

תשיבות

אבן העוז

תקמה וניהגות

אינו יוצא יד"ח, ויש ג"כ עשרה שטעמים, דאף שטעמים ע"י רמקול סגי בהכי כמ"ש, ואף להרא"ש שהוא ברכת השבח וחיוו אינו רק על החתן בלבד אלא על כל המשתתפים, מ"מ יש לצד דאי"ז חיוב על כאו"א מהנמצאים בבית אידוסין לבורך ויווצאים יד"ח בברכת המברך מדין שומע כעונה, אלא גדר חיובם כך של המשתתפים לדאוג שאחד מהם יאמר השבח ושאר המשתתפים ישמעו, וע"כ שפיר מהני ע"י רמקול וכמ"ש.

وبرכת הנישואין, אף דיש פוסקים שצורך כל אחד מהמשתתפים לצאת יד"ח בברכת המברך, אולם לא נהגו העולם ליזהר לכובן לצאת יד"ח, ונראה דסביר דאין חובת ברכה על כאו"א מהמשתתפים וכשבורך האחד מוציא השאר מדין שומע כעונה, אלא גדר חיובם הוא שעל המשתתפים לדאוג שאחד מהם יאמר השבח ושאר המשתתפים ישמעו, ובזה גם מהני בשਬורך ע"י רמקול וכמ"ש.

בבבון
ולבן אף אני לעצמי נזהר שלא לבורך כשמצויעים לי לבורך ע"י רמקול, אמנם אני מוחה בזה ובפרט שכבר דשו בכך ומסתמא סומכין על מה שהבנו לעיל.

ومיהו לגבי אמירת החתן "הרוי את מקודשת" ע"י רמקול ודאי מועיל, דאף דבעינן עדים שישמעו, מ"מ כיוון שבדור לעדים שאמר כן ודאי מהני.

**סימן רבב
האם ראוי למספרדים
לנוהג בחדר יהוד
מנוהגינו שאחר החופה מתיחדים החתן
והכלה בחדר, שאנו חוששים לשוי**

שטעמים עשרה את גוף הקול שלו, אבל כיוון שמעורב בו קול פסול (מהרמקול) לא מועיל, ובמקרה היטב בתוס' סוטה דף י"ז (ד"ה כתבה) שקול שיוצא מפסול וכשר, מתעדב הקול הכספי בפסול ואני מועיל, וכמשמעות ברכות החופה והנישואין ע"י רמקול הרי היא ככלה ללא ברכה האסורה לבולה לנדה (שי"מ דבלא ברכה היינו כפשוטו ללא ברכת נישואין עיין ב"ש ר"ס נ"ה), ותמהתי שלא מפורטים ומוחים בדבר זה שהרי קרוב הדבר שנוצאים ברכות לבטלה.

אמנם לענ"דאמת נכון הדבר שרואין למנוע הרמקול בברכת חופה ונישואין, ואף שבלי רמקול לא ישמעו כל הקהל, דהא אין צורך שיכולים יسمعוDOI ודי בעשרה שטעמים, מ"מ צורך שלא נהגו העולם ליזהר בזה, וمبرכין חופה ונישואין ברמקול, נראה ללמד זכות לישב מנהגם, דיש לחלק בין מקום שהטעמים צריכים לבורך בעצם אלא שיוצאים יד"ח ע"י המברך מדין שומע כעונה, דאו אין יווצאים יד"ח כשטעמים ע"י רמקול כיון שאינו שומע הדיבור עצמו ול"ש דין שומע כעונה, לבין מקום שאין השומעים חיביכם לצאת הברכה מדין שומע כעונה, אלא רק צורך שישמעו הברכה גרידא, דיל' דכיוון שהוא דין שמיעה גרידא, שאין עניינו אלא כדי שידע מה שדבר חברו, ע"כ סגי אף כששמע קול אחר הנוצר מקהל המדבר (הנשמע בשעה שמדובר), שגם בזה יודע מה דבר חברו.

ומעתה בברכת אירוסין נראה לדעת הרמב"ם דהוא ברכת המצוות כמבואר בדבריו (פ"ג מאישות ה"ג) ודאי החיוב לבורך מוטל רק על החתן דהוא מקיים המצווה, אלא שתיקנות לכתהילה לבורך במעמד עשרה, וע"כ יש לומר שਮועיל גם ברמקול כיון שהחתן עומד סמוך למברך ודאי שומע את קולו ממש (ולא חיישי למש"כ דשומע קולות מעורבים

וגם אצלו האשכנזים שנגנו להקפיד להתייחד ייחוד גמור הרואין לביאה (עיין ב"ש סי' נ"ה סק"ב), די בכך שיתייחדו רק חמיש מיניות שהו שיעור ייחוד הרואין לביאה,omid יכנסו המחוותנים, וכל יתר כנוטל דמי, ולא כמו שמתפשט אפי' אצל בני תורה שהחתן ומנגג שמתפשט אפי' אצלם בחדר ייחוד זמן אורך בקידובה והכליה מבלים בחדר ייחוד זמן אורך בקידובה גמורה, ולהלאוי שנוכל לבטל המנהג.

ודע דיש ליתן טעם למנהגם של הספרדים שלא להתייחד בחדר אחר החופה, די"ל דס"ל דבלא"ה בחדר ייחוד שלנו אין מועיל לצאת שיטת הרמב"ם שחופה זה ייחוד, ורק בגמר החתונה כשהולכים לביתם ומתייחד עמה זהו ייחוד המועיל לעשotta נשואה לש"י הרמב"ם. דהנה לשון הרמב"ם (רפ"י דאיישות) הוא "עד שביאו אותה לבתו ויתייחד עמה ויפרישנה לו, וייחוד זה הוא הנקרה כניסה בכל מקום", ומבו' מלשונו שלא סגי כשמתייחד עמה בכל מקום שהוא, אלא צריך להתייחד עמה בביתו. ויל' דבמה ששוכר-חדר הייחוד אינו מועיל להחשיב שהתייחד עמה "בביתו", דבריו הינו המוקם שדר בו בקביעות (והיינו שישחה במקום הייחוד לכיה"פ לילית ליליה), אבל חדר ייחוד ששוכרו לשעה מועטה, אייז' הבית שדר בו ולא מועיל מה שמשתייחד עמה שם. (מיهو א"א לפרש בכוונת הרמב"ם לצורך להתייחד דוקא בבית שלו ואם אין הבית שלו לא מועיל הייחוד, דהא מפור' בಗמ' כתובות מה: ופסק כן הרמב"ם, דכsmouthיחד עמה לשם נישואין בחצר של האשה ג"כ נעשית נשואה, רק כוונת הרמב"ם שיתייחד עמה באותו בית שדר שם, ולכן אם דר בעת בבית האשה סגי שיתייחד עמה שם).

ועוד ייל' טעם אחר דבחדר ייחוד שלנו אין מועיל לצאת שיטת הרמב"ם דחופה ודו ייחוד, דהנה הפסיקים פירשו בדעת הרמב"ם

הרמב"ם שחופה זה ייחוד, אבל אצל הספרדים לא נהגו לעשות כן. ועובדא ארע אצל חתן בחור ישיבה ספרדי שרובותיו ראשי הישיבה הפיצו בו שלא נהוג כמנגג אבותיו בני ספרד, רק יחמיר לנוהג כמנגינו שאחר החופה מתധידים עם הכליה בחדר כדי לצאת שיטת הרמב"ם שחופה זה ייחוד.

ולענ"ד נראה דאין להפיצר בבחור ספרדי לשנות ממנהגם שלא להתייחד עם הכליה, שאצלו שנווהים שהחתן והכליה מתധידים בחדר לזמן, ישנים חתנים שמתהממים ובאים לידי הוז"ל רח"ל. ואולי מה"ט נהגו אצל הספרדים לא להחמיר לצאת השיטות שחופה זהו ייחוד, שחששו שהו חומרא שעולם להביא לידי מכשול וכמ"ש. וכ"ש לפ"י מה שמתפשט בזמןינו להתייחד עם הכליה לשעה נוספת, בודאי ראוי להחשש שיבוא לידי הרהורים ר"ל. ולכן אני אומר שם הוא ספרדי ורוצה לנוהג כאבותיו אין להפיצר בו לנוהג לשנות לנוהג כמנגינו, רק כ"א נהג כאבותיו, כדי לנו האשכנזים שאנו חייבין לא לשנות ממנהג אבותינו שמתധידים אחר החופה, אבל ספרדים שלא נהגו כן למה לנו לשנות אצלם לנוהג בחדר ייחוד, שהמנג עולם להביא לידי מכשולות וכמ"ש.

וכבר ביארתי במק"א (עיין מועז' ח"ד סי' רפ"ו בהגהה ובסורת תשיבות והנחות ח"ג סי' שצ"ח) גם לשיטת הרמב"ם לחופה זהו ייחוד, מ"מ הנישואין התחילה במה שמכניסה לחופה תחת יריעת הפרוסה ע"ג קלונסאות (הקרויה בלשונינו חופה), שזהו הכנסתה לרשותו וקנאה או לכל זכות שיש לו בנישואיה (כליורשה ומעש"י), ורק לעניין היתר ביאה באשתו זהה לא מהני הכנסת לרשותו וצריך זהה ייחוד. ולכן גם לשיטת הרמב"ם אפשר לברך ברכבת נישואין תחת חופה שלנו עי"ש].

תשובה

בן העזר

והנחות

תקמו

וכ"ש דיש להකפיד לשכור החדר ייחוד כشنושא
אלמנה (או בעלת השובה בעולה שדינה
כאלמנה), דאפי' להשיטות דלא צrisk ייחוד
לחופה, מ"מ מודו דחופת אלמנה ובעולה זהו
יחוד (עיין שו"ע סי' ס"ד ס"ה) ולכן יש לדקדק
יותר ביחס דידחו]. וצ"ב למה צrisk לשכור
חדר ייחוד, והרי מפור' בגם' כתובות (מח):
ופסק כן הרמב"ם והשו"ע (סי' נ"ז) דכל היכא
שמתייחד עמה לשם נישואין אפי' בחדר דידה
קנאה למיהוי נשואה.

סימן רסג

צירוף החתן והכלה לשתיית מלוא לוגמיו של הocus

במק"א עוררתי דכיוון דשבע ברכות בחופה
ובזו' ימי המשתה, חייבים לאומרים על
הocus, ע"כ צrisk לשתו מן הocus מלא לוגמיו,
וכדעת רוב הפוסקים, דבכל ברכה על הocus
מעכב אף בדיעבד לשתו שיעור מלא לוגמיו.
עיין ערוך השולחן סי' ק"צ בהג"ה שם. [ובארתי
עוד דכשمبرכין בורא פרי הגפן, צrisk להעמיד
ocus של ברכות הנישואין קרוב להocus של
ברכה"מ והוא כמו שבירך על שניהם,
וכשמערבים משני הocusות ביחד וטועמים החתן
והכלה כנהוג, יש לחתן לשתו מocus הנישואין
(המעורב בקצת מocus ברה"מ) כשיעור, משום
שיעור החיוב הוא לשתו מocus הנישואין, ולא
סגי בשתייתocus ברכת המזון].

ודע עוד שצrisk לכתחילה שהחתן בעצמו
ישטה מלא לוגמיו, (ومיהו כיוון שהוא ספק
אי בשיעור מלא לוגמיו חייב בברכה אחרונה,
לכן ראוי לשתו ובעיטה כדי שיצא מכל ספק
כਮבוואר בשו"ע או"ח סי' ק"צ), ואז ישלווה
לכלה לטעם כנהוג, ולא יסמן שבצירוף לשתיית

זהא דיחוד הווי חופה היינו דוקא ייחוד גמור
הרואין לביאה (עין ב"ש סי' נ"ה ס"ק ב' וס"ק ה',
ובבetta מאיר סי' נ"ה שנחלק לעליו, ועיין בפ"ת
כאן ס"ק ב'), ויל' דיחוד הרואין לביאה מקרי רק
כשיש בחדר מיטה שאז היא ראויה להיבעל,
אבל כשהוא מיטה שאז אינה ראויה לביאלה אייז
יחוד הרואין לביאה. וא"כ בחדר ייחוד שלנו שאין
שם מיטה אין מועיל לצאת שיטת הרמב"ם
UCHופה והוא ייחוד.

ובפרט לפמש"כ הצפנת פענה (הלו' אישות
פ"ג) לבאר ממש"כ הרמב"ם (איסו"ב
פי"ט ה"ג) דasma האסורה לכהונה שנישאת
לכהן ע"פ שלא נבעל נתחלה "שכל נשואה
בחזקת בעולה היא ע"פ שנמצאת בתולה",
וכ"כ הרמב"ם בעוד מקומות דנסואה דינה
כבועלה. וביאר הצפנת פענה דמה"ת נשואה
דינה כבעולה ע"פ שלא נבעל, דכיוון
דבנישואין מתייחד עמה, והוא דין תורה אמרינן
דיחוד הרואין לביאה הווי כבעולה ממש עיי"ש.
ולפי"ד דין תורה דיחוד דnisואין משוי לה
כבועלה, מוכח דיחוד דnisואין היינו ייחוד בחדר
עם מיטה, שאז שיק' לומר שכיוון שהוא במצב
ראוייה לביאה בפועל דינה כבעולה].

מייהו אף אי נימא דין יוצאי שיטת הרמב"ם
אלא כשהולכים לביטם אחר החתונה
ומתייחד עמה, מ"מ לא בעין שיראו עדים
שמתייחד בביתו, וכמו שביארנו במק"א (מורע"ז
ח"ד סי' רפ"ז בהגהה) דכיוון דגם לשיטת
הרמב"ם כבר קנאה כנסואה לירושה וכו' במא
שנכנסה לחופה שלנו (והיינו ירעה הפרוסה ע"ג
כלונסאות), לא בעין היחוד אלא לענין היתר
ביהה שהוא דוקא ע"י ייחוד, וכיוון שאינו נוגע
אלא לענין היתר ביהה א"צ ע"ז עדים עיי"ש.

ומנהג המדקדקין ששוכרים מבעל האולם בין
מקום החופה ובין מקום חדר היחוד,