 3א
כתר אראגון 1320-1325 לערך (מתוך הגדת סארייבו)
- תמונה 251 קערה, קרמיקה
טרואל סוף המאה ה-ט"ו (מתוך זכרון ספרד)
- תמונה 252 ליברה ורד, דף 262ב – פרט, איניציאל
- תמונה 253 סורג, שיש, כנסיית סנט מיגל דה לינו באוביידו (Oviedo)
ויזיגוטי מאה ה-ז' (מתוך אמנות מדיאבלית בספרד)



תמונה 1 ירושלים 4'780, דף 310א,
תנ"ך, בורגוס 1260 (ספרים מספרד)



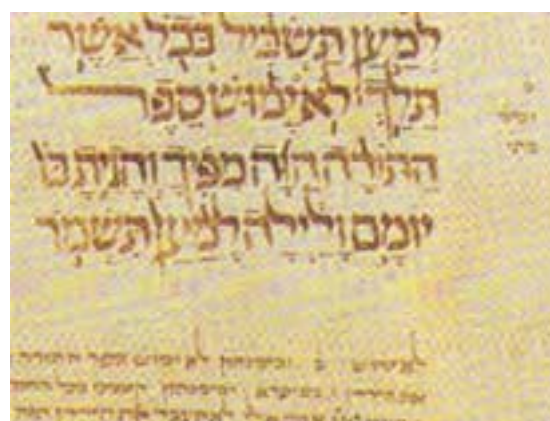
תמונה 2 ירושלים 4'790, מפתח דפים 36/33א
"מקדשיה", ספר 1322 (ספרים מספרד)



תמונה 3 קולופון, פריז הלאומית [8-9], דף 162א
תנ"ך, פרנקוניה 1304 (סד-ריינה, ספריות צרפת)



תמונה 4א ירושלים 4'780, דף 117ב בורגוס 1260 (ספרים מספרד)



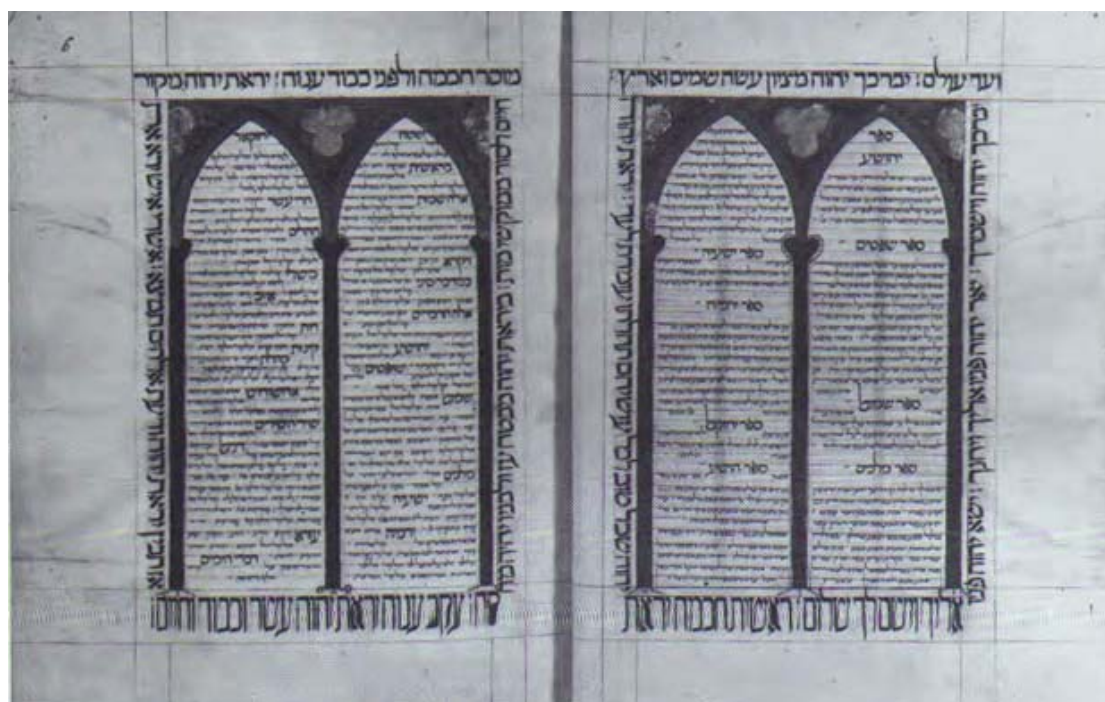
תמונה 4ב ירושלים 4'780, דף 117ב - פרט



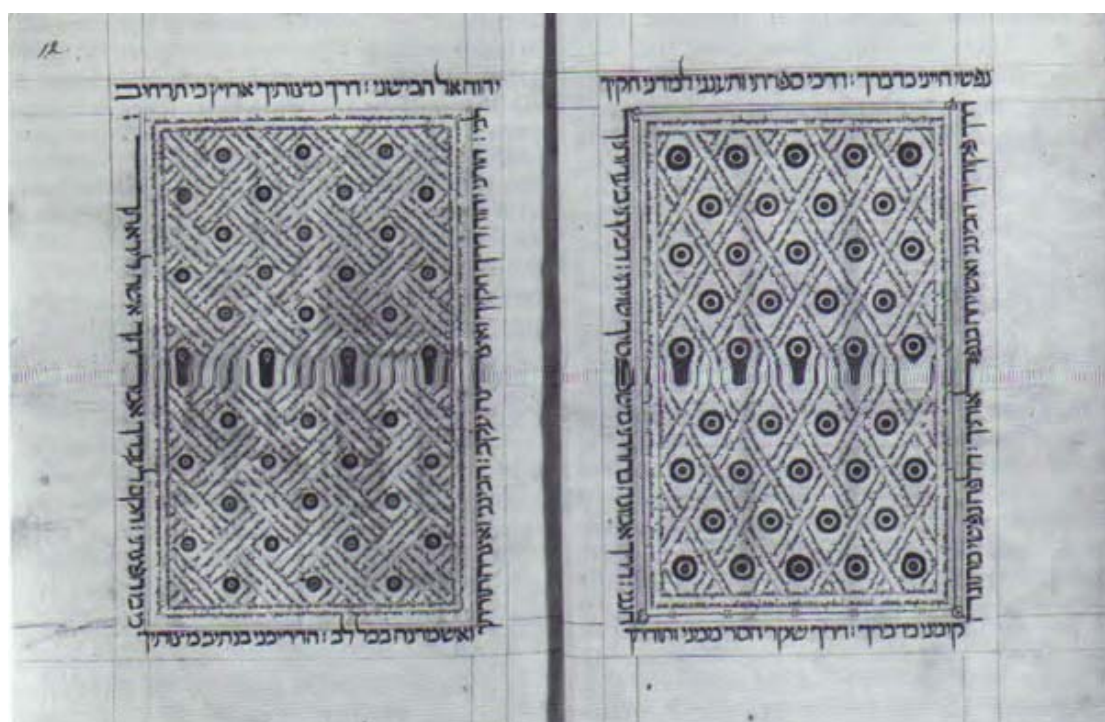
תמונה 5 כתב יד אראטוס, דף 12א – קנטאור בקרמינה פיגורטה
מאה ה-1 (מתוך לונדון הספרייה הבריטית, מאגר תמונות מקוון)



תמונה 6 סנקט פטרבורג II B 1548, דף 6א – שם בעלים, מסורה למילה "ברכה"
תנ"ך, מזרח 926-1000 (סריקה מסרט מיקרופילם, המחלקה לכתבי
יד ותצלומי כתבי יד, בית הספרים הלאומי
והאוניברסיטאי בירושלים)



תמונה 7 תנ"ך פרפניאן, מפתח דפים 6ב/א – טבלאות השוואת חילופי נוסח המסורה (סד-ריינה, ספריות צרפת)



תמונה 8 תנ"ך פרפניאן, מפתח דפים 11ב/12א – עמודי שטיח (סד-ריינה, ספריות צרפת)



תמונה 11 המחראב במסגד הגדול בקורדובה
קורדובה 926-966 (מתוך הטנשטין ודליוס, אסלאם)

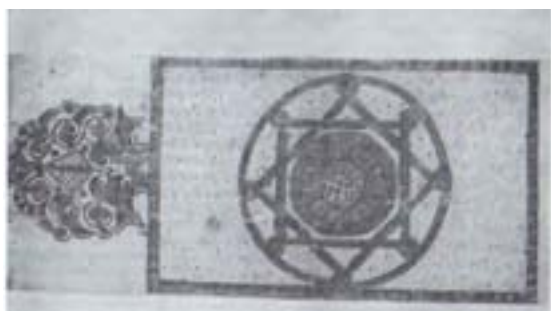


תמונה 12 ב פריז לאומית ערבי 6041
מפתח דפים 27/ב26
קוראן, עיטור סורות
בוסט (Bust) 1112-1111



תמונה 12 א פריז לאומית ערבי 385,
מפתח דפים 130/ב129
קוראן, עמודי שטיח, ספרד ? 1304

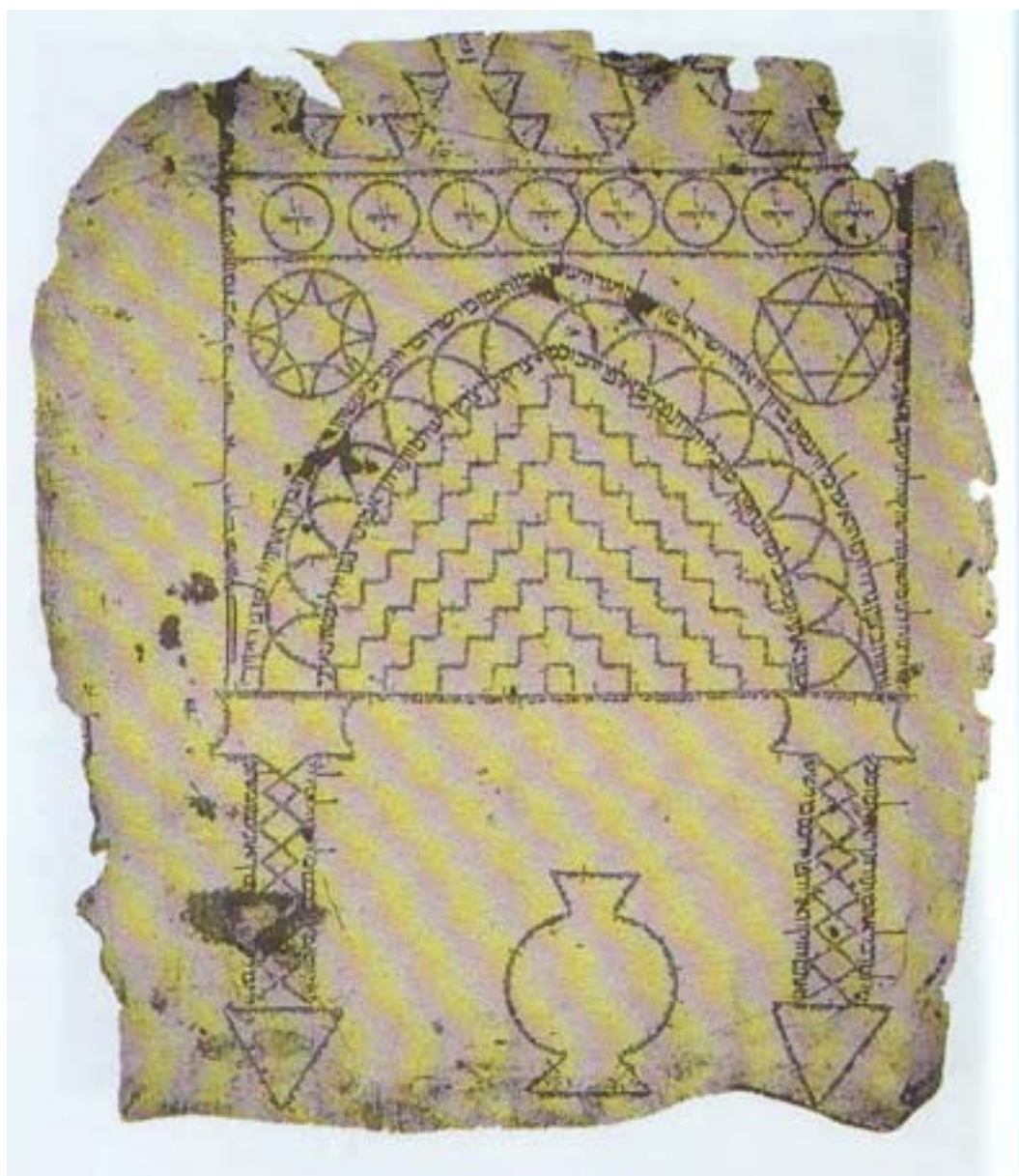
(התמונות מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)



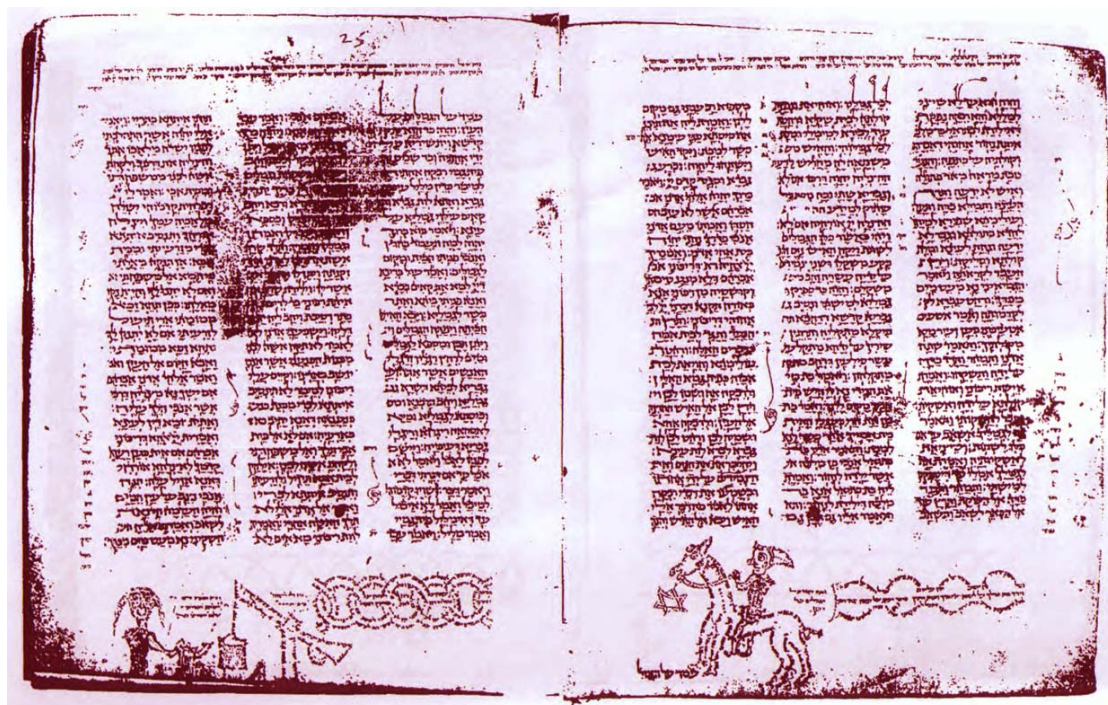
תמונה 13ב דבלין צ'סטר ביטי 1406
קוראן - עמוד השער, מאה ה-ט'-י'
(שתי התמונות מתוך אטינגהאוזן וגרבר, אמנות וארכיטקטורה)



תמונה 13א קודקס משה בן-אשר
עמוד שטיח, תנ"ך, מצרים מאה ה-י"א



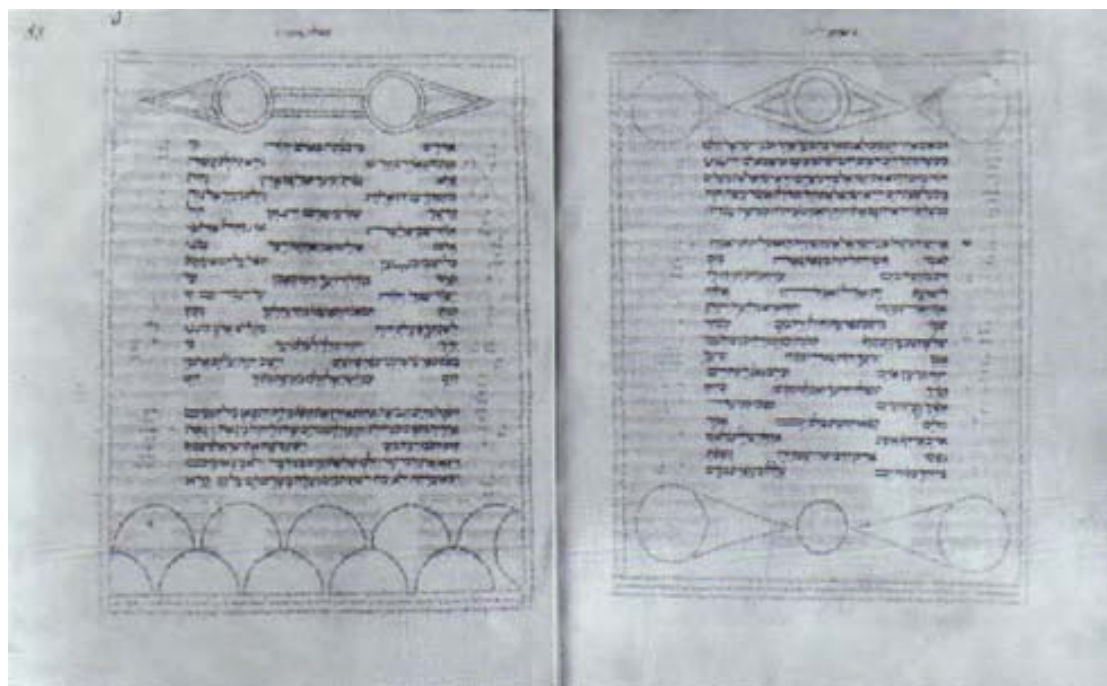
תמונה 14 סנקט פטרבורג II B 1548 , דף 12א
מזרח 926-1000
המסרן אהרן בן אשר (מתוך מילשטין, לשון הסמלים)



תמונה 15 תמונה וטיקן 14, מפתח דפים 71/72א – מפתח מעבר בין קונטרסים, תנ"ך, רואן (Rouen), צרפת 1239 (סריקה מסרט מיקרופילם)



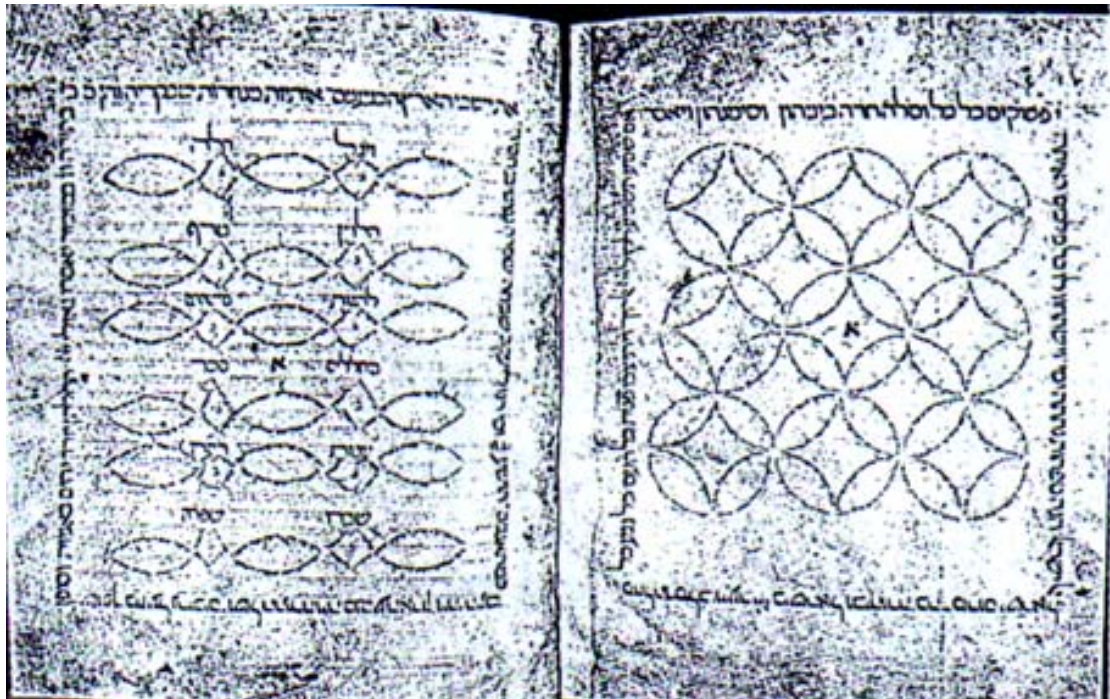
תמונה 16 פריז לאומית 20, דף 170א תנ"ך, טודלה 1300 (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)



תמונה 17 פריז לאומית 24, מפתח דפים 37ב/38א – שירת הים
תנ"ך, ספרד מאה י"ד? (סד-ריינה, ספריות צרפת)



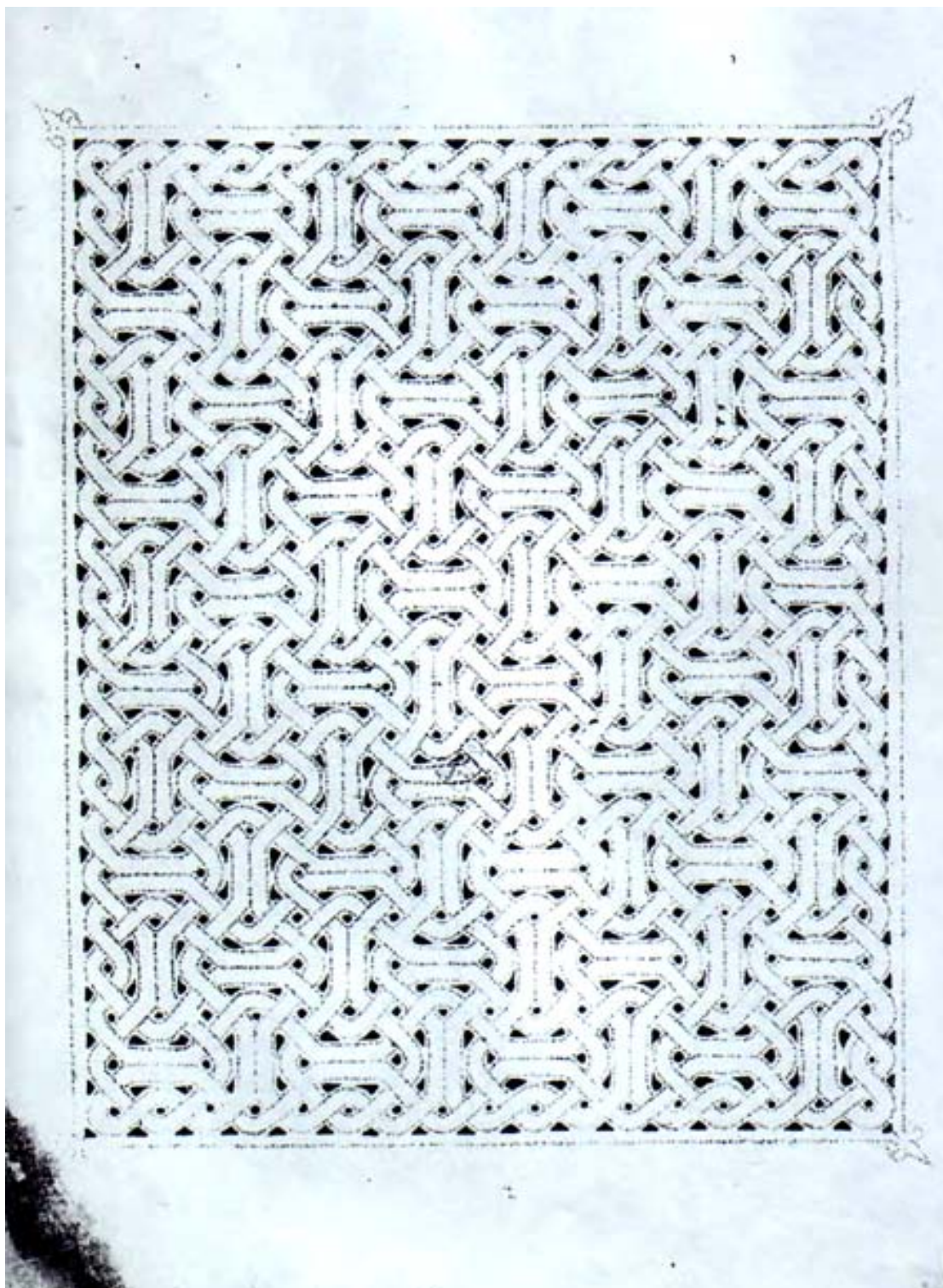
תמונה 18 פריז לאומית 13, מפתח דפים 2ב/3א
תורה ונביאים, בורגוס סוף המאה הי"ג
(מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות)



תמונה 18 ב תנ"ך אבן מרואס, מפתח דפים 188/ב/189א
תנ"ך, טולדו 1300 (מתוך סיטבון, חידה)



תמונה 19 סנקט פטרבורג II B 19a, דף 476 ב
תנ"ך, מצרים 1008 (מתוך נרקיס, עבריים)



תמונה 20 פריז לאומית 1314-1315], דף 13א
תנ"ך, קטלוגיה 1360-1380 (סריקה מסרט מיקרופילם)



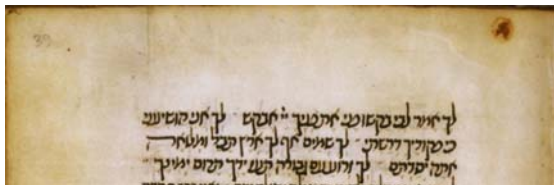
תמונה 21 "מחזור המיקרוגרפיה הקטלאני" (ממ"ק), דף 47ב - לוחית פתיחה
מחזור לימים נוראים, ברצלונה 1336-1346 (תקליטור כתב היד)



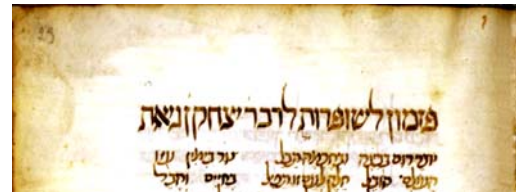
תמונה 22 "ממ"ק", דף 25ב - עיטור שריג מיקרוגרפיה



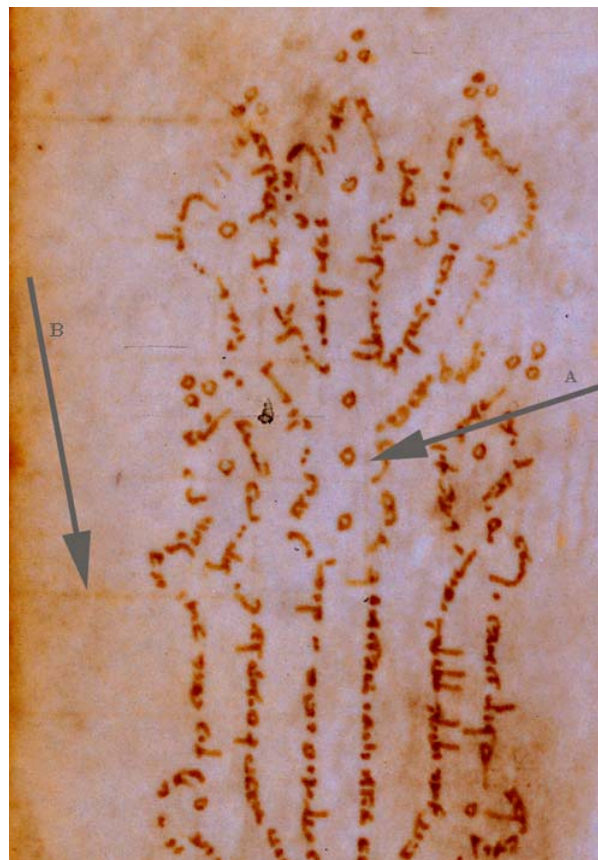
תמונה 23 ממ"ק, דף 38 - עיטור מפריד בין מערך הפיוטים של ראש השנה וליל יום הכיפורים



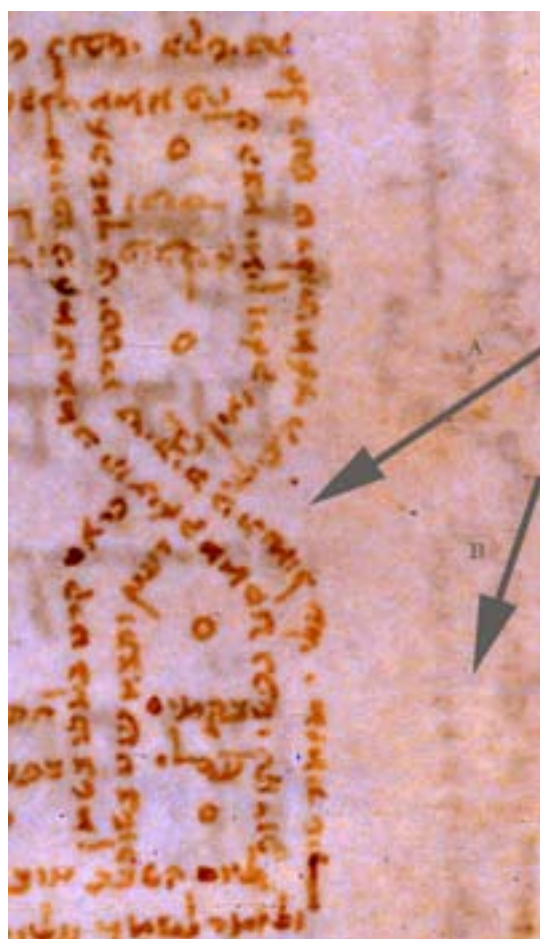
תמונה 24 ממ"ק, דף 39 - פרט



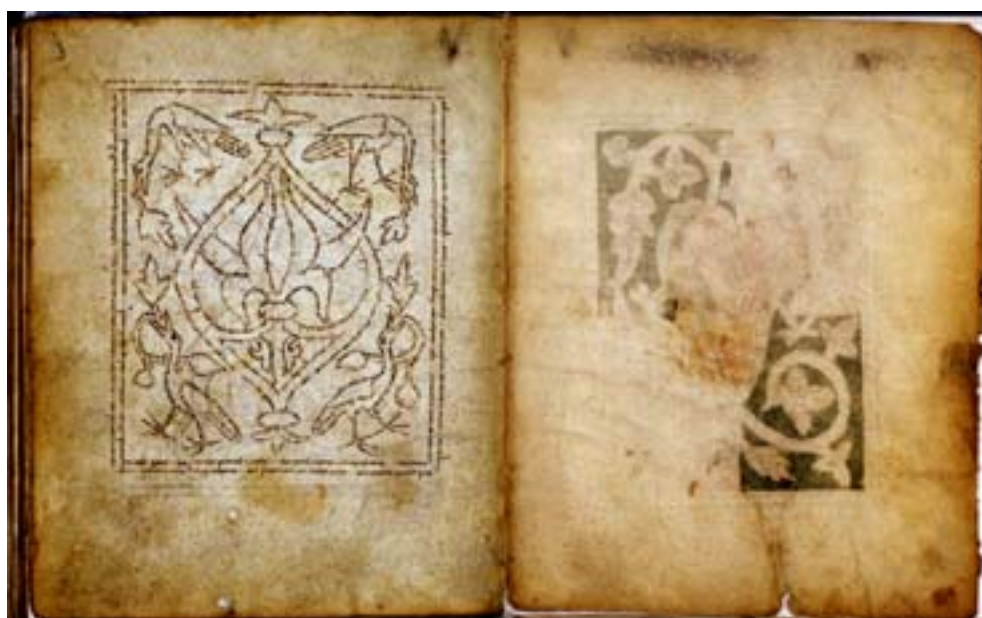
תמונה 24 ממ"ק, דף 23 - פרט



תמונה 25 ממ"ק, דף 30 - חריטה לעץ המנורה
חץ A מראה על החריטה לעץ המנורה. חץ B מראה על חריטת השורות



תמונה 26 ממ"ק, דף 38ב – חריטה לעיטור המפריד
חץ A מראה על החריטה לעיטור. חץ B מראה על חריטת השורות



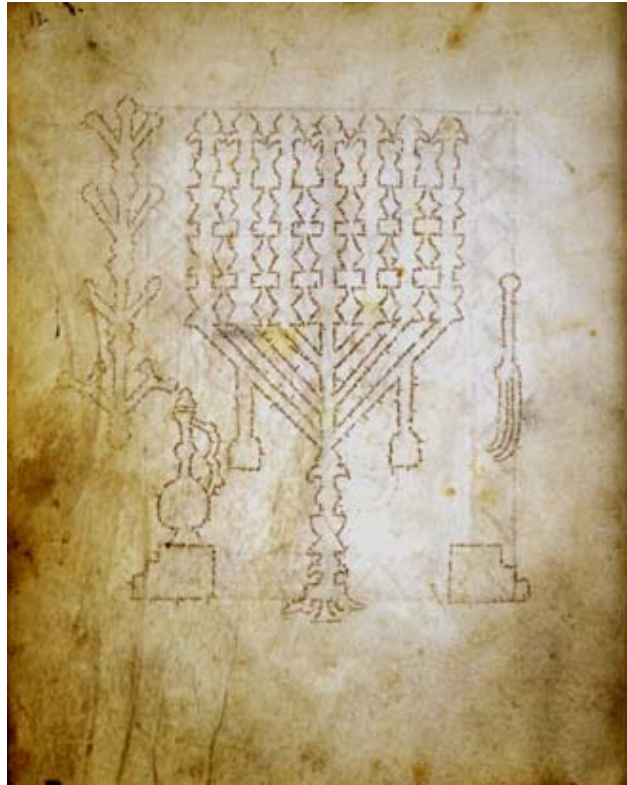
תמונה 27 ממ"ק, מפתח דפים 32/33א



תמונה 28 ממ"ק, מפתח דפים 4/ב3א



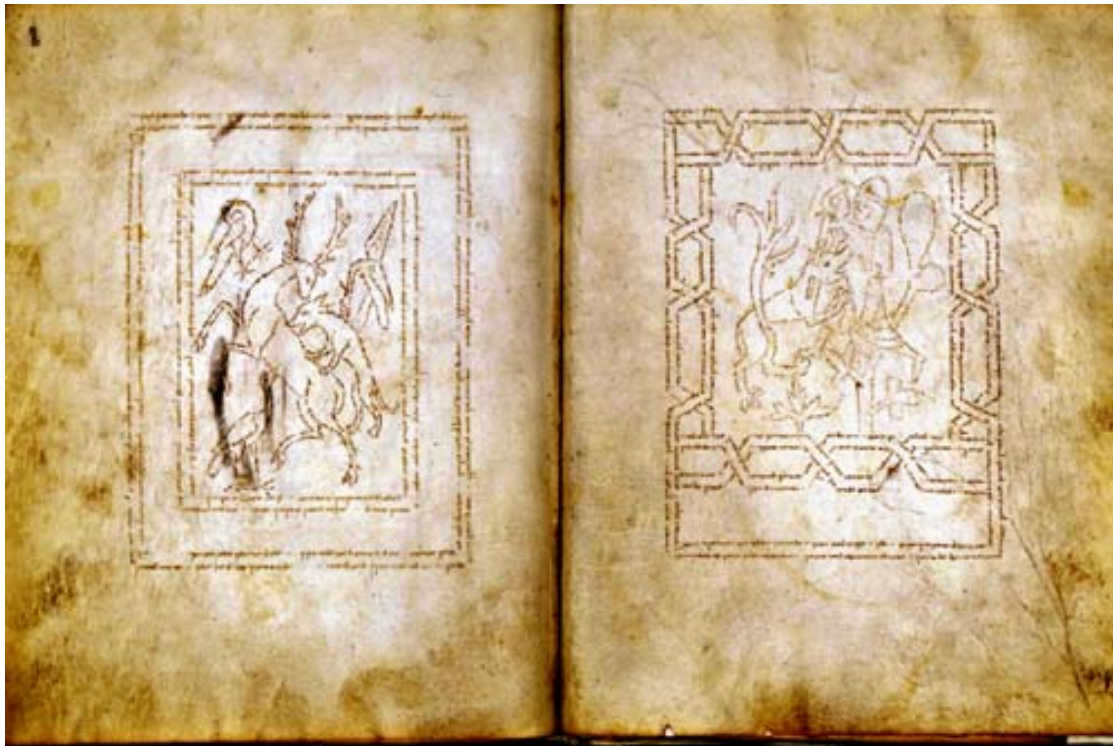
תמונה 29 ממ"ק, מפתח דפים 5/ב4א



תמונה 30 ממ"ק, דף 12א



תמונה 31 ממ"ק, דף 13ב



תמונה 32 ממ"ק, מפתח דפים 8/בא



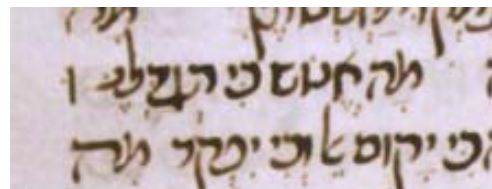
תמונה 33 ממ"ק, דף 11א – פרט



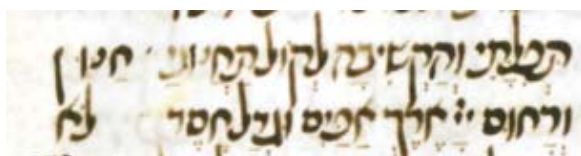
תמונה 33ב ממ"ק, דף 12ב – פרט



תמונה 34 ממ"ק, דף 28ב – פרט – תחבולות ניהול השורה



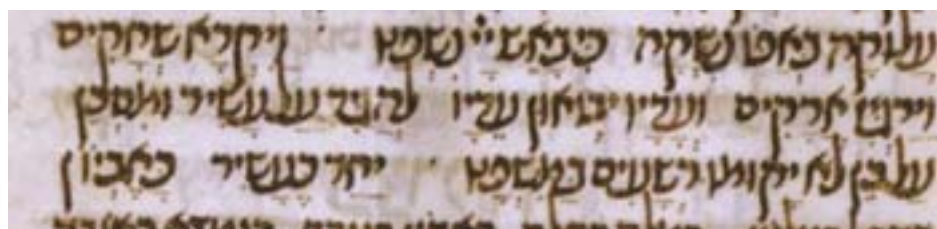
תמונה 35 ממ"ק, דף 127ב – פרט
הרחקת אותיות



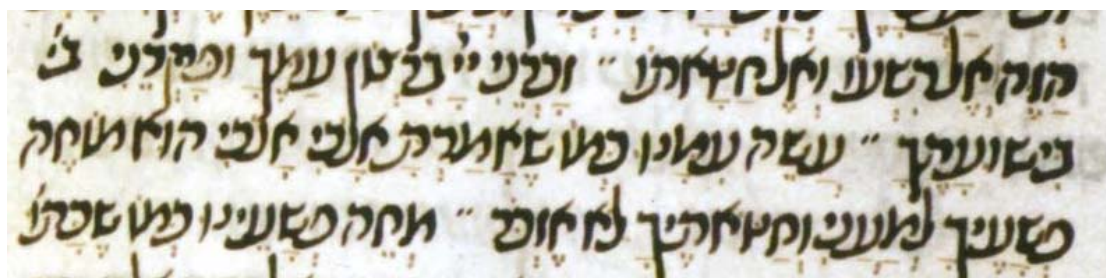
תמונה 35 ממ"ק, דף 118א – פרט
הרחקת אותיות



תמונה 36 ממ"ק, דף 21ב, מילוי שורות



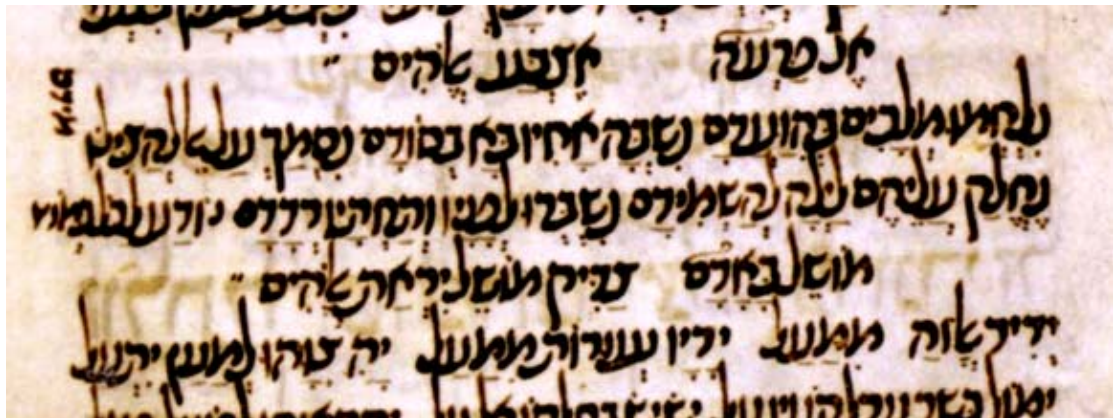
תמונה 36 ממ"ק, דף 25ב – פרט, סימן הפסק



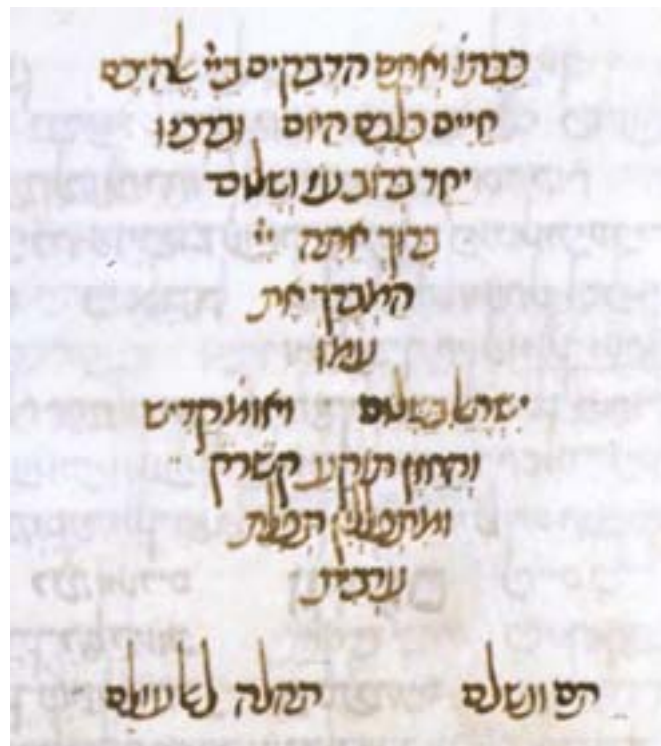
תמונה 37 ממ"ק, דף 88א – פרט, מילוי המורכב מהאותיות הראשונות של המילה הפותחת את השורה הבאה



תמונה 38 ממ"ק, דף 54ב – פרט, הבלטה



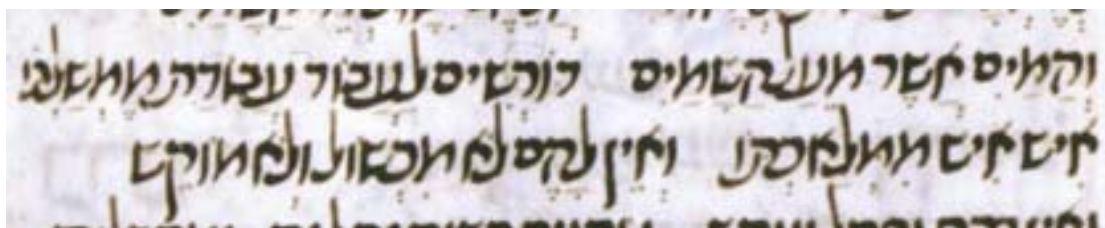
תמונה 38 ממ"ק, דף 28ב – פרט, הבלטה



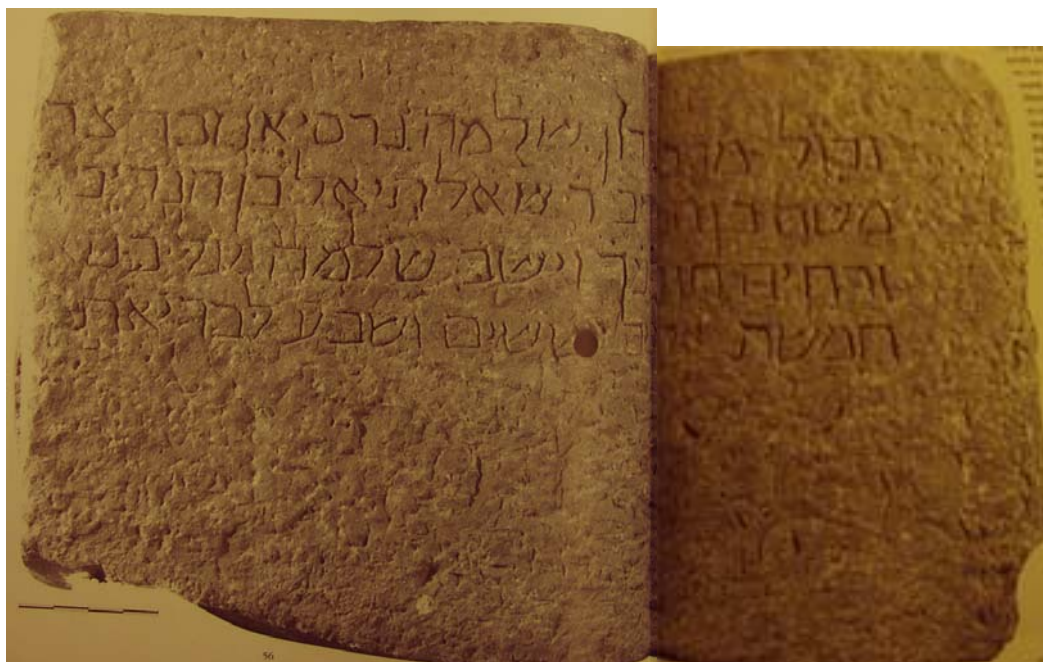
תמונה 39 ממ"ק, דף 141ב, כתיבה בצורה



תמונה 40 ממ"ק, דף 97א, אותיות רהוטות



תמונה 40 ממ"ק, דף 104א, אותיות רהוטות



תמונה 41 מצבת קבורה, אבן, ברצלונה 1307/1306, המוזיאון ההיסטורי של ברצלונה (מתוך קאזאנובאס-מירו, מצבות)



תמונה 41 מצבת קבורה, אבן, טולדו 1349, מוזיאון יהדות ספרד בטולדו (מתוך קאזאנובאס-מירו, מצבות)



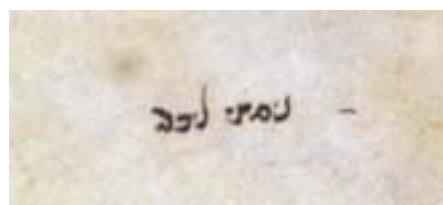
תמונה 42 א מ"מ, ק, מפתח דפים 139ב/140א - טקסט בכתב מרובע



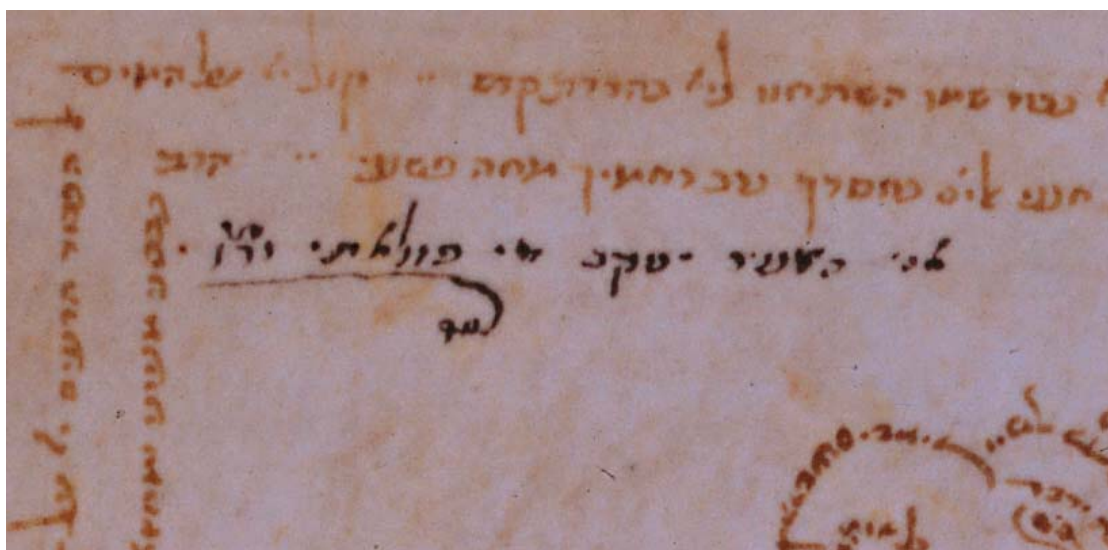
תמונה 42 ב מ"מ, ק, מפתח דפים 142ב/143א - טקסט בכתב מרובע



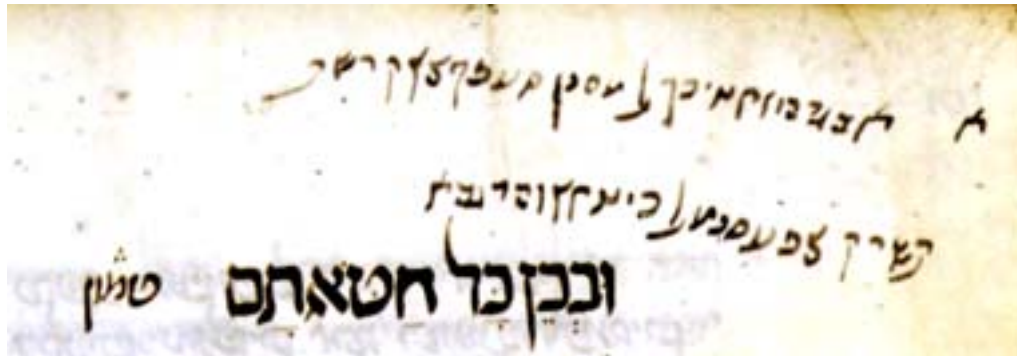
תמונה 43 ממ"ק, דף 6א איור הסופר ותוספת איור מיד הבעלים הראשונה



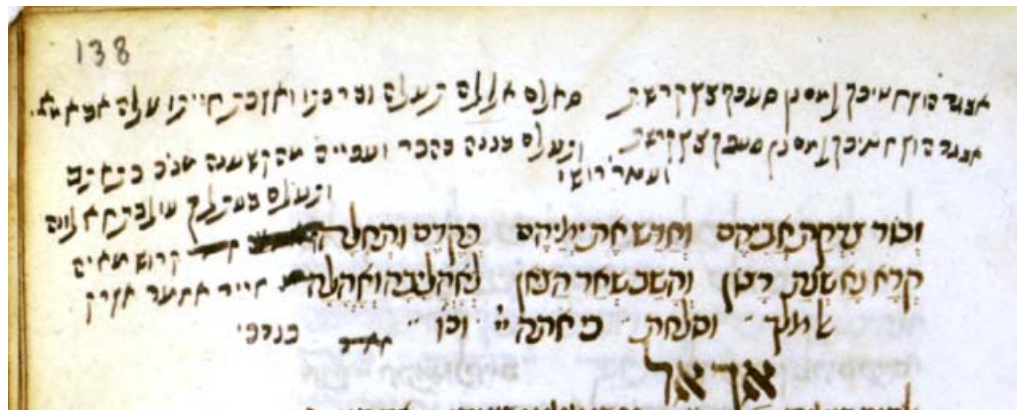
תמונה 44 ממ"ק, דף 6ב – פרט, יד הבעלים השנייה



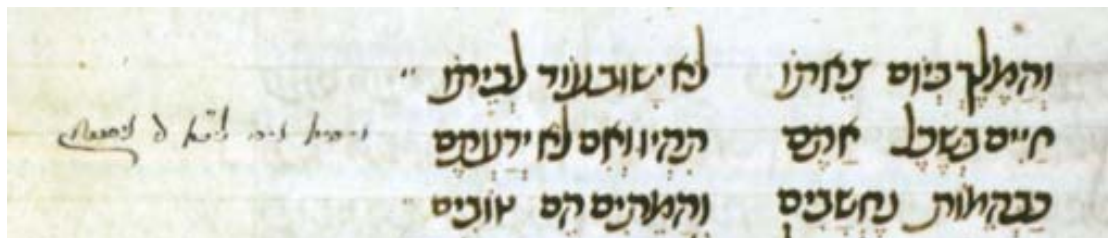
תמונה 45 ממ"ק, דף 14א – פרט, יד הבעלים השלישית



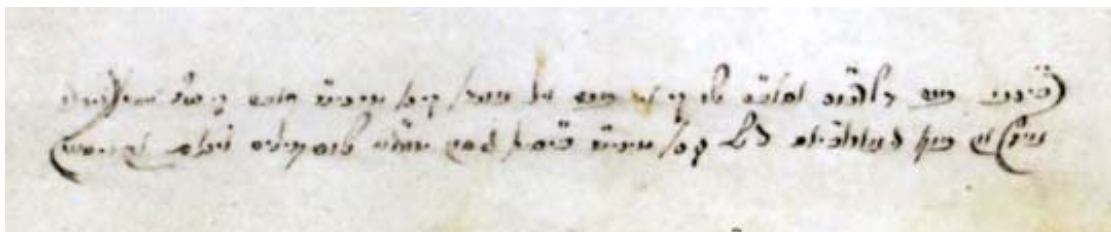
תמונה 46א ממ"ק, דף 101ב – פרט, יד הבעלים הרביעית



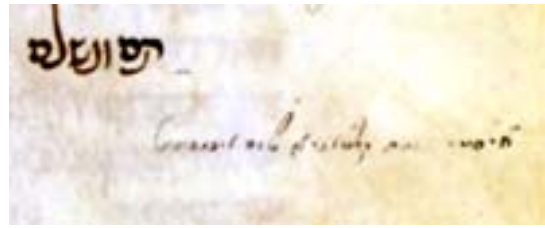
תמונה 46ב ממ"ק, דף 138א – פרט, יד הבעלים הרביעית



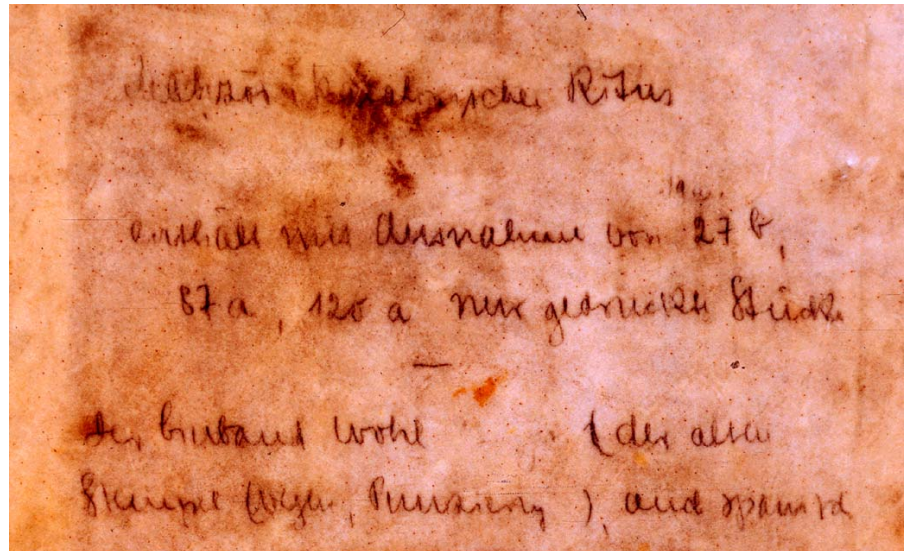
תמונה 47א ממ"ק, דף 86א – פרט, יד הבעלים החמישית



תמונה 47ב ממ"ק, דף 133ב – פרט, יד הבעלים החמישית



תמונה 47 ממ"ק, דף 141ב – פרט, יד הבעלים החמישית



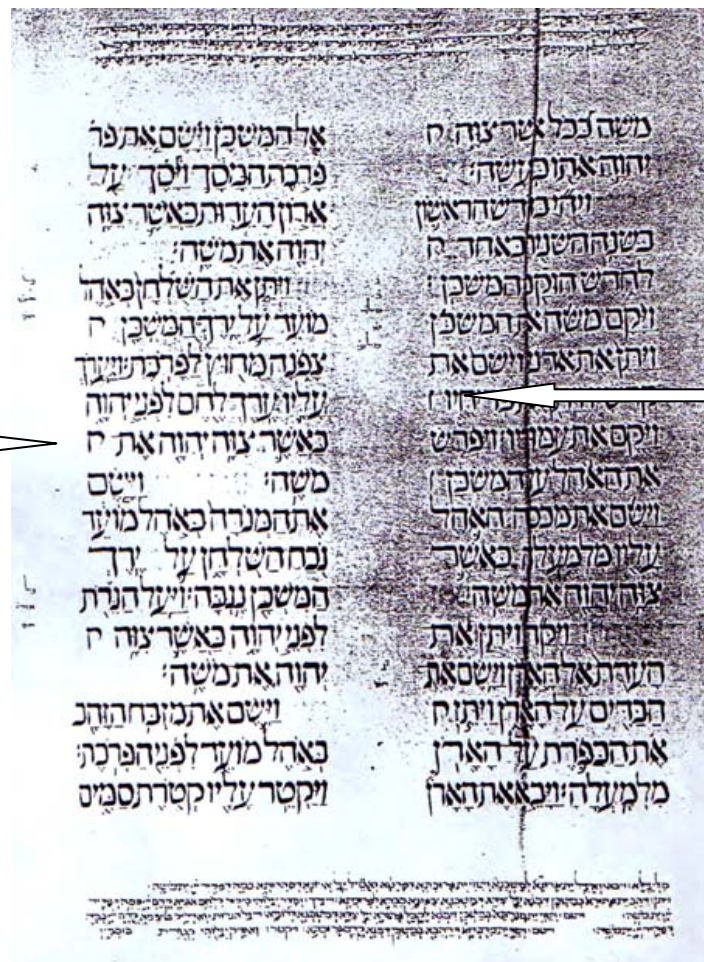
תמונה 48 ממ"ק, בטנת הכריכה הקידמית – פרט, יד הבעלים השישית



תמונה 49 חומש רומא, דף 213ב – עמודי כלים, המנורה
חומש, ברצלונה 1325 (סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונה 50 חומש רומא, דף 215א – עמודי כלים, הכלים (סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונה 51 חומש איסטנבול - מילויים גראפיים
חומש, ספרד 1336 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")

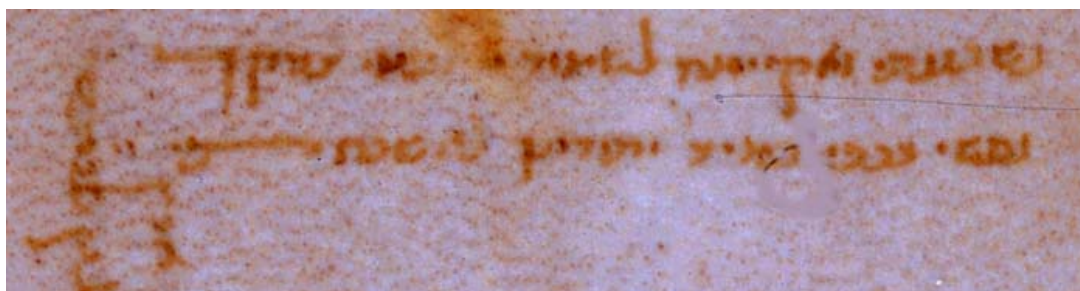


תמונה 54 ירושלים 87023, דף 257ב תנ"ך, איטליה סוף המאה ה-י"ד (מתוך מגילות תורה)

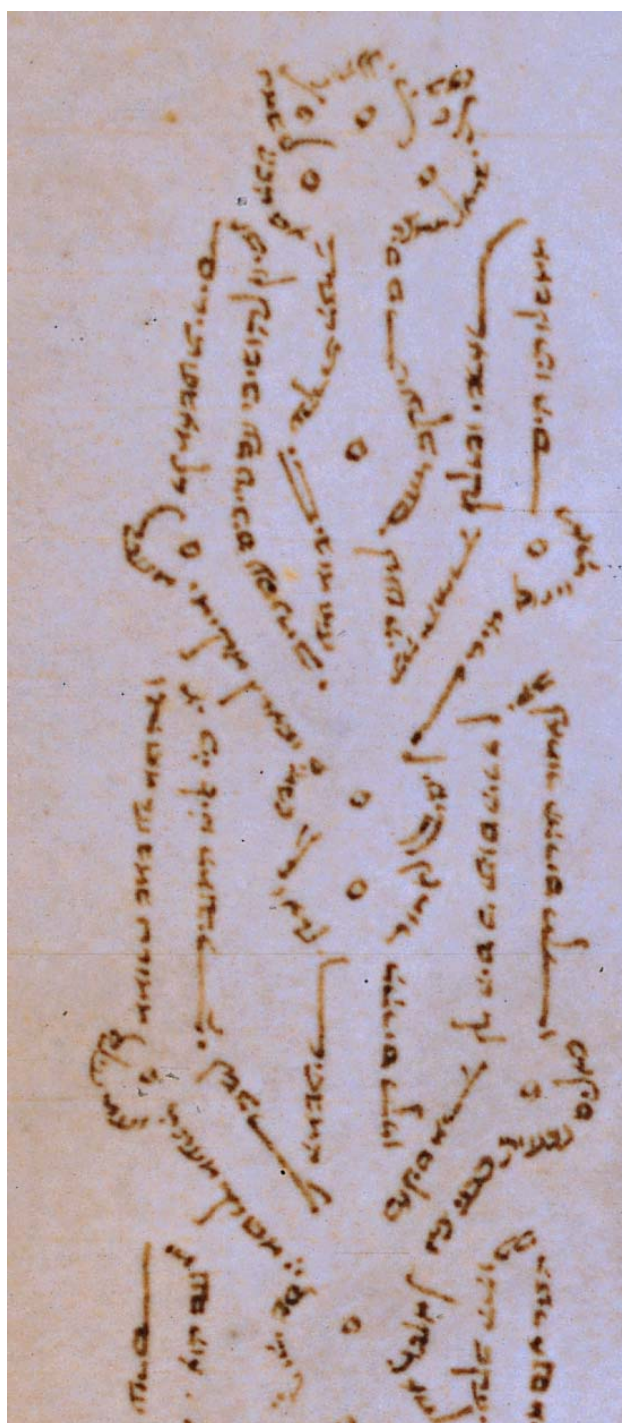
אודה יי צדקו ואומרה שם יי עשיו - אודה יי ככלב אסרה
 כל שלמותך - אודך נקה לבבך עשם אהלך - אודך
 בעמים יי אומרך במומים - אודך לעשם כי עשית וחקור
 שמך כי טוב צד חסידך - אודך עלב יודחות עמלתי עמלים
 מעשך ופס יודע ממך - יודך עמים אהים יודך עמים
 כל - עלבן אודך בעמים יי ולשמך אומרה - טוב להודות ליי
 ולמר לשמך עשיו - להשג צדך חסדך ואמנך כל עת
 יומם יטה יי חסדו וכלה שירה עמי המלה ליי - אהים
 שמך הושיעני ובצרתך תשיעני - אהים שמעתי בקולך
 לאמרי יי - סלח נא וכו'

סליחה

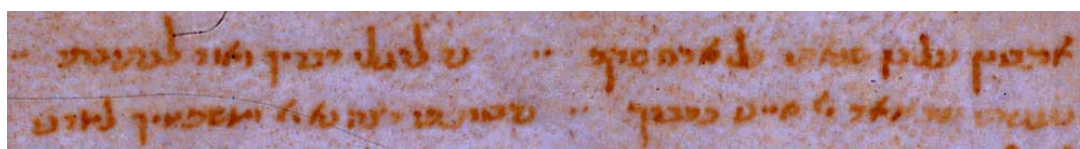
משתחוים להדדך קדש הר אריאל
 ולבתי יקרת מוסר ההדד התקדשו למחלת ואלו נאשג
 חכונ לקדחת אהיך ישרה
 תנוש צדיים וכבדוהו צדורים ומאשטורעים הדל צדורים
 והייחש נקיים בנס הדפדים ומאשטורעים ומען שמורים
 זה לל שמורים ללבני ישרה
 וקדשי העבור והשטל נבם ושאז זכור חטת והתהלכו לפניך
 וקדשו ליד עמית בקולבים ינחם עבד בקדמות לא נש ולא עמם



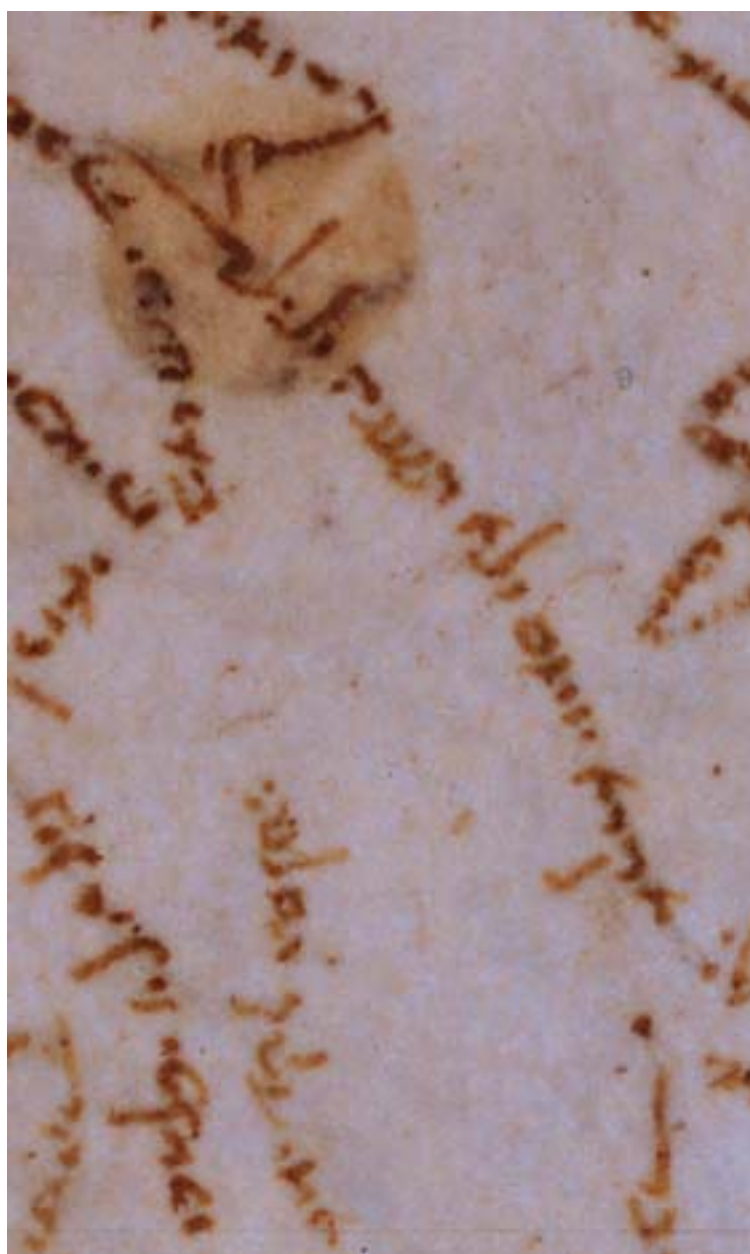
תמונה 56 ממ"ק, דף 8ב - פרט



תמונה 57 ממ"ק, דף 38א - פרט, מקטע עליון של עץ המנורה



תמונה 58א ממ"ק, דף 8ב – מסגרת חיצונית עליונה - פרט, עוקצים, בסיסים קשתיים, התעקלות הבסיסים ורגלי אותיות במיקרוגרפיה



תמונה 58ב ממ"ק, דף 5א – פרט, עוקצים, בסיסים קשתיים, התעקלות הבסיסים ורגלי אותיות במיקרוגרפיה

יעלה ויבא זמן זכרון
 הנה עשיתי לך שאת
 ויבא זמן זכרון
 דומה ודומה ודומה
 הודות בשם רוח בנים
 ובעד עשר הקולות זכרון
 מחר
 רעה שאת
 למשפטך עמדה היום
 אחסרת אותי עלבובי שאת ומכבודיך בשרי עבדתי
 ועלוב עניי קע נחמתי ואתה מאיזני מוכרי היום
 למשפטך עמדי
 אקדיס תבין ואשר נחל הכבודיך עדין סלחתי לך
 ואין יבא זמן זכרון ויבא זמן זכרון ויבא זמן זכרון
 למשפטך עמדי
 הנה שביים מידיתקים ומחמקיים ודען מחמקיים
 וישמעתיים אתה הדנקים בן תיים סלחתי לך

תמונה 59 ממ"ק, דף 15 ב - פרט, גיוון כתיבה

תמונה 60 ממ"ק, דף 3 א - פרט, גיוון כתיבה

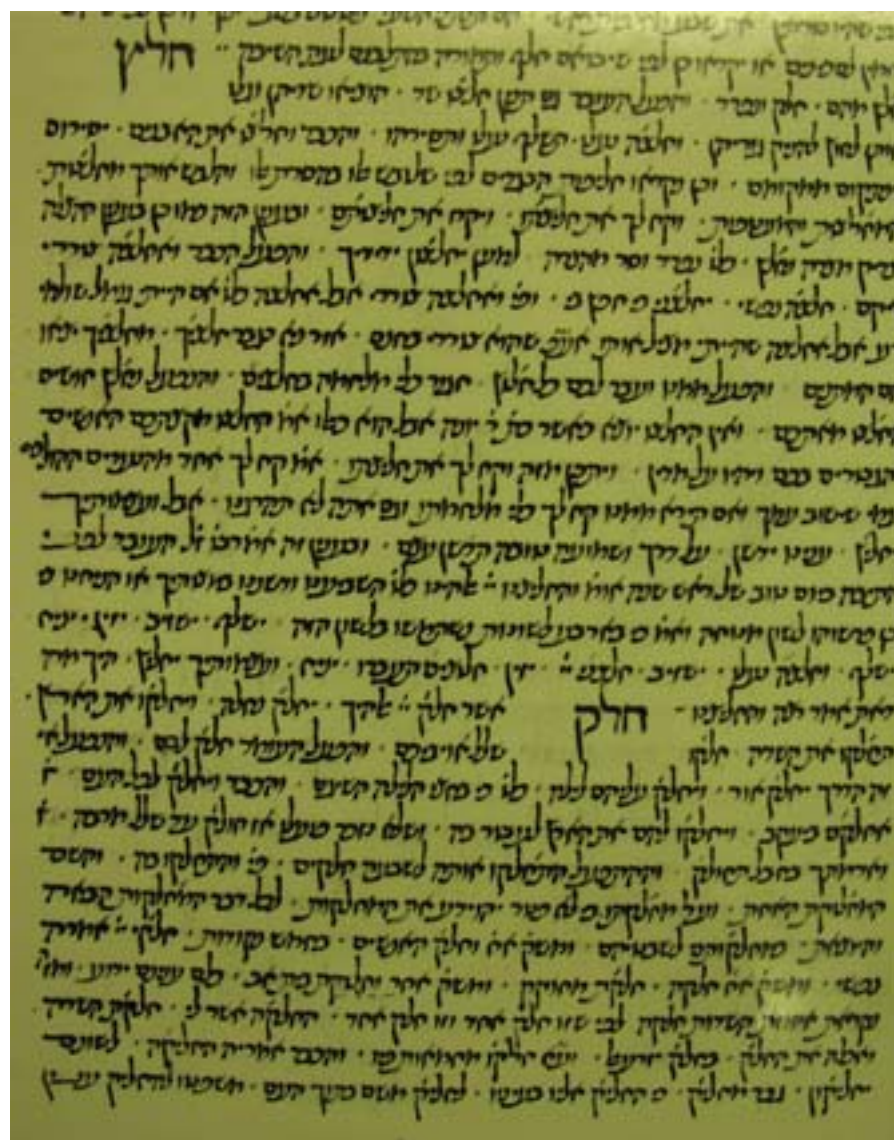
תמונה 61 ממ"ק, דף 7 ב - פרט, גיוון כתיבה



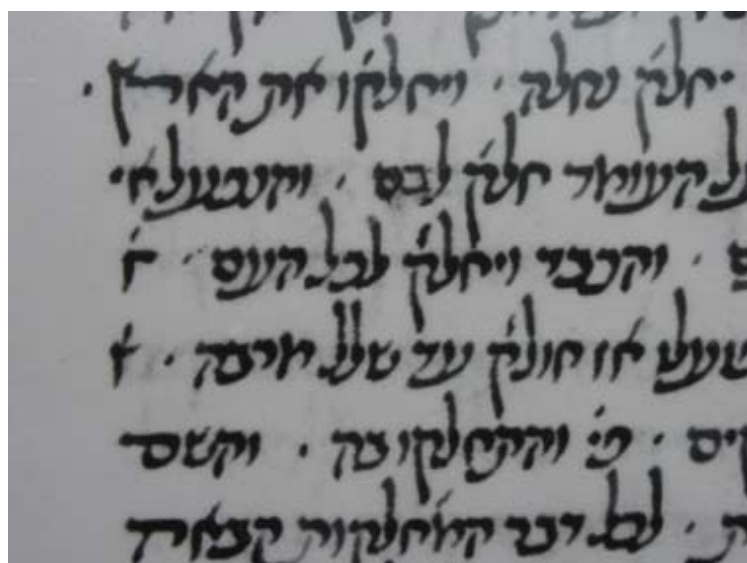
תמונה 62 ממ"ק, דף 47 א – פרט, תחליף שם הוויה - צורה ג'



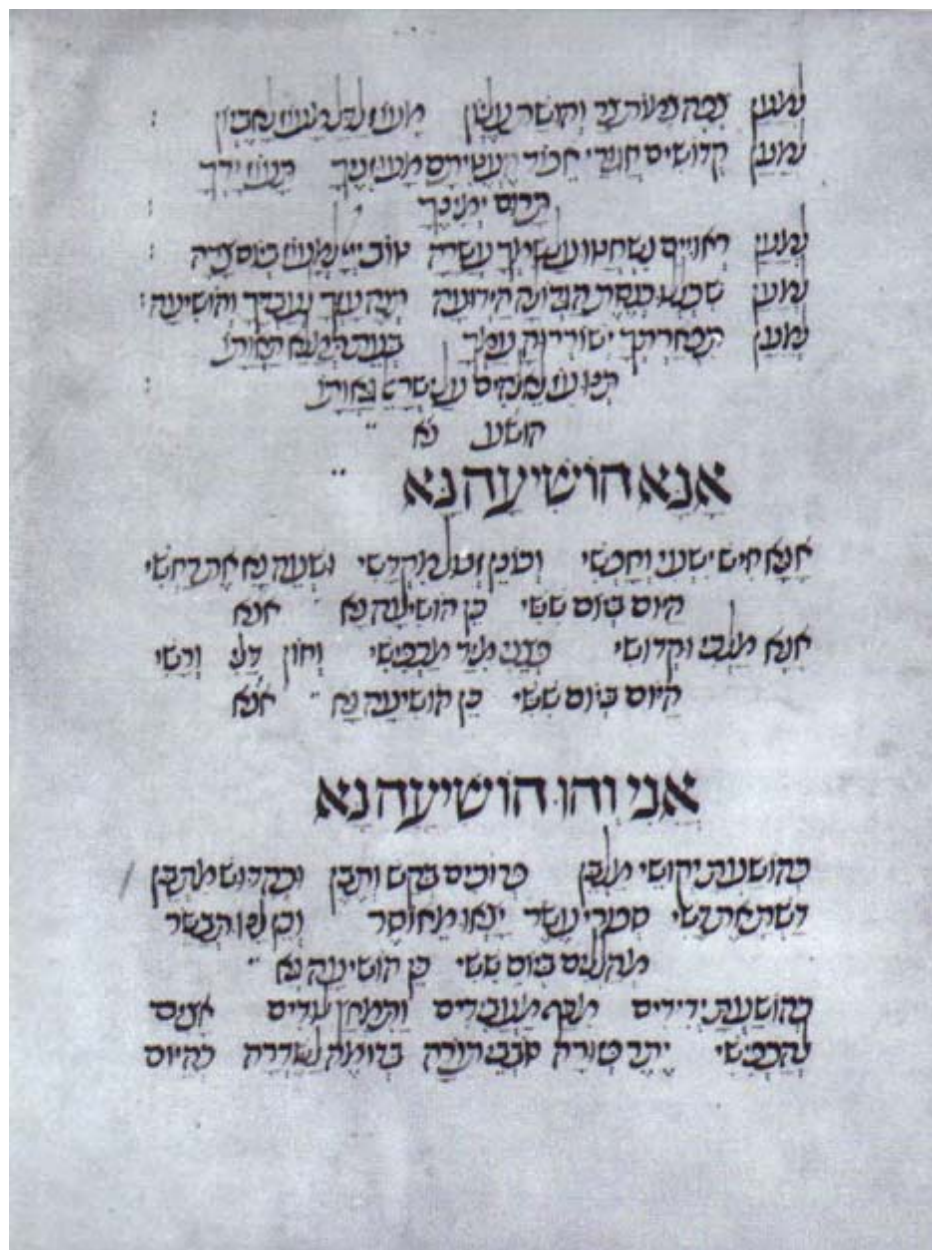
תמונה 63 ממ"ק, דף 10 א – פרט פני הבזייר



תמונה 64 כתב יד פרמה 3282, דף 243א
ספר השורשים, ספרד או פרובנס 1357



תמונה 64 כתב יד פרמה 3282, דף א243 - פרט



תמונה 65 מוסקבה גינצבורג 198
מחזור פיוטים לשבתות מיוחדות, לפורים ולשלוש רגלים,
ברצלונה 1264 (מתוך בית-אריה ואנגל, כתב ספרדו)

שיהיו וכן תעשהו שהרי צדקן העתה על צדקה
 מצדדים לבדן אם יפנה הם והזיעה חושדו בעל טו
 מרוב שהיו מהלך דור המים וכן האוכל האומנים בלעבוע
 חושדו במשקה כיון של אדם נשך פה ושל
 אוכל המשקה שער האוכל שלא לצדק היה אוכל והים
 פועם ומרים רעבות לאכול רועה למזון אהב עשהו
 הרי המשקה שעשהו צדקן היה אוכלתם נעבים
 והמים יטלו וכל שאין רועה למזון אהב עשהו ופועם
 הרי המשקה שעשהו שלא לצדק נעבים עקבן לעדמה
 והליתן ואחר כך חשב עשהו ולמדם צדקן שהם
 צדקן חשדו שכל האם קמה עליהן משקה עומת צדקן
 עשהו למדם הרי אלו מוסרים
פרק חמשה עשר מים שכלים והמנוח ביום
 לצדקן בין שלא לצדקן והמים
 אוכלים וכלם בין שיהיו עשהו צדקן בין שיהיו צדקן
 אכלים שם צדקן כענין בלדור שיתין והעבודות והמים
 שאין בהן אכלים כמה אין מהם מלאין אלא לצדקן ואין
 מהם מלאין אלא צדקן כענין שם צדקן שם צדקן
 אכלים כמה סך שהיו שאובין בין שאין שאובין שם
 לענין המלאין שם צדקן המלאין הרי שן מלאין ואעפ"י שהן
 צדקן שם צדקן המלאין אחר ששאלו צדקן אלו
 צדקן אכלים ויהיו צדקן מלאין
 צדקן מלאין או שיהיו
 צדקן מלאין מלאין
 צדקן מלאין מלאין

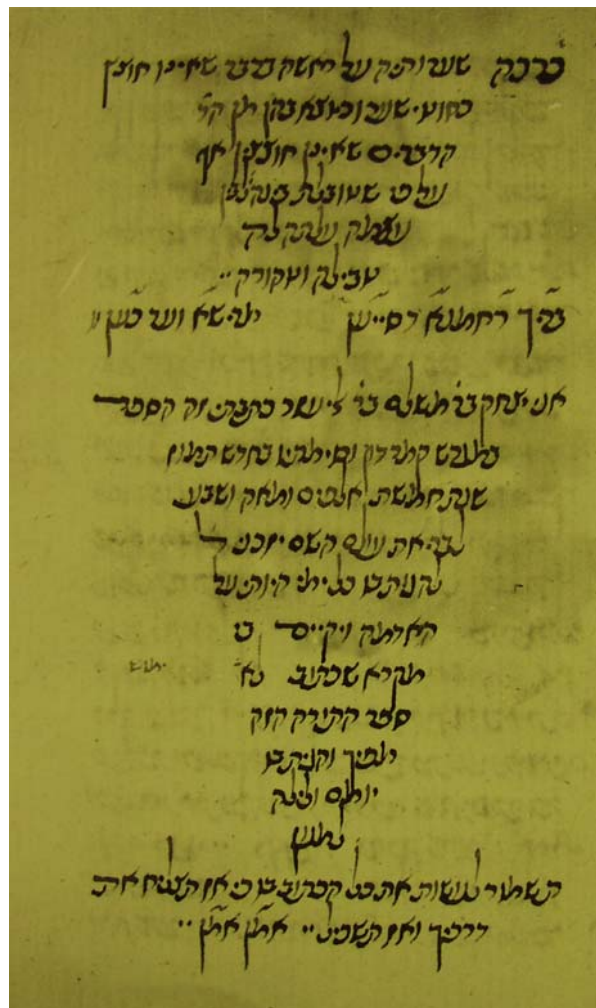
שאלה

תמונה 66 וטיקן 175
 הלכה ומדרש, ספרד 1284 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")

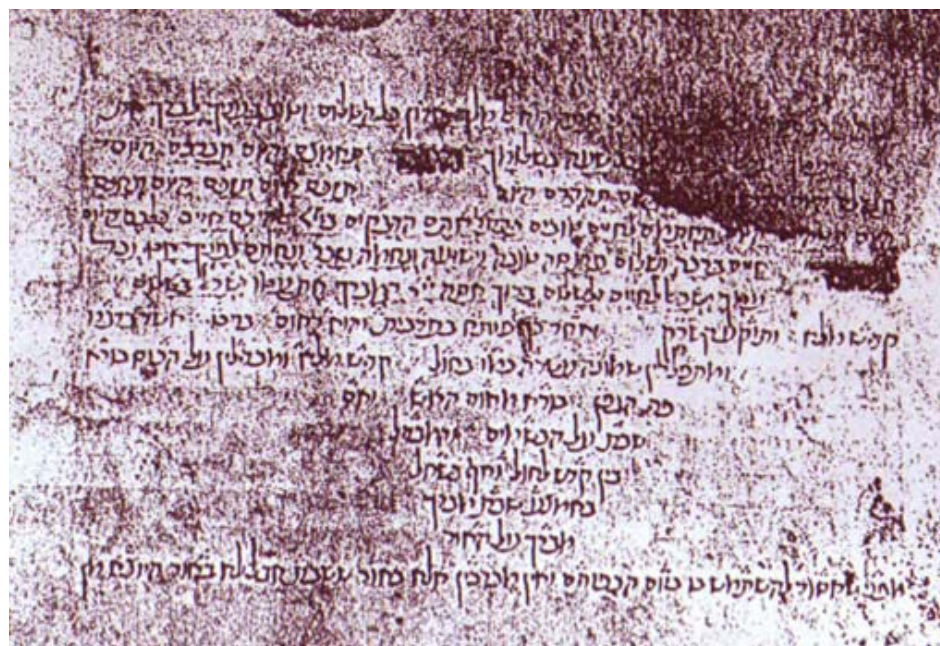
59

עשי ורוב חמורא ביה שמה שמה חסבה משרי חור
חורב והמה במו בית לחם בתחלת קצר שיעוריס
ולשעמי חורע לחיטה איט ובור חיל ממשפחת אלמלך
ושמו בעי: ותחמד רות חמורא ביה אל עשי חלבה
על השדה וחלקטה בשבלים אחר חור חמורא חן
בעיניו ותחמד לה לבי בתי: ותלך ותבטח ותלך
בזדה אחרי הקוצרים ויקר מקרה חלקת השדה
לבעי חור ממשפחת אלמלך: והנה בעי בן חור
ממשפחת אלמלך מבט לחם ויחמד לקוצרים
י: עמכם ויחמדו לו ידרכך יי: ויחמד בעי
לערו העב על הקוצרים לחי העדה הזאת!
ויען הער העב על הקוצרים ויחמד ערד
חורבקה היא חסבה עש עשי משרי חורב:
ותחמד חלקטה על ואססת שיעוריס אחרי
הקוצרים והבן והעמוד מוזן חסר ועד עתה
זקנסתה חסרת מעט: ויחמד בעי אל רות
חלבה שמשית בתי אל חלבה לקוצר בזדה אחר
ותס שמשית לו חסר: מוזן וכן תדכין עש

תמונה 69 פרמה 743, דף 33
מגילות, פרובאנס? 1328 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")



תמונה 70 פרמה 2417, דף 206, תורת הבית הקצר לרשב"א
"מגריש קמרדון" (Camprodon) 1347 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")



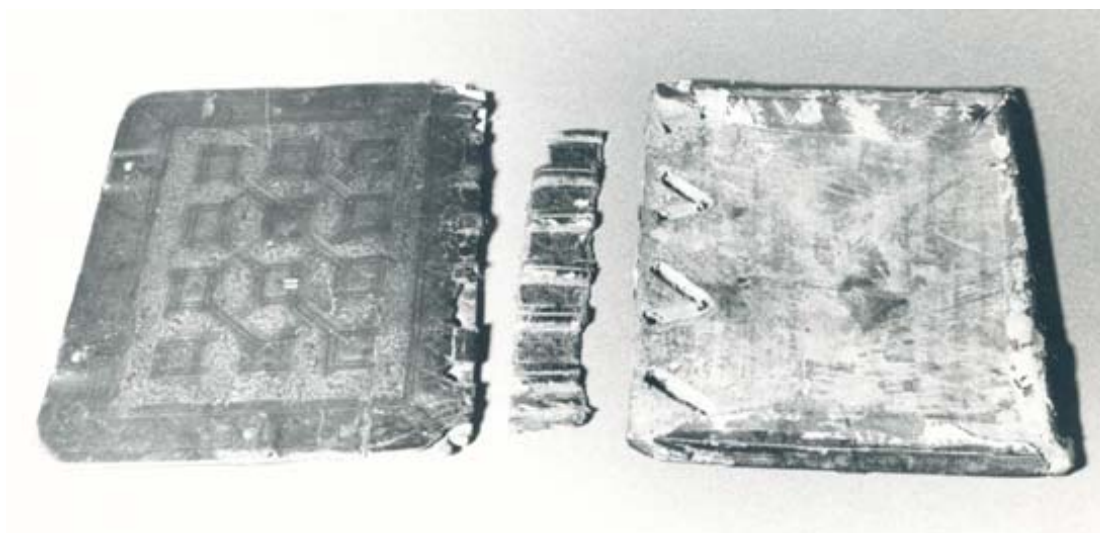
תמונה 71 ניו-יורק 7423
תפילה ומחזורים, מיורקא 1332 (סריקה ממאגר "ספר-דתא")



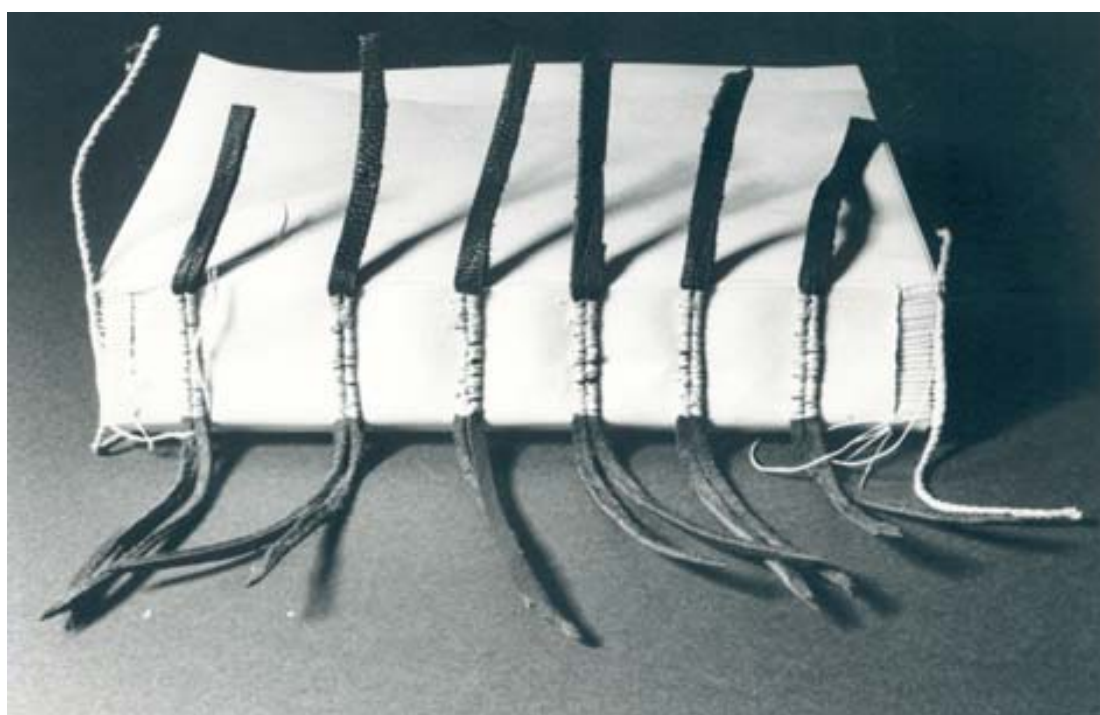
תמונה 72 ממ"ק, דף 85 ב – פרט, עיטור שוליים



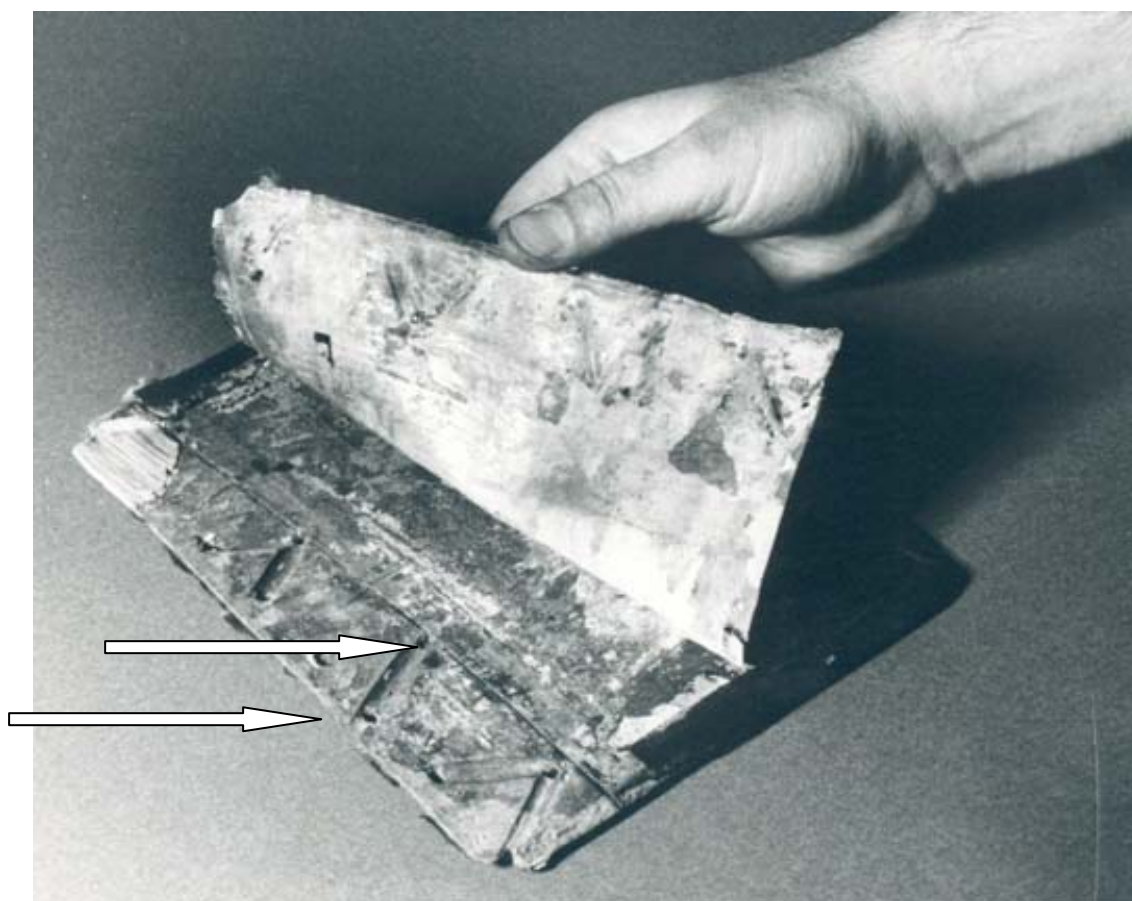
תמונה 73 ממ"ק, מפתח דפים 17/ב18 א – עיטור בעצי מנורה מאוכלסים



תמונה 74 ממ"ק, תעלות ההשחלה (תיעוד שימור ממ"ק במעבדה לשיקום ושימור כתבי יד וספרים נדירים בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים)



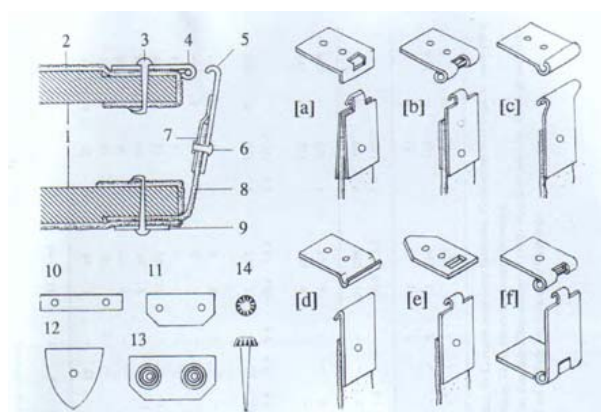
תמונה 75 ממ"ק, שיחזור תפירת הרצועות (תיעוד שימור ממ"ק במעבדה לשיקום ושימור כתבי יד וספרים נדירים בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים)



תמונה 76 ממ"ק, ה"מנהרות" המובילות לתעלות ההשחלה (תיעוד שימור ממ"ק במעבדה לשיקום ושימור כתבי יד וספרים נדירים בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים)



תמונה 77 תרשים השחלה (מתוך קארלו, כריכות, תרשים VII.3.1 דגם E)



תמונה 78 תרשים הסוגרים (מתוך סירמאי, ארכיאולוגיה, תמונה 9.47)



תמונה 79 מערכת תפס מתחת לעור הכריכה (מתוך סירמאי, ארכיאולוגיה, תמונה 9.54 דגם K)



תמונה 80 בממ"ק, כריכה קדמית - פרט



תמונה 80 בממ"ק, כריכה קדמית

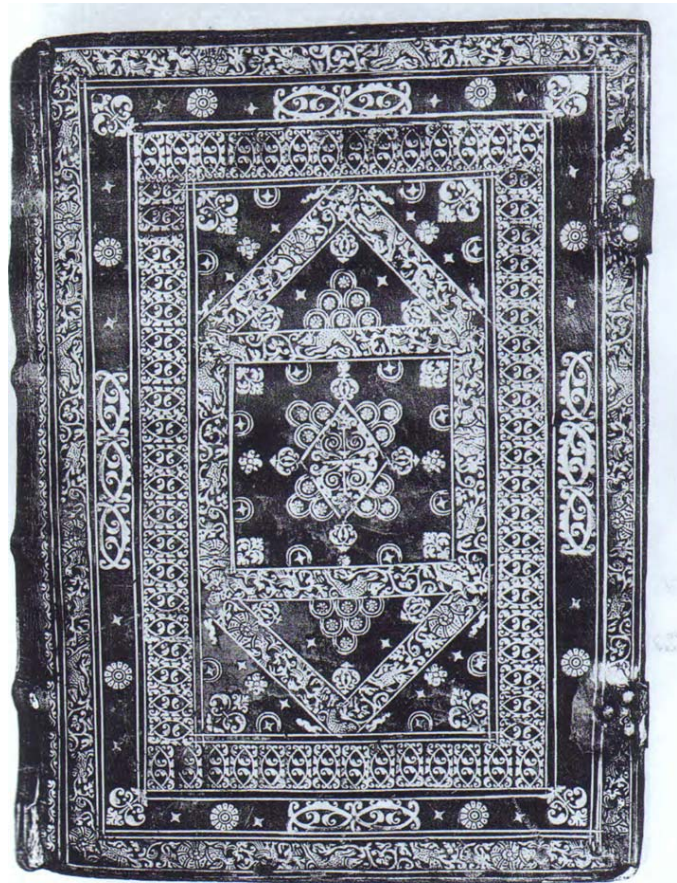
עיטור עבודת רצועות מעל הטבעת גליל



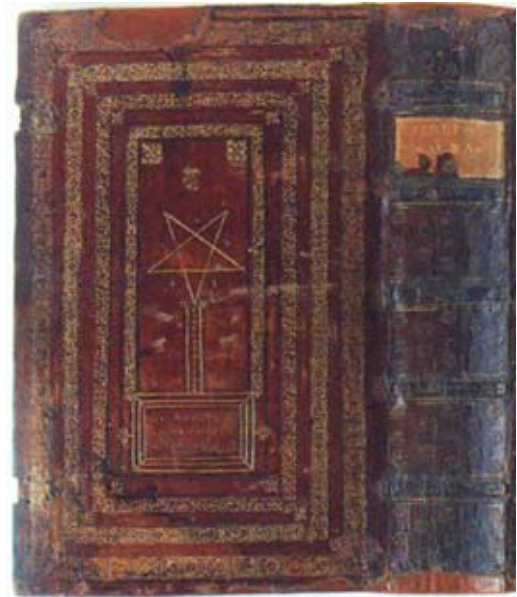
תמונה 80 תרשים עיטור בחותמת (דגם E) לעומת תרשים עיטור בכלי גליל (דגם F) (מתוך סירמאי, ארכיאולוגיה, תמונה 9.47)



תמונה 81 כריכה ספרדית עם שוליים בהטבעת גליל
סרגוסה 1519 (מתוך אוקספורד, הספרייה הבודליאנית, מאגר
כריכות)



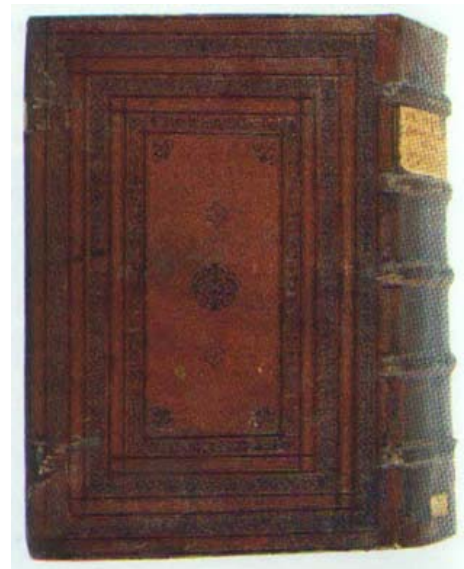
תמונה 82 כריכה ספרדית מאה ה-ט"ז, הטבעת גליל – דגם מאוכלס בחיות
(מתוך הווסו-רולאנד, כריכות)



תמונה 83 כריכה ספרדית פלמטרסקית עם הטבעת זהב, מאה ה-ט"ז?
(מתוך כריכות ספרדיות)



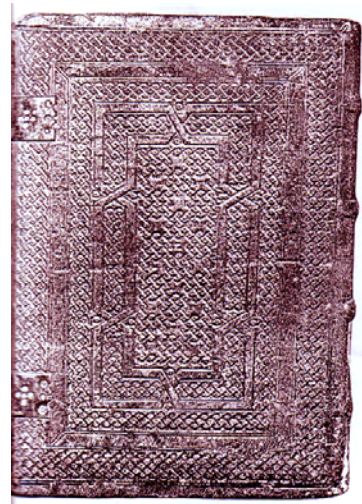
תמונה 84 ב כריכה נפוליטאנית, מאה ה-ט"ז
מתוך בררה (Brerra), מאגר תמונות מקוון



תמונה 84 א כריכה ספרדית
מודחארית-רנסאנסית
מאה ה-ט"ז
(מתוך כריכות ספרדיות)



תמונה 85 פריז לאומית 819 – כריכה ספרד סוף המאה ה-ט"ו (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)



תמונות 86-א-ג כריכות מודחארית

86 א המאה ה-י"ד (מתוך תומס, כריכות ספרדיות)	86 ב פריז לאומית 699 ראשית המאה ה-ט"ו (מתוך גארל, יד חזקה)	86 ג המאה ה-ט"ז (מתוך לונדון הספרייה הבריטית, מאגר תמונות מקוון)
--	--	---



תמונה 87 ממ"ק, מפתח דפים 153/ב154 א – סימני הרצועות בקונטרס האחרון



תמונה 88 כריכה מודחארית דגם כוכב, המאה ה-ט"ו (מתוך כריכות ספרדיות)



תמונה 88 ממ"ק, "הבטנה" בפנים הכריכה האחורית



תמונה 89 פריז לאומית 593, מפתח דפים 101ב/102א – עיטור בעט
מחזור לימים נוראים, קטלוגיה 1460-1470
(מתוך גארל, יד חזקה)



תמונה 90 הגדת מוקטה, דף 19א - אותיות זואומורפיות ואנתרופומורפיות
קסטיליה? 1300 לערך (מתוך נרקיס, בהן-
מושלין וצ'ריקובר, ספרדיים)



תמונה 91 ממ"ק, מפתח דפים 89ב/90א תמונה 91 ממ"ק, מפתח דפים 89ב/90א



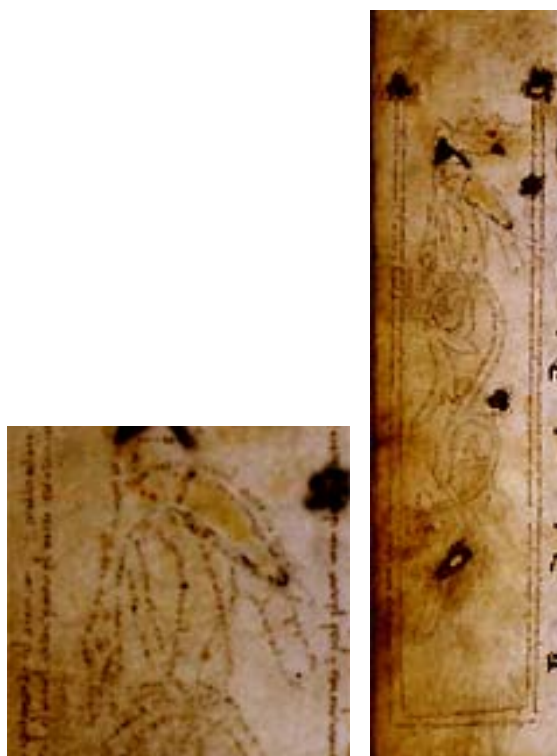
תמונה 92 ממ"ק, דף 9ב – הרישום שלא בוצע
צילום אינפרא-אדום



תמונה 93 ב מ"מ ק, דף 47 ב – פרט
הציפורים בלוחית הפתיחה



תמונה 93 א מ"מ ק, דף 15 ב – פרט
הציפור בשריג המיקרוגרפיה



תמונה 94 ב-ג מ"מ ק, דף 16 א – פרט, אנפה
בעיטור המיקרוגרפיה בשוליים



תמונה 94 א מ"מ ק, דף 8 א – פרט
אנפה



תמונה 96 ממ"ק, דף 10א
פרט, הבזייר הרכוב



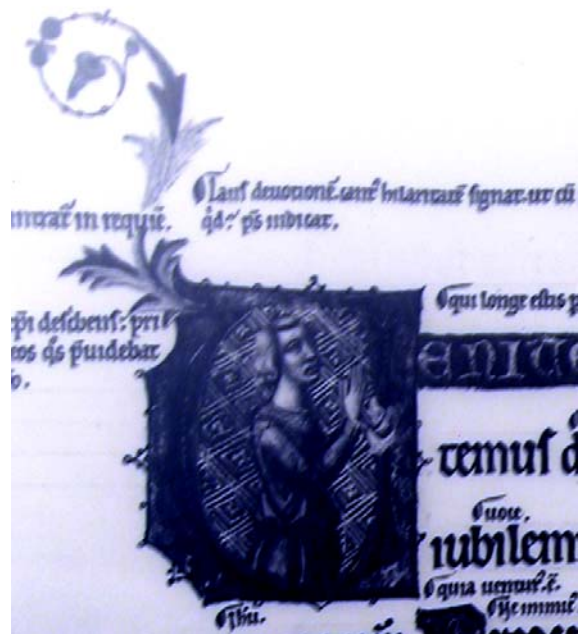
תמונה 95 ממ"ק, דף 7ב
פרט, האביר והחיה



תמונה 97 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 161א – פרט, האיוור
קנטאברי המאה ה-13 וברצלונה 1340-1342 (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)



תמונה 98 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 113א – פרט, עיטור איניציאל (פריז לאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונה 98 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 163 א – פרט, עיטור האיניציאל (פריו לאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונה 99 ספר השעות של מארי מנאבארה, דף 186 א ברצלונה 1340-1342 (מתוך ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)



תמונה 100 ליברה ורד, דף 49ב - פרט, איניציאל
ברצלונה 1343-1345 (מתוך ירזה לואסס, ליברה ורד)



תמונה 101 פריז לאומית 1203, דף 45ב - פרט, תחתית העמוד
מכלול רפואי, ברצלונה 1345-1348 (מתוך פריז לאומית, מאגר
תמונות)



תמונה 102א-ג תהלים האנגלו-קטלאני, דף 161א - פרט הבזייר הרכוב
תמונה 102ב - היפוך אופקי תמונה 102ג - הרמת הידיים



תמונה 103 ספר השעות של מארי מנאבארד, דף 13א ופרט המיניאטורה (מתוך ונציה ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)



תמונה 104 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 150ב – פרט, רגיסטר עליון במיניאטורה (מתוך מורגאן ואלקוי, האיורים)



תמונה 105 דקרטום גרטיאני, דף 87ב – פרט, מיניאטורה (מתוך לונדון הספרייה הבריטית, מאגר תמונות)



תמונה 106 ב-ג התא המרכזי התחתון היפוך אופקי יישור גב הדמות הגברית (מתוך פריז לאומית, מאגר התמונות מקוון)

תמונה 106 א תהלים האנגלו-קטלאני דף 156 ב – פרט, מיניאטורה



תמונה 107 ב ליברה ורד, דף 64 ב פרט, איניציאל

תמונה 107 א ליברה ורד, דף 64 ב פרט, איניציאל

(שתי התמונות מתוך ירזה לואסס, ליברה ורד)



תמונה 108 א תהלים האנגלו-קטלאני, דף 142ב – פרט, רגיסטר תחתון במיניאטורה (מתוך מורגאן ואלקוי, האיורים)



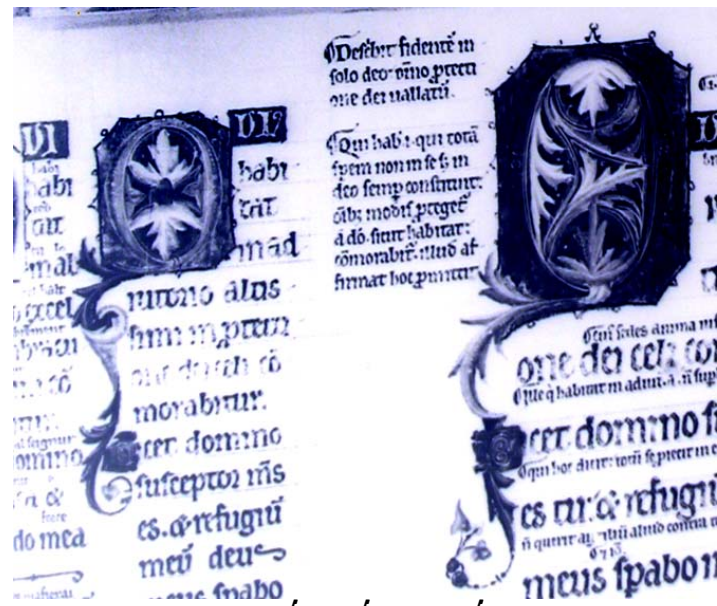
תמונה 108 ב תהלים האנגלו-קטלאני, דף 141א – פרט, רגיסטר תחתון במיניאטורה (מתוך מורגאן ואלקוי, האיורים)



תמונה 109 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 142ב – פרט, הדמות השמאלית במקבץ שלוש הדמויות במרכז הרגיסטר התחתון והחיה כמודולי לאביר והחיה בממ"ק



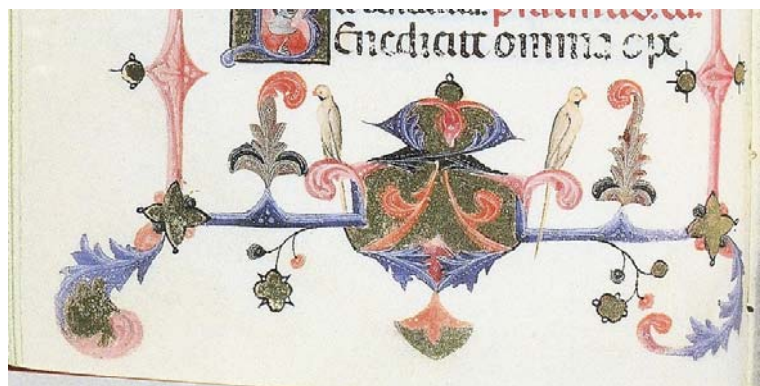
תמונה 110 א תהלים האנגלו-קטלאני, דף 146ב – פרט, העלווה בעיטור האיניציאל (פריז הלאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונה 110 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 163א – פרט, העלווה בעיטור האיניציאל (פריז הלאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונה 111 ממ"ק, דף 11א



תמונה 111 ספר השעות של מארי מנאבארה דף 119ב – פרט, תחתית העמוד (מתוך ונציה ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)



תמונה 112 ממ"ק, דף 13ב



תמונה 112 ספר שעות של מארי מנאבארה, דף 133ב – פרט, תחתית העמוד (מתוך ונציה ספריית המרצ'אנה)



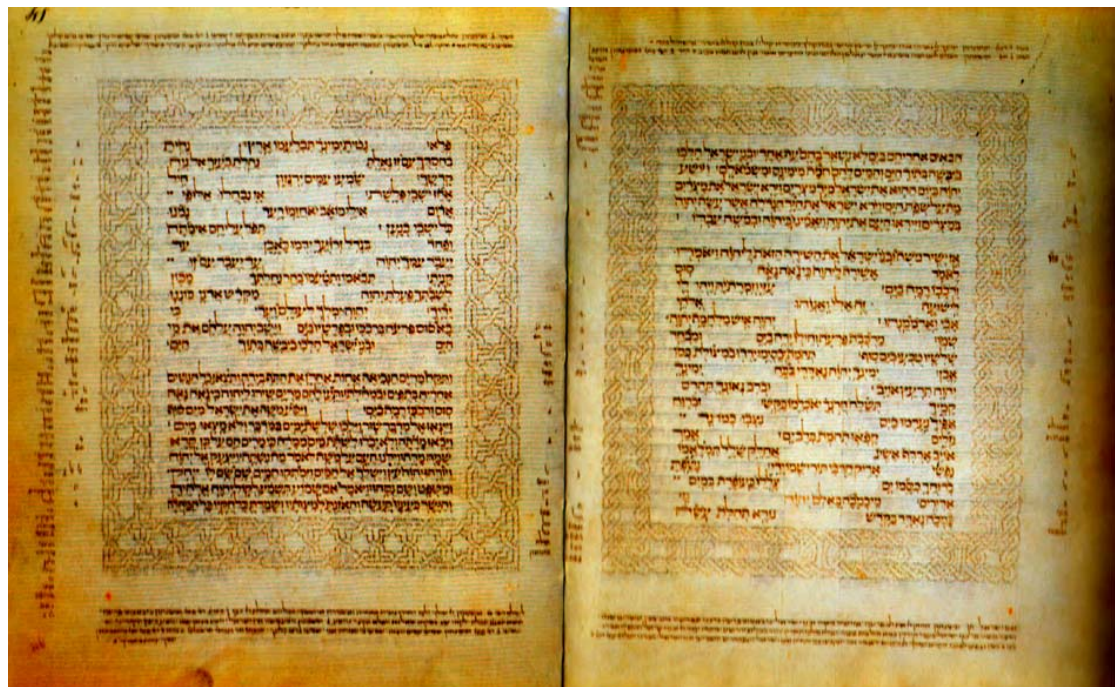
תמונה 113 ממ"ק, דף 5ב



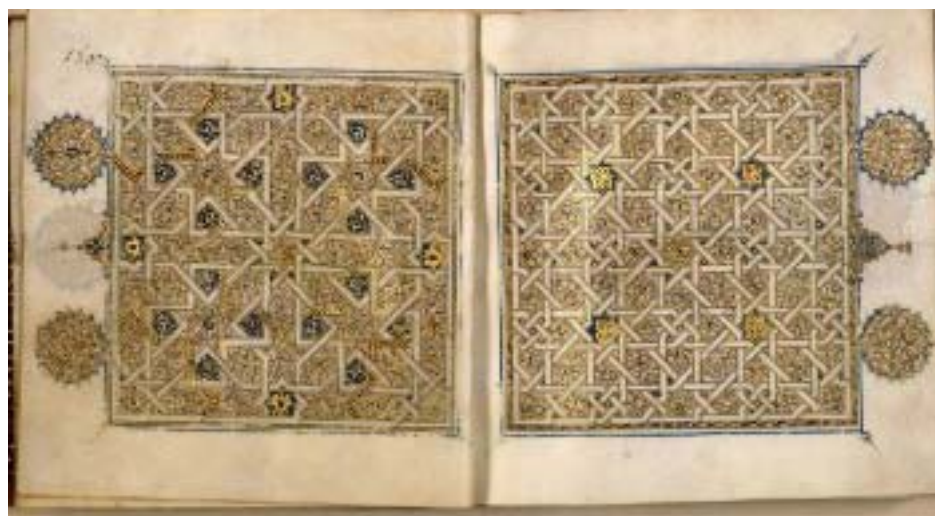
תמונה 114 ספר השעות של מארי מנאבארה, דף 144א - פרט, תחתית העמוד (מתוך ונציה ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)



תמונה 115 מורה הנבוכים של קופנהגן, דף 112ב - פרט ברצלונה 1348 (מתוך קופנהגן הספרייה המלכותית, מאגר תמונות)



תמונה 116 פריז לאומית 25, מפתח דפים 40ב/41א
תנ"ך, קסטיליה 1232 (מתוך גארל, יד חזקה)



תמונה 117 פריז ערבי 385, מפתח דפים 129ב/130א
קוראן, גרנדה 1304 (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות)



תמונה 118א-ב תהלים האנגלו-קטלאני - אינציאלים בחלק הרומנסקי של כתב היד
תמונה 118 דף 41 תמונה 118ב דף 92
(שתי התמונות מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)

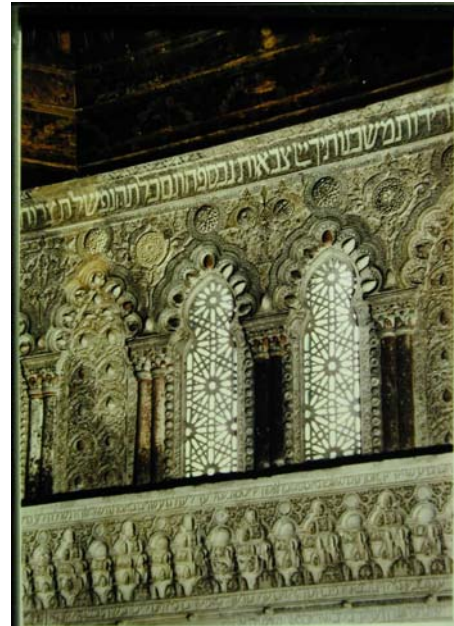


תמונה 119 ביאטוס מליאבנה, דף 14א, פירוש על האפוקליפסה
ספרד מאה י"א (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות)

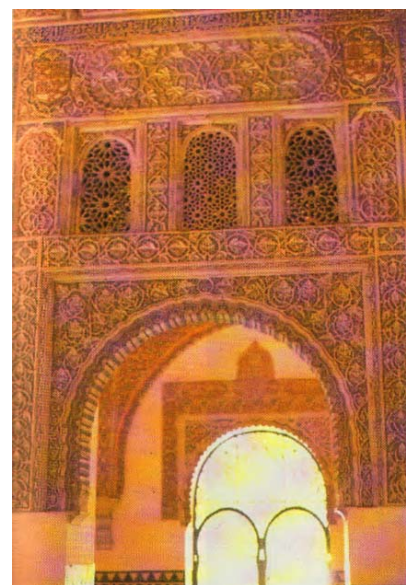


תמונה 120 ב פרט, קיר המזרח

בית הכנסת שמואל הלוי אבולעפיה, טולדו 1357



תמונה 120 א פרט, קיר דרומי



תמונה 121 ארמון אלקאזאר (Alcazar)

סביליה 1364 (מתוך גולדמן, בהכנ"ס אבולעפיה)



תמונה 122 משנה תורה של לונדון, דף 312 (מתוך סד-ריינה, סנט מרקס)



תמונה 123 תנ"ך רשב"א, דף 804
סרוורה 1383

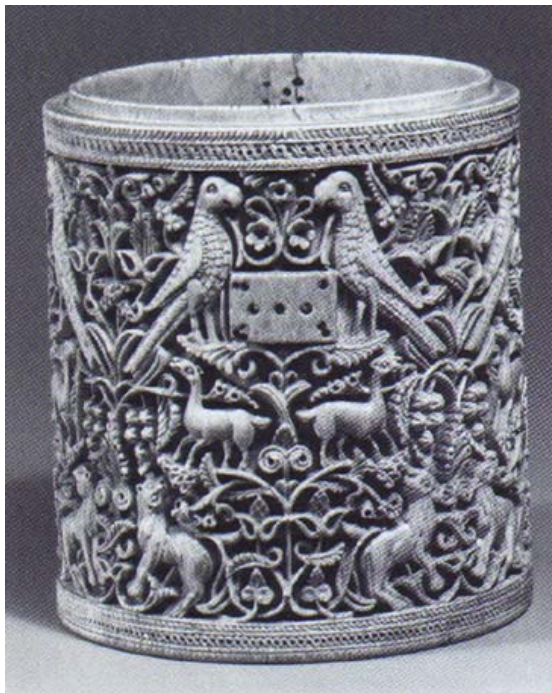


תמונה 124 תנ"ך פואה, דף 7א
קטלוניה 1390-1370 לערך

(התמונות מתוך סד-ריינה, סנט מרק)



תמונה 124 מסגרת כריכה פאטימית, שנהב, סיציליה? מאה ה-י"ב
המוזיאון לאמנות איסלאמית בברלין (מתוך אטינגהאוזן וגרבר, אמנות וארכיטקטורה)



תמונה 125 ב פיקסיס, שנהב מגולף
מדינת אל זהרה 975-950 לערך
מוזיאון המטרופוליטן ניו-יורק (מתוך קונבינציה)



תמונה 125 א פיקסיס, שנהב מגולף
של עבד אל-מליק (Abd al-Malik)
קורדובה 1005 לערך
קתדרלת בראגה (Braga)
(מתוך אטינגהאוזן וגרבר, אמנות וארכיטקטורה)



תמונה 126 פרגמנט עיטור ארכיטקטוני, אבן
גרנדה מאה ה-י"א, מוזיאון הארכיאולוגיה הלאומי במדריד
(מתוך אטינגהאוזן וגרבר, אמנות וארכיטקטורה)



תמונה 127 א ארמון המרקוז ד'ליאו - פרט תקרת עץ מעוטרת, צבאים
ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום עצמי)



תמונה 712 ב ארמון המרקוז ד'ליאו - פרט תקרת עץ מעוטרת, נשר צד ארנבת
ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום עצמי)



תמונה 127 ג ארמון המרקוז ד'ליאו - פרט תקרת עץ מעוטרת, בלזון עם גריפון
מזנק תחום בתוכים, ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום עצמי)



תמונה 127 ד ארמון המרקוז ד'ליאו - פרט קורת עץ מעוטרת, תוכים ואריות בשריג
צמחי ותשליב גיאומטרי, ברצלונה מאה ה-י"ג (מתוך המוזיאון
לאמנות קטלאנית בברצלונה, מאגר תמונות)



תמונה 127 ה ארמון המרקוז ד'ליאו - פרט קורת עץ מעוטרת, גריפונים מזנקים
ותשליב גיאומטרי, ברצלונה מאה ה-י"ג (מתוך המוזיאון לאמנות
קטלאנית בברצלונה, מאגר תמונות)



תמונה 128 א ארמון קאלדס - פרט תקרת עץ מעוטרת, טווסים
ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום יולנדה אנטין)



תמונה 128 ב ארמון קאלדס - פרט תקרת עץ מעוטרת, שתי סצנות של בזייר צד ארנבת
זוג טווסים ואורנמנטיקה, ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום יולנדה אנטין)



תמונה 128 ג ארמון קאלדס - פרט תקרת עץ מעוטרת, חיי הבתולה??
ברצלונה מאה ה-י"ג (צילום יולנדה אנטין)



תמונה 128 ארמון קאלדס – פרט תקרת עץ מעוטרת, גריפונים מזנקים
ברצלונה מאה ה-י"ג (מתוך המוזיאון לאמנות קטלאנית בברצלונה,
מאגר תמונות)



תמונה 129 ספר השעות של מארי מנאבארה, דף 169א – פרט, תחתית העמוד
(מתוך ונציה ספריית המרצ'אנה, מאגר תמונות)



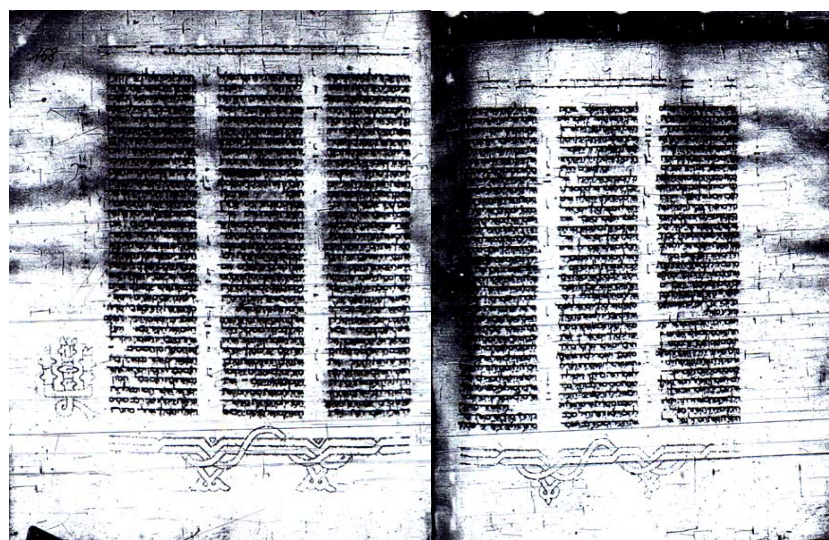
תמונה 130 פריז לאומית צר' 726, דף 95א, מכלול תיאולוגי מוסרי
גנואה מחצית שנייה של מאה ה-י"ג (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות)



תמונות 131א-ב קימברידג' האוניברסיטה 465, תנ"ך, קסטיליה מאה ה-ט"ו
תמונה 131א, דף 1ב תמונה 131ב, דף 397א
(שתי התמונות מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)



תמונות 132א-ב כתבי יד של יהושע אבן-גאון, תנ"ך
תמונה 132א פריז לאומית 20, דף 10ב תמונה 132ב פריז לאומית 21, דף 2ב
סודלה 1300 (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת) סוריא 1300-1312 (מתוך גארל, יד חזקה)



תמונה 133 מודנה, דף 157/158א מודנה α.0.5.9
תנ"ך, סביליה, 1470 (סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונה 134 ניו-יורק 391, דף 1ב, תנ"ך, קורדובה 1479 (סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונה 135 קימברידג' האוניברסיטה 465, דף 58ב קסטיליה מאה ה-ט"ו (מתוך נרקיס, כהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)



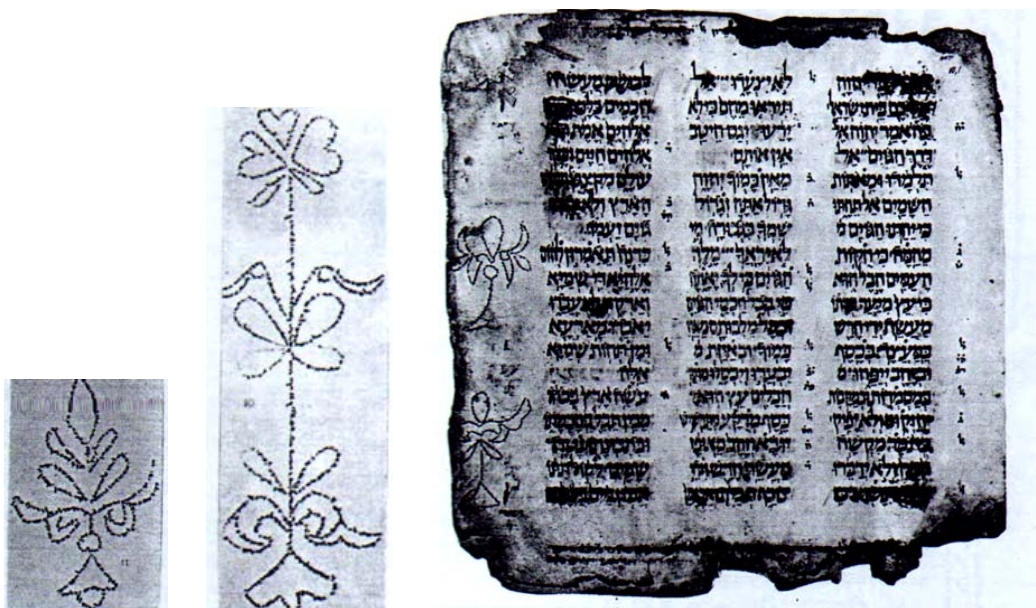
תמונה 136 פריז לאומית 14, מפתח דפים 2ב/2א קסטיליה סוף המאה ה-י"ב או ראשית המאה ה-י"ג נביאים אחרונים, מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)



תמונות 137א-ג
תמונה 137א דף 14ב
תמונה 137ב דף 140א
תמונה 137ג דף 3512
תנ"ך פרפניאן, עצי מנורה
תמונה 137א דף 14ב
תמונה 137ב דף 140א
תמונה 137ג דף 3512
עיסור סיום ספר דברים
(התמונות מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)



תמונה 138 קהיר גוטהיל 13
נביאים וכתובים, מזרח 1028 (סריקה מסרט מיקרופילם)



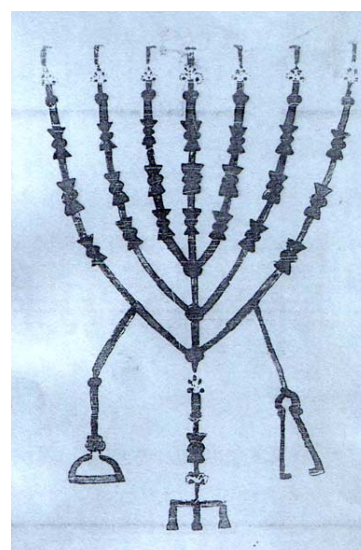
תמונות 139-א ג סנקט פטרבורג II B 16, ספרד? המאה ה-11?
(התמונות מתוך סיראט ואברין)



תמונה 140 המחראב במסגד הגדול בקורדובה - פרט
קורדובה 926-966 (מתוך מאגר מקווין)



תמונה 141 מדריד האוניברסיטה 1 – פרט, עיטור השוליים החיצוניים
 דף 17א דף 6א דף 7א דף 8א דף 17א
 תנ"ך, טולדו 1261-1280 (מתוך מצגר, מסורה מעוטרת)



תמונה 142 וטיקן 173, דף 7א, משנה תורה, גירונה 1305/1306 (סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונות 143א-גממ"ק, עץ מנורה
 תמונה 143א, דף 47ב תמונה 143ב, דף 65 תמונה 143ג, דף 18א



תמונה 144 ממ"ק, דף 74 א – פרט, עץ מנורה



תמונה 145 ממ"ק, מפתח דפים 19ב/20 א – פרט, עץ מנורה



תמונות 146 א-ב ממ"ק – פרט, עץ מנורה
תמונה 146 א, דף 48 תמונה 146 ב, דף 70 א

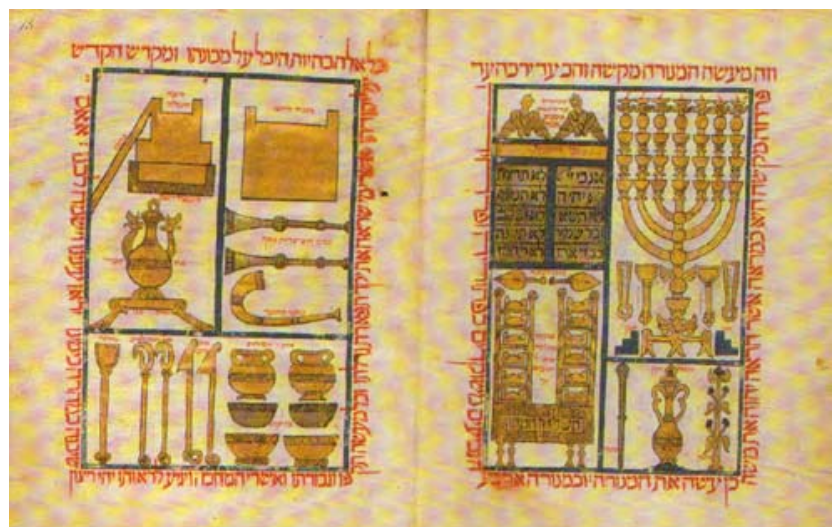


ממ"ק – פרט, עץ מנורה
תמונה 147ב, דף 75ב

תמונות 147א-ב
תמונה 147א, דף 76א



תמונה 148 תנ"ך טולדו, דף 8/ב – עמודי כלים
טולדו 1277 (מתוך ספריית הפלטינה)



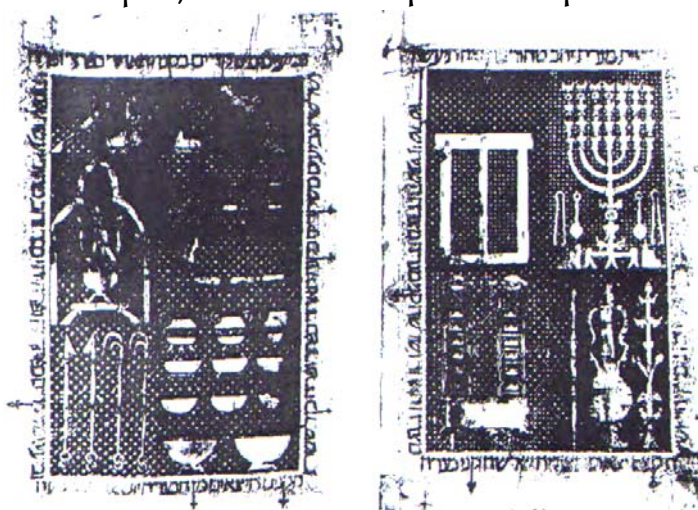
תמונה 149 תנ"ך פרעניאן מפתח דפים 12/ב/13א - עמודי כלים
(סד-ריינה, ספריות צרפת)



תמונה 150 תנ"ך קופנהגן השני, מפתח דפים 11ב/12א – עמודי כלים פרפיניאן? 1301 (המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)



תמונה 151 מודנה 8.4, מפתח דפים 9א-10א – עמודי כלים, תנ"ך רוסיון? רבע ראשון של המאה ה-י"ד (מתוך מודנה ספריית האסטנזה, מאגר תמונות)



תמונה 152 מודנה 3.8, מפתח דפים 25ב/26א – עמודי כלים תנ"ך, רוסיון? רבע ראשון של המאה ה-י"ד (מתוך מצגר, כלי פלחן)



תמונה 153 תנ"ך פרנקפורט, דף 225 - עמודי כלים (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)



תמונה 154 לונדון קינגס 1, דפים 3א-4א - עמודי כלים תנ"ך, סולסונה 1384 (מתוך נרקיס)



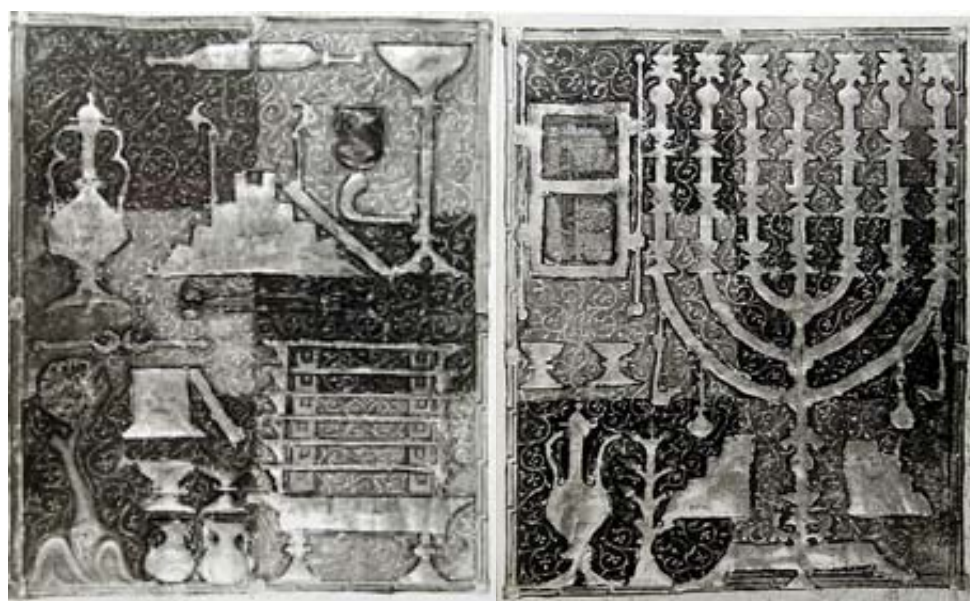
תמונה 155 חומש רומא דף 213ב, 215א - עמודי כלים ברצלונה 1325 (מתוך רומא הקהילה יהודית, מאגר תמונות)



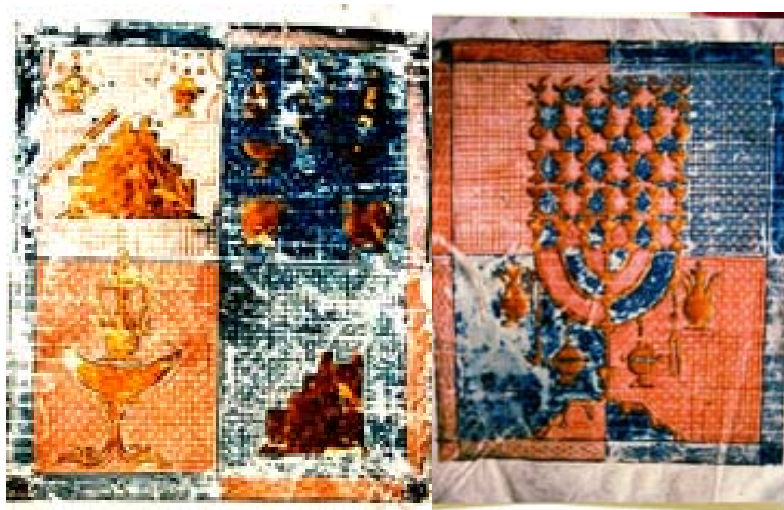
תמונה 156 חומש איסטנבול, דף F, G - עמודי כלים קטלוניה? 1336 (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)



תמונה 157 התנ"ך הספרדי של הדוכס מססקס מפתח דפים 4/ב - עמודי כלים קטלוניה אמצע המאה ה-14 (מתוך נרקיס, כהן-מושלין וצ'ריקובר, ספרדיים)



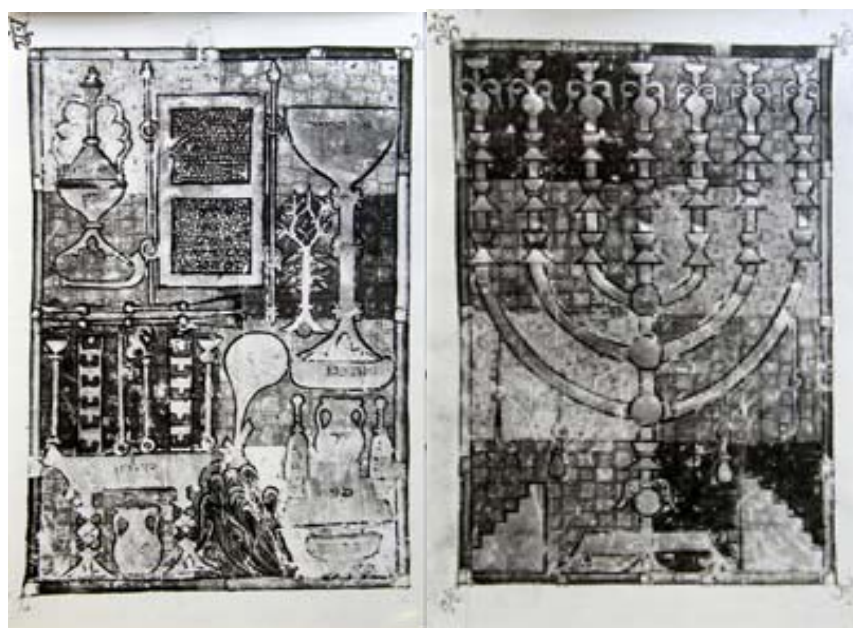
תמונה 158 לונדון הרלי 1528, מפתח דפים 8/ב - עמודי כלים תנ"ך קטלוניה מחצית המאה ה-15 (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)



תמונה 159א תנ"ך קהיר, דף B דף C – עמודי כלים
אמצע מאה ה-י"ד (סריקה מסרט מיקרופילם)



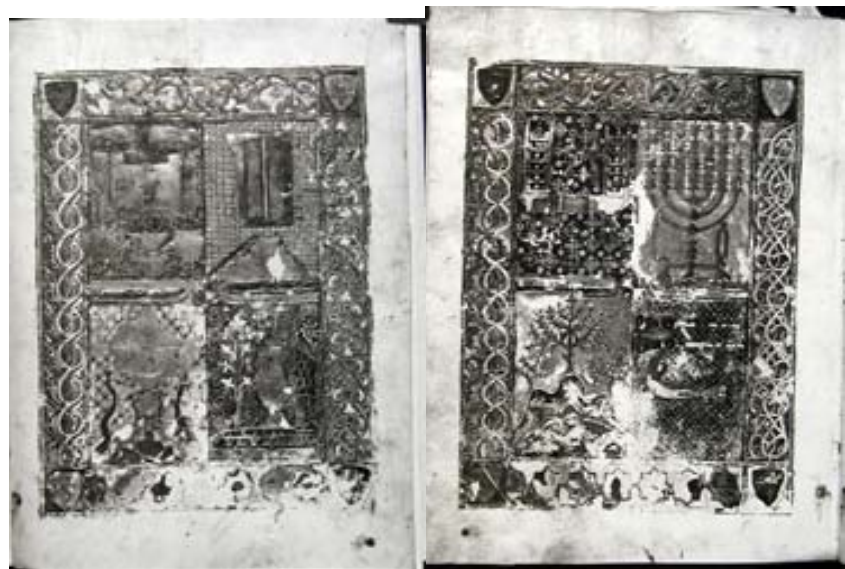
תמונה 159ב תנ"ך קהיר, דף D



תמונה 160 תנ"ך פרמה השני, מפתח דפים 8/ב,א,
קטלוגיה אמצע המאה ה-י"ד (מתוך פרמה פלטינה, מאגר התמונות)



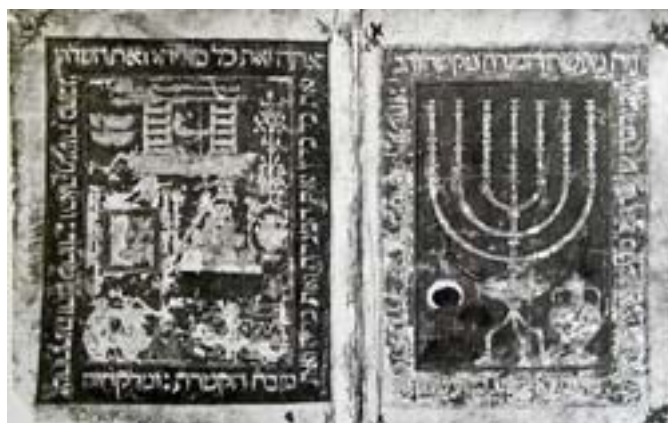
תמונה 161 חומש קהיר, מפתח דפים 4/בא – עמודי כלים
מחצית שנייה המאה ה-י"ד? (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)



תמונה 162 תנ"ך רשב"א, מפתח דפים 8/בא – עמודי כלים
סרוורה 1383 (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)



תמונה 163 תנ"ך פרחי, דפים 182-184 – עמודי כלים
פרובאנס 1366-1382 (מתוך נרקיס, עבריים)



תמונה 164 פריז לאומית 1314-1315], מפתח דפים 1/ב2 א - עמודי כלים
תנ"ך, קטלוגיה 1360-1380 לערך (מתוך סד-ריינה, ספריות צרפת)



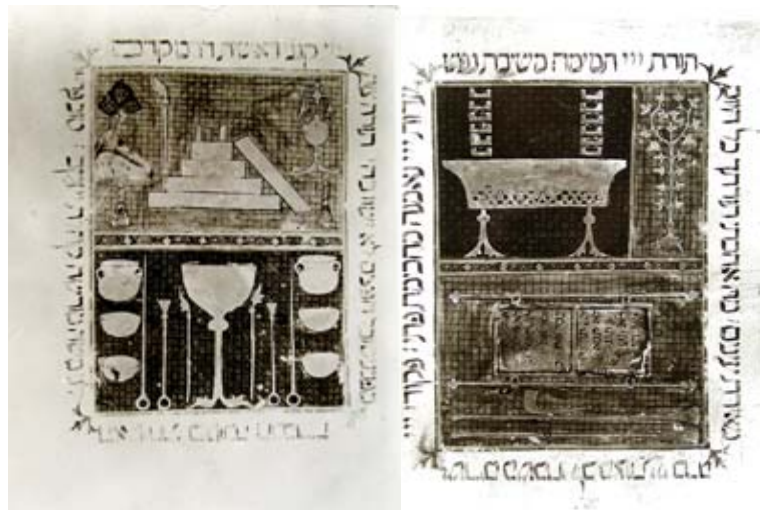
תמונה 165 תנ"ך פואה, מפתח דפים 5/ב6 א - עמודי כלים
קטלוגיה 1370-1390 לערך (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות)



תמונה 165 תנ"ך פואה, מפתח דפים 7/ב8 א - עמודי כלים
קטלוגיה 1370-1390 לערך



תמונה 166 אקספורד קאנ' 81 – עמודי כלים, המנורה
תנ"ך, איטליה 1396 (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)



תמונה 167 מילאנו 105, מפתח דפים ב/2א – עמודי כלים
תנ"ך, מחצית שנייה המאה ה-11 (מתוך אוטולנגי, אמברוזיאנה)



תמונה 168 תנ"ך אנריקו נחום, דף 6ב- עמודי כלים, המנורה
קטלוניה מחצית שנייה מאה ה-11 (מתוך ספרים מספרד)



תמונה 169 פריז אומנויות – עמוד כלים, (מתוך המרכז לאמנות יהודית, מאגר תמונות)



תמונה 170 פריז לאומית 31, מפתח דפים 3/א, דף 4ב - עמודי כלים תנ"ך, סרגוסה 1404 (מתוך פריז לאומית, מאגר התמונות)



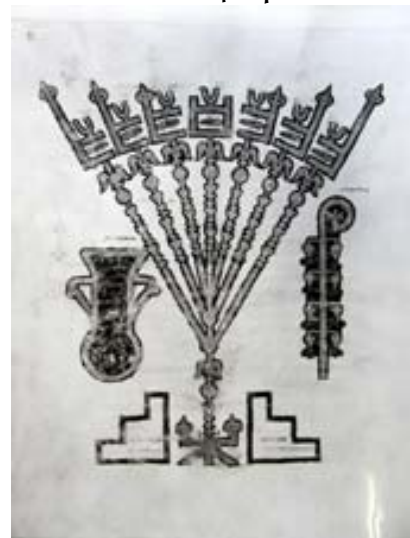
תמונה 171 תנ"ך קניקוט מפתח דפים 120/ב/א - עמודי כלים לה קורוניה 1476 (מתוך נרקיס, בהן-מושלן וצ'ריקובר, ספרדיים)



תמונה 172 ירושלים מוזיאון ישראל 180/59 – עמודי כלים, המנורה
מאה ה-ט"ז? (מתוך ירושלים מוזיאון ישראל, מאגר התמונות)



תמונה 173 אקספורד קאנ' 94, דף וא -
תנ"ך, קסטיליה? המאה ה-י"ד? (מתוך נרקיס, כהן-מושלין וצ'ריקובר, ספרדיים)



תמונה 174 קימברידג' האוניברסיטה 3203
קסטיליה מאה ה-ט"ז (מתוך נרקיס, כהן-מושלין וצ'ריקובר, ספרדיים)



תמונה 175 תנ"ך סרוורה, דף 316ב – מנורת זכריה
סרוורה 1300 (מתוך נרקיס, עבריים)



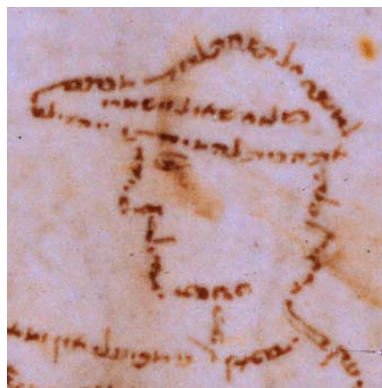
תמונה 177 ממ"ק, דף 64א
פרט, עץ מנורה



תמונה 176 ממ"ק, דף 63ב
פרט, עץ מנורה



תמונה 178 ממ"ק, דף 10ב
פרט, פני הדרקון הימני



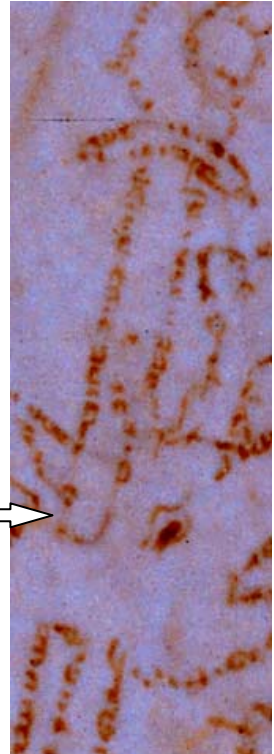
תמונה 178 ממ"ק, דף 10א
פרט, פני הבזייר



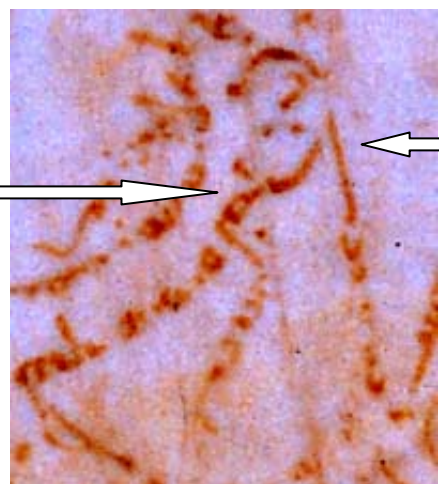
תמונה 178 ממ"ק, דף 10ב – פרט, פני התאומים



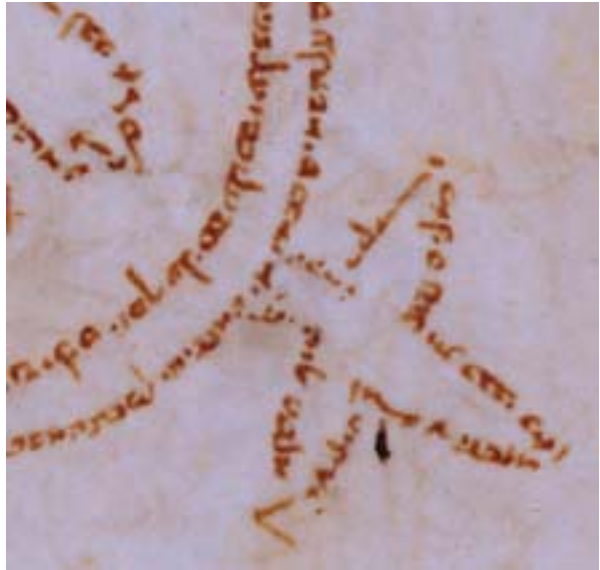
תמונה 179 ממ"ק, דף 1ב - פרט, פני הקוף



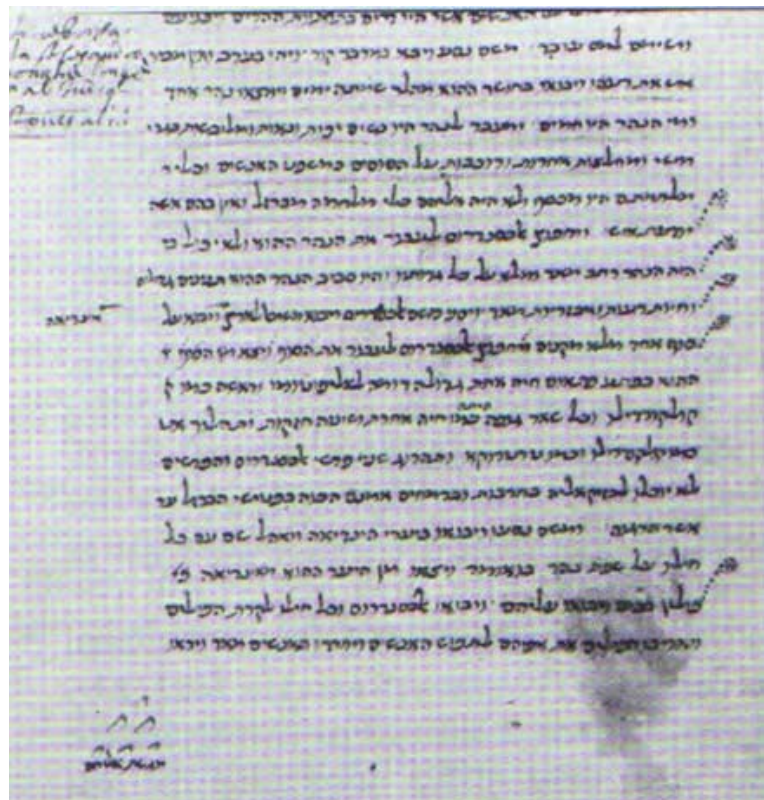
תמונה 179 ממ"ק, דף 7ב - פרט, החרב



תמונה 180 ממ"ק, דף 7ב - פרט



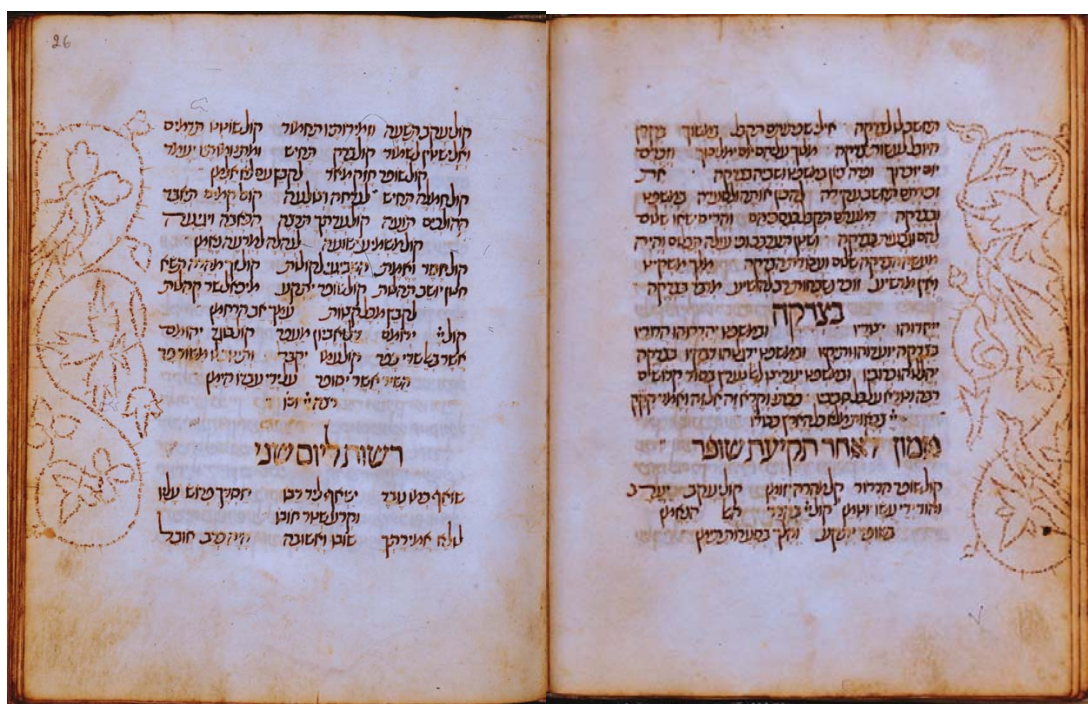
תמונה 181 ממ"ק, דף 9ב – פרט, עלה תחתון במפגש עם גבעול השריג



תמונה 182 פריז לאומית 750, דף 56ב – פרט, הבלטת שם הסופר (מתוך בית-אריה, מלאכת הספר)



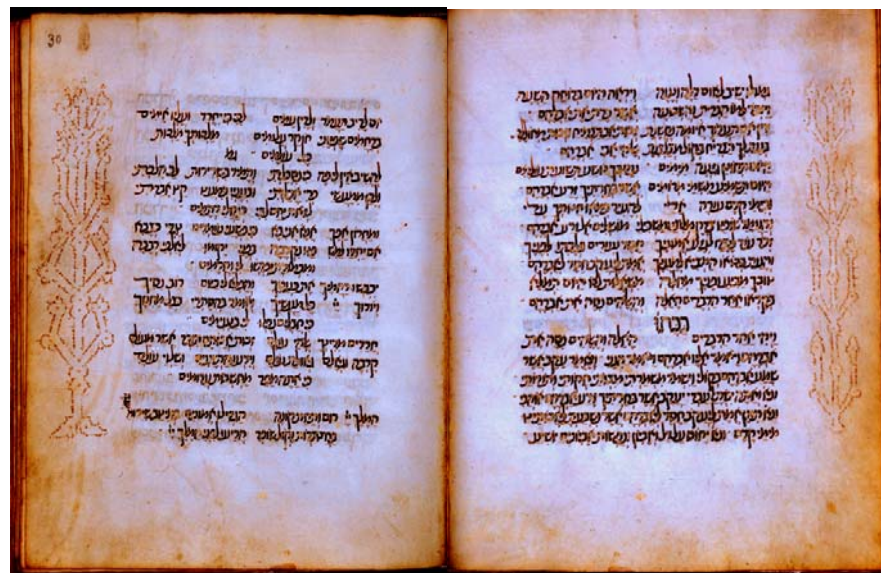
תמונה 183 ממ"ק, מפתח דפים 15ב/16א



תמונה 184 ממ"ק, מפתח דפים 25ב/26א



תמונה 185 ממ"ק, מפתח דפים 17/ב-18



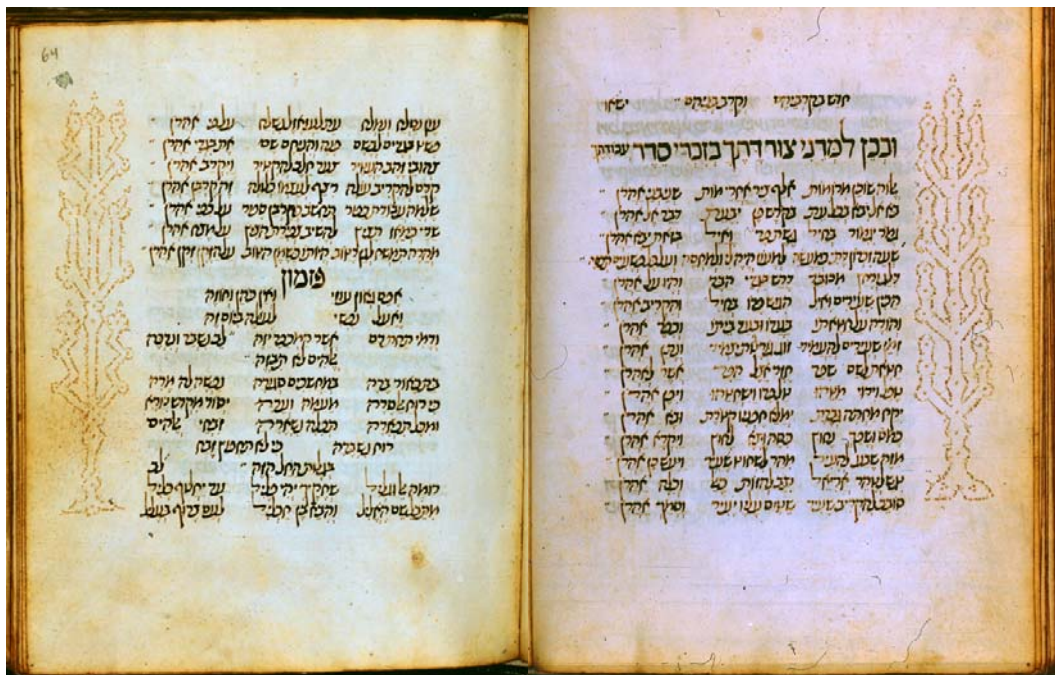
תמונה 186 ממ"ק, מפתח דפים 29/ב-30



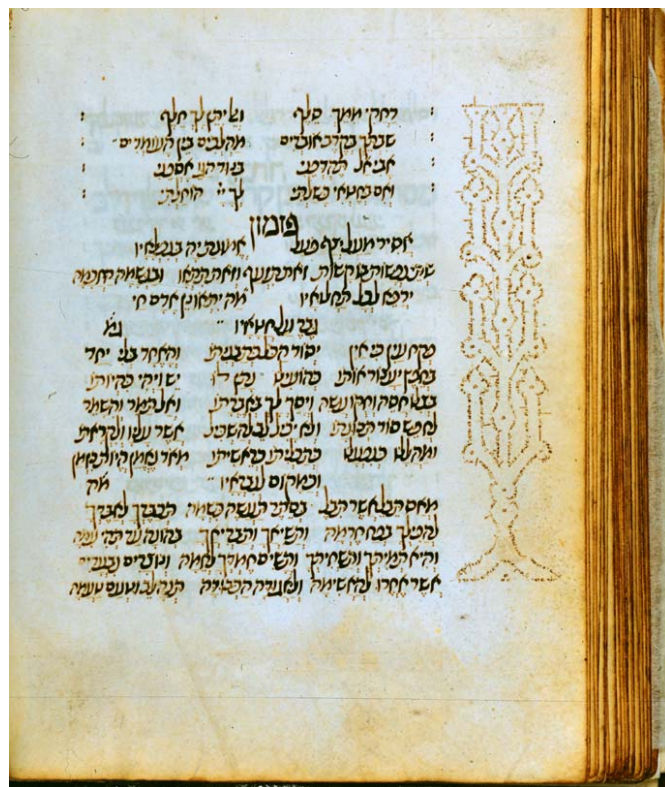
תמונה 187 ממ"ק, דף 97



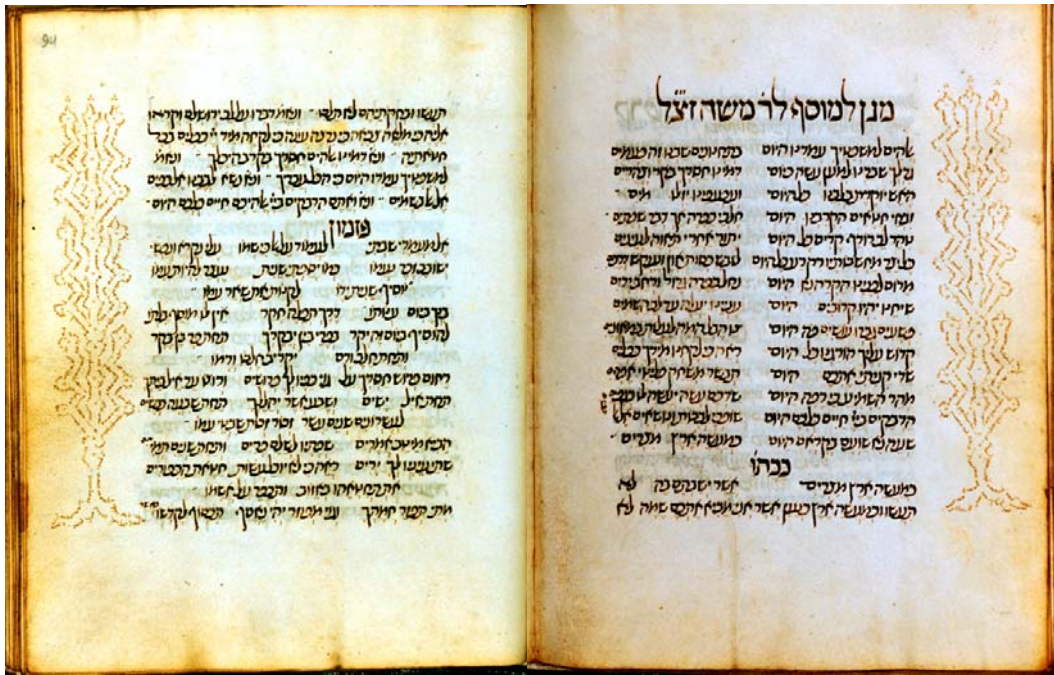
תמונה 187 ממ"ק, דף 70



תמונה 188 ממ"ק, מפתח דפים 63ב/64א



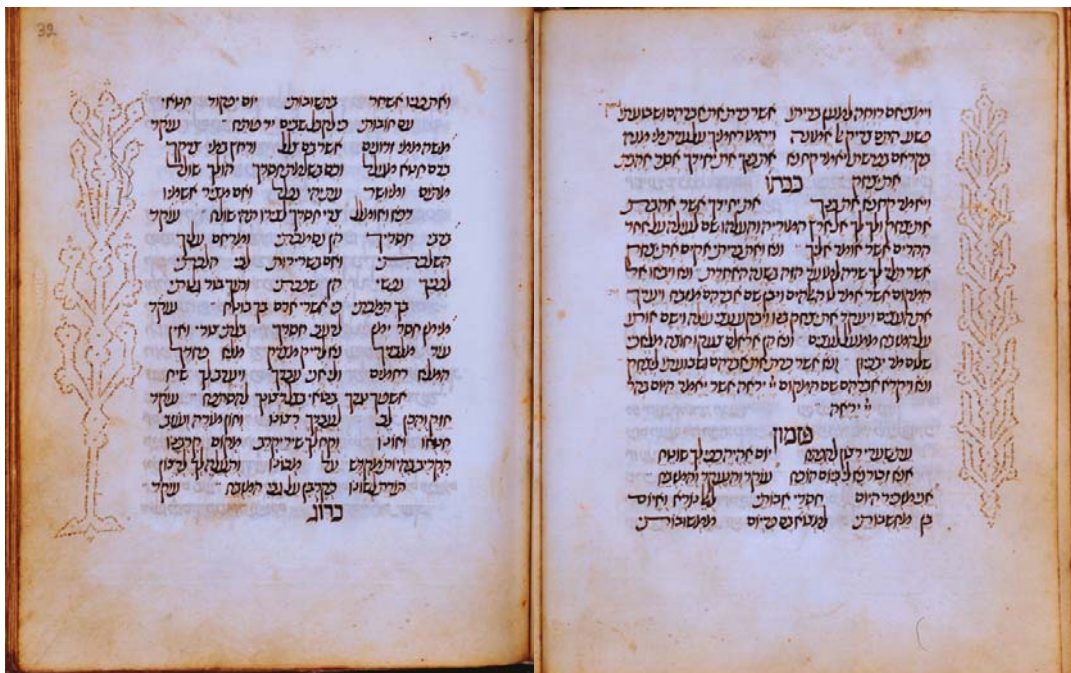
תמונה 189 ממ"ק, דף 65א



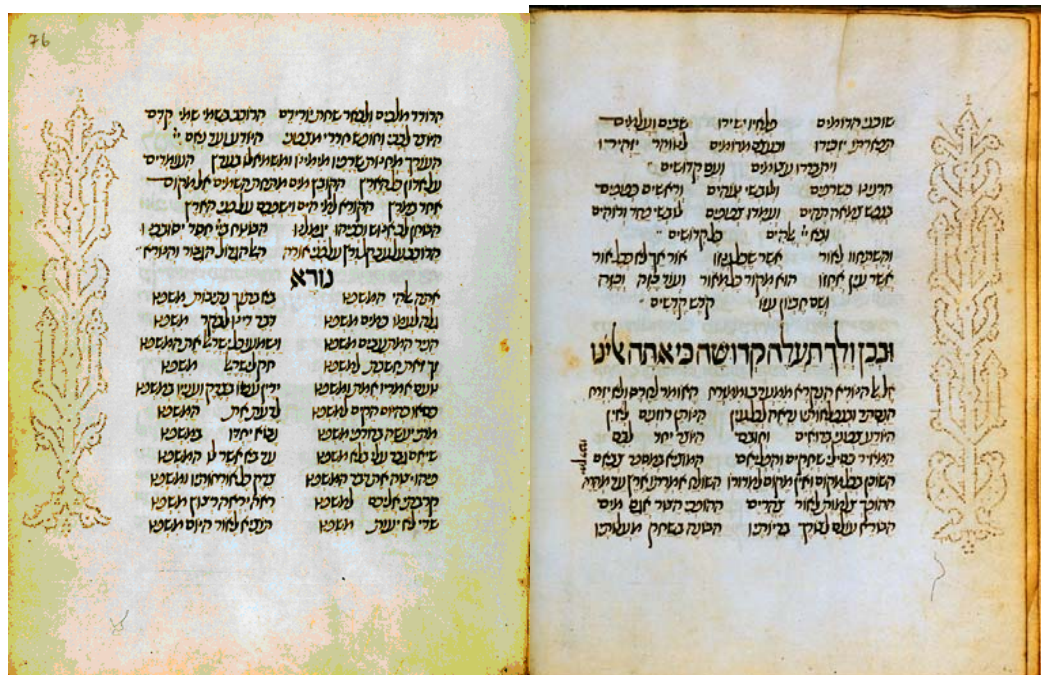
תמונה 190 ממ"ק, מפתח דפים 93ב/94א



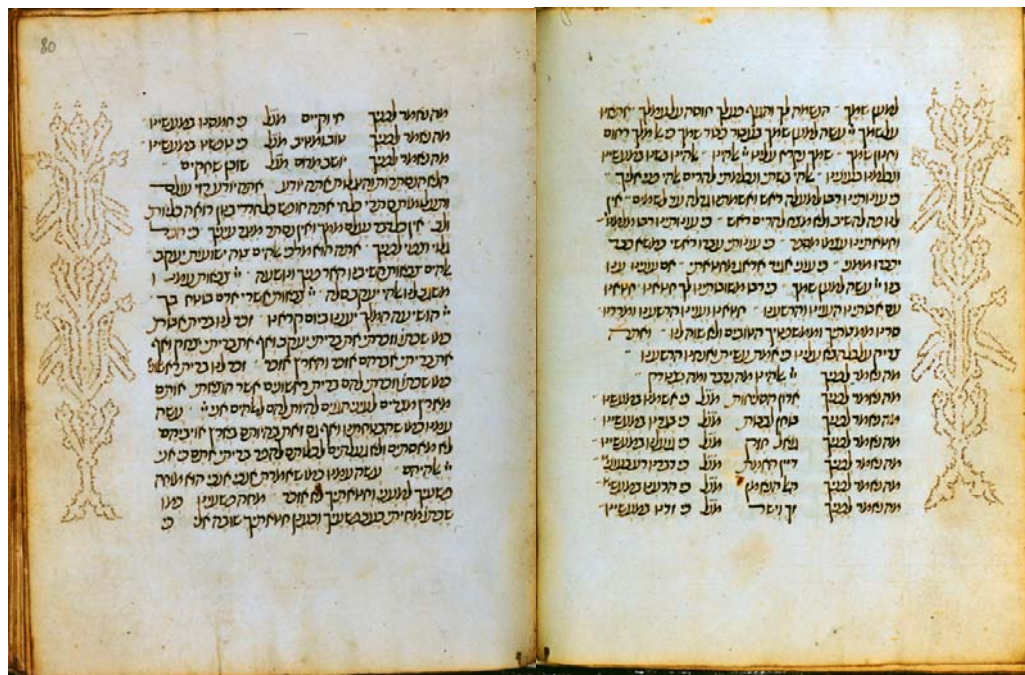
תמונה 191 ממ"ק, דף 123ב



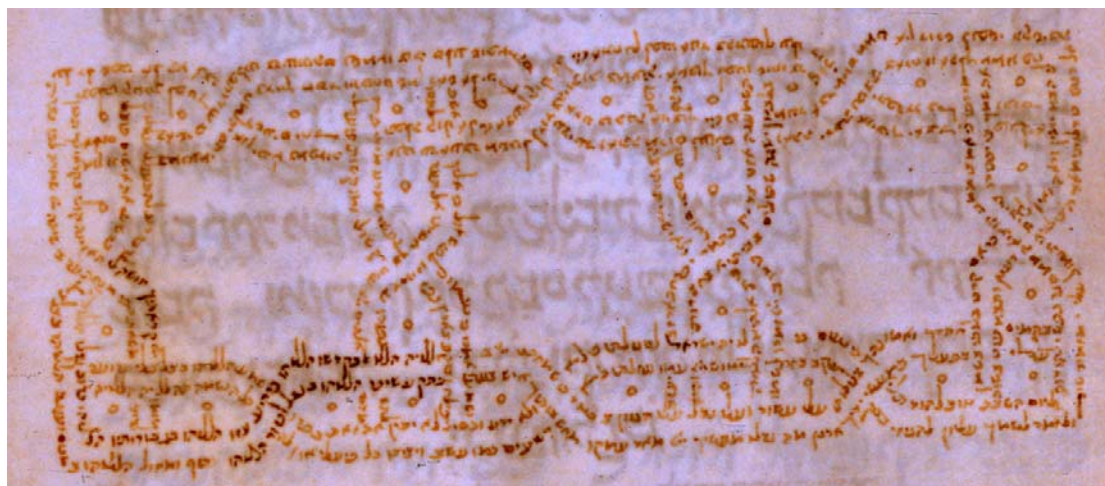
תמונה 192 ממ"ק, מפתח דפים 31ב/32א



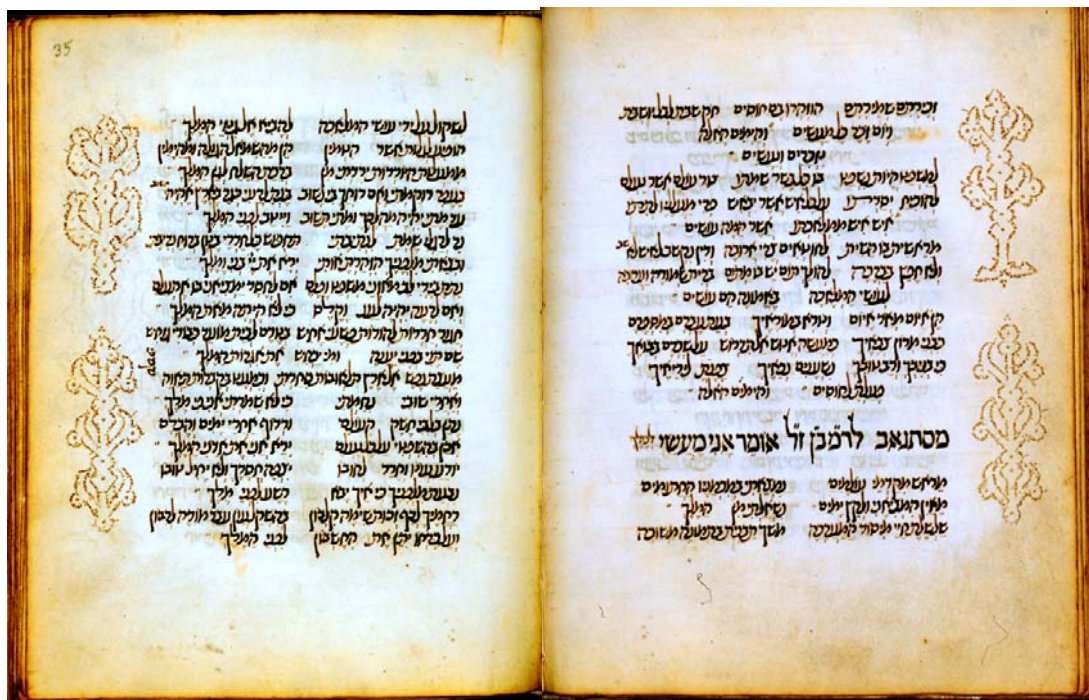
תמונה 193 ממ"ק, מפתח דפים 75ב/76א



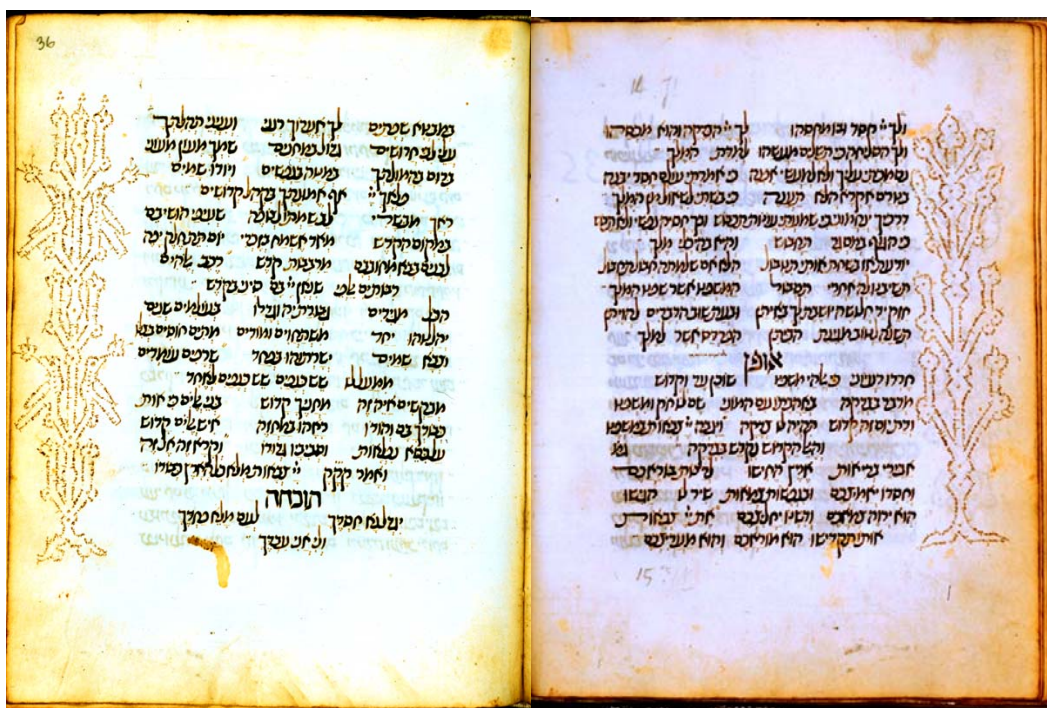
תמונה 194 ממ"ק, מפתח דפים 79ב/80א



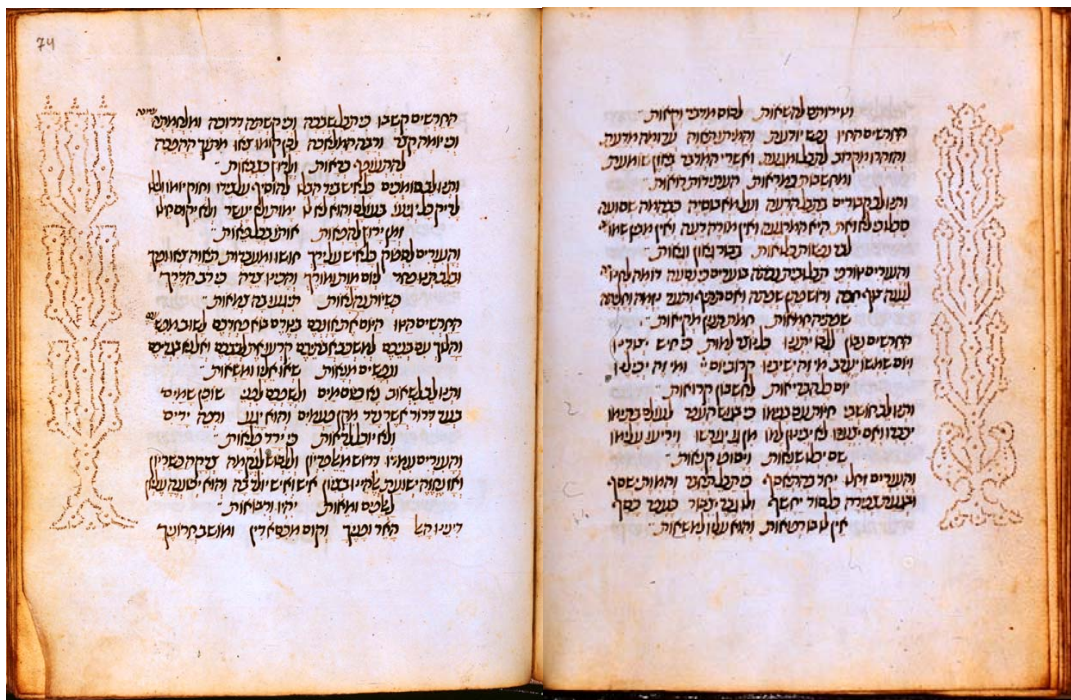
תמונה 195 ממ"ק, דף 38ב – פרט, עיטור תשליב החבל



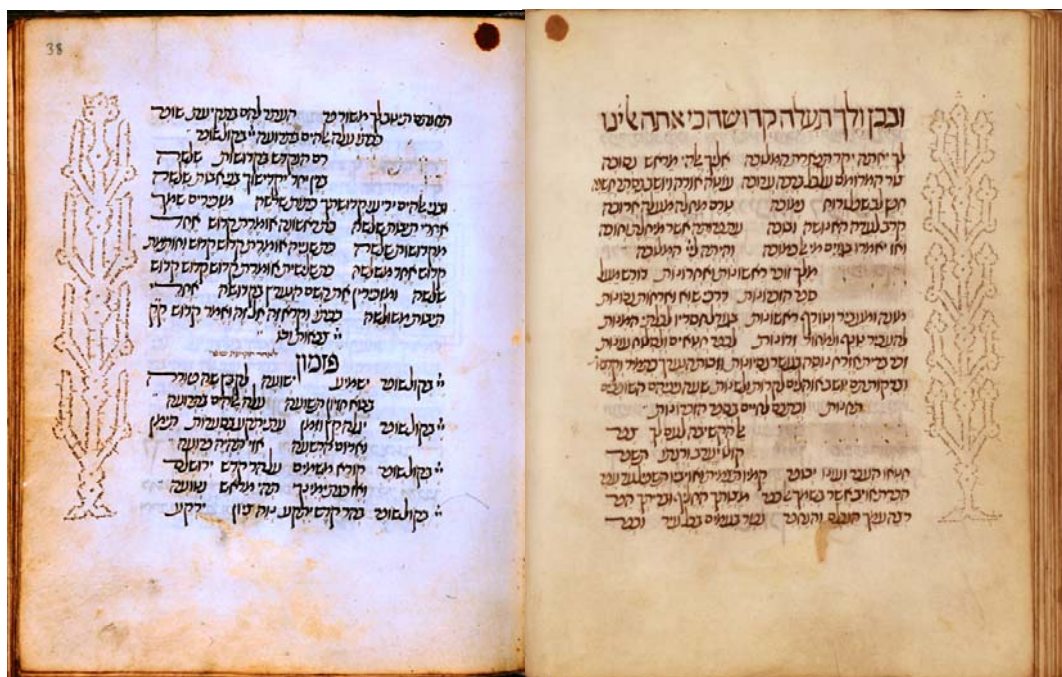
תמונה 196 ממ"ק, מפתח דפים 34ב/35א



תמונה 197 ממ"ק, מפתח דפים 35ב/36א



תמונה 198 ממ"ק, מפתח דפים 73ב/74א



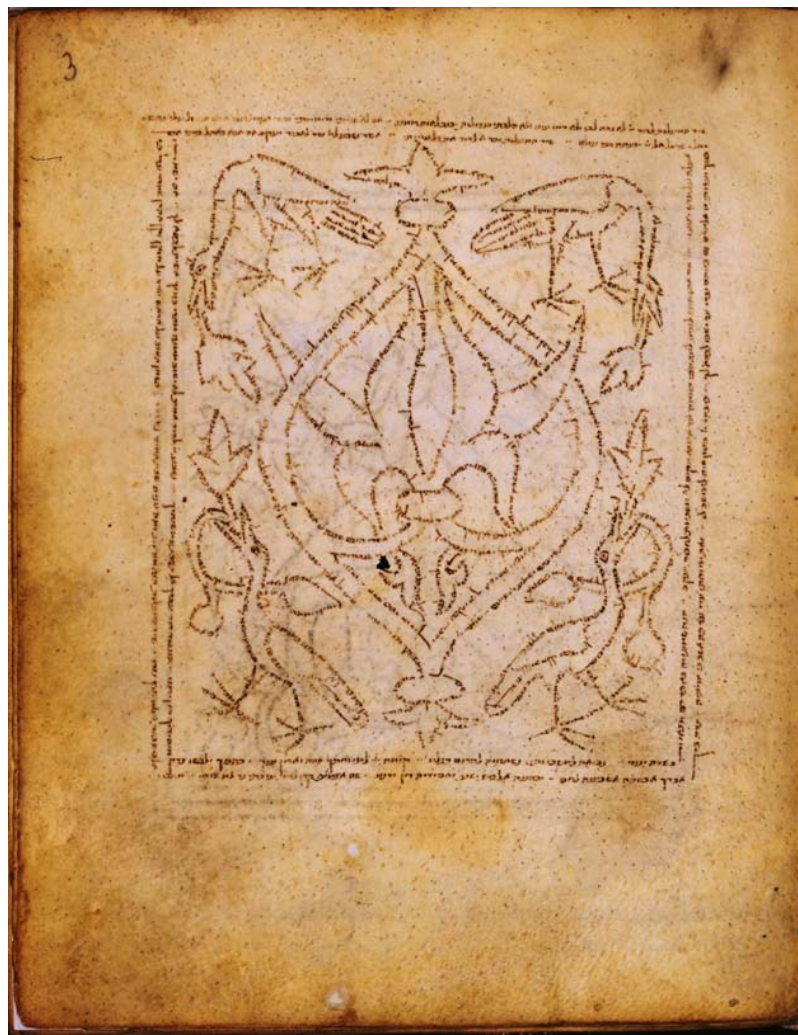
תמונה 199 ממ"ק, מפתח דפים 37ב/38א



תמונה 200 ממ"ק, מפתח דפים 48/ב/א



תמונה 201 ממ"ק, מפתח דפים 2/ב/א



תמונה 202 ממ"ק, דף 3א



תמונה 203 ממ"ק, מפתח דפים 3ב/4א



תמונה 204 ממ"ק, מפתח דפים 5/בא



תמונה 205 ממ"ק, מפתח דפים 6/בא



תמונה 206 ממ"ק, מפתח דפים 8/בא



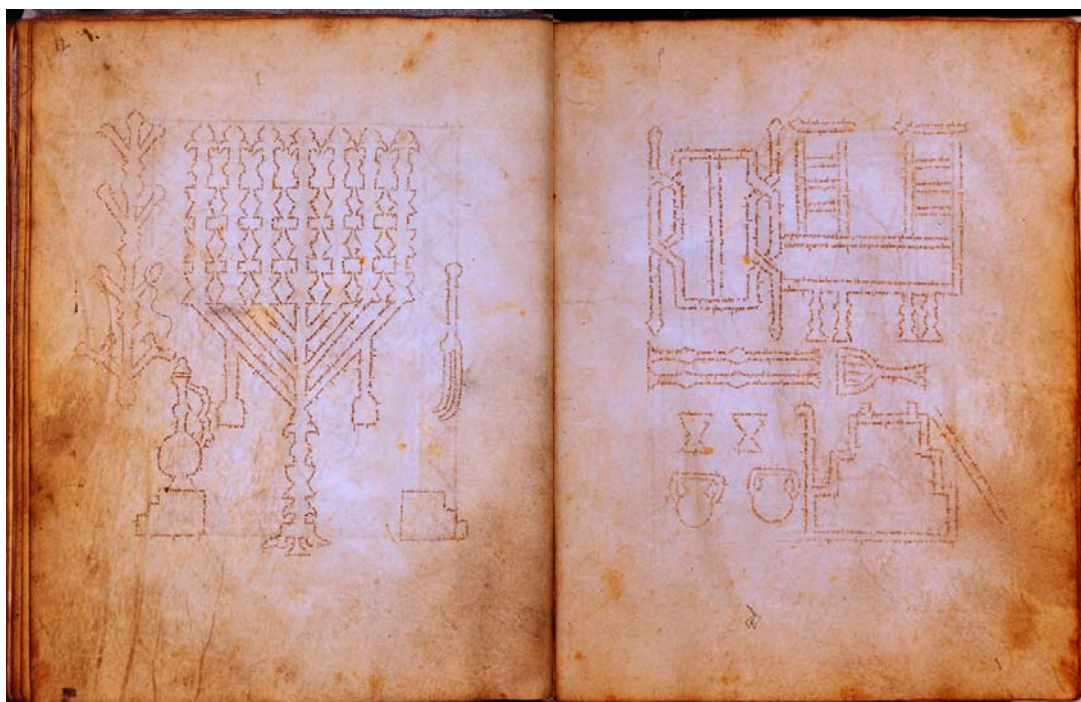
תמונה 207 ממ"ק, מפתח דפים 8/בא



תמונה 208 ממ"ק, מפתח דפים 10/ב/א



תמונה 209 ממ"ק, מפתח דפים 11/ב/א



תמונה 210 ממ"ק, מפתח דפים 12/ב12א



תמונה 211 ממ"ק, מפתח דפים 13/ב12א



תמונה 212 ממ"ק, מפתח דפים 13/ב14א



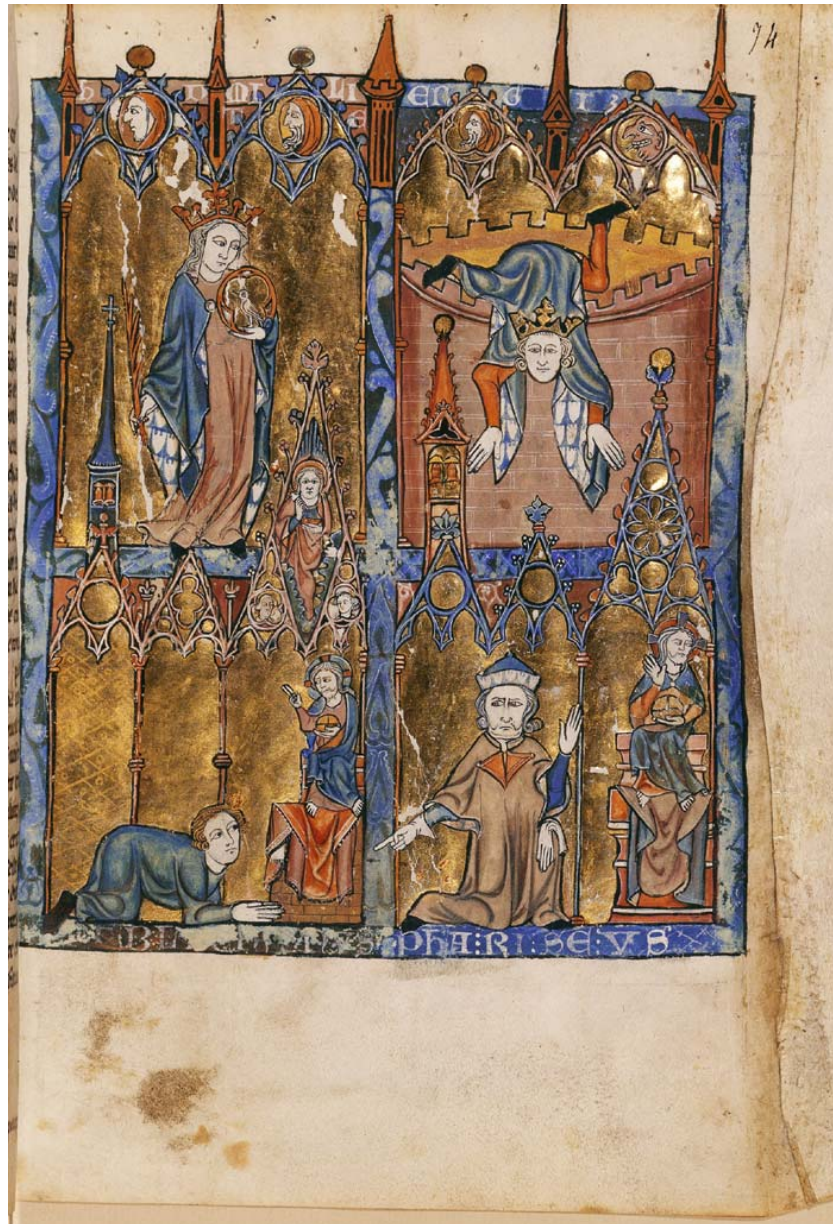
תמונה 213 מחזור לייפציג, דף 64ב
דרום גרמניה 1320 לערך (מתוך שלו-עיני, אתי מלבנון כלה)



תמונה 214 לונדון אד' 28162, דף 5ב, סום לה רואה, פריז או מובואסון 1290-1300 (מתוך לונדון הספרייה הבריטית, מאגר התמונות)



תמונה 215 לונדון אד' 54180, דף 97ב, סום לה רואה, פריז 1290 (מתוך לונדון הספרייה הבריטית, מאגר התמונות המקוון)



תמונה 216 פריז לאומית צר' 938, דף 74א, סום לה רואה, צרפת 1294 (מתוך פריז לאומית, מאגר התמונות)



תמונה 217 פריז מאזארין צר' 870, דף 89ב ופרט המגן ביד "ענוה-הכנעה" סום לה רואה, צרפת 1295 (מתוך פריז מאזארין, מאגר התמונות)



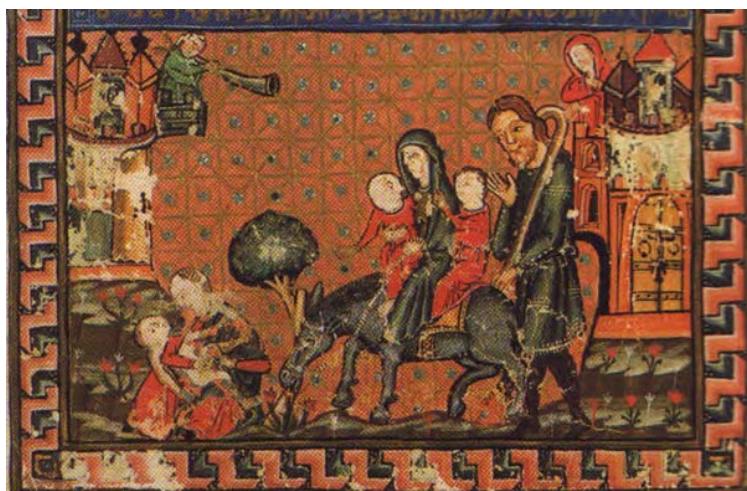
תמונה 218 קימברידג' סנט ג'ון B9, דף 198 א ופרט, "ענוה-הכנעה"
סום לה רואה, ראשית המאה ה-י"ד (מתוך קימברידג' סנט ג'ון, מאגר התמונות)



תמונה 219 ריימס עירונית 571, דף 40 א
סום לה רואה, ראשית המאה ה-י"ד (מתוך ריימס עירונית, מאגר התמונות)



תמונה 220 הגדת הזהב, דף 10 ב – פרט, רגיסטר עליון, תא שמאלי
קטלוניה 1320-1330 לערך (מתוך נרקיס, כהן-מושליו וצ'ריקובר, ספרדיים)



תמונה 221 הגדת ריילנדס, דף 14א – פרט, רגיסטר תחתון (מתוך הגדת ריילנדס)



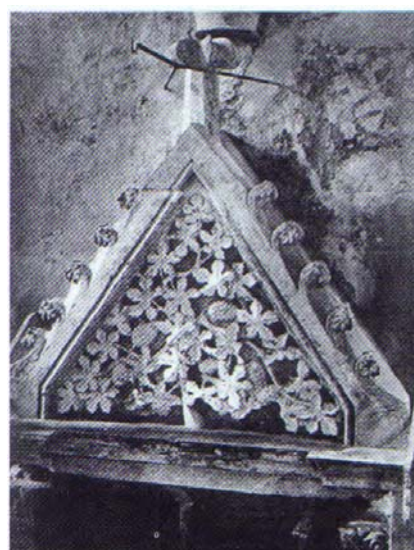
משקוף, בית הכנסת בדלתון
המאה ה-10



תמונה 222 גמלון, בית הכנסת ככפר-נחום תמונה 222ב המשקוף, בית הכנסת בדלתון
המאה ה-10
(שתי התמונות מתוך אילן, בתי-כנסת קדומים)



תמונה 222 גמלון ארון הקודש בית הכנסת
בשופרון, שופרון 1300 לערך (צילום עצמי)



תמונה 222 גמלון ארון הקודש
בית כנסת "אלטנוי" פראג,
רבע אחרון המאה ה-19 (מתוך רודוב, הגן הפלאי)



תמונה 223 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 4א
(האיורים)



ופרט, תיאור מריה (מתוך מורגאן ואלקוי,



תמונה 224 לונדון אד' 48985, דף 1א – פרט, איניציאל האות D, עץ ישי
ספר לתפילת שחרית אודות הבתולה, אנגליה 1270 לערך (מתוך
לונדון הספרייה הבריטית, מאגר תמונות מקוון)



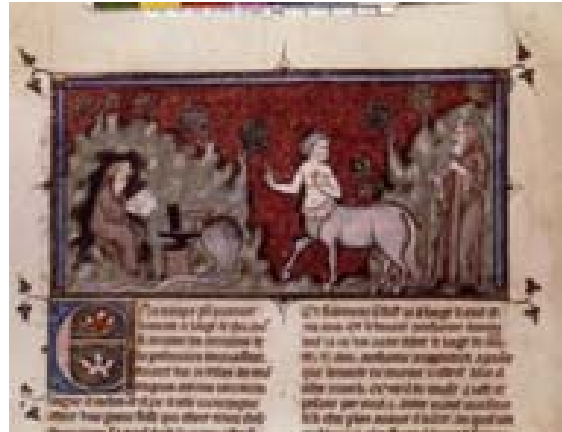
תמונה 225 התהלים של סנט לואי ובלאנש מקסטיליה, דף 15ב – עץ ישי
1230 לערך (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)



תמונה 226 פריז לאומית לטיני 3438, דף 15ב – עץ ישי, קטלוגיה 1300-1320 לערך
מסה על עץ ישי, (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)



תמונה 227 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 166א – פרט, רגיסטר העליון, תא ימני -
ציפור בעצי גן העדן פרט הציפור (מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט
מיקרופילם)



תמונה 228 מירואר היסטוריאלי של המלך ג'ון לה בון, דף 190 ב - קנטאור פריז צרפת 1333-1350 לערך (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)



תמונה 229 תהלים של לוטרל, דף 78 א - פרט, תחתית העמוד, קנטאור בריטית תהלים, מזרח אנגליה 1325-1335 לערך (מתוך לונדון ספרייה הבריטית, מאגר תמונות מקוון)



תמונה 230 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 144 ב - השטן כסאטיר (מתוך פריז לאומית, מאגר תמונות מקוון)



תמונה 231 א תנ"ך טולדו, דף 7ב – פרט, עמודי הכלים – הכרובים



תמונה 231 ב תנ"ך פרפניאן, דף 12ב – פרט, עמודי הכלים - הכרובים



תמונה 231 ג תנ"ך קופנהגן השני, דף 11ב – פרט, עמודי הכלים – הכרובים



תמונה 231 ד מודנה 8.4, דף 9א – פרט, עמודי הכלים - הכרובים



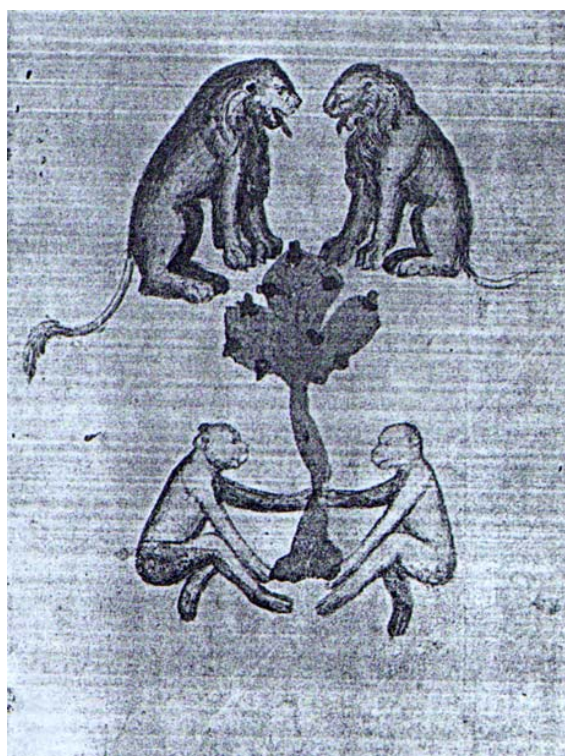
תמונה 232א ג'אומה קאסקאלס, פרט, פרדלה מרטבלה של הבתולה מקורגלה דה קונפלוט (Cornella de Conflent) כנסיית סנטה מריה (מתוך אלקוי, קאסקאלס)



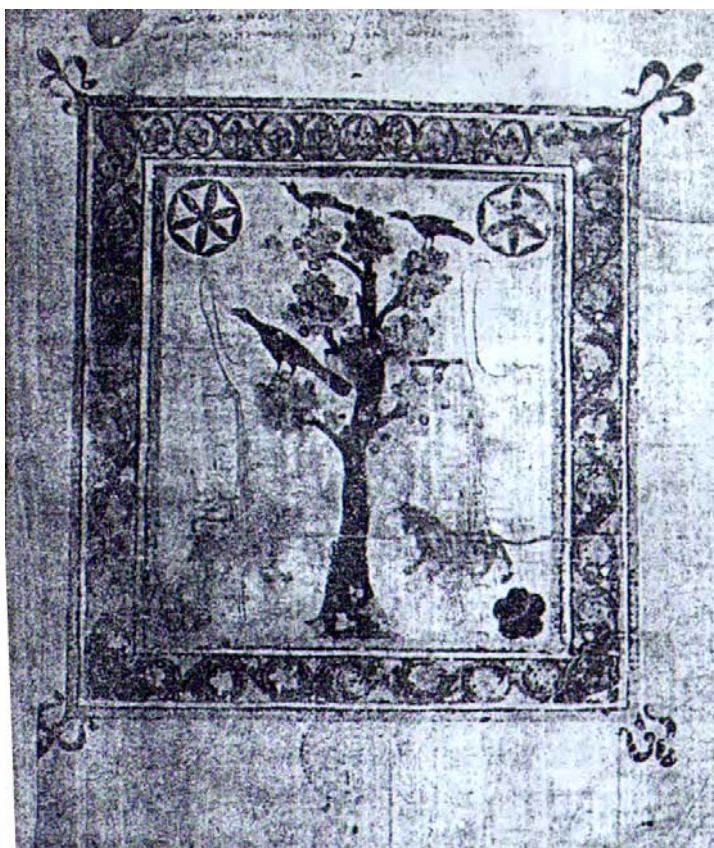
תמונה 232ב ספר השעות של מארי מנאבארה, דף 81א – פרט, תחתית העמוד קנטאור, היר של ג'אומה קאסקאלס (מתוך אלקוי, קאסקאלס)



תמונה 233 כותרת עמוד בקלויסטר של סנט מייקל קוחה (Cuxa),
קטלוניה 1130-1140 (מתוך אמנות מדיאבלית בספרד)



תמונה 234 ספר חובת הלבבות, דף 106 ב – עץ החיים
איטליה 1319 (מתוך אוטולנגי, אמברוזיאנה)



תמונה 235 וטיקן 9, דף 1ב
חומש, רומא 1287 (מתוך אוטולנגי, איטלקיים)



תמונה 236 עיטור סורג מוזראבי, אבן גיר
מנזר סאן מיגל דה אסקאלאדה ליאון 913 (מתוך אמנות מדיאבלית
בספרד)



תמונה 237 תיבה, שנהב מגולף
אנדלוסיה ראשית המאה ה-11
(מתוך אמנות מדיאבלית בספרד)



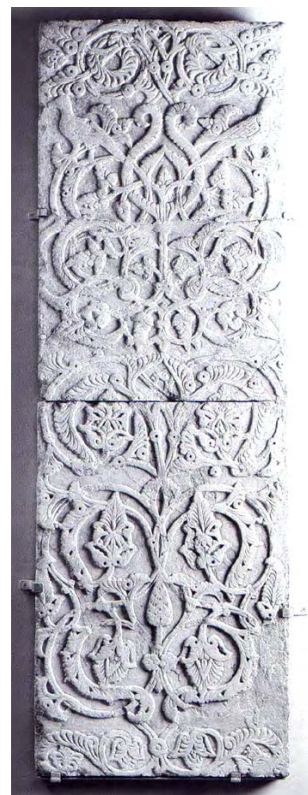
תמונה 238 קרמיקה מודחארית - עץ החיים
טרואל (Teruel) המאה ה-11 מוזיאון טרואל
(מתוך זכרון ספרד)



תמונה 239 אגן, שיש
טרגונה (Tarragona) המאה ה-ה'ו', המוזיאון היהודי בטולדו (מתוך זכרון ספרד)



תמונה 240 אריח, אבן קלציט לבנה
ספרד המאה ה-ו', המוזיאון הארכיאולוגי באוריהולה (Orihuela) (מתוך זכרון ספרד)



תמונה 241 עיטור דאדו ארכיטקטוני, ארמון מתקופת הטייפה (taifa) בטולדו, שיש,
אמצע המאה ה-י"א, מוזיאון סנטה קרוז טולדו (מתוך אמנות מדיאבלית בספרד)



תמונה 242 אגן, שיש מגולף
אנדלוסיה המאה ה-י"א, המוזיאון של אלמודין בחטיבה (Játiva)
(מתוך אמנות מדיאבלית בספרד)



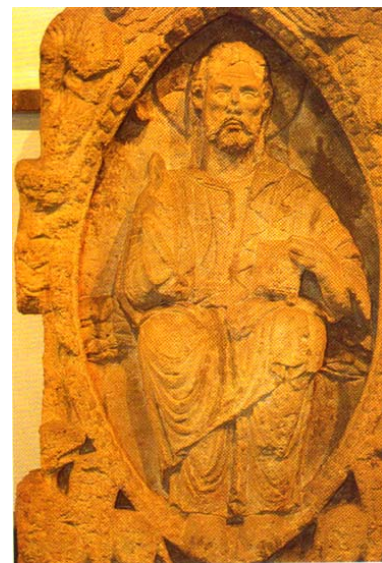
תמונה 243 פיקסיס של סובה (Subh), שנהב מגולף
מדינת אל-זהרה 964 המוזיאון הלאומי לארכיאולוגיה במדריד (מתוך
אטינגהאוזן וגרבר, אמנות וארכיטקטורה)



תמונה 244 א מאסטאס דומיני, תמשיח קיר
אפסיס כנסיית סנט קלמנט דה טאהול (Taüll) 1123 (מתוך מוזיאון לאמנות
קטלאנית-רומאנסקי)



תמונה 244 ב מאסטאס דומיני, ציור מזבח
כנסיית באלטארגה (Baltarga) 1200 לערך (מתוך מוזיאון לאמנות
קטלאנית-רומאנסקי)



תמונה 244 ג מאסטאס דומיני, גילוף באבן מוזיאון מארס (Marès)
ברצלונה מאה ה-י"ד? (מתוך מדריך ברצלונה)



תמונה 245 מאסטאס דומיני, פסיפס קיר, קיר ימני אולם התווך, הבזיליקה של סנט אפולינארה נואבו רוונה מאה ה-10 (מתוך בוסטאצ'יני, רוונה)



תמונה 246 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 14ב – פרט, מאסטאס דומיני, החלק הרומנסקי של כתב היד (מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונה 247 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 147א – פרט, מאסטאס דומיני (מתוך פריז לאומית, סריקה מסרט מיקרופילם)



תמונה 248 ממ"ק, דף 4ב – תדמית הקשר, פירוק צבעוני



תמונה 249 תהלים האנגלו-קטלאני, דף 120א, פרט, האיור (מתוך מורגאן ואלקוי, האיורים)



תמונה 250 הגדת סארייבו, דף 3א
כתר אראגון 1320-1325 לערך (מתוך הגדת סארייבו)



תמונה 251 קערה, קרמיקה
טרואל סוף המאה ה-ט"ו (מתוך זכרון ספרד)



תמונה 252 ליברה ורד, דף 262ב – פרט, איניציאל



תמונה 253 סורג, שיש, כנסיית סנט מיגל דה לינו באוביידו (Oviedo)
ויזיגוטי מאה ה-ז' (מתוך אמנות מדיאבלית בספרד)



דף עבודה של פענוח תזרים כתיבה
עבור דף 6א - תרשים 9

רשימת תרשימי תזרים הכתיבה בעיטורי המיקרוגרפיה

תרשימי תזרים הכתיבה כוללים את מפרט תזרים קווי הרישום והמסגרות. קווי התדמית מצוינים בשחור, מספריהם בירוק, ונקודת התחלת הקריאה מסומנת במשולש אדום. קווי המסגרות, שנקודת מוצא קריאתם מתחיל תדיר מהפינה הימנית העליונה, מצוינים בכחול ומספריהם באדום. עצי המנורה המעטרים מפתח עמודים, מופיעים זה לצד זה כל אחד בתרשים נפרד.

תרשים 1	מחזור המיקרוגרפיה הקטלוגי (ממ"ק), בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים, Heb 8°6527, דף 1ב
תרשים 2	ממ"ק, דף 2א
תרשים 3	ממ"ק, דף 3א
תרשים 4	ממ"ק, דף 3ב
תרשים 5	ממ"ק, דף 4א
תרשים 6	ממ"ק, דף 4ב
תרשים 7	ממ"ק, דף 5א
תרשים 8	ממ"ק, דף 5ב
תרשים 9	ממ"ק, דף 6א
תרשים 10	ממ"ק, דף 1,7ב
תרשים 11	ממ"ק, דף 2,7ב
תרשים 12	ממ"ק, דף 1,8א
תרשים 13	ממ"ק, דף 2,8א
תרשים 14	ממ"ק, דף 1,8ב
תרשים 15	ממ"ק, דף 2,8ב
תרשים 16	ממ"ק, דף 9א
תרשים 17	ממ"ק, דף 9ב

תרשים 18	ממ"ק, דף 10א,1
תרשים 19	ממ"ק, דף 10א,2
תרשים 20	ממ"ק, דף 10ב
תרשים 21	ממ"ק, דף 11א
תרשים 22	ממ"ק, דף 11ב
תרשים 23	ממ"ק, דף 12א
תרשים 24	ממ"ק, דף 12ב
תרשים 25	ממ"ק, דף 13א
תרשים 26	ממ"ק, דף 13ב
תרשים 27	ממ"ק, דף 14א
תרשים 28	ממ"ק, דף 15ב
תרשים 29	ממ"ק, דף 16א
תרשים 30	ממ"ק, דף 17ב
תרשים 31	ממ"ק, דף 18א
תרשים 32	ממ"ק, דף 19ב
תרשים 33	ממ"ק, דף 20א
תרשים 34	ממ"ק, דף 25ב
תרשים 35	ממ"ק, דף 26א
תרשים 36	ממ"ק, דף 29ב
תרשים 37	ממ"ק, דף 30א
תרשים 38	ממ"ק, דף 31ב
תרשים 39	ממ"ק, דף 32א
תרשים 40	ממ"ק, דף 34ב

תרשים 41	ממ"ק, דף 35א
תרשים 42	ממ"ק, דף 35ב
תרשים 43	ממ"ק, דף 36א
תרשים 44	ממ"ק, דף 37ב
תרשים 45	ממ"ק, דף 38א
תרשים 46	ממ"ק, דף 38ב, 1
תרשים 47	ממ"ק, דף 38ב, 2
תרשים 48	ממ"ק, דף 38ב, 3
תרשים 49	ממ"ק, דף 47ב
תרשים 50	ממ"ק, דף 48א
תרשים 51	ממ"ק, דף 63ב
תרשים 52	ממ"ק, דף 64א
תרשים 53	ממ"ק, דף 65ב
תרשים 54	ממ"ק, דף 70א
תרשים 55	ממ"ק, דף 73ב
תרשים 56	ממ"ק, דף 74א
תרשים 57	ממ"ק, דף 75ב
תרשים 58	ממ"ק, דף 76א
תרשים 59	ממ"ק, דף 79ב
תרשים 60	ממ"ק, דף 80א
תרשים 61	ממ"ק, דף 85ב
תרשים 62	ממ"ק, דף 93ב
תרשים 63	ממ"ק, דף 94א

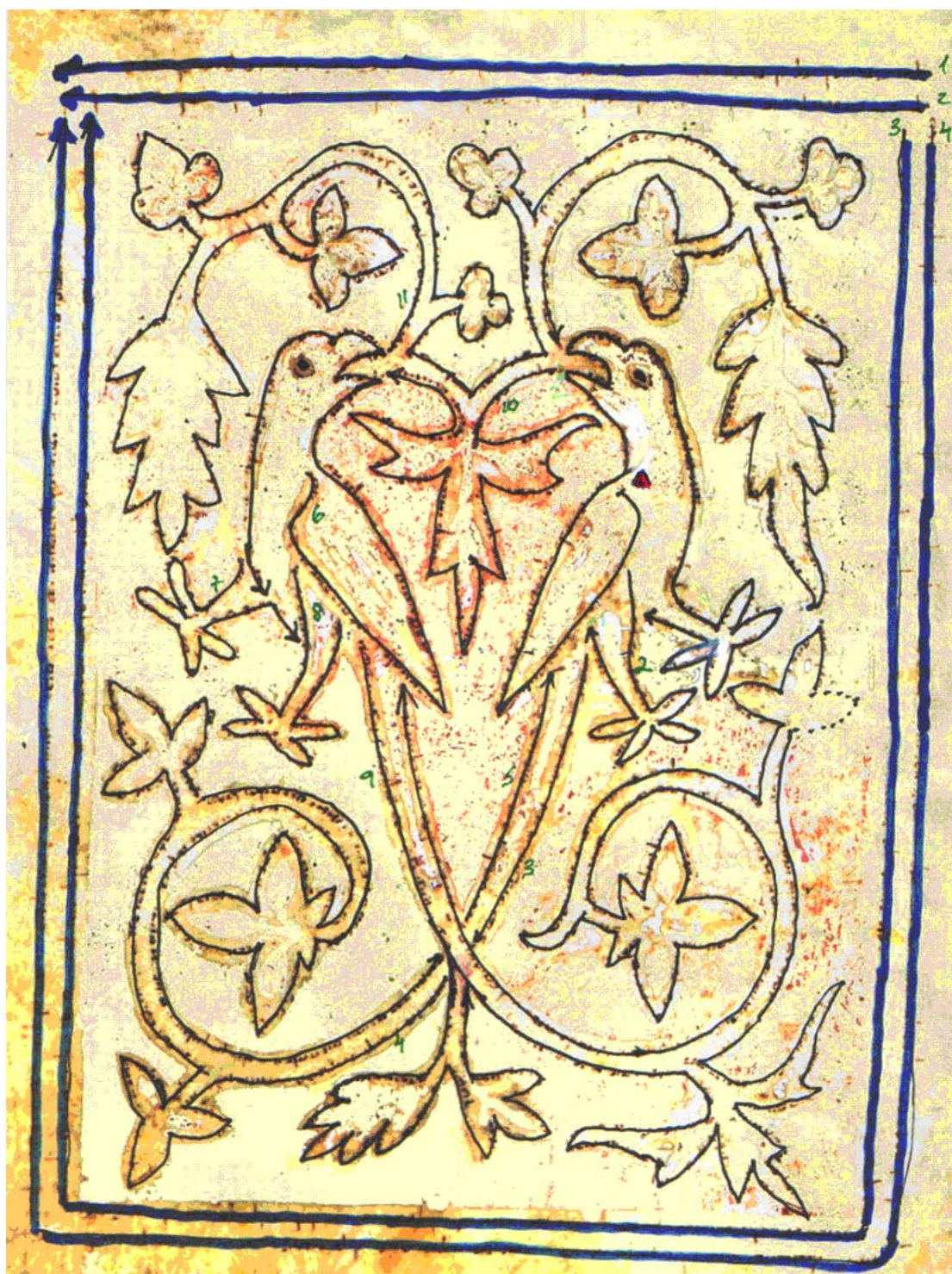
תרשים 64 ממ"ק, דף 97ב

תרשים 65 ממ"ק, דף 123ב



מחזור המיקרוגרפיה הקטלאני (ממ"ק), בית הספרים הלאומי
והאוניברסיטאי בירושלים, Heb 8°6527, דף 1ב

תרשים 1



ממ"ק, דף 2א

תרשים 2



ממ"ק, דף 3א

תרשים 3



ממ"ק, דף 3ב

תרשים 4



ממ"ק, דף 4א

תרשים 5



ממ"ק, דף 4ב

תרשים 6



ממ"ק, דף 5א

תרשים 7



תרשים 8 ממ"ק, דף 5ב



תרשים 9 ממ"ק, דף 6א



תרשים 10 ממ"ק, דף 1,ב,1



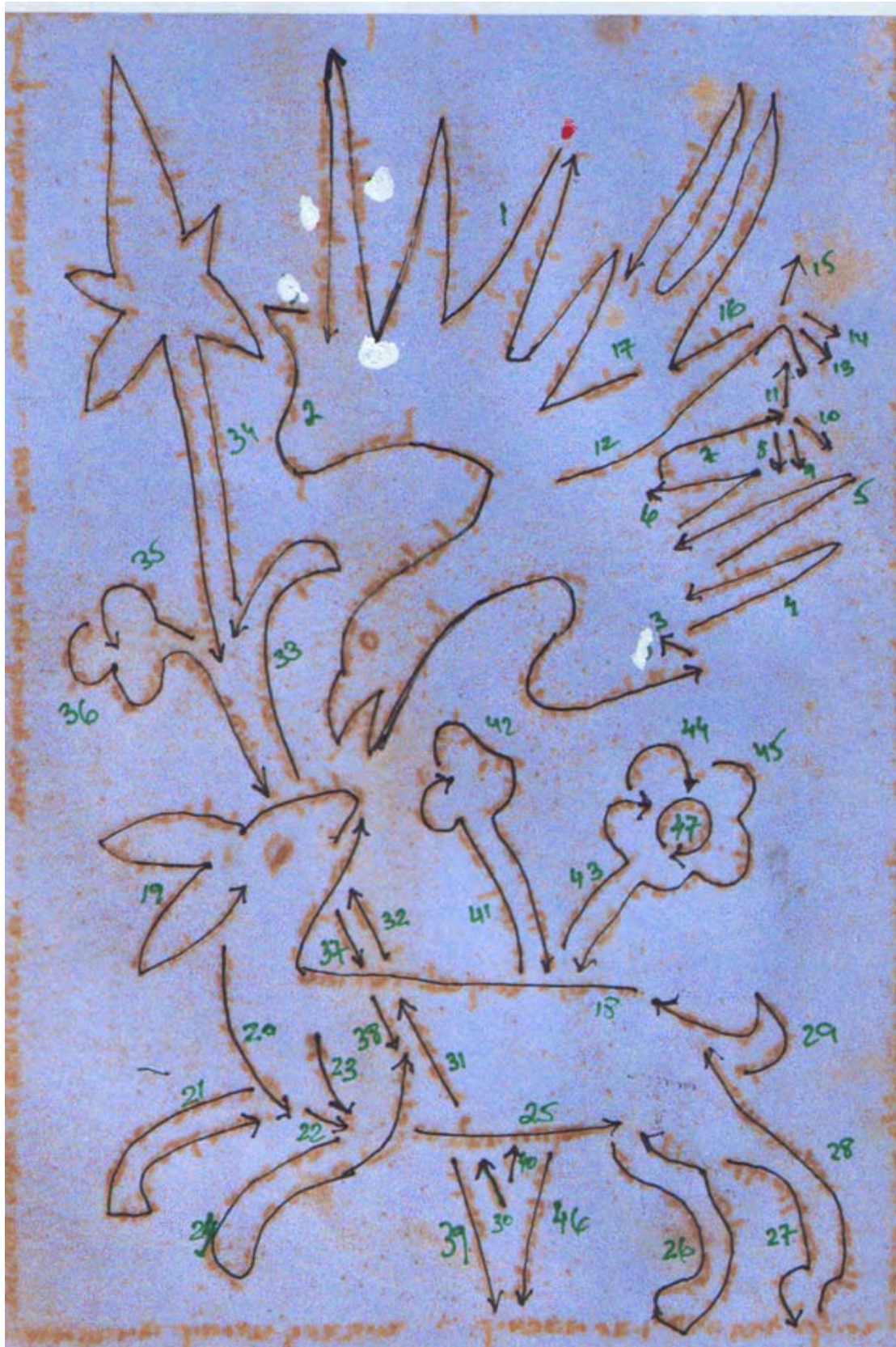
תרשים 11 ממ"ק, דף 2,ב,2



תרשים 12 ממ"ק, דף 8א, 1



תרשים 13 ממ"ק, דף 8א, 2



תרשים 14 ממ"ק, דף 8ב, 1



תרשים 16 ממ"ק, דף 9א



תרשים 17 ממ"ק, דף 9ב



תרשים 18 ממ"ק, דף 10א, 1



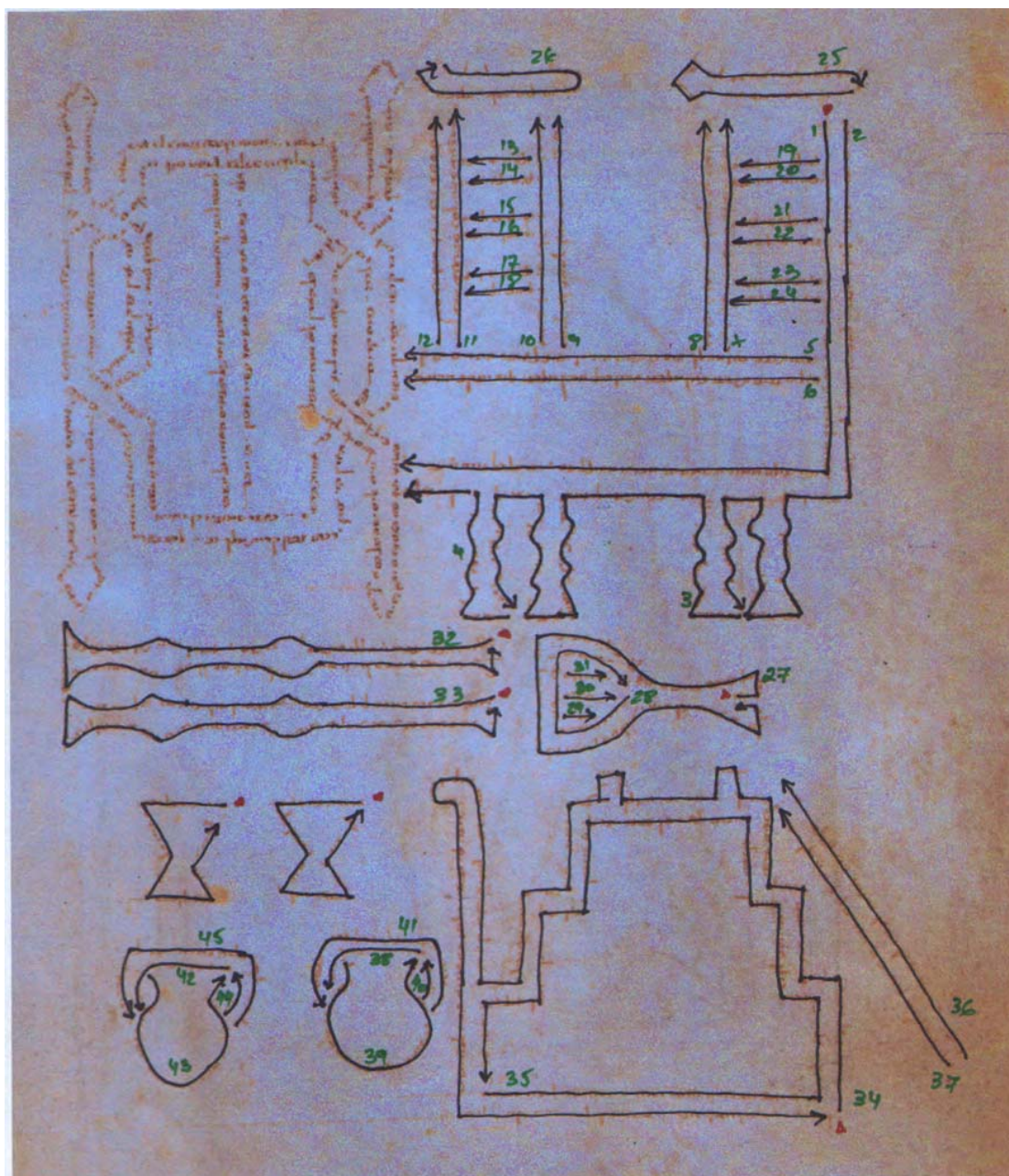
תרשים 18 ממ"ק, דף 10א, 2



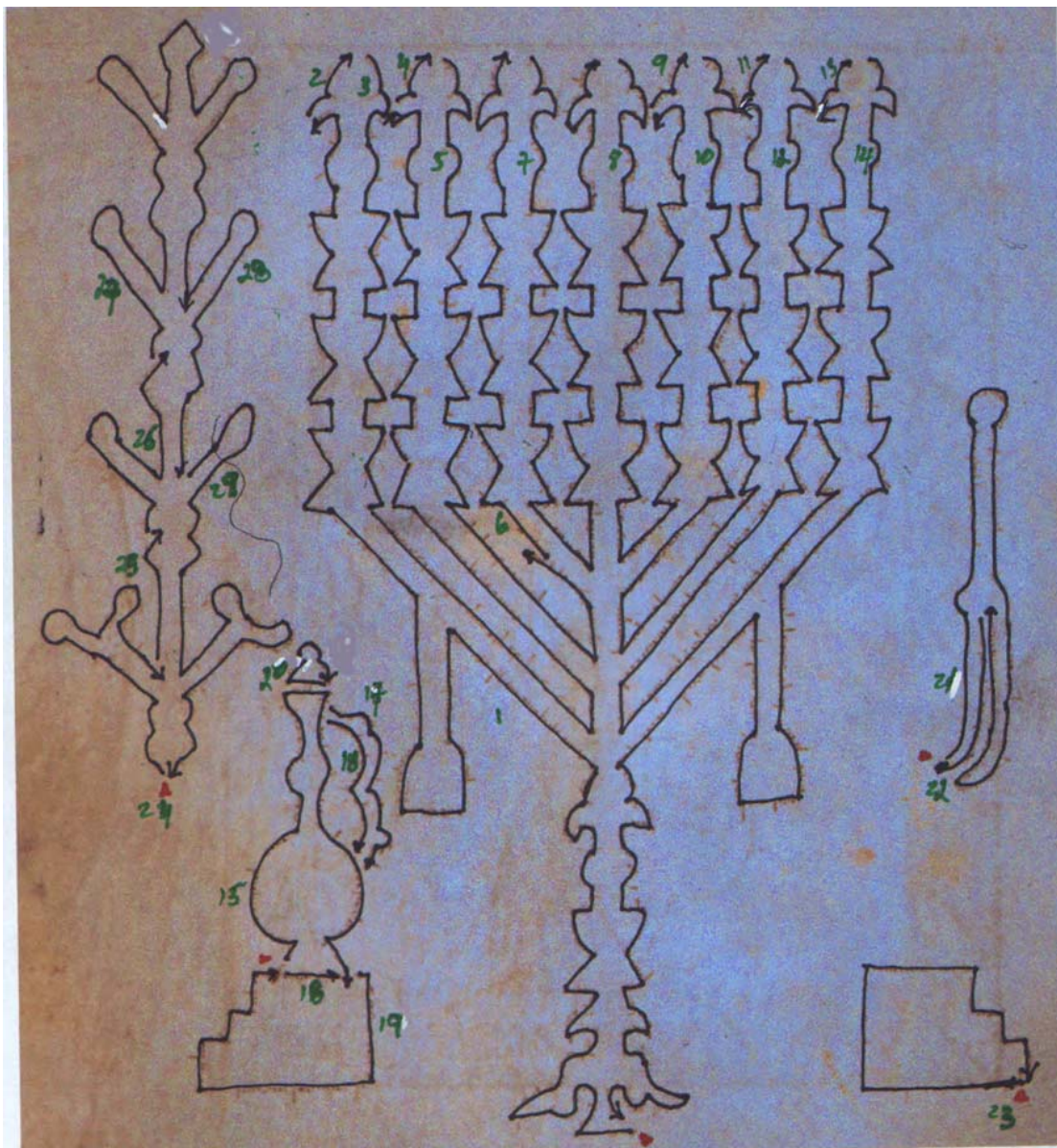
תרשים 19 ממ"ק, דף 10ב



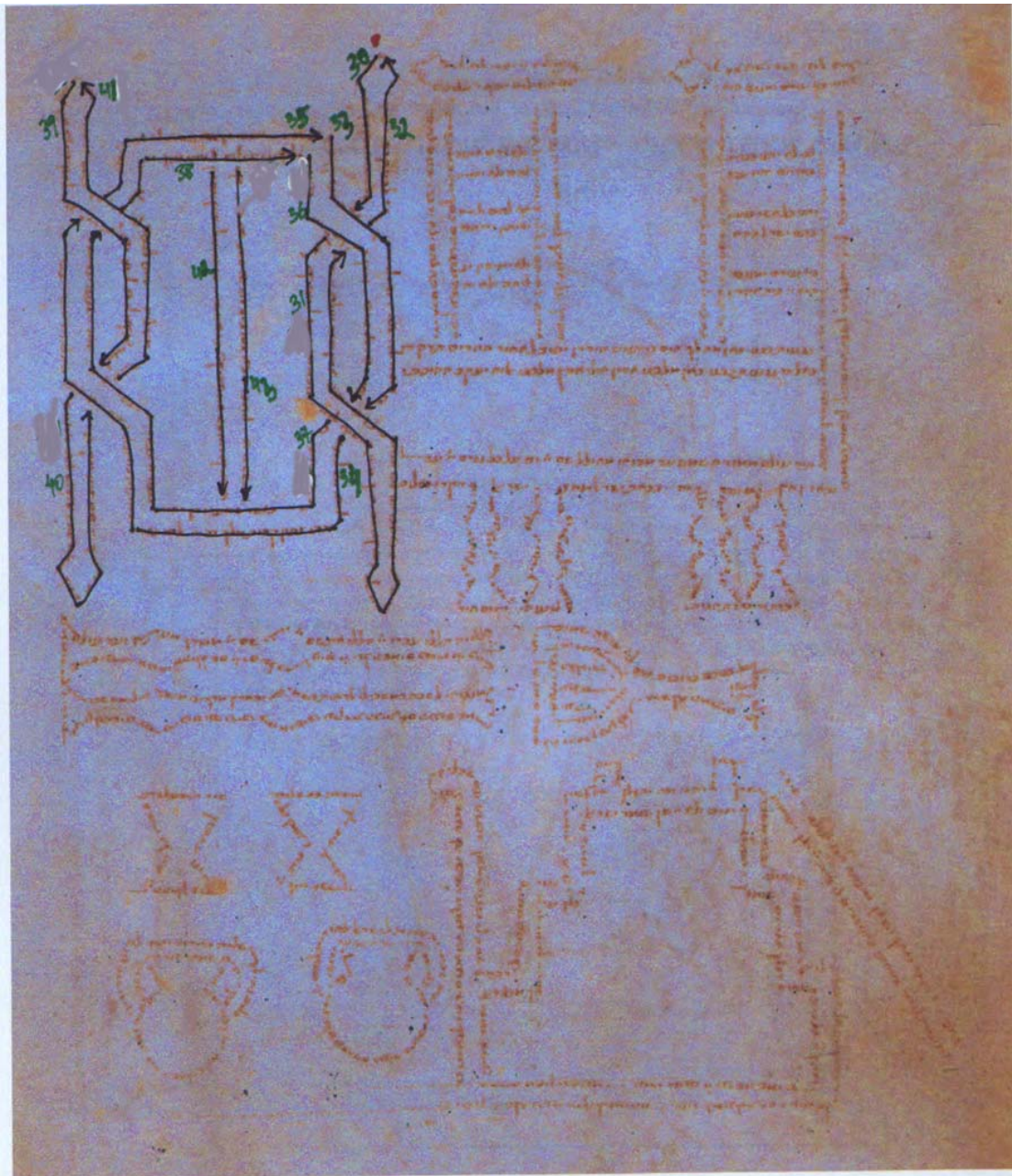
תרשים 20 ממ"ק, דף 11א



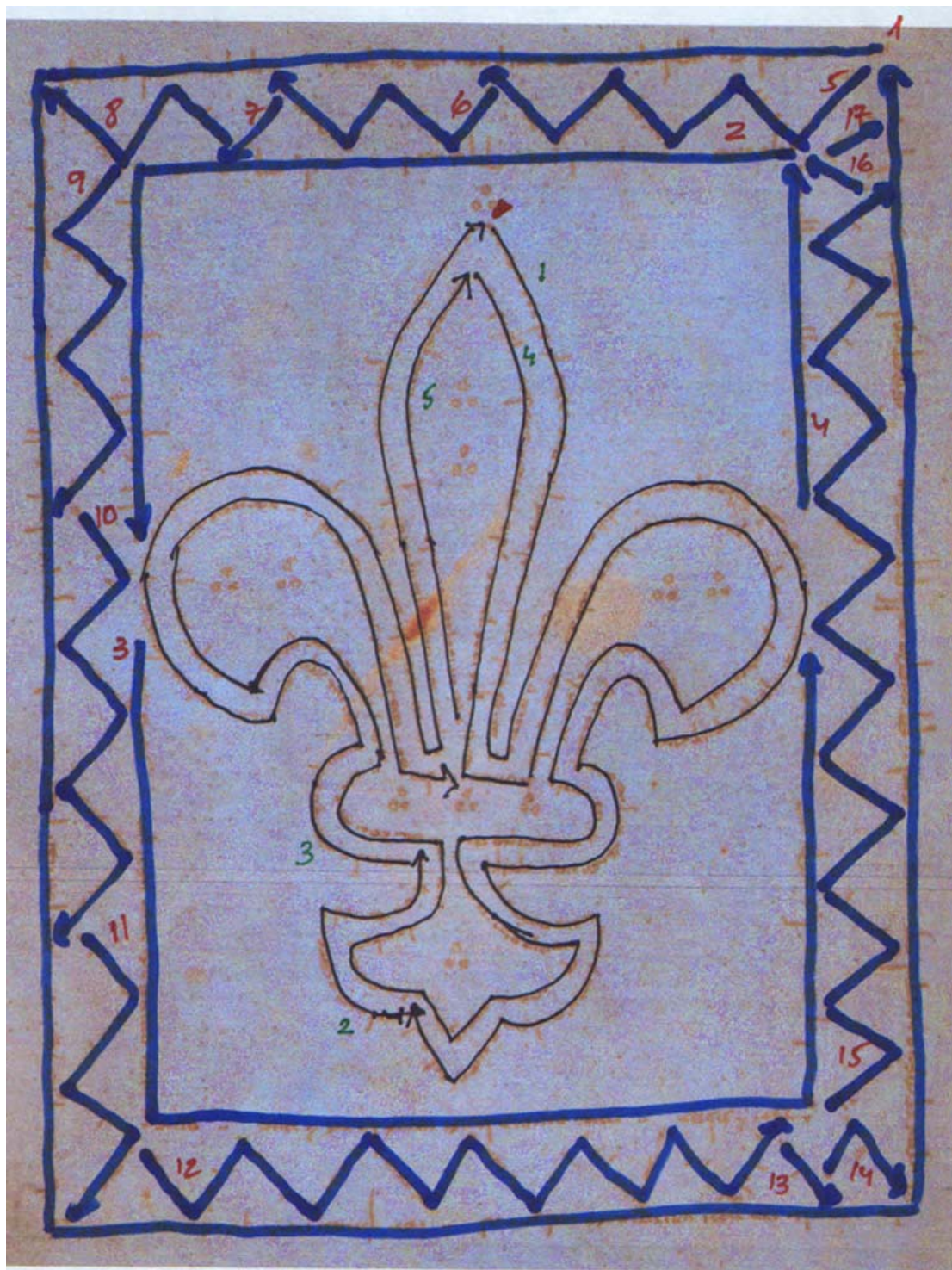
תרשים 21 ממ"ק, דף 11ב



תרשים 22 ממ"ק, דף 12א, 1



תרשים 23 ממ"ק, דף 12א, 2



תרשים 24 ממ"ק, דף 12ב



תרשים 25 ממ"ק, דף 13 א



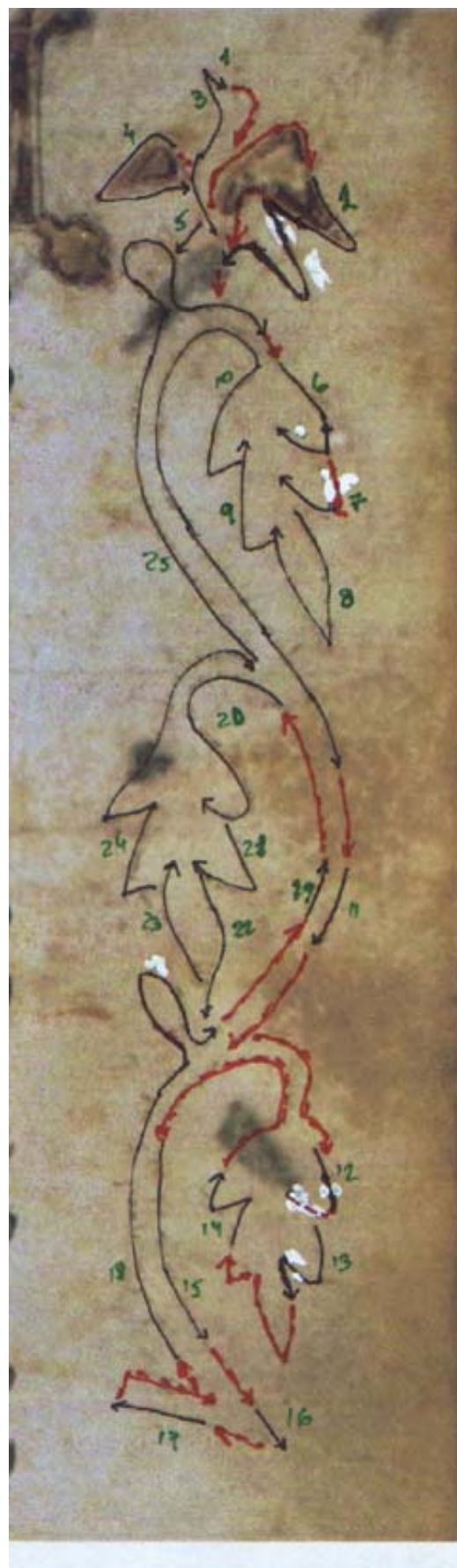
תרשים 26 ממ"ק, דף 13 ב



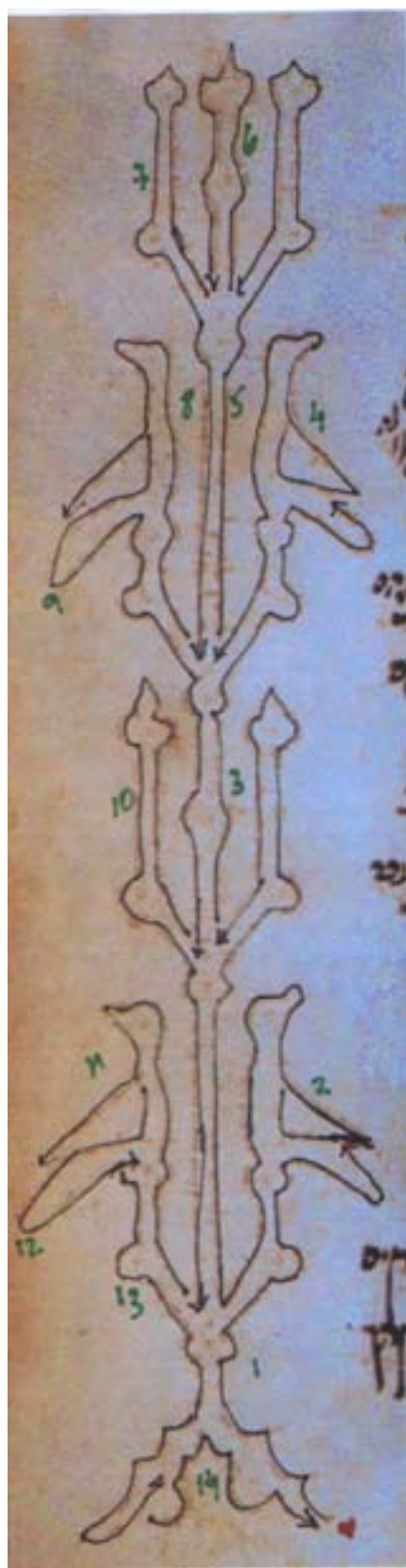
תרשים 27 ממ"ק, דף 14א



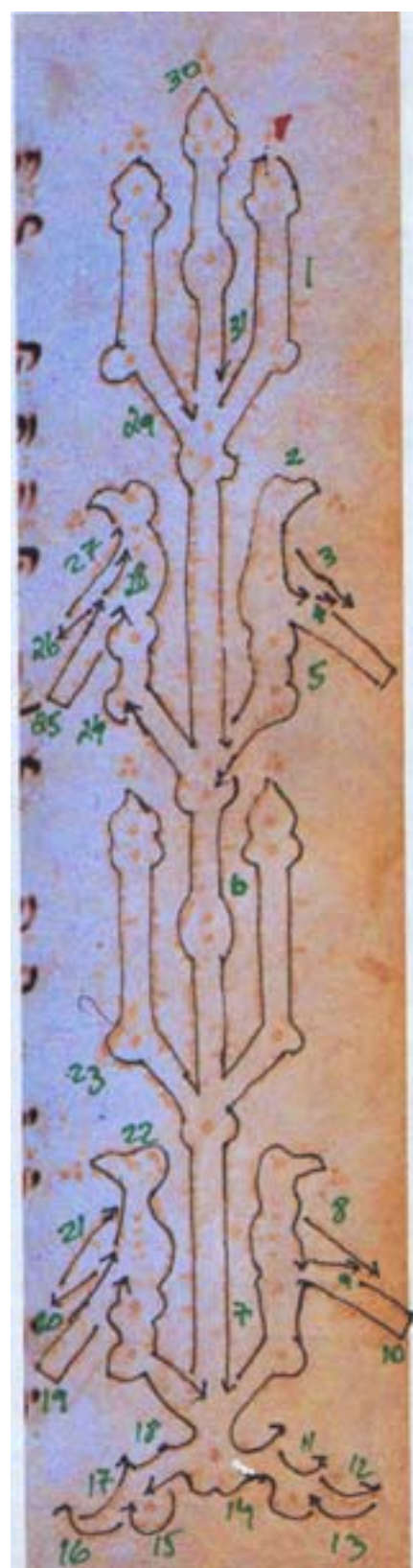
תרשים 29 ממ"ק, דף 16א



תרשים 28 ממ"ק, דף 15ב



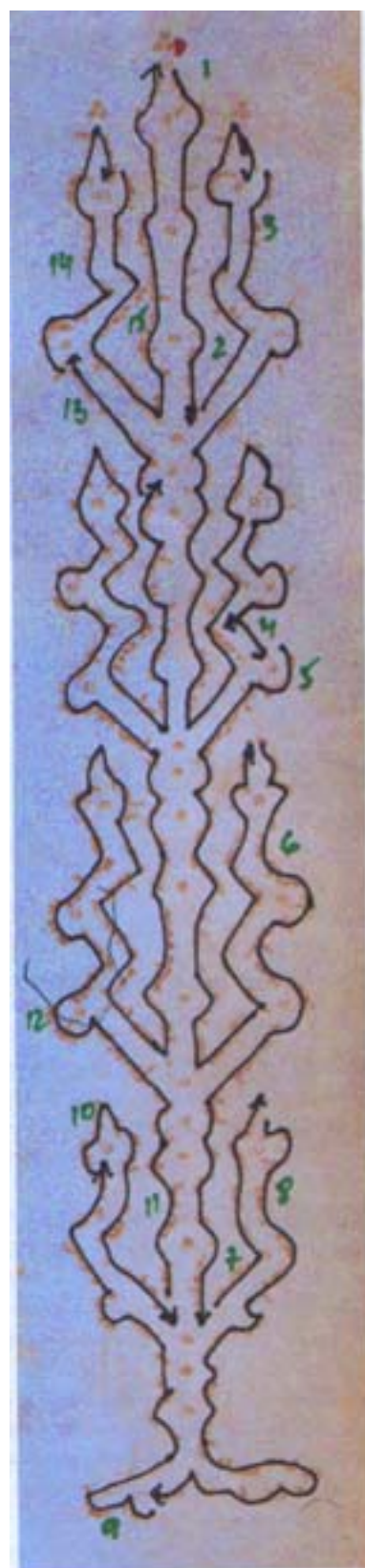
תרשים 31 ממ"ק, דף 18א



תרשים 30 ממ"ק, דף 17ב



תרשים 33 ממ"ק, דף 20א



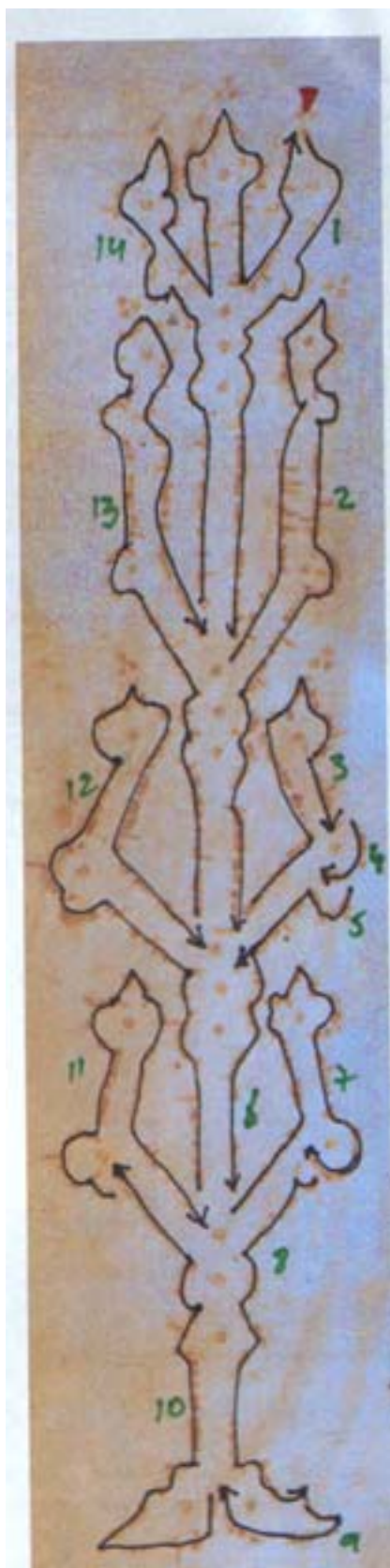
תרשים 32 ממ"ק, דף 19ב



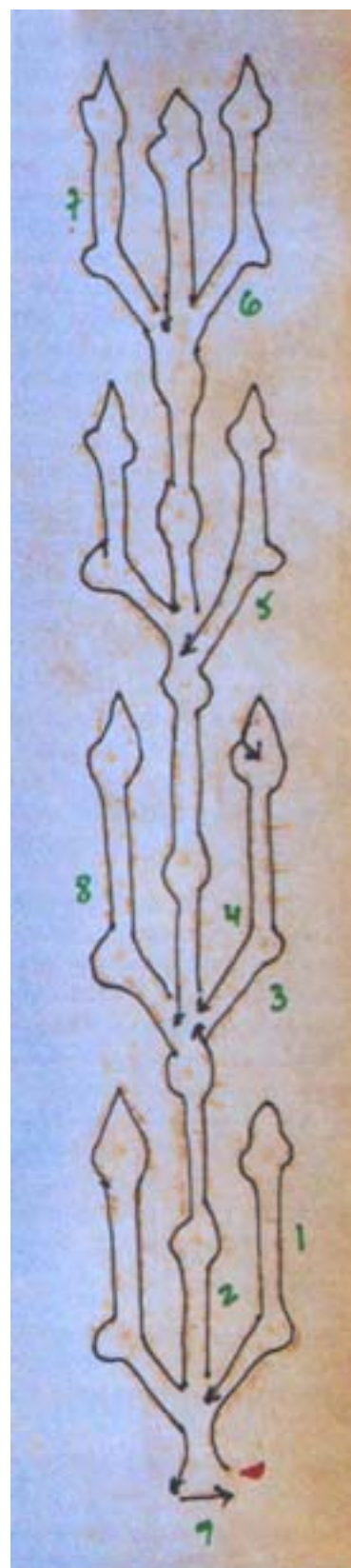
תרשים 35 ממ"ק, דף 26א



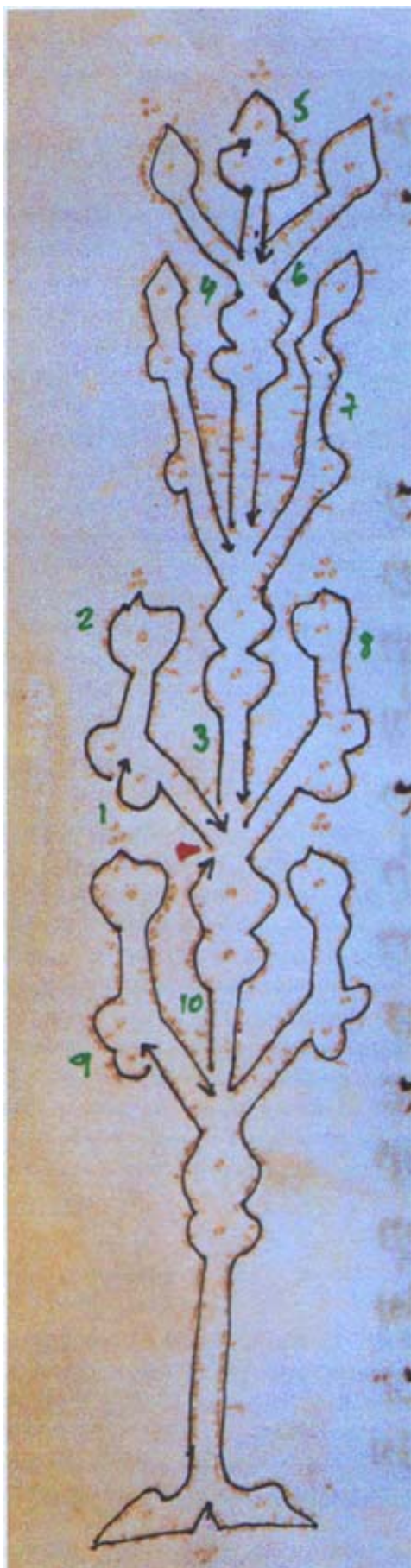
תרשים 34 ממ"ק, דף 25ב



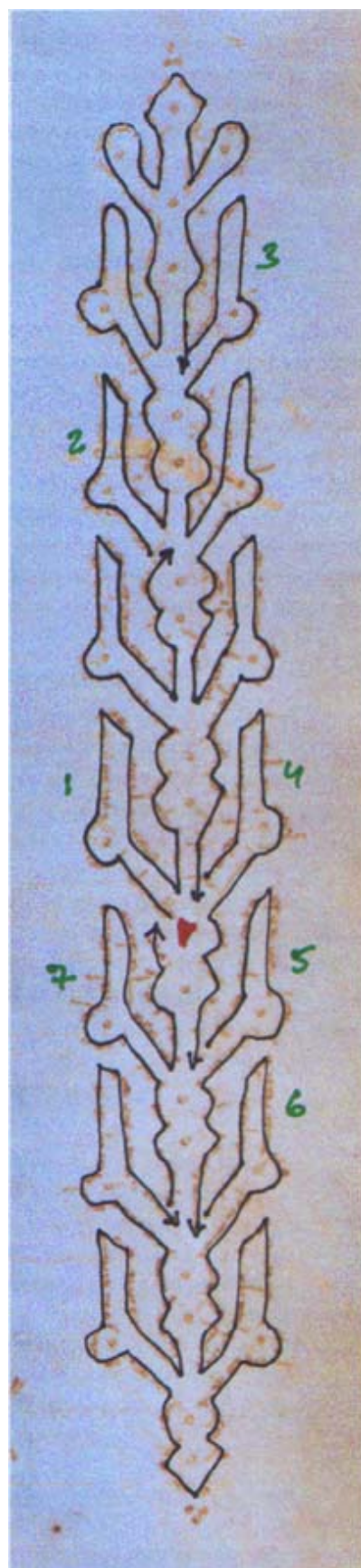
תרשים 37 ממ"ק, דף 30א



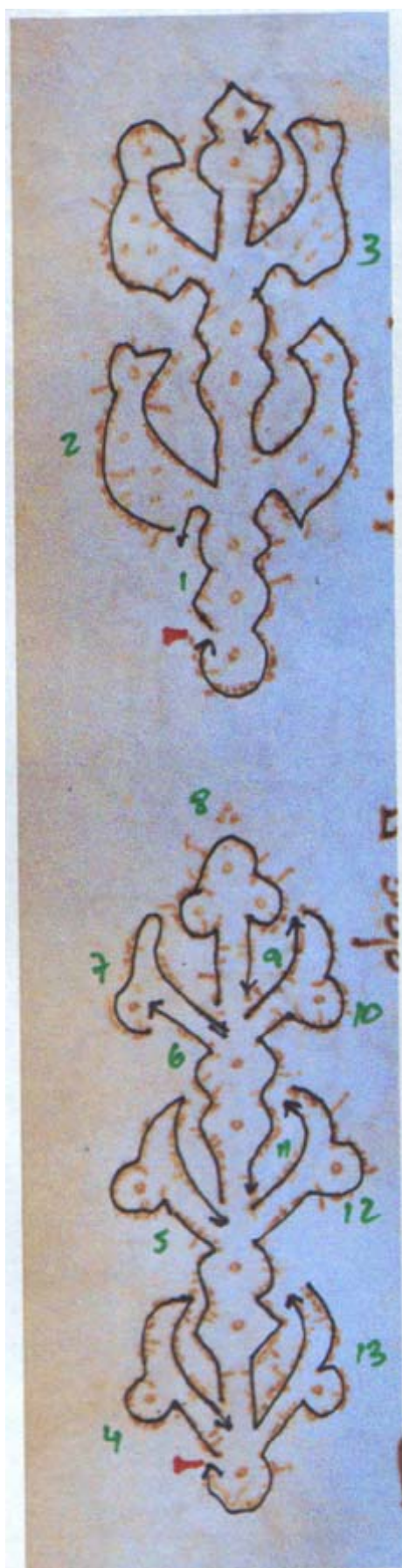
תרשים 36 ממ"ק, דף 29ב



תרשים 39 ממ"ק, דף 32א



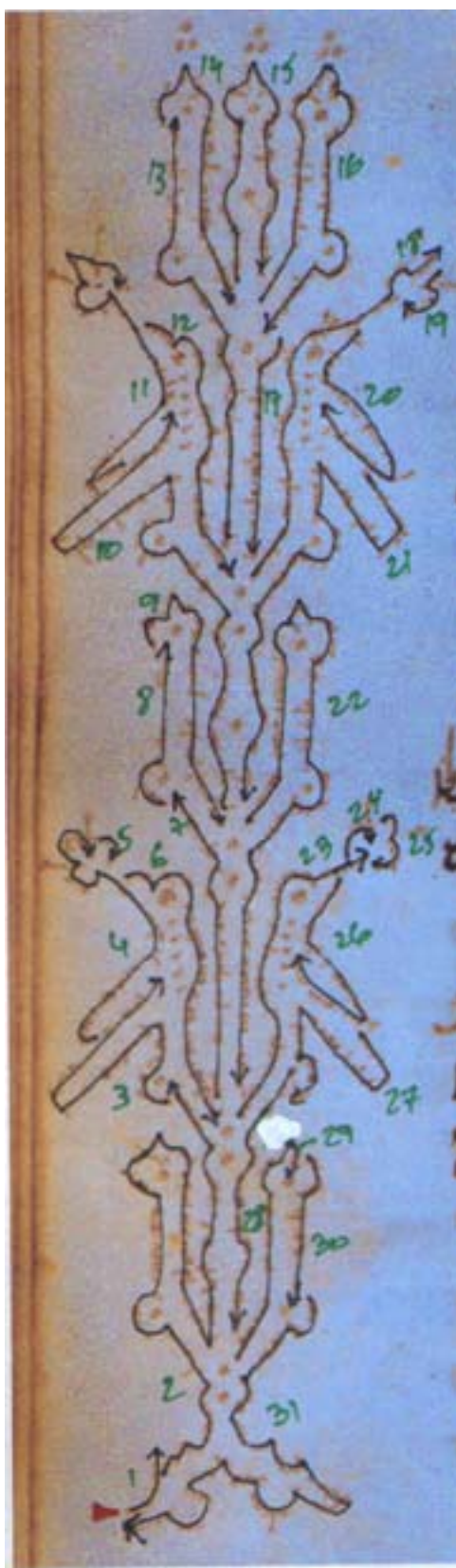
תרשים 38 ממ"ק, דף 31ב



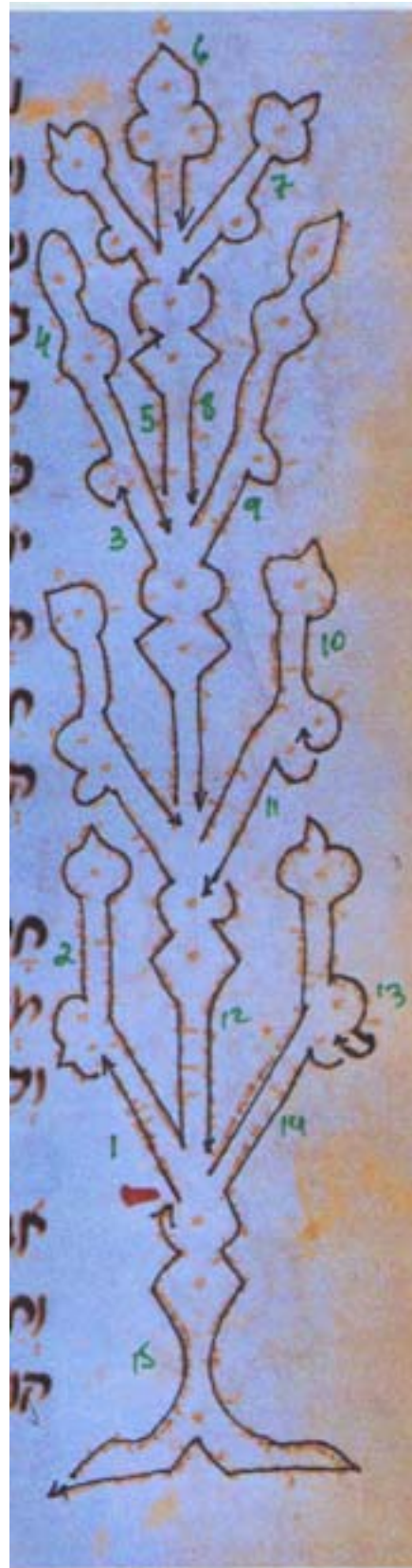
תרשים 41 ממ"ק, דף 35א



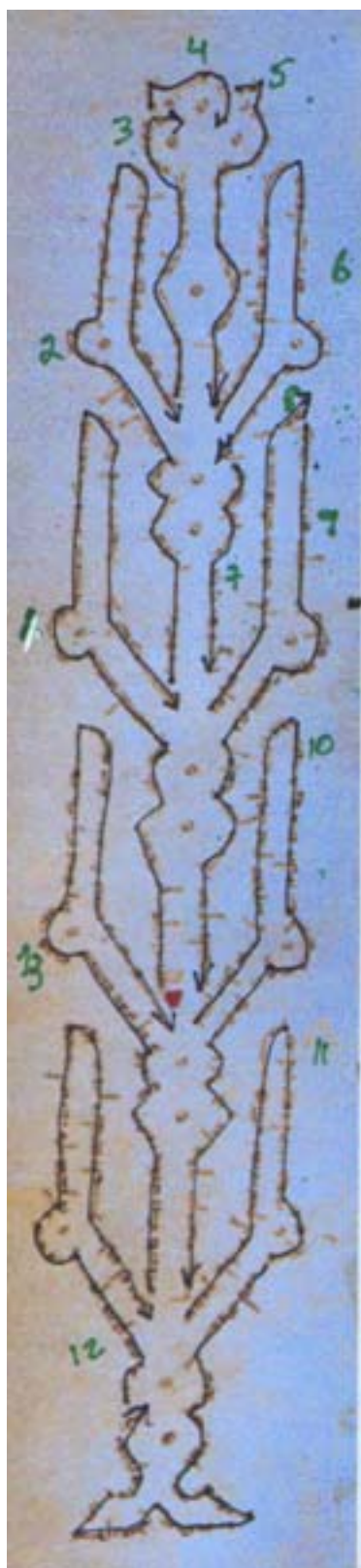
תרשים 40 ממ"ק, דף 34ב



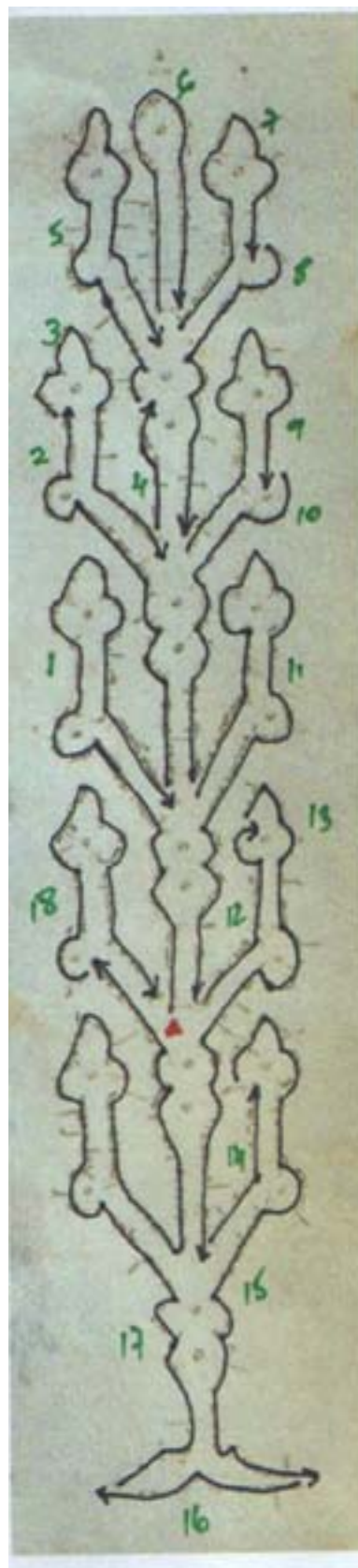
תרשים 43 ממ"ק, דף 36א



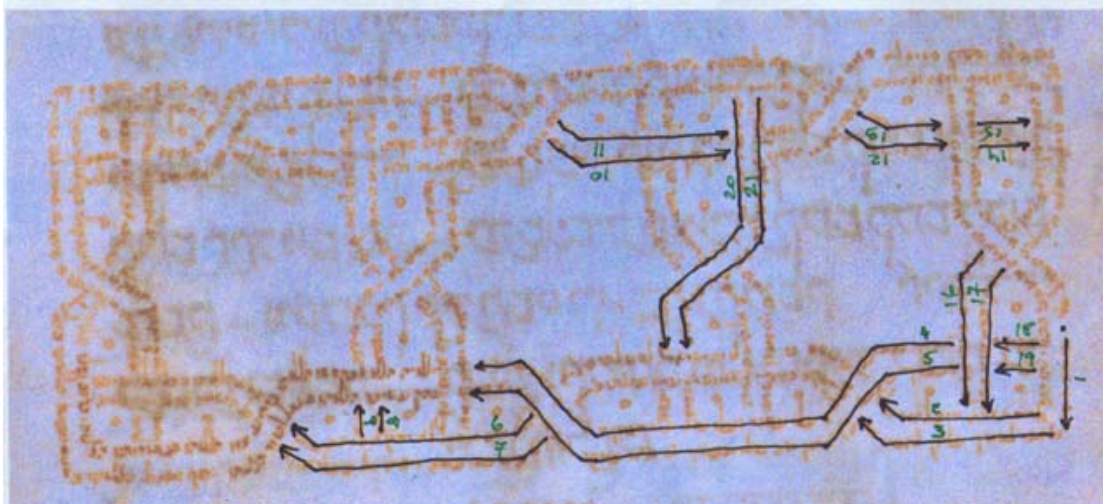
תרשים 42 ממ"ק, דף 35ב



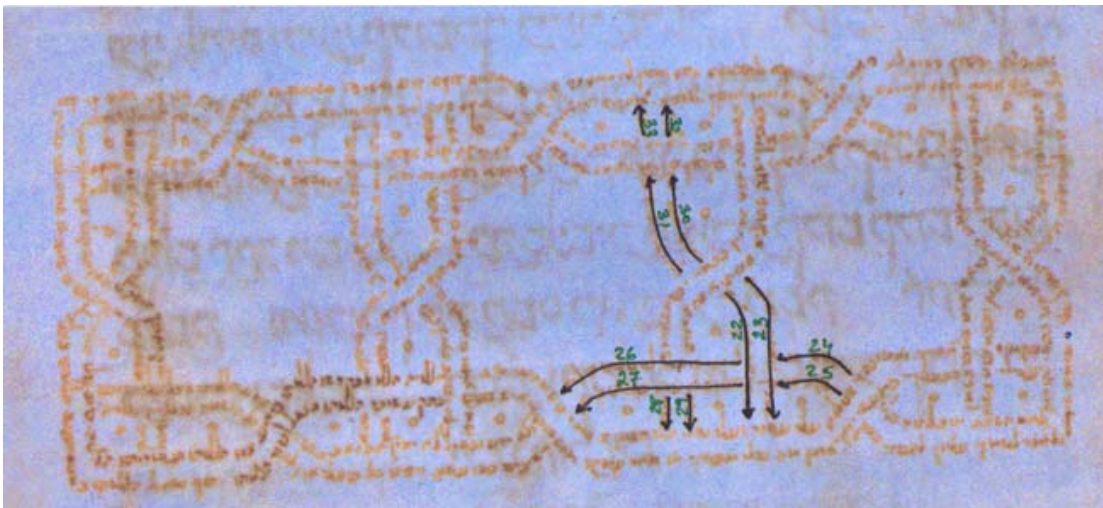
תרשים 45 ממ"ק, דף 38א



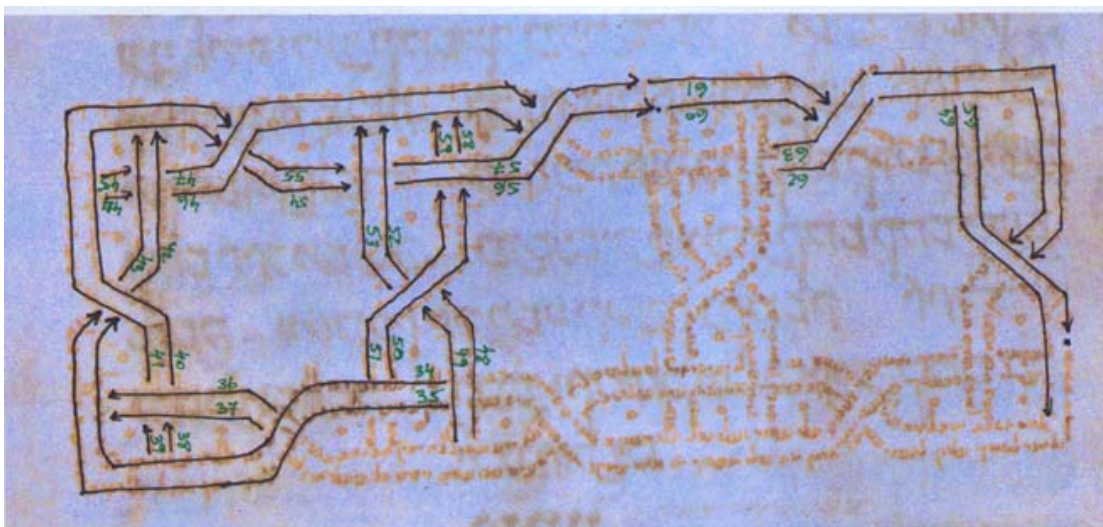
תרשים 44 ממ"ק, דף 37ב



ממ"ק, דף 1,38 תרשים 46



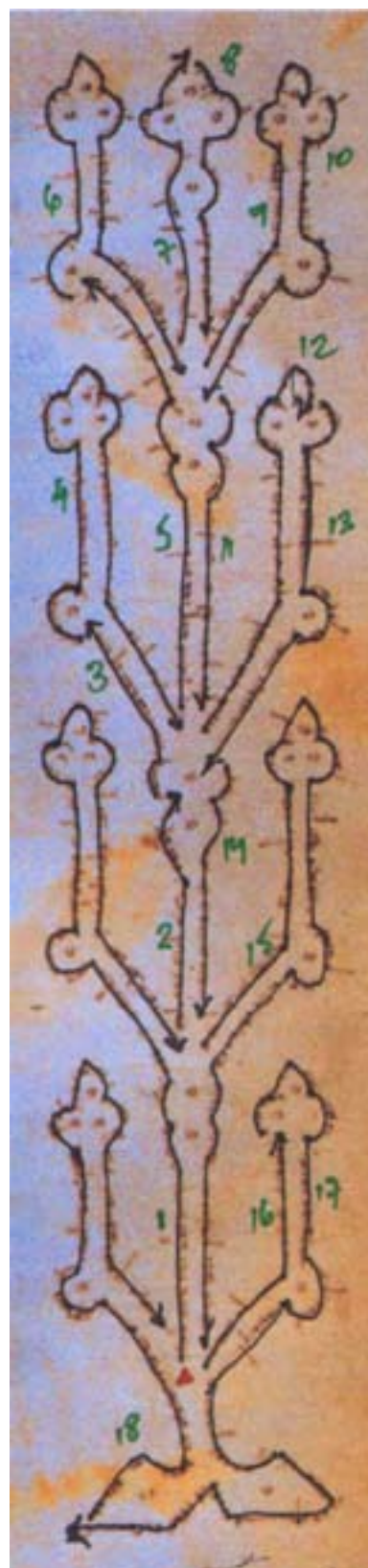
ממ"ק, דף 2,38 תרשים 47



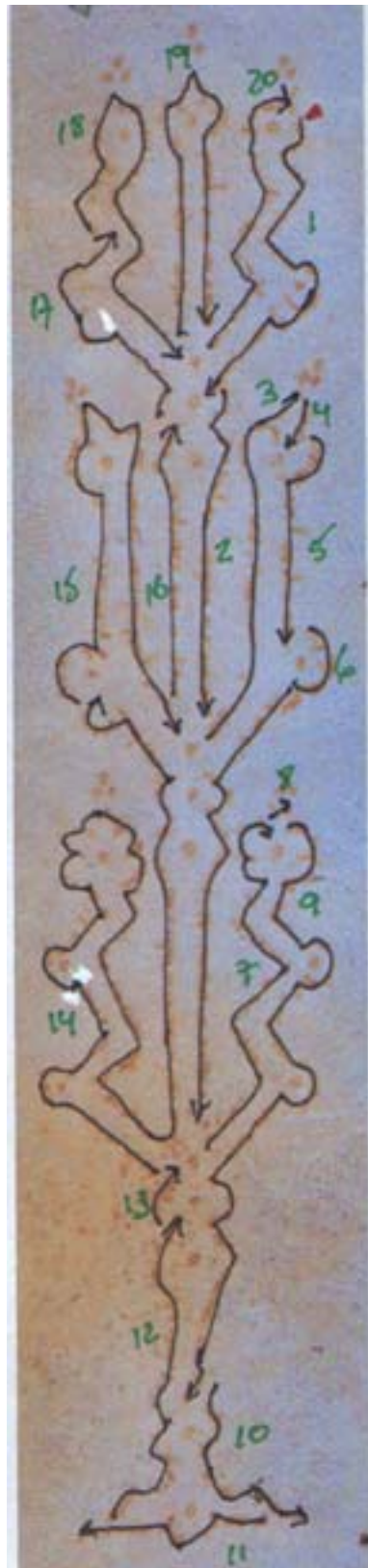
ממ"ק, דף 3,38 תרשים 48



תרשים 50 ממ"ק, דף 48א



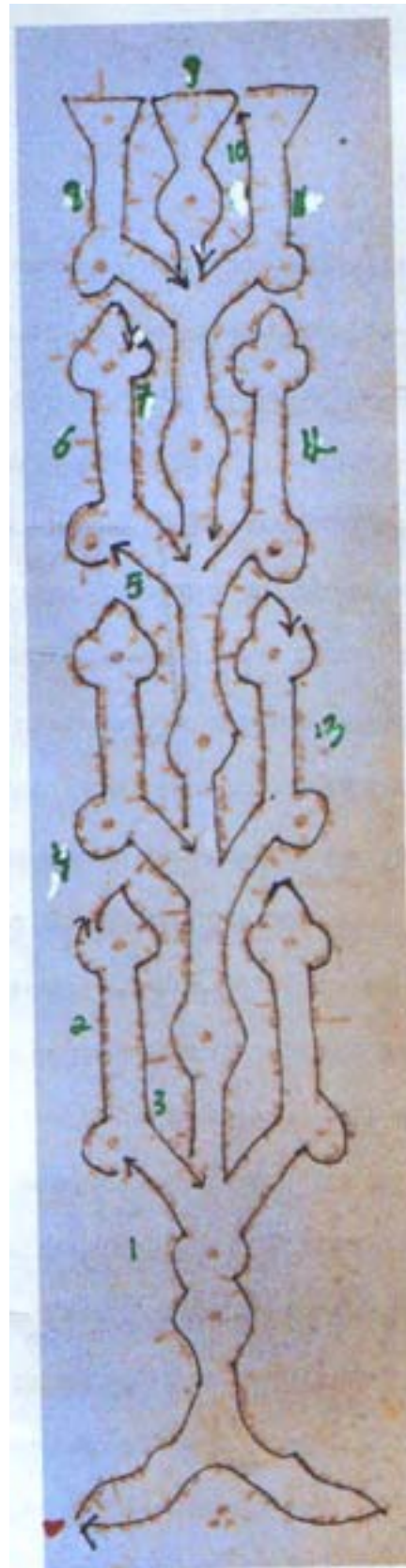
תרשים 49 ממ"ק, דף 47ב



תרשים 52 ממ"ק, דף 64א



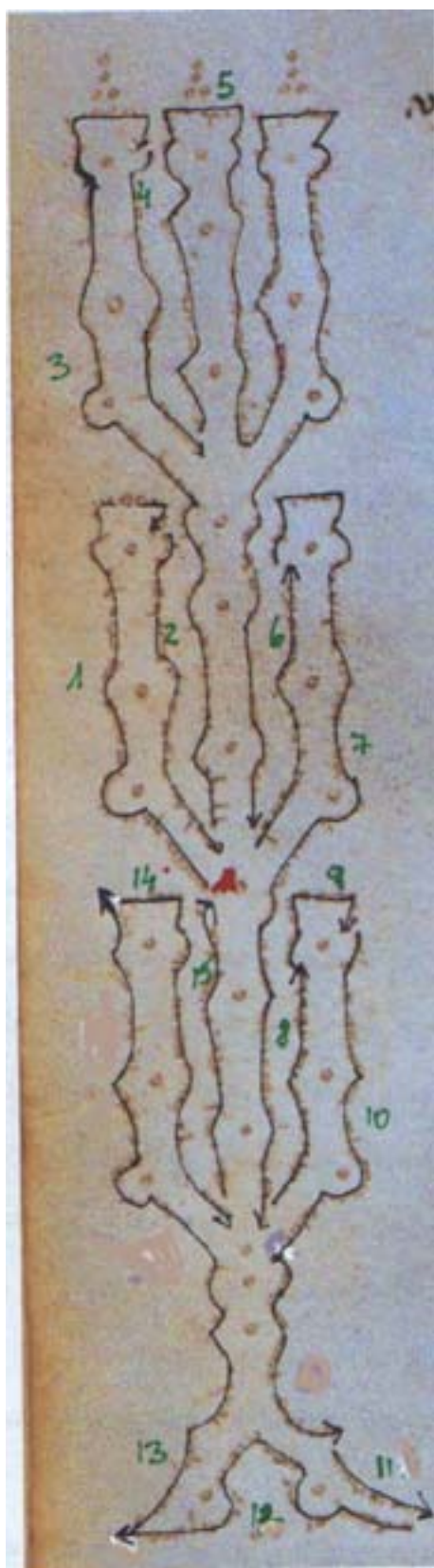
תרשים 51 ממ"ק, דף 63ב



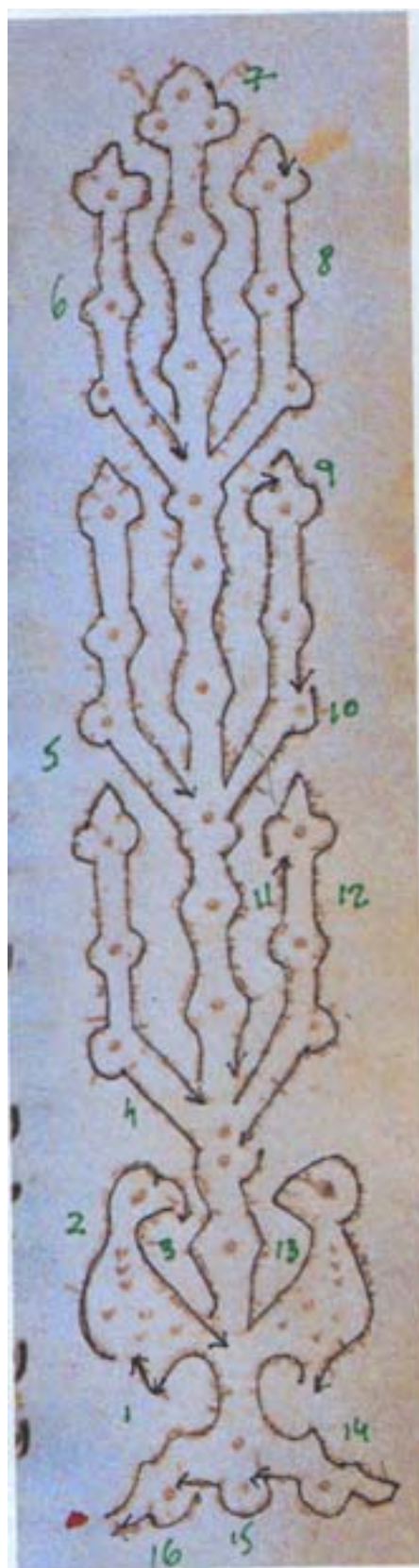
תרשים 53 ממ"ק, דף 65 ב



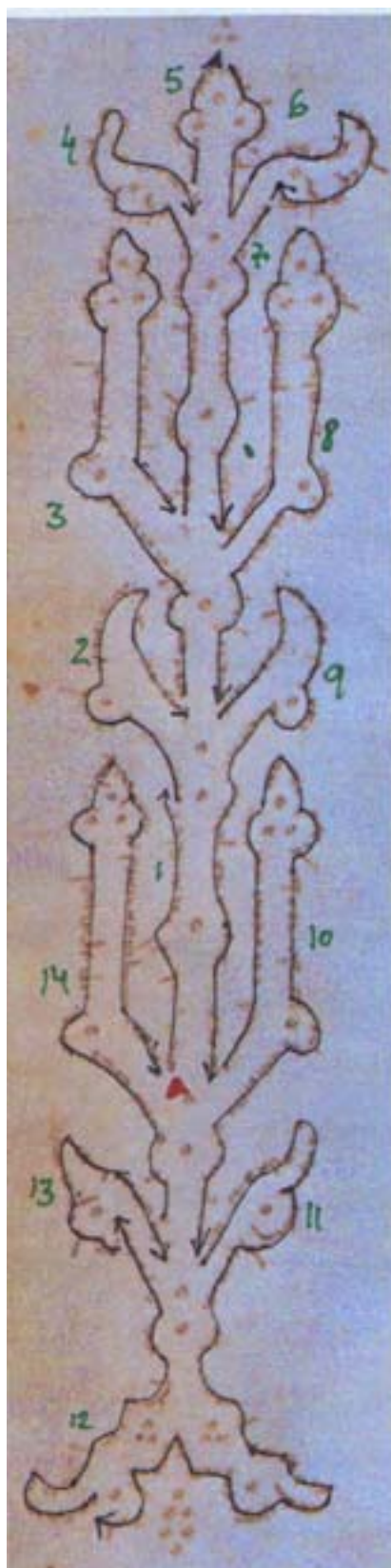
תרשים 54 ממ"ק, דף 70א



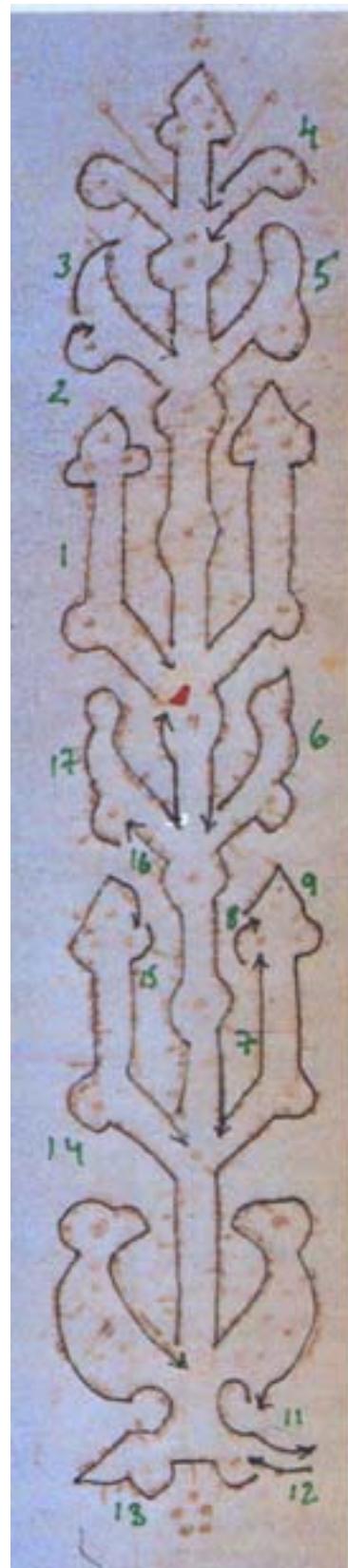
תרשים 56 ממ"ק, דף 74א



תרשים 55 ממ"ק, דף 73ב



תרשים 58 ממ"ק, דף 76א



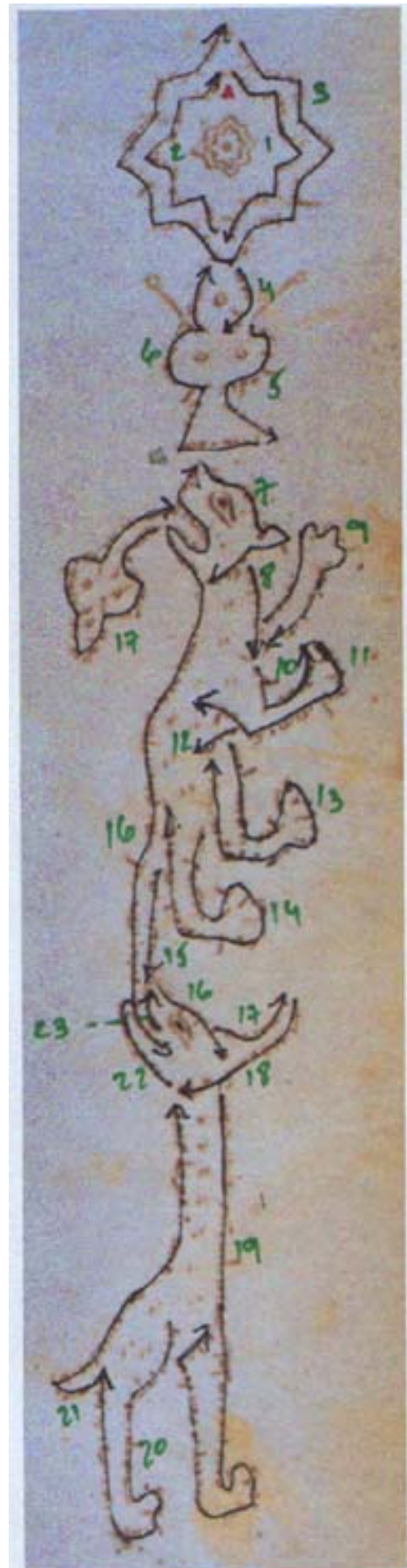
תרשים 57 ממ"ק, דף 75ב



תרשים 60 ממ"ק, דף 80א



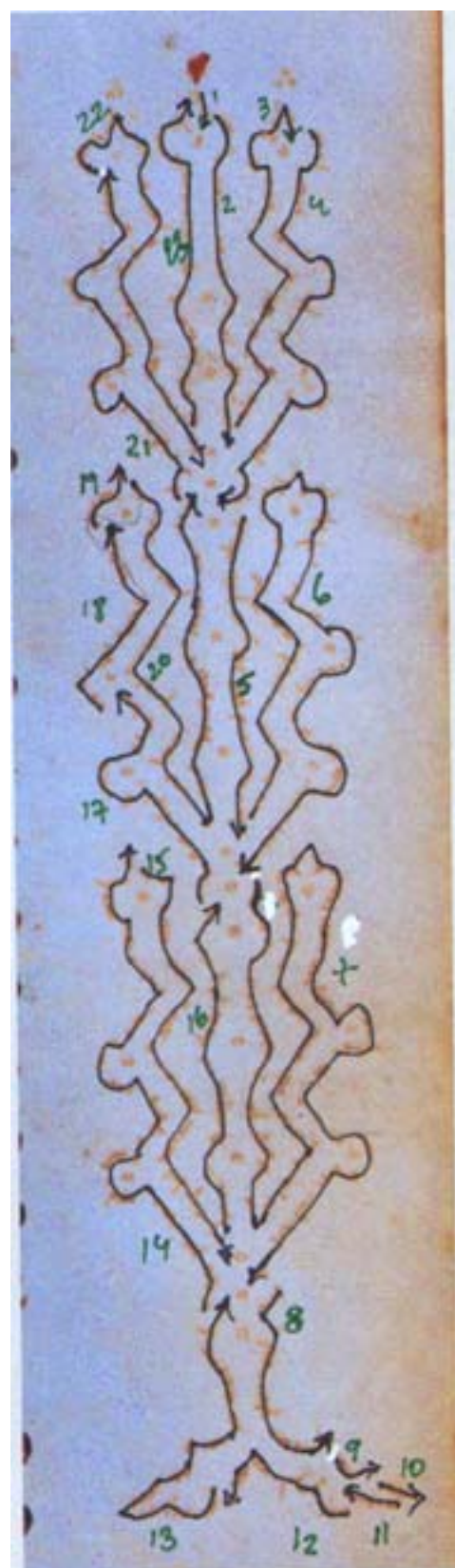
תרשים 59 ממ"ק, דף 79ב



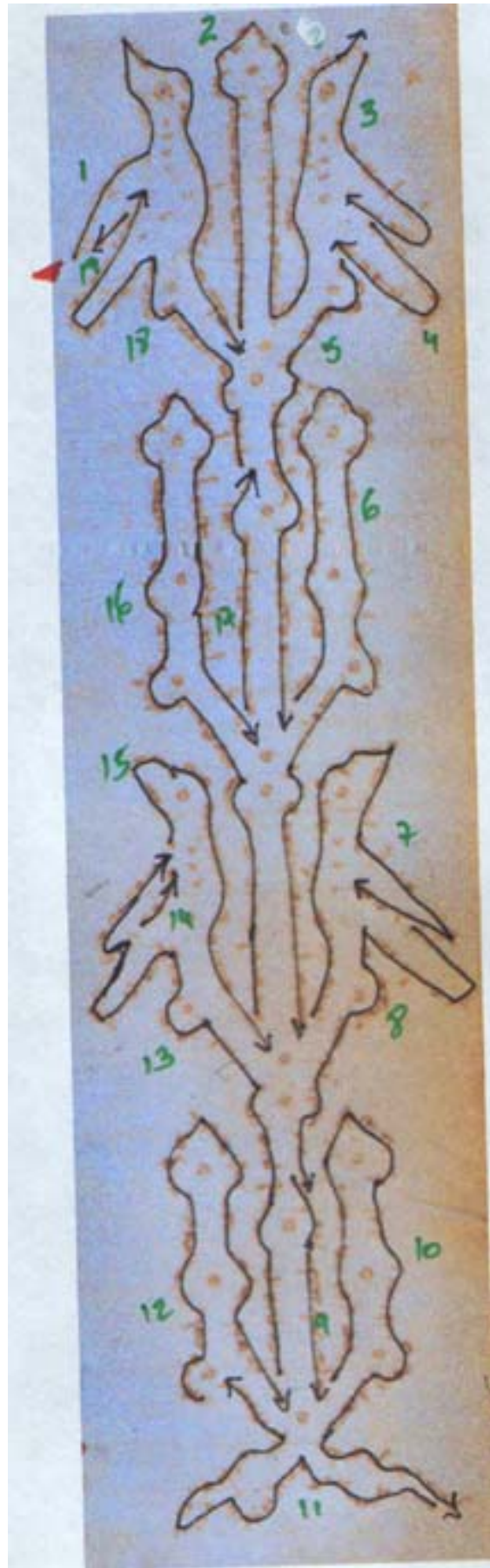
תרשים 61 ממ"ק, דף 85ב



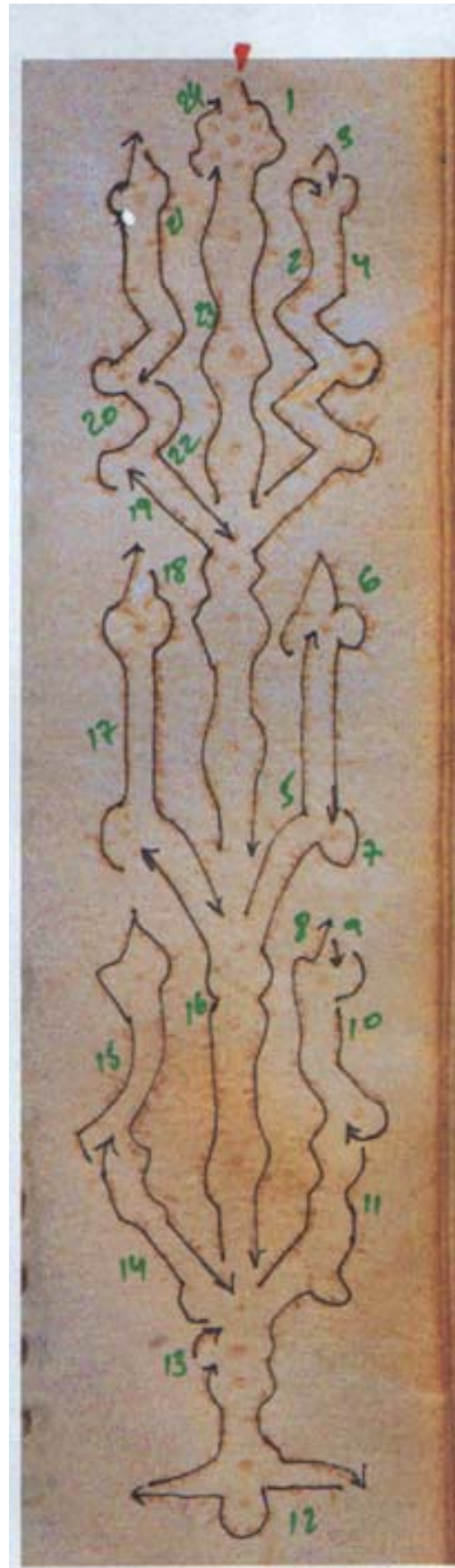
תרשים 63 ממ"ק, דף 94א



תרשים 62 ממ"ק, דף 93ב



תרשים 64 ממ"ק, דף 97ב



תרשים 65 ממ"ק, דף 123ב

This work was carried out under the supervision of

Prof. Malachi Beit-Ariè and Prof. Elisheva Revel-Neher

Illuminating in Micrography – Between Script and Brush
"The Catalan Micrography Mahzor" MS Heb 8°6527 in the Jewish National and
University Library in Jerusalem

Thesis submitted for the degree of
"Doctor of Philosophy"

by

Dalia-Ruth Halperin

Volume 2: Appendixes and Bibliography

Submitted to the Senate of the Hebrew University June 2008
