

## לאחר החופה

**קיא.** מיד לאחר החופה, מוליכים החתן והכלה למקום צנוע ע"מ להתייחד, דזו החופה לדעת הרמב"ם והשו"ע. ועושים זאת לצאת ידי חובת כל הפסקים, ראוי להסמיד **היחוד לברכות הנישואין.**<sup>205</sup> וכן פשט המנהג כיום. ועד

הקידושין נעשו נישואין. [ומ"מ נראה دق"ז שלא כתבו כתובה והיעדו עדים ל"מ דאייה רואה לחופה קודם כתובה]. וכ"פ הגרי"ש אלישיב, דמי המשתה מתחילה מהחופה ולדעת הרמ"א שהוא קנדzin ע"כ חשבין מזמן הקונדסין את ימי המשתה, וכיון שהחוו"כ כבר נמצאים שם, ע"כ מיד אחר הקידושין נחשב שנכנסו לחופה, ולידיין מיד שנכנסים לחדר יהוד חשיב חופה. **ודע** דהרא"ש ס"ל דחופה היינו יהוד, מ"מ גם למנהגנו שחופה היא פרישת הטלית על ראשם, או הקידושין וכמ"ש ברמ"א, וזה דעת רוב ככל חכמי הספרדים כמובואר להלן באורן, מ"מ ימי החופה שהוא לחיבת הנישואין, נמנים משעה שהותרה ביהود דוקא. [עיין בס' בית חתנים עמ' שנ"ח שהסבירו לזה הגרב"ץ והגרי"ש אלישיב]. ושוב שמענו בשם מו"ר הגרב"ץ זללה"ה, דמי שעשו יהוד [ע"פ דברי הרמב"ם ודעימיה, וכפסק השו"ע דיחוד הוא החופה], א"כ מתחיל למנות ימי זו ברכות מזמן היהוד. ומעשה בחתן שקידש מבעו", וס"מו ז"ב עם חשיכה, ואמר לו מו"ר הגרב"ץ זללה"ה שימתין מלהתייחד עמה עד אחר ערבית שהוא לילה גמורה, ואח"כ יתיחד, ואז ירווח עוד יום של ז"ב. ועי' בתשובת ב"י אהע"ז סי' יב מדיני קידושין, דחופה הוא יהוד ע"פ שבז"ב אכת' היא ארוסה.

הנה זה מנהג רוב ככל הפסקים זיע"א מדוריו דורות, הן בני ספרד והן בני אשכנז, לנקט לדינה דחופה היינו פרישת הטלית, או היריעה שע"ג הכלונסאות [זה וזה אחד הוא כמובואר בב"ח אה"ע (ר"ס ס"א)], ולא היהוד. [ומעניין לא נהגו ביהוד גמור אף בגלילות אשכנז, עד דורם של המשנ"ב וערוך השולחן, ועד בכלל]. כן מבואר בדברי הרבנים, משאות בנימין (סוף סי' צ'), שכנה"ג (סי' של"ט

הגב"י אות י), מגן אברהם (ס"י של"ט אות י"א), נחלת שבעה (ס"י י"ב דף מ' ע"א אות ח' וט'), המקנה (קו"א ס"י ס"ב סוף אות א'), גינת ורדים (או"ח כלל א' ס"י כ"ה), שער המלך (קונטרס חופה חתנים סוף סעיף ט'), חופה חתנים (מהדורת ליוורנו תקנ"ו דף מ"ד סע"ב), בית עובד (דף קצ"ח ע"ב אות ג'), מהר"ח פאלאגי (גנוזי חיים מערכת ח' אות י"ז), יפה לב (ח"ד ס"י נ"ה אות ב'), עוז מקודש (ס"י ס"ד), נהר פקוד (שער המפקד ח"ב דף י"ז ע"א ד"ה ותו), בא"ח (ש"ר שופטים י"ב), וע"ע בספרו חוקי הנשים (פרק מ"ה), משנ"ב (ס"ר פ"ס ק"ד וס"י של"ט ס"ק ל"ב), ערוך השולחן (אה"ע ס"י נ"ה סעיף ט' עד כ'), ארץ חיים (אה"ע ס"י נ"ה), ומיתתי נמי בשם מהר"י עטיהה בספר רוב דגן (קונטרס אות לטובה ס"י כ"ב), ישכיל עבדי (ח"ז אה"ע ס"י י'). **והרב** נחלת שבעה הנ"ל, האריך טובא דאין חוששין לעשות יהוד אחר החופה כלל, וכחוב בפסקיותו שכן דעת רבו הט"ז. [וכן מבואר גם ממש"כ הט"ז באה"ע (ר"ס ס"א), דהכי אית ליה, וכן בדעת הרמ"א]. וכן ביאר גם בדברי הרמ"א גופיה (ס"י נ"ה סס"א), דהיחוד אינו אלא ע"מ שהיה לבו גס בה, לא לעניין דין כלל. (ועיין גם בד"מ ס"י ס"ב אות א', ובפרישה ס"י ס"א אותיות א' ב'). והביא כן בשם מהר"יל (במנוגים הלכות נישואין אותן ו'). וע"ין שם להדייא דasha מקרובותיה מושרתת שם.

**ובדרך** זו יש שהצרכו יהוד, אך לא שייה גמור ובסתר, וסוגי במקום המיעוד לחתן וכלה אפילו אחרים עם. כ"כ הב"ח (ר"ס ס"א, ועיין בב"ש ס"י נ"ה אות ה', ובמקנה קו"א ס"י נ"ה אות ב'), והפתחי תשובה (ס"י נ"ה אות ב') בשם סייזור הגאון מליסא, וכן מבואר למעין בקיצור שו"ע (ס"י קמ"ח אותיות א' ב'). **אמנם** המקור דראוי לחוש לשיטה דחופה היינו יהוד גמור בסתר, והוא הרוב בבית שמואל (ס"י נ"ה אות ה') כיעו"ש, וע"ין גם בפ"ת הנ"ל. **ובסימן** ס"ב (אות א') ביאר הבית שמואל, דעתם החומרא להקדמים ולעשות היהוד מיד אחר החופה, הוא על מנת להקדמים ברכות הנישואין לחופה כדי שייהו עבר לעשיותן. ומה שכותב שם בשם הר"ן, הוא שגנת הקולמוס, וצריך לומר ב"י [ודלא כמו שעשה להרב ב"ש טועה ח"ו, וכזו לא יעשה]. וזה באממת טעם הב"י, וכך שכתב (ס"י ס"ב), דמה שהצרכו הטור והרמב"ם לברך ברכות חתנים קודם כניסה לחופה, הטעם מבואר מושם דכל המצאות מברך עליהם עבר לעשיותן. עכ"ל. ואמן תכף ומיד מיתתי לדברי הר"ן בפ"ק דפסחים, דברכת נישואין נהגו לברך אחר שתכנס לחופה, לפי שהן ברכות תפלה ושבח. ממש"כ

הרמב"ם לברכם קודם נישואין, לא מפני שהיא בכלל מה שאמרו כל המצוות מביך עליהם עובר לעשיותן, שהרי אלו ברכות השבח הן, אלא מפני שהופת יחד הוא, ובעינן ראהיה לביאה, וכלה بلا ברכה אסורה לבעללה. עכ"ד הב"י בשם הר"ן. והנה ברור הדבר כי אין שום הכרח דהב"י הדר ביה והנה ממנה שאמר ברישא, דהטעם מבואר משום עובר לעשיותן, אדרבה יותר נראה דעתמא דנפשיה כאמור שלא כהר"ן, ואפקיה בלשון טעם מבואר כמורה על רוב פשיטותו בעניינו. דאלת"ה מי יתן ונדע למה זה כתוב בחינם דבר שאינו ברק"ימה, והוא עתיד לסתורו תclf ומידי תוק כדי דיבור בראיה, hei לכך היא דרכו של הב"י בכל דוכתא, בתמייה. ומןראש לא היה לו להביא אלא דברי הר"ן בלבד וחוץ לא מיידי, ולא לכתוב טעם דאיינו נכון. גם לא אפקיה בלשון אבל הר"ן, אלא שהר"ן וכך. ועיקרא כתוב דהטעם מבואר, ואין זה לשנה של סלקא דעתין בעלמא. אלא מה שהביא הב"י לדברי הר"ן, פשוט זהה כדרכו בכל דוכתא להיות מסף לכל המחות, גם במא' שלא קים ליה הכל. ואפילו שסבירתו כאן שלא כר"ן, לא אכפת לנו, כי כן דרכו לכתוב הנראה בעניינו [אף לדינא] נגד רבוותא קמאי, כדאיתא בדוכתין סגיאין בדבריו, ואכמ"ל. **וכן מבואר ברוב** פשיטות בשו"ת הרاء"ם (ס"ד), דאיין להפסיק בין ברכות חתנים לכניתה לחופה. וכן מבואר למעין הדק היבט בדברי הפרישה (ס"ב שם). וכן מבואר גם למעין בדברי הר"ב המקנה (קו"א סי' ס"ב אות א'), דיש להסミニ ברכות הנישואין למעשה הנישואין גופיה, ונהי דהוכיחה דאין כאן עובר לעשיותן הידוע, שהוא ממש קודם תחלת קיום המוצה, ואילו כאן יהיה זה מעט אחר תחלת קיימ המוצה, ע"ש החשבון, מ"מ הא שמעין דיש שייכות בין ברכות הנישואין למעשה הנישואין גופיה, דמייא דעובד לעשיותן דשאר המחות, ואין להפריד ביניהם זמן רב. וכן גם להרב עוז מקודש (ס"ד), דצורך שלא יהיה הפסק בין הרכות למעשה הנישואין. וכל חכם מבין מדעתו זהה גם טעמי דהב"ח (ר"ס ס"א). והמעין היבט בדברי המקנה שם, וכן בעוז מקודש הנ"ל, ויוסיף גם לעין בתשובת הרשב"א (ח"א סי' רמ"ד), בין היבט מודיע עצם ההליכה למקום הייחודי [ואפילו דבר של החתן וכלה בינתיהם], לא הוא הפסק. **והגמ** דבר מוסכם הוא אין ברכות הנישואין ברכת המחות, רק ברכות השבח, כמו שכותב בהדייא הר"ן הנ"ל דמייתי הב"י, וכן כתבו שאר ראשונים בפ"ק דפסחים, ולא

**הקידושין הם עדין היחיד ע"פ רוב.**

**כיב. בזיווג שני של האשה, לכולי עלמא דוקא ייחוד קונה.<sup>206</sup> ובעינן ייחוד הרاوي לביאה,<sup>207</sup> ויש אומרים ביאה**

נראה שיש חולק בדבר,震עפ"כ סבירה להו לאחזרונים הנ"ל, הב", ורא"ם, ופרישה, ומקנה, ועזר מקדש, דיש להסמין לחופה. טעמא, דאף ברכות השבח שתקנו חז"ל על המצוה, ראוי להקדימן ולברכן כדין עובר לעשייתן דברכת המצאות, שלא להוציא המצואה ללא שום ברכה, ותשמש כמו הכהנה למצואה, והוא בא מקום ברכות המצאות. אשר על כן, יומא כי האידנא מנהג רבים מיראי ה' לתפוס לחומרה כסבירת הרוב בית שמואל הנ"ל, ולצאת לכתהלה י"ח כל הדעות בביאור חופה. על כן נהגים בפריסת ההינומא על ראשה, ופריסת סודר [וטלית] שעל גבי הכלונסאות, ואף ביהود גמור אחר החופה. כן התפשט עתה בין כל בני אשכנז, וכן בין רבים מבני ספרד, וכמו שההורה מו"ר ח"ר יהודה צדקה זצ"ל לבני משפחתו, וכן היה רשות של מו"ר הגרב"ץ אבא שאול זצ"ל לבני משפחתו הקרובים, וכן דעת הרה"ג שלום כהן שליט"א ראש ישיבת פורת יוסף, כפי שנagara בניו וחתנייו, וכן מנהגנו. [ואין זה שינוי מנהג ספרד למנהג אשכנז, כי כאמור בדורות הקודמים לא נהגו כלל ביהود אףילו בגליות אשכנז, ככל המצוין לעיל. רק הוא שינוי מנהג האין מדקדקים למנהג המדקדקים, וב"ה אכשור דרא להיות מעליין בקדש לחוש לחומרא זו, הרואיה לדעת הרמב"ם ומרן ז"ל]. **ויש להעיר, דבנישואין של אלמנה או גירושה, דליך"ע מה שקבעה אותה לעשotta נשואה הוא ביאה, או עכ"פ ייחוד הרاوي לביאה, (כמ"ש אהע"ז ס"י ס"ד, וב"ש סק"ו, משנ"ב ס"י של"ט סקל"ב), על כן אם נשא אלמנה או גירושה ולא נתיחדו, עדין אינה נשואה. ואפילו דבשער בתולות המנהג שטלית וكونדסין חשיבי נישואין והכנסה לחופה, באلمנה וגורשה כל שלא נתיחדו אין דינה כנשואה, וא"כ הסעודה שעושים אח"כ אינה סעודת נישואין, ואי אפשר לברך אחר הסעודה שביע ברכות שתתקנו על סעודת נישואין.**

.206. אה"ע (ס"י ס"ד ס"ה). וראה להלן בסמוך דນפק"מ לעניין זו ברכות.

ממש, אבל מנהג ירושלים דסגי ביהود הרاوي לביאה.<sup>208</sup> ומ"מ לכט"ע בעין עדדים של יהוד הרاوي לביאה, וע"כ ציון שהיהود הוא החופה, כל שאין עדדים הרי שאין חופה.

קיג'. כתב מורה"ם ז"ל,<sup>209</sup> אסור לנוהג אפילו עם אשתו דברים של חיבת פנוי אחרים, ע"כ. ויש טוענים זהה, ונוהגים כן בפנוי אחרים, כגון בחדר יהוד וכיו"ב בפנוי הצלם, ואין שום היתר בדבר, ואין חילוק בין הצלם לשאר אנשים. ומטעם זה גם אין ליתן החתן והכלה יד זל"ז בהליכתם מהחופה לחדר יהוד וככ' וכו' הורו גдолין הדור הגרא"ם שרד והגרש"ז אויערבאך זצ"ל. אולם סמוך מאד לחדר יהוד, יש נוהגים שאוחזה בידו ומכניסה אל תוך החדר, די"א דבזה קונה אותה.<sup>210</sup> ומ"מ אף הנוהגים כן, יעשו דוקא בצדעה, כנ"ל.

קיד'. בחדר יהוד יאיר פנים לכלה, ובזמן רעותה דלבא ושמחה של מצוה תברך הכלאה את החתן, שתזכה לאורך ימים, ולהתאחד באהבה מעתה ועד עולם, ונזכה לזכ'ך של קיימא, ואזכה לשבת עמק לעולמים. מעתה הוא יומ"ט

207. או"ח (ס"י של"ט משנ"ב סק"ה).

208. ארץ חיים ונתיבי עם.

209. אה"ע (כ"א ה').

210. עיין בפרי האדמה (ח"ג דף י"ד ע"א) מנהג ירושלים, והוא"ד בנתיבי עם דיני קידושין מנהגי ירושלים (אות י').

שליהם.

**קטזו.** שיעור היהוד, יש אומרים דסגי בחמישה רגעים,<sup>211</sup> ויש מהמירים שבעה רגעים.

**קטזו.** ראוי שהחתן והכלה יאכלו בחדר יהודה<sup>212</sup> ולכתחלה יאכלו כזית פת. ואם נוטל ידיו שם, אם כיון בתחלה בברכת המוציא להמשיך סעודתו בבית אחר, כיון שלא קבוע לאכול כל סעודתו במקום זה הוイ כהולי דרכיהם, ושרי למגור סעודתו ולברך במקום השני.<sup>213</sup> ואין חשש שמא ישכח ברהמ"ז, דהרי צריך לברך עם הציבור ז' ברכות.

**קייז.** הכהה חייבת לכוסות ראשה בליל החתונה. ואף שיש מחלוקת באروسה, [וכבר הכריעו הגראע"א<sup>214</sup> והמשנ"ב<sup>215</sup> לאסור אף באروسה משום ספיקא דאוריריתא לחומרא], מ"מ אחר שהכנסה לחופה הרי מדינה חייבת, בכיסוי ראש דנסואה היא דת משה. וכיון שמעיקר הדין נקטין דחופה היינו פרישת הטלית עליהם, הרי היא נשואה לכל דבריה ומהויבת בכיסוי הראש. ואף שמהמירים לכתחלה לעשות יהוד וכן נ"ל, מ"מ אף אם לא יעשו יהוד, הרי כבר הכנסה

.211. מנחת יצחק (ח"ד ס"ס צ"ח).

.212. ד"י"א שצעריך להכנסה למקום צנווע שיאכלו שם, דזה היהוד (ב"ש ס"י נ"ה סק"ה).

.213. בא"ח (בhaulotך ב').

.214. מהדו"ת ס"י ע"ט.

.215. ס"י ע"ה סק"א.

## לחופה, היינו הטלית, או הקונדסין למנהיג האשכנזים, על כן בכל מקרה חייבת בכיסוי.<sup>216</sup>

הנה מאחר ונكتין לדינה דנסואה חייבות בכיסוי ראש תכף ומיד אחר החופה (עיין שבט הלוי ח"ט אה"ע ס"י רנ"ט, וראה להלן לשון הרב אפי זוטרי), בכיסוי ראש דנסואה היא דת משה, א"כ שוב אין מקום להתר לכה להבא בלילה חותנתה ללא כיסוי ראש. ואפילו מי שמחזיק במנהיג הישן שלא להתייחד אחר החופה, אינו מועיל לעניין להתרה بلا כיסוי ראש, כיוון שלעיקר הדין נקטין מכח המנהג הקדום לחופה היינו פרישת הטלית או הסודר [ומהאי טעם גופא לא נהגו מעיקרא ביהود], וכמנาง כל חו"ר ספרד ואשכנז מבואר באורך לעיל, וא"כ בין מתייחדים אחר החופה ובין לא מתייחדים, מעיקר הדין חשיבא נשואה לכל דבריה, ע"פ מנהג כל הפוסקים מדורות, ואי אפשר להתר לה להיות בגilioי ראש. **ואם** נאמר שלא יתכוין להכינסה לחופה עד שייתיחדו [אחר הסעודה בביהם], ועדין דינה כארוסה לכל דבריה, א"כ הסעודה אינה סעודת נישואין, והשבע ברכות שלאחריה הין לבטלה דaina נשואה, כמו שכתבו בהדי'א המקנה (קו"א ס"י ס"ב סוף אות א'), והפתחי תשובה (ס"י ס"ב סוף אות י'), והעזר מקודש (ס"י ס"ד), וכי יכנס עצמו בספק ברכה לבטלה. על כן בודאי חשיבא נשואה מיד עם פרישת הטלית, דזהה חופה, וא"כ הרוי דמחוייבת בכיסוי ראש. גם בלאו הכל, כבר נתבאר דلسברת הב"י ודעימיה, השבע ברכות שמברכים בחופה, צריך להסミニcn ליהוד, ועל כן לא טוב לדחות היחוד ללילה [בביהם] אחר הסעודה. ואף לפ"י מה שזכרנו שם דהילכה למקומם היחוד לא הויב הפסיק, אבל כמה שעות חשיב הפסיק. **וכל** מה שמחפשים היתרים כדי שתשתאר בגilioי ראש עוד כמה שעות, ואין זו דרך בנות ישראל הצנויות. ובפרט בני ספרד, שההרבה מגיליותינו נהגו מקדם קדמתא שעוד טרם נישאו היו מכוסות ראשן [אמנם לא כנשואות], ואין הולכות פרועות ראש, כייעין בשד"ח (אס"ד מערכת דת יהודית) שכן מנהג ערי פרס, ותוניס ובונתיה, ופיס ומרוקו ובנותיהן, וכן כתוב הרב משה משה (ח"ב אה"ע ס"ז) דכן מנהג מקומות [רודוס]. **וזה** לשון מהר"י פארדו בספר אפי זוטרי (ס"י כ"א אות ט'), וגם יותר כפול ומכופל גודל הפריצות ששמעתי שבאי זה מורי אה"ה, בנות

קיה. לאחר היחוד, מביאים את החתן בשירים ומחולות לסעודה הנישואין, ויושב בראש, ובוצע על הפת. וצריך להזכיר שיאכל במקום הסעודה כזית פת, דפעים אוכל בחדר יחוד, ולא מקרי סעודת נישואין, שאין החתן אוכל עמהם.

אוצר החכמה

## שמחה הנישואין

**קיט.** עושים סעודה בבשר ויין, והיא סעודת מצוה, והנהנה מסעודה מצוה לשם שמים ניצול מדינה של הגנים.

**קל.** כתב רביינו הרמב"ם<sup>217</sup> מצות עשה של דבריהם וכו', וכן לשמח הכלה והחתן, ולסעם בכל צרכיהם, ואלו הם גמילות חסדים שבגופו שאין להם שיעור. אףSCP שכל

ישראל בשעת כניסה לחופה, מניחות חוץ לצמתן כל קליעות שערוותיהן כבתולות, ואומרות שכיוון שביום חופתן לא כיiso אותן, הרי הוא כפניהן ידיהן ורגליהן, ושאין בזה סרך איסור, הוайл ומייקרא לא כיisoו כלל. זהה טענה כזאת ששמעתי אומרות. ישתקע הדבר ולא תהיה כזאת בישראל, כי אין זה אלא מרוב פריצותן, וראוים גדולי העיר שריה וחכמיה לנידותן, למען יציתו לדברי רבוי ותהינה צנויות וכו'. עכ"ל. אח"כ (אות י"א) כתב בזה"ל, וכבר נהגו בכל תפוצות ישראל, שם נתקדשה קודם הנישואין איזה זמן מאייזה טעם [שלא כמנהנו שהקידושין והנישואין הם בזמן אחד ובתקופה אחת], שתclf' מכסות ראשן כאשת איש, ופוק חז' מאי עמא דבר. עכ"ל. וכן העיד לי חתן הגאון ר' יהודה מועלם זצ"ל, בשם נו"ב, דכל בנות המשפחה לא הלכו בשערן הטבעי בחופה.

217. ריש פ"ד דאבל.