



טפליין לאורך כל היום. תלמידי הישיבה

במהלך שנות המ', בניו העבירו את גרעין הת"ת בבית הכנסת רםב"ז' ברכוב היחוז'. אט את התפתחות המוסדות, ישיבה קטנה, ישיבה גדולה ובית מדרש עם עשרות אברכים. לצד התפתחותה המהירה של הקהילה, היו וויכוחים פנימיים סוערים לצד יחס חדני ואף שלילי מקהילות אחרות. בתוך הקהילה המתגבשת היו שרצו לשנות מעט את השיטה ולהתפשט, אך בתשמ"ח בנו הרב אליה נטל על עצמו את המשוכות והחליט לлечת בדרך של אלבויו לא פשות והסדרים. "האב היה איש הרוח והרעיון, הבן היה איש המעש", מסביר אחד מאברכי הקהילה. החלטה להתעלם מהטענות הנשמעות, יצאה מתח פנימי גדול, שהוכרע על ידי גורל הגרא"א שערכו הרבה ובו ציא: "יפקו ה' אלוקי הרוחות לכלبشر איש על העדה".

בתשמ"ט נרצהתו בטו של הרב, רחל וייס, עם שלושת ילדיה בפיגוע ב��' 961 במבואות ירושלים, אירע באוטובוס שנסע מטרביה לירושלים, אירע שהותיר בו את רישומו עד יומו האחרון. על שם קראו בניו לרשות החינוכית שהקימו "נר לרות ובנייה". הרב עצמו לא התבטא יותר מדי על האירוע, מלבד ימי השבעה אז הצדיק שוב ושוב את הדין כשהוא חזר על הפסוק: "חסד ומשפט אשורה" – העשו חסד הוא גם העשו משפט.

במקרה אחר התבטא, כי "מאז המקורה", כפי שכינה את הפיגוע, "ונפתחו שעריו שמים ומה שהלך עד אז בקושי הולך כתעת יותר בקהלות". ואכן, השינוי הפנימי שצמצם את הקהילה, סייע לבסוף לקהילה לעלות על דרך המלך, כאשר בני עלייה ובטים מבקשים ללמידה איזו היא דרכ' ישרה, מגעים לרבים, מסתנורים, נסחפים והופכים לתלמידים.

שקייתו העצומה של הרב והדרך של לעשות את הדברים כפושים בא לידי ביטוי עד יומו האחרון. כך, כאשר שכב על ערש דווי ביקש מהד מילדיו שיגיש לו ספר אגדנויות. הבן תהה: "אבא, כיצד אתה יכול ללמידה שכוכל אפוף יוסרים?", והוא השיב על אחר: "כתוב' אדם כי מוות באורל'. אני



דרך מקורית. הגרא"ש זילברמן צ"ל (מאחוריו נראה בנו רב' רומייה)

ופתח את תלמוד תורה קמניץ. כשייטת הלימוד בו חפש לא התקבלה שם, פתח את ת"ת הדר מציון, ומשגם שם כשל בהנחתת דרכו, החל לחנק את לדייו בביית ואט את התקבצת חבורת קטנה סביבו. באותו שנים דרכו נחשהה לתמונה. במכtab שכתב לתלמיד שתהה על דרך הלימוד בת"ת בהתאם למושנה באבות, כי "שאלה זו מטרידה אותי יותר מארבעים שנה ושתקופות שאני ממש חולה מזה ואני מוצא מנוח לפשיש". את האמונה במשיח קיבל מהגרי אברמסקי "שאמור לי להשאיר אותם בבית וללמוד איהם את כל כי' כתבי הקודש כמ"ש בשעו"ע ולומר כל שישה סדרי משנה עם התוספთ ואח"כ למדום גם' מסכת אחר מסכת ולחזור כל דבר הטיב פעמיים אין סוף. שאלתי אותו איך אפשר לעשות כן נגד הנחוג, וגם אולי לא יהיה לשם שמחה. אמר לצרף עוד איזה ילדים אחרים – ובעיני הנוהג אמר: אתה שאלת אותנו ונתתי לך תשובה ברורה ותו לא מיידי". באוטו מכתב הוא מציין כי כשבטה את הדר ציון לפי שיטת הלימוד, העניך הסטייפלער תרומה של מאה דולר ואך כתוב המלצה וה"אמר שעוד שלא נתן המלצה לשום ת"ת מעולם, רק לת"ת זהה שעושים כדי".

ה ביקורת בל' פשות

לאחר החיפוש בדרך החינוך הטובה, נמנה הגרא"ש על מיסדי עולם התשובה, כשוחזר בתשובה המפורסמת ביטור היה רב אורי זוהר, אליו התווכח – אני אוכיח לך כי התורה מהশמים ואתת תחוור בתשובה, אם תוכיח לי ההפק לך אחרין. לימים יספר הרב זוהר כי "לא יכולתי לעמוד מול האמת הגעה בשלדיינו הגענו לגיל חינוך. שיאਪתו הייתה להקנות לילדיו את שיטת החינוך המובהת במשנה באבות: "בן חמץ למקרא, בן עשר למשנה, בן חמיש עשרה לתלמוד". עברו תלמידי התורה בירושלים מיטנו בככיה "אבא".



מן החזון איש זיע"א שבירך את הזוג ואף הויסיף שהוא להם בית בריא וחזק. צדק גדור והקב"ה מקיים. הרב ורעניינו הקימו בית גדור. 18 ילדים.

כעוגב הר' הקדיש הרב את שנויותיו לאחר נישואיו לבורו לו איזוזי דרך נאמנה להתקבב לקב"ה. הוא מציין כי כשבטה את הדר ציון לפי שיטת הלימוד, העניך הסטייפלער תרומה של מאה דולר ואך כתוב המלצה להתלהבות הרgesch. באותו שנים פגש בחברים צעירים מחפשים כמוותו, בהם רבי שלום אולמן, רבי שמואל דבר ורבי חיים פרידלנדר (סבו של כותב השורות – ח. פ.). יחד גילו את תורה הרמח"ל שבאותן שנים הייתה מונחת בקרון זוויתו. במקביל, דרך שעריו חסד, נחנף לتورת הגרא"א. הרב זילברמן ראה בדבריהם כמשלימים זה את זה ויחד יוצרם את הדרכ' העולה בית-קל.

אחד הדברים הבולטים שאימץ הרב מתורת הגרא"א, העמדת דברי התורה וח"ל וקיים כפושים ללא חוכמות. ההתמודדות המיידית שהגיעה אליו בהתאם לדרך האמונה שברר לו – אני אוכיח לך כי התורה מהשמים ואתת תחוור בתשובה, אם תוכיח לי ההפק לך אחרין. לימים יספר הרב זוהר כי "לא יכולתי לעמוד מול האמת הגעה בשלדיינו הגענו לגיל חינוך. שיאפתו הייתה להקנות לילדיו את שיטת החינוך המובהת במשנה באבות: "בן חמץ למקרא, בן עשר למשנה, בן חמיש עשרה לתלמוד". עברו תלמידי התורה בירושלים מיטנו בככיה "אבא".